
أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2025
بتصريح وتحت إشراف
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
هدية مجانية
غير مخصصة للبيع
4
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
اللغة العربية
مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول ترشيد استخدام الماء



الموضوع الثاني إعادة التدوير



الموضوع الثالث الطاقة المتجددة





المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



الموضوع الأول التـرابط والتواصل



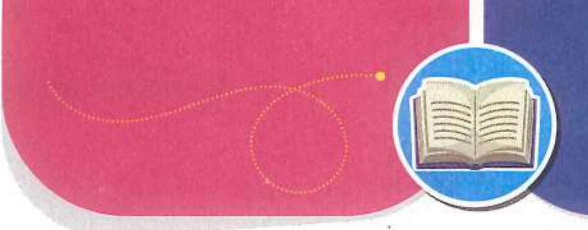
الموضوع الثاني التضامن والتكافل

الموضوع الثالث التبادل والتكامل



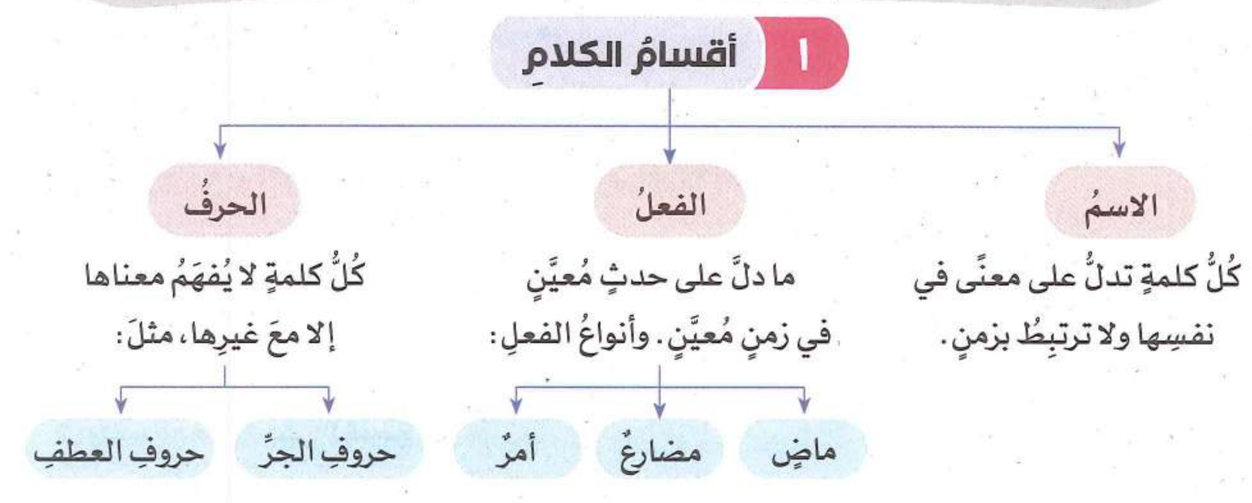
توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	النصوص: القراءة – قصة مصورة	النصوص: القراءة – نص معلوماتي	النصوص: القراءة – الشعر	النحو	المفردات الجديدة	الإملاء	الكتابة السردية	تقييم
فبراير إلى الأسبوع الثاني من مارس ٢٠٢٥	المحور الثالث: مجتمعي	ترشيد استخدام الماء	الماء سر الحياة	–	الرَّي على مَرِّ العصور	بلادي اسلمي	• مراجعة الجملة الاسمية وضبط ركنيها، وعلامات الرفع المختلفة في حالتي المثنى والجمع. • مراجعة الجملة الفعلية مع ضبط الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع.	نص٢: حافة، تفرغ، تستغرق، نبل، رذاذ، تنقية، ملطف، ملائم. الشعر: الأولين – حين – الكرام – يعتدي.	يكتب الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الكاف – اللام – الفاء) كتابة صحيحة.	كتابة مطوية	اختبار على الموضوع
		إعادة التدوير	النفايات الإلكترونية	حلم ليس مستحيلًا	دليل إعادة التدوير	–	• المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا. • تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل المضارع تذكيرًا وتأنيثًا.	نص١: التدوير، تصنع، تختزن، تكترث، مبتكرة، استهلاك، إرادة. نص٢: رموز، دليل، تضمن، قابل، ينبغي، شائعة، جدل.	مراجعة	كتابة لوحة إرشادية	اختبار على الموضوع
الأسبوع الثالث من مارس إلى الأسبوع الأول من أبريل ٢٠٢٥		الطاقة المتجددة	حوار مباشر	طاقتنا من بيئتنا	بنبان (سد عالٍ جديد)	–	• تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل الماضي تذكيرًا وتأنيثًا. • يعبِّر بما يُطلَب منه تعبيرًا صحيحًا. • تصويب أخطاء النحو والصرف فيما سبق.	نص١: بفارغ الصبر، التطلع، منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت. نص٢: الشاغل، استغلال، بدل، تتجلى، الاستغناء، نابعة.	مراجعة	كتابة تقرير لرحلة	اختبار على الموضوع
	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	الترابط والتواصل	بين الماضي والحاضر الفصل الأول	–	فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	إلى أبناء المدارس	• تعريف مفهوم ظرف الزمان والمكان.	نص٢: أزهى، بتنا، نقدر، الاستغناء، نرغب، التقنيات، نسرف. الشعر: كفى، يبين، علوًّا، نصيرًا، المجد، ارتوت، فيض.	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة مقال المشكلة والحل	اختبار على الموضوع
		التضامن والتكافل	بين الماضي والحاضر الفصل الثاني	لا تخف.. ستمر	التطعيم لمجتمع سليم	–	• الجمع بين ظرف الزمان والمكان. • تعريف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف.	نص١: تلتقط، تجاوزناها، يعينه، الفتك، الوعي، راقتني، يعم. نص٢: مقاومة، أوبئة، فاعلية، تقيهم، نادرة، يسهم.	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة قصة قصيرة	اختبار على الموضوع
الأسبوع الثاني من أبريل إلى الأسبوع الأخير من أبريل ٢٠٢٥		التبادل والتكامل	بين الماضي والحاضر الفصل الثالث	رحلة الشوكولاتة	التبادل التجاري	–	• يكوِّن الجار والمجرور وظرف الزمان والمكان (شبه الجملة).	نص١: جوار، تلذذ، غامرة، عجالة، المعتاد. نص٢: مر، تلبية، المنفعة، يقتصر، حبا، تنشيط.	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة مسرحية	اختبار على الموضوع
مايو ٢٠٢٥	مراجعة عامة										



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
أولًا: القواعِدُ النحْويَّة

١ أقسامُ الكلامِ



نشاط اقْرَأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، بدأَ الجولةَ بزيارةِ الزرافةِ، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَ لها، ولاحَظَ لافتةً مكتوبًا عليها (انتبِهْ! للحيواناتِ بَرْنامَجٌ غذائيٌّ، فلا تُقدِّمْ لها طعامَك)، ثُم سمِعَ صوتَ الأسدِ المخيفَ يزأَرُ في القفصِ».

أَسْمَاءٌ	......أحمد......	....	....	....	....
أَفْعَالٌ	......ذهب......	....	....	....	....
حُرُوفٌ	......إلى......	....	....	....	....

٢ أنواعُ الاسمِ

أنواعُ الاسمِ:

◂ الاسمُ هو كُلُّ كَلِمَةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوْعِ المُوضَّحِ أمامَها:

① تُطِلُّ .... على نهرِ النيلِ. (مكـانٌ)
② تتفتَّحُ .... في الربيعِ. (نباتٌ)
③ .... له خُرطُومٌ طويلٌ. (حيوانٌ)
④ وجَدْتُ .... تحتَ الكرسيِّ. (جمادٌ)
⑤ فازَ.................. في المُسابَقةِ. (إنسانٌ)
⑥ عصيرُ المانجو .... (صفةٌ)

٣ علاماتُ الاسمِ

◂ للاسمِ علاماتٌ تُميِّزُه عن الفعلِ والحرفِ، هي:

(١) يقبَلُ دخولَ (الـ). (٢) التنوينُ. (٣) التاءُ المربوطةُ. (٤) يسبِقُه حرفُ جرٍّ. (٥) تسبِقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط أ صِلْ بحسبِ علامةِ الاسمِ المُلوَّنِ في كُلِّ جملةٍ:

(١) حماكِ اللَّهُ يا مِصْرُ.	التنوينُ
(٢) استعَرْتُ كتابًا من المكتبةِ.	دخولُ (الـ)
(٣) وقَفَ العصفورُ على الشجرةِ.	مسبوقٌ بأداةِ نداءٍ
(٤) هاجَرَت ابنةُ خالي إلى فرنسا.	مسبوقٌ بحرفِ جرٍّ
(٥) أخذتُ القلمَ مِن شيماءَ.	التاءُ المربوطةُ

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكُرْ علامتَه:

(١) نسكُنُ في .... المُقابِلِ للمَسجِدِ. • ....

(٢) احترِسْ من الحفرةِ يا .... • ....

(٣) قشَّرَت لي أُمِّي .... كبيرةً. • ....

٤ المذكرُ والمؤنثُ

◂ الأسماءُ من حيثُ النوعُ: مذكرٌ، ومؤنثٌ.

◂ مِن علاماتِ الاسمِ المؤنثِ وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه (الفلاحةُ - نشيطةٌ - المُعلِّمةُ - لاعبةٌ).

◂ مع الاسمِ المؤنثِ: يبدَأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تَشرَحُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ (أحرزَتْ).

نشاط حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المذكرِ إلى المؤنثِ:

(١) الفلَّاحُ نشيطٌ. • ....

(٢) المُعلِّمُ يشرَحُ الدرسَ. • ....

(٣) زارَ السَّائحُ الأهرامَ. • ....

٥ أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ

المفرد
اسمٌ يدُلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ: مُعلِّمٌ – مُعلِّمةٌ.

المثنَّى
اسمٌ يدُلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ) على مفردِه.

مُعلِّمٌ ← مُعلِّمانِ ← مُعلِّمَيْنِ

مُعلِّمةٌ ← مُعلِّمتانِ ← مُعلِّمتَيْنِ

الجمعُ
اسمٌ يدُلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ؛ وله ثلاثةُ أنواعٍ:

جمعُ المذكرِ السالمُ
كُلُّ اسمٍ جمعِ مذكرٍ عاقلٍ ينتهي بـ (ونَ) أو (ينَ)
مُعلِّمٌ ← مُعلِّمونَ ← مُعلِّمينَ

جمعُ المؤنثِ السالمُ
كلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه
مُعلِّمةٌ ← مُعلِّماتٌ

جمعُ التكسيرِ
جمعٌ ليسَ له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه
حدِيقةٌ ← حدائِقُ
كتابٌ ← كُتُبٌ

تذكَّرْ أنَّ
- عند تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثمَّ نُضيفُ (انِ – يْنِ) (قِصَّة ← قصتَانِ – قصتَيْنِ).
- بعضَ الأسماءِ تنتهي بـ (ان – ين) دونَ أنْ تكونَ مِنَ المُثنَّى؛ لأنَّها لا تدلُّ على اثنينِ (أُسوانُ – عَيْنٌ).
- المُثنَّى اسمٌ، فالأفعالُ مِثلُ: (يلعبانِ) لا تُعَدُّ من المُثنَّى.

نشاط أ اقْرَأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

(١) أرنبانِ. (٢) حُلْوانُ. (٣) مُتحابَّتانِ. (٤) يأكُلانِ. (٥) نحلتَيْنِ.

نشاط ب أكمِلْ كما بالمِثالِ:

(١) الرسَّامُ مَوهوبٌ.	الرسامان موهوبان.	الرسامون موهوبون.
(٢)	المُديرتَانِ ناجحتَانِ.	....
(٣)	....	المُهندِسونَ ماهِرونَ.
(٤)	الحارِسانِ أمِينانِ.	....

نشاط جـ حدِّدْ نوعَ الاسمِ المُلوَّنِ مِن حيثُ العددُ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

(١) فرِحْتُ بالهديتَيْنِ. مُثنًّى
(٢) اشترَتْ أمِّي سكاكينَ جديدةً. ....
(٣) يقرأُ التلميذانِ في كتابَيْنِ. ....
(٤) يجبُ الاهتمامُ بالمُتفوِّقِينَ. ....



٦ ضمائرُ المُتكلِّمِ

أنا

- للمفردِ المُذكَّرِ: أنا حُسامٌ.
- للمفردِ المؤنثِ: أنا بَسَنْتُ.

نحن

- للمثنَّى المُذكَّرِ: نحنُ كاتِبانِ.
- للمثنَّى المُؤنثِ: نحنُ كاتِبتَانِ.
- لجمعِ المُذكَّرِ: نحنُ مُعلِّمونَ.
- لجمعِ المُؤنثِ: نحنُ مُعلِّماتٌ.

تذكَّرْ أنَّ

◂ ضمائرَ المُتكلِّم: هِيَ أسماءٌ تدُلُّ على صاحبِ الكلامِ (المُتَكلِّمِ نفسِه).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُتكلمٍ مُناسِبٍ (أنا – نحن):

① .... أحبُّ مادَّةَ الرياضياتِ.
② .... لا نقولُ إلَّا الصِّدْقَ.
③ .... لاعبتانِ في مُنتخَبِ مِصْرَ.
④ .... تلميذةٌ في الصفِّ الرابعِ الابتدائيِّ.

٧ ضمائرُ المُخاطَبِ

- أنتَ: للمفردِ المذكرِ — أنتَ ماهرٌ.
- أنتِ: للمفردِ المؤنثِ — أنتِ ماهرةٌ.
- أنتما: للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ — أنتما ماهرانِ. أنتما ماهرتانِ.
- أنتم: لجمعِ المُذكَّرِ — أنتم ماهرونَ.
- أنتنَّ: لجمعِ المؤنثِ — أنتنَّ ماهراتٌ.

تذكَّرْ أنَّ:

◂ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحِوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبٍ مُناسِبٍ:

① .... عمَّالُ المَصنعِ.
② .... رسَّاماتٌ موهوباتٌ.
③ .... مُعلِّمتانِ مُبدِعتانِ.
④ .... فتاةٌ مُهذَّبةٌ.
⑤ .... لاعبانِ دوليَّانِ.
⑥ .... جارٌ كريمٌ.



٨ ضمائرُ الغائبِ

هو	هي	هما	هم	هنَّ
للمفردِ المذكرِ	للمفردِ المؤنثِ	للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ	لجمعِ المذكرِ	لجمعِ المؤنثِ
هو مُوظَّفٌ.	هي مُوظَّفةٌ.	هما مُوظَّفانِ. هما مُوظَّفتانِ.	هم مُوظَّفونَ.	هنَّ مُوظَّفاتٌ.

تذكَّرْ أنَّ

◂ ضمائرَ الغائبِ: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أوْ مَن نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مباشرٍ (غيرُ موجودٍ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

(١) .... تَسْعَى إلى النَّجاحِ. (٢) .... يُجيدانِ اللُّغةَ العَربيَّةَ. (٣) .... طبَّاخاتٌ ماهِراتٌ.

(٤) .... رِجالٌ صادِقُونَ. (٥) .... مُتقِنٌ لعَمَلِه. (٦) .... عالِمتانِ كَبيرتانِ.

٩ الأفعالُ

المُضارِع	الماضِي	الأَمْر
يُعبِّرُ الفِعْلُ المُضارِعُ عن حَدَثٍ يحدُثُ الآنَ ومُستمِرٌّ في الحُدُوثِ؛ مثلَ: (يأكُلُ أحمدُ - تأكُلُ هندُ).	يُعبِّرُ الفِعْلُ الماضِي عن حَدَثٍ انْتَهَى، مثلَ: (أكَلَ أحمدُ - أكَلَتْ هندُ).	يُستخدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلِ شيءٍ ما، مثلَ: (اخفِضْ صوتَكَ - اخفِضي صوتَكِ).

تذكَّرْ أنَّ:

◂ مِن الكلماتِ الدالَّةِ على الفِعْلِ المُضارِعِ: (دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طَوالَ الوقتِ - كُلَّ يومٍ - غدًا).

◂ مِنَ الكلماتِ الدالَّةِ على الفِعْلِ الماضِي: (أمسِ - العامَ الماضيَ - مُنْذُ قليلٍ - قبلَ ساعةٍ).

◂ تُضافُ (ي) في نهايةِ فِعْلِ الأَمْرِ عِنْدَ استِخدامِه معَ المُفرَدِ المُؤنَّثِ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسِبٍ:

(١) .... ماجدٌ لَوْحةً جميلةً أمسِ. (٢) .... أُخْتِي إلى الرَّاديو أحيانًا.

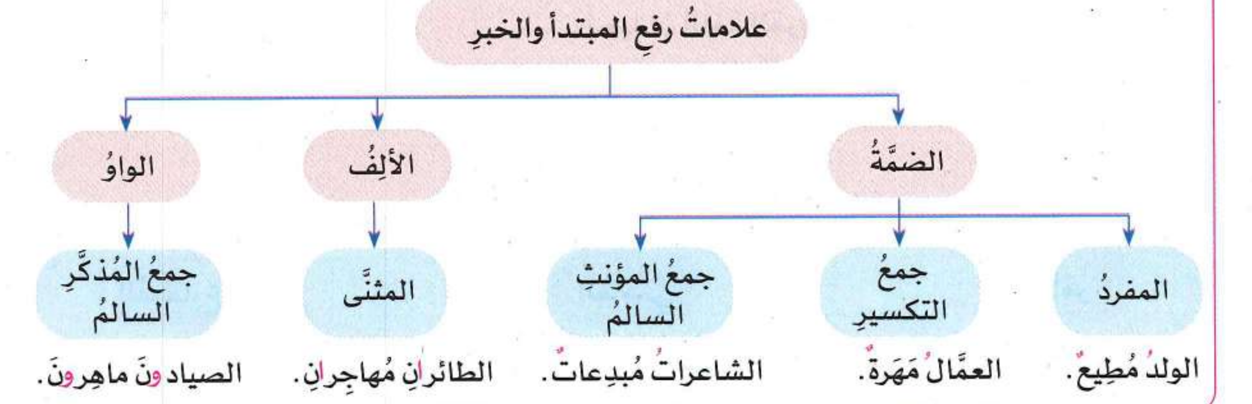
(٣) نحنُ .... جَدِّي كُلَّ أسبوعٍ. (٤) .... التلفازَ يا سارَةُ.

(٥) .... معَ القِطَّةِ مُنْذُ قَليلٍ. (٦) .... يا خالدُ عِنْدَ عُبُورِ الطريقِ.

١٠ رُكْنا الجملةِ الاسميةِ

تذكَّرْ أنَّ

- الجملةَ الاسميَّةَ تتكوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ، والخبرُ:
  - المُبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمفردِهِ.
  - الخَبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عنِ المبتدأ، ويُتمِّمُ معنَى الجملةِ الاسميةِ.
- شرطَ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنَى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.
- المُبتدأَ اسمٌ .. لا يُمكِنُ أن يكونَ فعلًا أو حرفًا.
- الخَبرَ يُوافِقُ المبتدأَ مِن حيثُ كَوْنُه (مُذكَّرًا – مُؤنَّثًا)، أو كَوْنُه (مفردًا – مثنًّى – جمعًا).
- المبتدأَ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أنْ نُخبِرَ عنه باسمٍ مفردٍ؛ مثلَ: «النُّمورُ سريعةٌ».
- المبتدأَ والخبرَ مرفوعانِ دائمًا:



نشاط

حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

(١) القصصُ الخياليةُ مُمتِعةٌ.
(٢) الأمَّهاتُ رحيماتٌ.
(٣) التلميذانِ المُجتهِدانِ مُتفوِّقانِ.
(٤) العلماءُ المِصريُّونَ مُجتهِدونَ.

	المبتدأُ	علامةُ رفعِهِ	السببُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهِ	السببُ
١	القصصُ	الضمة	جمع تكسير	ممتعةٌ	الضمة	مفرد
٢	....	....	....	....	....	....
٣	....	....	....	....	....	....
٤	....	....	....	....	....	....

١١ رُكْنا الجملةِ الفعليةِ

تذكَّرْ أنَّ

- الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ. ◂ الجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعِلُ).
- الفاعلَ هو مَنْ قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ لَهُ مِن فاعلٍ.
- الفاعلَ مرفوعٌ دائمًا:

علاماتُ رفعِ الفاعلِ:
- الضمَّةُ
  - المفردُ: نجَحَ التلميذُ.
  - جمعُ التكسيرِ: اشتدَّتِ الرياحُ.
  - جمعُ المؤنثِ السالمُ: تتألَّمُ الحيواناتُ.
- الألِفُ
  - المثنَّى: ضحِكَ التلميذانِ.
- الواوُ
  - جمعُ المُذكَّرِ السالمُ: عادَ المُسافِرُونَ.

نشاط أ حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعليةٍ، وحدِّدِ الفاعلَ:

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ	الفاعلُ
① اللَّاعبُ أحرزَ هدفًا.	....	....
② المُتعلِّمُ يقرأُ بسهولةٍ.	....	....

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ الفِعليةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① هَرَبَ اللصانِ مِن الشُّرْطةِ.	اللصان	الألف	لأنه مثنى
② طارتِ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ.	....	....	....
③ هبَطَتِ الطائراتُ في المطارِ.	....	....	....
④ يجري المُتسابِقُ بِسُرْعةٍ.	....	....	....
⑤ عَزَفَ الفنَّانونَ لَحْنًا جميلًا.	....	....	....

تدرَّب على القواعد النحوية

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) (هي - هما - هو) حضَرَ طابورَ الصباحِ. (٢) (هما - هنَّ - هم) عامِلاتٌ مُجتهِداتٌ.

(٣) (أنتِ - أنتَ - أنتن) طالِبةٌ مِثاليَّةٌ. (٤) هما (زملاءُ - زميلانِ - زميلاتٌ) في الصفِّ.

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ حسَبَ المطلوبِ بين القوْسَيْنِ:

(١) .... نُساعِدُ المُحتاجَ. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)

(٢) يجتهِدُ .... في المُذاكَرةِ. (فاعِلٌ مُثنًّى)

(٣) يحرِصُ .... على أداءِ الصلاةِ. (فاعِلٌ جَمْعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

(٤) .... مُجِدَّاتٌ في عَمَلِهِنَّ. (مبتدأٌ، وضَعْ علامةَ رَفْعِه)

(٥) أُحِبُّ قِراءةَ .... (جَمْعُ تكسيرٍ)

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحت الخبرِ في الجُملِ الآتيةِ، ثمَّ اذكُرْ علامَةَ رفعِه:

(١) الوردةُ حمراء اللونِ. • .... (٢) العُلماءُ عائِدون إلى الوطنِ. • ....

(٣) المِصْريُّونَ كُرَماء. • .... (٤) الطالباتُ مُهذَّبات. • ....

(٥) الصديقانِ وَفِيَّانِ. • .... (٦) أبي مُهندِس ناجِحٌ. • ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«رأى خالِدٌ فَراشةً جميلةً، فحاوَلَ أنْ يُمسِكَ بها، ولكنَّها طارَتْ فَجأةً، وقالَتْ له: الفَراشاتُ مُتعةٌ للعَيْنِ لا للَّعِبِ يا خالِدُ. رَدَّ قائِلًا: أنا آسِفٌ. قالَتْ: لا عليكَ، ما رَأْيُكَ أنْ نتَّفِقَ؟ أنا ألعَبُ مع صَدِيقاتِي وأنتَ تلعَبُ معَ أصدقائكَ؛ لتفرَحَ برؤيتِنا، وتبقَى الفراشات بأمانٍ. فاتَّفَقا على ذلك، وودَّعَها بسلامٍ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ:

(١) جملةً فِعْليَّةً: .... (٢) مبتدأً: .... (٣) ضميرًا للمُتكلِّمِ: ....

(٤) ضميرًا للمُخاطَبِ: .... (٥) فِعْلًا ماضِيًا: .... (٦) فِعْلًا مُضارِعًا: ....

◂ اختَرْ: (١) كلمةُ (أصدقائك) جَمْعُ: .... (مُذكَّرٍ سالمٌ - مُؤنَّثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(٢) كلمةُ (الفراشات) فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِه: .... (الألِفُ - الواوُ - الضمَّةُ)

◂ حوِّلِ الجملةَ للمُثنَّى، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «هي فراشةٌ جميلةٌ». ....



مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه
ثانيًا: القواعدُ الإملائيَّةُ

١ الحركاتُ القَصِيرَةُ - الحركاتُ الطَّوِيلَةُ

◂ الحركاتُ القصيرةُ: الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ.
◂ الحركاتُ الطويلةُ: المَدُّ بالألِفِ - المَدُّ بالياءِ - المَدُّ بالواوِ.

نشاط أ انطِقْ، ولاحِظِ الفَرْقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ:

الفتحةُ - المَدُّ بالألِفِ

بَقرةٌ - بَالونٌ

الكسرةُ - المَدُّ بالياءِ

رِفعت - رِيـم

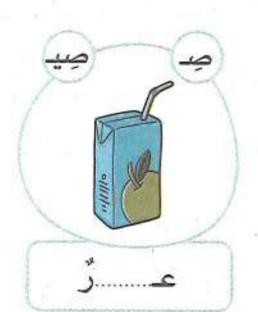
الضمَّةُ - المَدُّ بالواوِ

فُلٌّ - فُولٌ

نشاط ب أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ بحركةٍ قصيرةٍ أو حركةٍ طويلةٍ:


رُ - رُو
.........مانٌ


قُـ - قُو
بُر.........قٌ


جَـ - جَا
.........رسٌ

صِـ - صِيـ
عـ.........رٌ

٢ الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

◂ عندَ مَدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألِفِ (ا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا (أا)، ويُكتَبانِ ألفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ)؛ مثلَ:



مُنشَأاتٌ ← مُنشَآتٌ


أالاتٌ ← آلاتٌ


مأاذنُ ← مآذنُ

نشاط ضَعْ علامةَ المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

① دودةُ القُطْنِ من الافاتِ الزراعيةِ.
② التحَقَ أخي بكليةِ الادابِ.
③ نحن نحترِمُ مشاعرَ الاخَرِينَ.
④ كانَ بالحفلِ مُفاجاتٌ سارَّةٌ.

٣ التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

◂ نُفرِّقُ بَيْنَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالِي:

التَّاءُ المَرْبوطةُ (ة / ـة)

◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها
مثلَ: إشَارة.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ
مثلَ: إشَارةُ المرورِ.

التَّاءُ المَفْتوحةُ (ت)

◂ تُنطَقُ تاءً عندَ الوقوفِ عليها
مثلَ: صَوْت.
◂ وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ
مثلَ: صَوْتُ البلبلِ.

الهاءُ (ه / ـه)

◂ تُنطَقُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها
مثلَ: الجُنَيْه.
◂ وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ
مثلَ: الجُنَيْهُ المِصريُّ.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ـة - ـه - ة - ت - ه):

(١) أُحِبُّ التَّنزُّ.... بينَ الأشجارِ.
(٢) أشعَّـ.... الشمسِ تُشعِرُنا بالدِّفْءِ.
(٣) يومُ السَّبـ.... إجاز.... رسميَّةٌ.
(٤) تقَعُ مِصرُ في قار.... إفريقيا.
(٥) عادَ الطفلُ التائـ.... إلى أُسرتـ....
(٦) محمود مختار نحَّا.... مِصريٌّ.

٤ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلُهُ حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثانِي مُتحرِّكٌ.
◂ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَهُ علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).

أنواعُ الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ المفتوحةُ
(َّ) مِثْلَ: سَلَّةٌ
لْ + لَ

الشَّدَّةُ المكسورَةُ
(ِّ) مِثْلَ: مُمَرِّضَةٌ
رْ + رِ

الشَّدَّةُ المضمومةُ
(ُّ) مِثْلَ: مَكُّوك
كْ + كُ

نشاط حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبِطْهُ كالمثالِ:

دبَّابة   يصلي   مظلة   الفيوم   قفاز   متفوق

٥ اللامُ القمريةُ - اللامُ الشمسِيَّةُ

اللامُ القمريةُ

- تُكتَبُ وتنطَقُ.
- تُضبَطُ بالسكونِ،

مثلَ: الْقمر.



اللامُ الشمسيةُ



- تُكتَبُ ولَا تُنطَقُ.
- الحرفُ التالي لها مُشَدَّدٌ،

مثلَ: الشَّمس.

نشاط أ أَضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نَوْعَ اللامِ (قمريَّةٌ أم شمسيَّةٌ) مع الضبطِ كالمثالِ:

(١) فراشةٌ ← الْفراشة
(٢) ذبابةٌ ← ....
(٣) نحلةٌ ← ....
(٤) جرادةٌ ← ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه معَ الضبطِ كالمثالِ:

(١) رسَمَت أختي هذه الوحةَ. • اللَّوحة
(٢) أُحِبُّ الوْنَ الأصفرَ. • ....
(٣) نحصُلُ على البنِ من البقرةِ. • ....
(٤) ساعَدَني أبي في حلِّ الغزِ. • ....

٦ الألِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخرِ الكلمةِ

- الألفُ اللَّيِّنةُ في أواخرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد تُرسَمُ ياءً (ى) دونَ نقطتَيْنِ على النحوِ التالي:

الحروفُ

- تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الحروفِ:
مثلَ: لَا - يَا.
- تُكتَبُ (ى) في نهايةِ حروفٍ أخرى:
مثلَ: إلى - على.

الأسماءُ

- تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الأسماءِ:
مثلَ: طنطا - كاميرا - أوربا.
- تُكتَبُ (ى) في نهايةِ أسماءٍ أخرى:
مثلَ: ندى - مستوى - أفعى.

الأفعالُ

- تُكتَبُ (ا) إذا كانَتْ ثالثةً،
وأصلُها واوٌ: مثلَ: علا - يعلو.
- تُكتَبُ (ى) إذا كانَتْ ثالثةً،
وأصلُها ياءٌ: مثلَ: هدى - يهدي.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا - ى - ي):

(١) ارتَدَ....... اللاعبُ قميصَ الناد.......
(٢) خط....... الطفلُ خُطواتِه الأُولَ.......
(٣) نمـ....... الزرعُ عندَما سقـ....... الفلاحُ الحقلَ.
(٤) تمشِـ....... رنـ....... حتـ....... تصِلَ إلى المدرسةِ.

٧ همزةُ القطعِ - ألفُ الوَصْلِ

همزةُ القطعِ	ألفُ الوصلِ
◂ تُكتَبُ ألفًا فوقها أو تحتها هَمزةٌ (أ - إ).	◂ تُكتَبُ ألفًا دونَ همزةٍ (ا).
◂ تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ: مثلَ: أشرفُ موهوبٌ.	◂ تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ: مثلَ: اشرَبِ العصيرَ.
◂ ويظهَرُ صوتُ الهمزةِ في وسَطِ الكلامِ: مثلَ: عادلٌ وأشرفُ موهوبانِ.	◂ ويختفِي صوتُ الهمزةِ في وسَطِ الكلامِ: مثلَ: كُلِ الطعامَ واشرَبِ العصيرَ.

تذكَّرْ أنَّ

◂ يُمكِنُ التَّفرِقةُ بينَ (همزةِ القطْعِ) و (ألفِ الوَصلِ) بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطِقَت الهمزةُ تكونُ (هَمْزةَ قطْعٍ)، وإنْ لم تُنطَقْ تكونُ (ألفَ وَصلٍ).

نشاط اكتشِفِ الخطأَ الإملائيَّ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① أُساعِدُ أُمِّي في اعدادِ الطعامِ. ....إعداد........

② التلميذُ إستعمَلَ الآلةَ الحاسبةَ ....

③ كتَبَ ألشاعرُ قصيدةً جديدةً. ....

④ وصَلْنا الى المطارِ مُبكِّرًا. ....

⑤ خالتي اميمةُ تُحِبُّ الطهيَ. ....

⑥ يا خالدُ، إنتبِهْ أمامكَ حُفرةٌ. ....

٨ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السطرِ

◂ الهمزةُ المُتطرِّفةُ: هي الهمزةُ في آخِرِ الكلمةِ، وتُكتَبُ على السطرِ إذا جاءَتْ بعدَ حرفٍ من حروفِ المَدِّ الثلاثةِ، مثلَ: (دواءٌ - جريءٌ - مقروءٌ).

نشاط صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ على السطرِ:

مليءٌ - فضاءٌ - يسوءُ - لجوءٌ - بطيءٌ - بناءٌ - يجيءُ - تموءُ - هناءُ

① بعدَ ألفِ مدٍّ	....	....	....
② بعدَ ياءِ مدٍّ	....	....	....
③ بعدَ واوِ مدٍّ	....	....	....

٩ التَّنْوِينُ

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الأسماءِ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، وله ثلاثةُ أنواعٍ:

① التنوينُ بالفتحِ (ضُفْدَعًا). ② التنوينُ بالكسرِ (حوتٍ). ③ التنوينُ بالضمِّ (حصانٌ).

تذكَّرْ أنَّ

◂ التنوينَ بالفتحِ يظهَرُ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ، ويُضَافُ بعدَه ألِفٌ زائدةٌ؛ إلا إذا انتهَت الكلمةُ بـ:

① تاءٍ مربوطةٍ (حجرةً). ② همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (حذاءً).

③ ألفٍ ليِّنةٍ (عصًا - فتًى). ④ همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (مبدأً).

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ:

① بَحْر ← .... ② مَلْجأ ← .... ③ حَمامة ← ....

④ مَعْنى ← .... ⑤ إناء ← .... ⑥ جُزْء ← ....

١٠ علاماتُ الترقيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِن استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	نهايةُ الجملةِ	الجوُّ باردٌ اليومَ.
،	الفصلةُ	أسلوبُ النِّداءِ	يا وائلُ، أطعِمِ الفقيرَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	أسلوبُ الاستفهامِ	كم بيضةً في العُشِّ؟
:	النقطتانِ الرأسيتانِ	بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ	صاحَ القائدُ: انصِبُوا الخيامَ.
!	علامةُ التعجُّبِ	أسلوبُ التعجُّبِ	ما أطيَبَ رائحةَ الزهورِ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ	ننشُرُ الملابسَ؛ لتجِفَّ.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مُناسِبةٍ:

① هل وصَلَ الضَّيْفُ ▢ ② جرَى الغزالُ ▢ ليهرُبَ من الأسدِ.

③ زَيْنبُ فتاةٌ جميلةٌ ▢ ④ سألَ أحمدُ ▢ لماذا يختفي القمرُ نهارًا؟

⑤ ما أوفَى الكلبَ ▢ ⑥ يا أشرفُ ▢ أغلِقْ بابَ الثلاجةِ.

تدرَّبْ على القواعدِ الإملائيَّةِ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ أُحِبُّ (ريضة - رياضة - ريضات) كُرَةِ القَدَمِ.
٢ أُساعِدُ أُمِّي في (تجهيزِ - تجهز - تاجهيز) الطعامِ.
٣ أحرِصُ على (زياره - زيارت - زيارة) أقارِبي.
٤ أُقابِلُ مُعلِّمي بـ(وجة - وجه - وجت) باسِمٍ.
٥ أنا (آستمتع - أستمتع - استمتع) بالرَّسْمِ.
٦ الفلَّاحُ (سقا - سقى - سقي) الزرعَ.
٧ صنَعَتْ أُمِّي عَصِيرَ (الرممان - الرمان - الرمن).
٨ تناوَلْتُ (الأفطار - الافطار - الإفطار) مَعَ أُسْرتِي.

نشاط ب امْلَأْ الفراغاتِ بكلماتٍ بها هَمْزَةٌ مُتطرِّفةٌ على السطرِ:

(يء - اء - وء)

١ أستَمْتِعُ بالهُدُ.................. في الليلِ.
٢ البَحْرُ الأحمرُ مَلِـ...... بالشعابِ المَرْجانِيَّة.
٣ اشترَيْتُ الدَّوَ...... لجَدَّتي حينَ كانَتْ مريضةً.
٤ أُحِبُّ النَّظَرَ لَيْلًا إلى السمـ......
٥ لا تُسرِفْ في ماءِ الوضـ........
٦ المُتَّهَمُ بَرِ.......... حتَّى تثبُتَ إدانتُه.

نشاط جـ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ للكلماتِ المُلوَّنةِ في الفِقْرةِ، واكتُبْه في الجَدْوَلِ:

«اخذتُ درَّاجتِي، وذهَبْتُ ألى صَدِيقِي، وفي الطريقِ لَفَتَ انتِباهِي ماعِزٌ صَغِيرٌ ضَلَّ عن مجموعتِه يمشِي بِبُطْئ؛ فإذا بكَلْبٍ يقترِبُ منه، والماعِزُ في ذُعْرٍ شَدِيدٍ.. وحِينَ سَمِعَتْ مجموعةُ الماعِزِ صوتَة جرَتْ نحوَه مُسرِعتن؛ تابَعْتُ الماعِزَ حتَّا انضَمَّ الماعِزُ إلى مجموعتِه.. حكَيْتُ القصصة لصَدِيقِي؛ فابتسَمَ وذكَّرَني بأهمِّيَّةِ الصداقةِ ودَوْرِ الأصدقائ».

التصويب	....	....	....	....	....	....	....	....	....

نشاط د اخترْ علامةَ الترقيمِ المُناسِبةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ ذهَبْتُ إلى مُعلِّمِي ▢ لأُسلِّمَ عليه. (، - ؛ - :)
٢ ما أجْمَلَ الأزهارَ في فَصْلِ الربيعِ ▢ (؛ - ! - .)
٣ بالعِلْمِ تتقدَّمُ الأُمَمُ ▢ ويرتفِعُ شَأْنُ الإنسانِ. (، - . - ؛)
٤ القَناعةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى ▢ (. - ؟ - !)



مراجعةٌ على ما سبَق دراسته
ثالثًا: الظواهرُ البلاغيَّةُ

مُلخَّصُ مَوَاطِنِ الجَمالِ السابِقِ دراستُها

	معناه	غَرَضُه	أمثلتُه
① التعبيرُ المجازيُّ.	استخدامُ الألفاظِ في غيرِ مَعْناها الحقيقيِّ لإضافةِ الجَمالِ على النصِّ.	إثارةُ الذِّهْنِ، وإضفاءُ الجَمالِ على النَّصِّ.	• استيقَظَتِ الشمسُ. • الأسدُ مَلِكُ الغابةِ.
② القافيةُ.	تَوافُقُ الإيقاعِ الصوتيِّ في نهايةِ الأبياتِ.	يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا تطرَبُ له الأُذُنُ.	• أَوْلَادُنَا الصِّغَارُ فِي عَلَمِهِمْ كِبَارُ

من الأساليبِ التعبيريَّةِ المُستَخدَمةِ:

- أسلوبُ الأمرِ: اسْلَمِي يَا مِصْرُ
- أسلوبُ النهْيِ: لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا
- أسلوبُ الاستفهامِ: أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ...؟
- أسلوبُ النفْيِ: أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا

نشاط أ اكتُبْ أمامَ كلِّ جملةٍ نَوْعَ التعبيرِ المُستخدَمِ بها (حقيقيٌّ - مجازيٌّ):

① ذهَبْتُ إلى جَدَّتي على جَناحِ السُّرعةِ. ....
② القَمَرُ يَسيرُ معَنا حيثُ نسِيرُ. ....
③ البَيْتُ سعيدٌ بقُدُومِ الأحبابِ. ....
④ طاعةُ الوالِدَيْنِ أهمُّ الطاعاتِ. ....

نشاط ب اختَرِ الكلماتِ المُناسِبةَ لنِهاياتِ الأبياتِ بما يُحافِظُ على القافيةِ:

هَيَّـا إِلَـى الْبُسْتَـانِ ∴ بِعِطْـرِهِ .... (الْجَمِيلِ - الْفَتَّانِ)
لِنُبْصِـرَ الْعُصْفُـورَ ∴ بِصَوْتِـهِ .... (الرَّنَّانِ - الْعَذْبِ)

نشاط جـ اقْرَأِ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

النُّــــــورُ لِلْجَمِيــــــعْ ∴ وَالْحُـــــبُّ لِلْجَمِيــــــعْ
مِــنْ زَهْــرَةٍ بِعَيْنِهَــــا ∴ لَا يُصْنَـــعُ الرَّبِيــــعْ
تَسَانَـــــدِي تَسَانَـــــدِي ∴ يَـــا وَحْـــدَةَ السَّوَاعِـــدِ

◄ هاتِ من الأبياتِ:

① تعبيرًا مجازيًّا: ....
② كلمتَيْنِ لهما قافيةٌ واحدةٌ: ....، ....
③ أسلوبَ أمْرٍ: ....
④ أسلوبَ نَفْيٍ: ....

التقييمُ التشخيصيُّ ؟

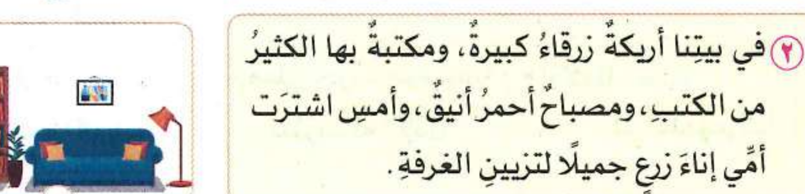
نشاط أ اقْرَأ الفِقْراتِ، ثُم اختَرِ الصورةَ الصحيحةَ:

(١) في معملِ العلومِ يُجرِي التلاميذُ تجربةً، فهناك ولدٌ يقرَأُ الخُطْواتِ، وبنتٌ تخلِطُ المُكوِّناتِ، وولدٌ يُسجِّلُ النتائجَ.





(٢) في بيتِنا أريكةٌ زرقاءُ كبيرةٌ، ومكتبةٌ بها الكثيرُ من الكتبِ، ومصباحٌ أحمرُ أنيقٌ، وأمسِ اشترَت أمِّي إناءَ زرعٍ جميلًا لتزيينِ الغرفةِ.





(٣) على الشاطئِ جلَسْتُ ألعَبُ معَ أختي تحتَ مِظلَّتِنا المُلوَّنةِ، وبنَيْنا قلعةً من الرمالِ، وسكبْتُ الرملَ من الدلوِ الأحمرِ.




نشاط ب اقْرَأ القصَّةَ التاليةَ:

«في المدرسةِ وقتَ الطعامِ وجَدَ آدمُ صديقَه آسِرًا حزينًا، فسأَلَه عن السببِ، فردَّ قائلًا: نسيتُ طعامي في المنزِلِ، والآنَ أنا جائعٌ؛ فعرَضَ عليه آدمُ أنْ يتقاسَمَ معَه شطيرةَ الجُبنِ ونصفَ التفاحةِ؛ فشكَرَه آسِرٌ على كرمِه، وتناوَلَا الطعامَ معًا وهما يتسامَرانِ».

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:**

(١) وقعَتْ أحداثُ القصةِ في وقتِ .... (الحصَّةِ - الطابورِ - الطعامِ - الانصرافِ)

(٢) كان آسِرٌ حزينًا؛ لأنه .... (مُتعَبٌ - متأخرٌ - جائعٌ - وحيدٌ)

◂ **أجِبْ:**

(١) ما الطعامُ الذي تقاسَمَه آدمُ معَ صديقِه آسِرٍ؟ ....

(٢) صِفْ سلوكَ آدمَ في كلمةٍ كما فهِمْتَ من القصةِ. ....

(٣) ضَعْ عُنوانًا للقصةِ. ....

• نشاط (أ، ب): يُظهِر التلميذ قدرته على قراءة فِقْرَة قصيرة، وفَهْمها، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.

نشاط ج حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِن اسميَّةٍ إلى فعليَّةٍ، والعكسُ:

(١) النظافةُ تُبعِدُ الأمراضَ. •..........

(٢) أصلَحَ السَّبَّاكُ الماسورةَ المكسورةَ. •..........

(٣) يُقسِّمُ المُعلِّمُ التلاميذَ إلى مجموعاتٍ. •..........

(٤) حسامٌ بحَثَ عن الهاتفِ المفقودِ. •..........

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

(١) الإسكندريةُ مدينةٌ سياحيةٌ. (المبتدأُ)

(٢) تنافَسَ الفريقانِ في البطولةِ. (الفعلُ)

(٣) قرَأَ التلميذُ كتابًا مُمتِعًا. (الفاعلُ)

(٤) المُتفوِّقونَ مُجتهِدونَ. (الخبرُ)

(٥) الحقيبةُ مُمتلِئةٌ. (الخبرُ)

(٦) اشتَرَت بسمةُ قلمًا جديدًا. (الفاعلُ)

(٧) المصباحانِ مُضيئانِ. (المبتدأُ)

(٨) أُحِبُّ القصصَ المُصوَّرةَ. (الفعلُ)

نشاط هـ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) «تلمَعُ النجومُ في السماءِ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: .... (الضمةُ – الألِفُ – الواوُ)

(٢) «السُّفُنُ سريعةٌ». علامةُ رفعِ المبتدأ الضمةُ؛ لأنه: .... (جمعُ مذكرٍ – جمعُ مؤنثٍ – جمعُ تكسيرٍ)

(٣) «اندهَشَ الحاضرونَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: .... (الضمةُ – الألِفُ – الواوُ)

(٤) «الوَلَدانِ مُطيعانِ». علامةُ رفعِ الخبرِ الألِفُ؛ لأنه: .... (مفردٌ – مثنًّى – جمعُ تكسيرٍ)

(٥) «تتعاونُ الجاراتُ». علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ؛ لأنه: .... (جمعُ تكسيرٍ – جمعُ مؤنثٍ – مفردٌ)

(٦) «المُوظَّفتانِ مُلتزِمتانِ». علامةُ رفعِ المبتدأ: .... (الضمةُ – الألِفُ – الواوُ)

نشاط و عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملتَيْنِ؛ اسميةٍ مرةً، وفعليةٍ مرةً أُخرَى:

•..........

•..........

•..........

•..........

- نشاط (جـ): يُحوِّل التلميذ الجُمَل من اسمية إلى فعلية، والعكس.
- نشاط (د، هـ): يُميِّز التلميذ ركنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر)، وركنَي الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل)، وعلامة إعرابها.
- نشاط (و): يُعبِّر التلميذ عن كُلِّ صورة باستخدام الجملة بنوعَيْها.

المحورُ الثالثُ

مُجتمَعِي

الموْضوعُ الأوَّلُ

ترشِيدُ اسْتِخدامِ الماءِ



محتويات الموضوع:

- قصة الاستماع: الماء سر الحياة
- النَّصُّ الشعري: بلادي اسلمي
- النصُّ المَعلوماتي: الري على مر العصور
- الكتابةُ السَّرْديةُ: كتابة مطوية
- القواعدُ النَّحويةُ: ركنا الجملة الاسمية
- القواعدُ النَّحويةُ: ركنا الجملة الفعلية



قِصَّةُ الِاسْتِماعِ

الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ



«وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا سَمِيرَةُ عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ؛ فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً، وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً، قَائِلَةً: «الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ».. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ، وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ»..

- كيف استيقظت سميرة من نومها؟
- مع مَن شاركت سميرة فرحتها؟



«نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي عَلْيَاءَ؛ حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى، وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ». احْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا سَمِيرَةَ قَائِلَةً: «أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ».

- لماذا تفتخر سميرة بصديقتها علياء؟
- ماذا أعدَّ الأصدقاء للاحتفال بعلياء؟



عَادَتْ سَمِيرَةُ مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا، وَقَالَتْ: «مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ؟».. رَدَّتْ سَمِيرَةُ: «لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ عَلْيَاءُ كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا، وَكَانَ الْحَفلُ مَلِيئًا بِالْفِقْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ».. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: «إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنُ؟!».. «فِي الْحَقِيقَةِ - يَا أُمِّي - أَنَا مُنْشَغِلَةُ الْبَالِ وَأُفَكِّرُ».. قَالَتِ الْأُمُّ: «فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟».. أَجَابَتْ سَمِيرَةُ: «رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي، وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ!».



• كيف أثر الحفل في سميرة؟

• ما الذي فاجأ سميرة في الحفل؟



«لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!».

• ما نوع الألعاب التي مارسها الأصدقاء في الحفل؟

• هل تُعجبك فِقْرات الحفل؟ ولماذا؟



قَالَتِ الْأُمُّ: «لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ».. أَجَابَتْ سَرِيعًا: «نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ، وَبِإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا».. رَدَّتِ الْأُمُّ: «بِالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ - لِلْأَسَفِ - هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الْإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ».

؟ • كيف تستخدِم أسْرَة سميرة الماء؟ • ما أهمية الماء؟ وماذا يحدث إذا أهدرناه؟





دَخَلَتْ سَمِيرَةُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهَمِّيَّـةِ الْمَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَـةً وَقَلَمًا، وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى، وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ. فَهَلْ يَا تُرَى سَتَنْجَحُ حَمْلَةُ سَمِيرَةَ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ؟!

؟ • ما اسم حملة سميرة؟ وما هدفها؟ • كيف يمكنك الحفاظ على الماء؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَب	الإِحْبَاط	الْحُزْن وَالْيَأْس	مُنْشَغِلَة الْبَالِ	الْمُرَادُ: مَهْمُومَة
عِدَّة	عَدَد	تَرْشِيد	حُسْن اسْتِخْدَام	الإِسْرَاف	التَّبْذِير
الْوَعْي	الْفَهْم وَالإِدْرَاك	تَدَوَّن	تَكَتُّب	إِهْدَار	تَضْيِيع

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُتَحَمِّسَة	مُتَكَاسِلَة	أَفْتَخِر	أَخْجَل	نِعْمَة	نِقْمَة
يَنْفَد	يَبْقَى	الْوَعْي	الْجَهْل	الإِسْرَاف	التَّرْشِيد

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَرَس	أَجْرَاس	بُنَيَّتِي	بُنَيَّاتِي	الْمَاء	الْمِيَاه
نِعْمَة	نِعَم	الْهَدِيَّة	الْهَدَايَا	خُطَّة	خُطَط

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ



١) لماذا تفتخِرُ سميرةُ بصديقتِها علياءَ؟

◂ لأنَّها فازَت بالمركزِ الأولِ في بطولةِ السباحةِ.

٢) لماذا فُوجِئَت سميرةُ من تصرفاتِ أصدقائِها؟

◂ لأنَّها توقَّعَت أنَّ ما يحدُثُ في بيتِها – من ترشيدِ استخدامِ الماءِ وعدمِ الإسرافِ فيه – يحدُثُ في كلِّ البيوتِ.

٣) كيف تُرشِّدُ استهلاكَ الماءِ داخلَ مَنزِلك؟

◂ أُقلِّلُ من الماءِ الخارجِ من الصُّنْبورِ، وأُغلِقُه جيدًا بعدَ الاستخدامِ، ولا أُطِيلُ وقتَ الاستحمامِ.

٤) كيف عمِلَت سميرةُ على نشْرِ الوعيِ بينَ الأهلِ والأصدقاءِ بأهميةِ الحفاظِ على الماءِ؟

◂ قامَت بحملةِ (لا تُسرِفْ في الماءِ)؛ لنشْرِ الوعيِ بأهمِّيةِ الماءِ في حياتِنا، وكيف نُحافِظُ عليه، ونُقلِّلُ من إهدارِه.

٥) ما رأيُك في تصرُّفِ أصدقاءِ سميرةَ في الحفلِ؟ وعلامَ يدُلُّ؟

◂ أرى أنَّهم لا يُقدِّرُونَ نِعمةَ الماءِ وأهمِّيةَ الحفاظِ عليه، ويدُلُّ تصرُّفُهم على عدمِ الوعيِ بخطورةِ الإسرافِ فيه.

٦) اكتُبْ لافتةً بمدرستِك تَحُثُّ فيها زملاءَك على استخدامِ الماءِ بطريقةٍ صحيحةٍ.

◂ لا تُسرِفْ في الماءِ ولو كنتَ على نهرٍ جارٍ. نقطةُ الماءِ تساوي حياةً. الحفاظُ على الماءِ مسئوليَّتُنا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «الماءُ سِرُّ الحياةِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَق



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْن:

(١) استيقظَتْ سميرةُ مُتحمِّسةً لانتظارِها يَوْمَ (التخرُّجِ - الحفلِ - البطولةِ - الإجازَةِ).

(٢) تفتخِرُ سميرةُ بعلياءَ؛ لأنها بطلةٌ في (السِّباحةِ - الجري - الجُمْبازِ - الكَارَاتِيه).

(٣) جهَّزَ الأصدقاءُ حفلًا لعلياءَ في (النادي - فِناءِ المدرسةِ - بَيْتِ جَدَّتِها - حديقةِ بَيْتِها).

(٤) 📖 ما قامَ به أصدقاءُ علياءَ يدُلُّ على (التسامحِ - الشَّجاعةِ - الصَّداقةِ - الأمانةِ).

(٥) عادَت سميرةُ من الحفلِ (مُحبَطةً - فخورةً - سعيدةً - مُتحمِّسةً).

(٦) فكَّرَتْ سميرةُ في تغييرِ سلوكياتِ أصحابِها بتنظيمِ (مُسابَقةٍ - حفلٍ - حملةٍ توعيةٍ - رحلةٍ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أساءَ أصدقاءُ سميرةَ استخدامَ المياهِ عن قصدٍ. ( )

(٢) 📖 كانَت فِقْراتُ الحفلِ تستهلِكُ الكثيرَ من الْمَاءِ. ( )

(٣) أطلقَتْ سميرةُ حملةَ التوعيةِ باسمِ (لا تُهدِرْ). ( )

(٤) ساعَدَت الأمُّ سميرةَ في عملِ حملةِ التوعيةِ. ( )

(٥) تهتَمُّ عائلةُ سميرةَ بترشيدِ استهلاكِ الماءِ. ( )

(٦) إهدارُ الماءِ يُهدِّدُ حياتَنا. ( )

نشاط جـ اقرأْ، وصِلْ كُلَّ عبارةٍ بالمعنى الذي فهمْتَه مِن القصةِ:

(١) علاقةُ صداقةٍ قائمةٌ على المُساندَةِ والدَّعمِ والتشجيعِ.	حملةُ التوعيةِ
(٢) عمليةٌ هدفُها إقناعُ الآخرينَ بقيمةِ فِعْلٍ مُعيَّنٍ.	ترشيدُ استهلاكِ الماءِ
(٣) حُسْنُ استخدامِ المياهِ وعدمُ إهدارِها.	الصَّداقةُ الحقيقيةُ

• نشاط (أ، ب): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.
• نشاط (جـ): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه لبعض المصطلحات التي استمع إليها في النَّصِّ.

نشاط د أكمِلِ المُخطَّطَ بصفاتِ سميرةَ (إيجابيةٌ - مُنظَّمةٌ - نشيطةٌ - مُساندةٌ)، ثُم أجِبْ:



• ما الصفاتُ المُشترَكةُ بينَك وبينَ سميرةَ؟ ....

نشاط هـ اخترْ ما يُعبِّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ:

في البَيْتِ

○ استخدامُ إناءٍ به ماءٌ لغسلِ الفاكهةِ.
○ فتْحُ الصُّنبورِ في أثناءِ غسْلِ الأسنانِ.
○ الاستحمامُ بأقلِّ قدْرٍ من الماءِ.
○ اللَّهْوُ بالألعابِ المائيةِ في الحفلاتِ.

في الحديقةِ



○ إعادةُ استخدامِ ماءِ الوضوءِ.
○ زراعةُ نباتاتٍ تَحتاجُ إلى القليلِ مِن الماءِ.
○ ريُّ الحديقةِ بالتنقيطِ.
○ استخدامُ خُرطومِ المياهِ.

نشاط 9 تخيَّلْ نفسَكَ مسئولًا عن الموارِدِ المائيَّةِ والرَّيِّ، وأكمِلِ الخطواتِ التي تُرشِّدُ بها استهلاكَ الماءِ مُستعينًا بشبكةِ الإنترنت:

① تجميعُ ماءِ الأمطارِ في خزاناتٍ.
② اقتراحُ قوانينَ تمنَعُ الإسرافَ في الماءِ.
③ مُعالَجةُ وإعادةُ استخدامِ المياهِ.
④ إطلاقُ حملةٍ توعيةٍ لترشيدِ استخدامِ الماءِ.
⑤ ....
⑥ ....

• نشاط (د): يُميِّز التلميذ بعضًا من صفات بطلة القصة، ويُحدِّد الصفات المشتركة بينه وبينها.
• نشاط (هـ): يعكس التلميذ فَهْمَه لفكرة القصة، ويُحدِّد ما يُعبِّر عن ترشيد استهلاك المياه في أماكن مختلفة.
• نشاط (و): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف طُرقًا إضافية لترشيد استهلاك المياه.



نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٤)

نشاط أ اسْتَمِعْ ثُم أجِبْ:

(بني سويف - إهناسيا ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الماءُ أحَدُ المصادرِ الثمينةِ. ( )

② إهدارُ المَاءِ يؤدِّي لانتشارِ الجَفافِ. ( )

③ نقصُ الغِذاءِ من المُشكلاتِ العَالَميةِ . ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ: معنَى (الثمِينَة): .... (الغالِيَة - الرخِيصَة - المُفيدَة - الجدِيدَة)

◂ أكمل: من أضرارِ التفريطِ في الماءِ ....

نشاط ب اسْتَمِعْ ثُم أجِبْ:

(الجيزة - العجوزة ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① المياهُ العذبةُ تحتاجُ إليها جميعُ الكائِناتِ الحيةِ. ( )

② المياهُ العذبةُ أكثَرُ من المياهِ المالِحةِ على كوكَبِ الأرضِ. ( )

③ مُعظَمُ المِياهِ المَالحةِ مُجمَّدةٌ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

① المياهُ (الجمِيلَة - النظِيفَة - الكثِيرَة - المُختَلِفَة) هي السَّببُ في بقاءِ الكائناتِ الحَيَّةِ.

② يجبُ علينا استخدامُ المياهِ العَذْبةِ بـ (إفراطٍ - حِكمةٍ - إسرافٍ - تبذيرٍ).

نشاط جـ اسْتَمِعْ ثُم أجِبْ:

(القاهرة - شرق مدينة نصر ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

① تامرٌ اعْترفَ بخطَئه، وقرَّر تعْديلَ سُلوكِه. ( )

② قال العمُّ: حافِظُوا على الماءِ ولا تُهدِرُوه. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① ذَهبَ تَامرٌ لزيارةِ جَدَّتِه مع (صديقِه - أسرتِه - عمِّه - خَالِه).

② سَينْقطِعُ المَاءُ عنِ القَرْيةِ لمُدَّةِ (شَهْرَيْن - أُسْبوعَيْن - يَوْمَيْن - سَاعتَيْن).

③ تعلَّمَ تامرٌ من زيارتِه لجَدَّتِه (المُحافظةَ على - الإسرافَ في - تَلْويثَ - التَّزحْلُقَ على) الماءِ.





نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① انْدَهَشَ زُملاءُ كَريمَةَ مِنْ لوحَتِها. ( )

② عَبَّرَتْ كريمَةُ عنْ أهميَّةِ الأُسرَةِ بالرَّسْمِ. ( )

◂ اختَرِ: الفِكْرَةَ الرئيسَةُ للنَّصِّ (جفافُ الأرضِ - طعامُ الأُسرَةِ - أَهميَّةُ الماءِ - ضعفُ الحيواناتِ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

① إهدارُ الأطفالِ للماءِ مِن خلالِ الألعابِ المائيةِ.	بدايةُ القصةِ
② حماسُ سميرةَ لحضورِ حفلِ صديقتِها علياءَ.	نهايةُ القصةِ
③ عملُ حملةٍ لنشرِ الوعيِ بَيْنَ الأهلِ والأصدقاءِ.	مشكلةُ القصةِ

نشاط ج اقرَأ المواقفَ التاليةَ، وضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التصرُّفِ الذي يُحافِظُ على الماءِ:

① حدَثَ تسريبٌ للمياهِ مِن الصُّنْبورِ:

☐ أجمَعُ المياهَ في إناءٍ حتى يعودَ أبي. ☐ أنتظِرُ عودةَ أبي؛ ليستدعِيَ السَّبَّاكَ.

② ترَكَ صديقُك صُنْبورَ المياهِ مفتوحًا، وذهَبَ إلى الفصلِ:

☐ أُنادي صديقي؛ ليُغلِقَ الصنبورَ. ☐ أُغلِقُ الصنبورَ جيدًا، ثُم أنصَحُ صديقي.

③ طلَبَ منك والدُك مُساعَدتَه في تنظيفِ السيارةِ:

☐ أستعمِلُ مِنشَفةً ودَلوًا صغيرًا به ماءٌ. ☐ أرُشُّ السيارةَ بخُرطومِ الماءِ.

نشاط د ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ ثمَّ صوِّبْها كالمثالِ:

① وضَعْتُ الطعامَ فِي اناءٍ نظيفٍ. ....إناء........

② تحِبُّ أمِّي الجلوسَ في هُدوأ. ....

③ استَيْقَظَ مصطفًا مُبكرًا. ....

④ انتَقَلْتُ إلى بيةٍ جديدٍ. ....

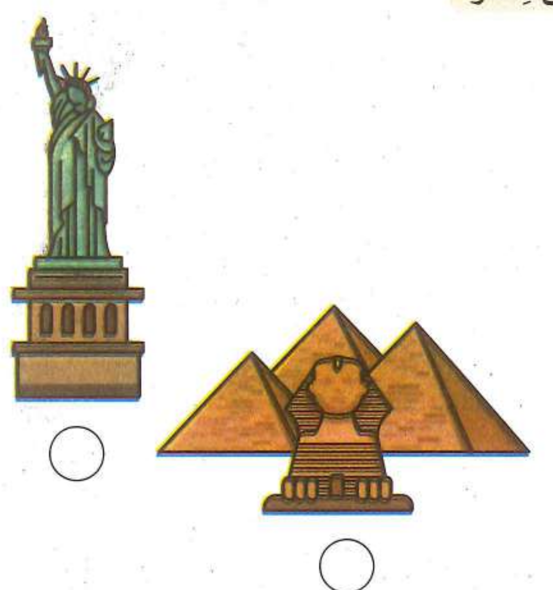
أنشطة سلاح التلميذ على النص الشعري «بلادي اسلمي» ؟

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضعْ علامةَ (✓) تحتَ الصُّوَرِ التي تُعبِّرُ عن مِصْرَ:





٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم اكتُبْه كالمثالِ:

الشَّرَفُ — يظلِمُ — أصحابُ الكرمِ — وقتَ — الأوائلِ

① يقتدي المِصريُّونَ بآبائِهم الأوَّلينَ. ....الأوائل........

② تنتهي الحصةُ حينَ سماعِ صَوْتِ الجرسِ. ....

③ النُّبلُ والشجاعةُ من الصفاتِ الجميلةِ. ....

④ الكرامُ يُساعِدونَ الناسَ دونَ انتظارِ مُقابِلٍ. ....

⑤ لا يعتدي المِصْريُّ على جيرانِه. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة الشعر الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع الشعر.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالشعر من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ بِلَادِي اسْلَمِي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينْ — وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينْ
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا — وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينْ
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامْ — سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامْ
وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي — سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامْ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّالِثَةِ لِذَوِي الْهِمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ، وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ (مُحَمَّد إِبْرَاهِيم).

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَلَام	تَحِيَّة / أَمَان	الْأَوَّلِين 📖	الْأَوَائِل	حِين 📖	وَقْت
جَيْشًا	جُنْدًا	نُبْلًا 📖	شَرَفًا	الْكِرَام 📖	أَصْحَاب الْكَرَمِ
يَحْمِي	يُدَافِع وَيَصُون	يَعْتَدِي 📖	يَظْلِم	اسْلَمِي	عِيشِي فِي أَمَانٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَلَام	حَرْب	الْأَوَّلِين	الْآخِرِين	عِلْمًا	جَهْلًا
نُبْلًا	خِسَّةً	الْكِرَام	الْبُخَلَاء / اللِّئَام	يَحْمِي	يَخْذُل وَيَتَخَلَّى عَن
يَعْتَدِي	يَحْمِي	أَرْض	سَمَاء	اسْلَمِي	اهْلِكِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَقْت	أَوْقَات	حِين	أَحْيَان	شَعْب	شُعُوب
جَيْش	جُيُوش	عِلْم	عُلُوم	دِين	أَدْيَان
عَام	أَعْوَام	أَهْل	أَهَالٍ	أَرْض	أَرَاضٍ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

بِلَاد	بَلَد	الْأَوَّلِين	الْأَوَّل	الْكِرَام	الْكَرِيم

شرحُ الأبياتِ

البيتُ ١ سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي الْأَوَّلِيـنْ وَفِـي كُـلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُـلِّ حِيـنْ

◂ أبعَثُ بسلامِي لمِصْرَ وأهلِها الأوائلِ الذين نَشَئُوا على أرضِها وشَيَّدُوا حضارةً نفتخِرُ بها حتى الآنَ، وأتمنَّى لها السلامةَ في كُلِّ العصورِ.

• لِمَن أرسل الشاعر سلامه؟

البيتُ ٢ سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ شَـعْبًا وَجَيْشًـا وَنيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـنْ

◂ وأبعثُ بسلامِي لشعبِ مِصْرَ وجيشِها، وأبعَثُ بتقدِيري واحترامِي لكُلِّ قِيَمِها النبيلةِ: نيلِها، وعِلمِها، وشرفِها، ودينِها.

• شعبُ مِصر وجيشُها مترابطان. أين تجدُ هذا المعنى؟

البيتُ ٣ سَـلَامٌ عَلَى مِصْـرَ فِـي كُـلِّ عَـامْ سَـلَامٌ عَلَـى أَهْـلِ مِصْـرَ الْكِـرَامْ

◂ أتمنَّى السلامةَ لمِصْرَ في كُلِّ الأوقاتِ والأزمانِ، وأتمنَّى السلامةَ لشعبِها الكريمِ.

• بِمَ وصف الشاعر أهل مصر؟

البيتُ ٤ وَجَيْـشٌ سَيَحْمِـي وَلَـنْ يَعْتَـدِي سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ أَرْضِ الـسَّلَامْ

◂ إن جيشَ مِصْرَ – معَ قوتِه – لا يعتدِي على أحدٍ، وإنما يُدافِعُ عن أرضِ مِصْرَ؛ ولذلكَ هيَ أرْضُ السَّلامِ.

• كيف يُوفِّر الجيش المِصري السلام لِمصر؟

البيتُ ٥ بِـلَادِي بِـلَادِي بِـلَادِي اسْلَمِـي

◂ وفي الختامِ يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ أن تعيشَ في سلامٍ.

• ماذا يتمنَّى الشاعر لمِصر؟



تذكَّرْ أنَّ

◂ الإيقاعَ الصوتيَّ (القافيةَ):
هو توافُقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبياتِ في الحرفِ الأخيرِ.
مثلَ: (أهلُ مِصْرَ الكرام - مِصْرُ أرضُ السلام).

◂ التعبيرَ المجازيَّ:
هو استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ؛ لإضفاءِ الجمالِ على النَّصِّ، مثلَ: «سلامٌ على نيلِ مِصْرَ».

نشاط ب اقرأ الأبياتَ الآتيةَ، واستخرِجْ منها الكلماتِ التي لها النهايةُ نفسُها:

مَعَ إِشْرَاقَــةِ كُــلِّ صَبَــاحْ ... يَسْتَيْقِــظُ جَــدِّي الْفَــلَّاحْ
يَذْهَــبُ لِلْبُسْتَــانِ الْغَالِــي ... يَعْمَــلُ فِــي جِــدٍّ وَكِفَــاحْ
يَقْطِــفُ تِينًا يَجْنِــي عِنَبًا ... يَنْشُــرُ فِي النَّــاسِ الْأَفْــرَاحْ

....

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التعبيراتِ المجازيَّةِ فيما يأتي:

① الجَيْشُ سدٌّ منيعٌ أمامَ المُعتدِينَ. ( )
② تحتضِنُ مِصْرُ مؤتمرَ السلامِ. ( )
③ النيلُ هو قلبُ مِصْرَ النابضُ. ( )
④ يشرَبُ المِصريُّونَ من النيلِ. ( )
⑤ يُقدِّمُ العلماءُ عِلْمًا يُضِيءُ حياتَنا. ( )
⑥ أهلُ مِصْرَ كرامٌ. ( )

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

١ «سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ يتخيَّلُ فيه الشاعرُ مِصرَ إنسانًا يُلقَى عليه السلامُ.
٢ «فِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ»: ترادُفٌ يُؤكِّدُ المعنى.
٣ «شَعْبًا وَجَيْشًا»: تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على ترابُطِ شعبِ مِصرَ وجيشِها.
٤ «مِصْرُ أَرْضُ السَّلَامْ»: تعبيرٌ جميلٌ يدُلُّ على أنَّ مِصرَ موطنُ السلامِ.
٥ «بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي»: تَكرارٌ يُوضِّحُ شدةَ حُبِّ الشاعرِ لوطنِه.
٦ «اسْلَمِي»: أسلوبُ أمرٍ غرضُه الدُّعاءُ.
٧ «حِين - دِين»، «الْكِرَام - السَّلَام»: كلماتٌ لَهَا نفسُ القافيَةِ.

• نشاط (٢ب): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية؛ باستخراج الكلمات التي لها النهاية نفسها من الأبيات الشعرية.
• نشاط (٢جـ): يُميِّز التلميذ الفرق بين التعبيرات المجازية والتعبيرات الحقيقية في جُمَل النشاط.





التذكر

① مَن الشَّاعرُ صاحبُ هذا النَّصِّ؟

- هو الشَّاعرُ محمد إبراهيم.

② لِمَن يُوجِّهُ الشاعرُ سلامَه وتحيَّتَه في النَّصِّ؟

- يُوجِّهُ سلامَه وتحيَّتَه لِمصرَ قديمًا وحديثًا، ولأهلِها شعبًا وجيشًا، ولنيلِها وعِلْمِها وشرفِها ودينِها.

الفهم

③ ماذا تمنَّى الشاعرُ لِمصرِنا الحبيبةِ؟

- تمنَّى الشاعرُ لِمصرِنا الحبيبةِ السلامةَ الدائمةَ على مرِّ العصورِ.

④ بم وصَفَ الشاعرُ جيشَ مِصرَ في النَّصِّ؟

- وصَفَه بأنه قويٌّ يُدافِعُ عن أرضِ مِصرَ، ولكنَّه معَ قوتِه لا يعتدِي على أحدٍ.

التطبيق

⑤ إذا طُلِبَ منك أنْ تُعبِّرَ عن حُبِّك لوطنِك مِصرَ، فماذا ستفعَلُ؟

- أستطيعُ أن أُلقِيَ أبياتًا من الشِّعر عن مِصرَ أو أرسُمَ لوحةً عن أهمِّ معالِمِها أو أُؤلِّفَ قصةً عن شيءٍ أُحِبُّه فيها.

⑥ ما واجبُك نحوَ وطنِك؟

- أنْ أعمَلَ مُخلِصًا على تقدُّمِه ورفعتِه، وأُشارِكَ في بنائِه ونهضتِه، وأفديه برُوحِي وكلِّ ما أملِكُ.

التحليل

⑦ جَيشُ مِصرَ يحْمِيها دائمًا. أين تجِدُ ذلك في النَّصِّ؟

- أجِدُه في قَولِ الشاعرِ: «وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي».

⑧ لماذا تكرَّرَت كلمةُ (سلام) في الأبياتِ؟

- تكرَّرَت الكلمةُ؛ لأنها أُمْنِيةُ الشاعرِ الدائمةُ لِمصرِنا أنْ تعيشَ في سلامٍ، وقد وصَفَها بأنها أرضُ السلامِ.

التقييم

⑨ «مِصرُ أرضُ السلامِ» - «مِصرُ دولةٌ مُسالِمةٌ». أيُّ التعبيرَيْنِ أجملُ؟ ولماذا؟

- «مِصرُ أرضُ السلامِ» أجملُ؛ لأنه يُعبِّرُ عن انتشارِ السلامِ في أرضِها، وكأنَّ أرضَ مِصرَ موطنٌ له.

⑩ في رأيك.. بماذا يتصِفُ شعبُ مِصرَ بجانبِ صفةِ الكرمِ؟

- يتصِفُ شعبُ مِصرَ بالبَشاشةِ، والوُدِّ، وكرمِ الضيافةِ، وحُسنِ الجوارِ، وغيرِها من الصفاتِ الكريمةِ.

الإبداع

⑪ ما سلاحُك الذي ستستخدِمُه لتخدِمَ بلَدَنا الحبيبَ مِصرَ؟

- سلاحي هو العلمُ؛ حيثُ سأتفوَّقُ وأتخصَّصُ في أحدِ المجالاتِ التي تخدِمُ بلدي.

⑫ اكتبْ لافتةً بمدرستِك تُعبِّرُ عن حُبِّك لوطنِك مِصرَ، وتستخدِمُ فيها تعبيرًا مجازيًّا.

- (مِصرُ أُمُّ الحضارةِ منذُ فجرِ التاريخِ) - (في مِصرَ تتعانَقُ القلوبُ ويتصافَحُ الحُبُّ والسَّلامُ).

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) تحدَّثَ الشاعرُ في الأبياتِ عن (العائلةِ - مِصرَ - الآثارِ - الحريَّةِ).

(٢) يتمنَّى الشاعرُ السلامةَ لِمِصْرَ في (الماضي - الحاضرِ - المُستقبَلِ - كلِّ العصورِ).

(٣) من صفاتِ شعبِ مِصْرَ (النُّبلُ - البُخلُ - الاستسلامُ - الغرورُ).

(٤) وصَفَ الشاعرُ جَيْشَ مِصْرَ بأنه (يحمِي - يعتدِي - يكرَهُ - يظلِمُ).

(٥) وصَفَ الشاعرُ مِصْرَ بأنها أرضُ (الأوَّلِينَ - الحربِ - الأحلامِ - السلامِ).

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تَكرارُ الشاعرِ كلمةَ (سلام) يدُلُّ على حُبِّه لِمِصْرَ. ( )

(٢) جَيْشُ مِصْرَ يحمِي المِصريِّينَ ولا يعتدِي على أحدٍ. ( )

(٣) يفرِضُ جَيْشُ مِصْرَ قوتَه على البلادِ المُجاوِرةِ. ( )

(٤) يتمسَّكُ الشعبُ المِصريُّ بتديُّنِه وعاداتِه الطيبةِ. ( )

نشاط و استخرِجْ من النَّصِّ الشِّعْرِيِّ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ، كالمثالِ:

(١) جَيْشُ مِصْرَ يحميها دائمًا. • وجيش سيحمي ولن يعتدي.

(٢) سلامٌ على مِصْرَ في كُلِّ وقتٍ. • ....

(٣) تحيةٌ إلى شعبِ مِصْرَ الذي يُعطِي بلا حدودٍ. • ....

(٤) ينتشِرُ الأمانُ والاطمئنانُ على أرضِ مِصْرَ. • ....

نشاط ز صِلْ مَواطِنَ الجمالِ في شِعرِ «بلادِي اسلَمِي» بما تدُلُّ عليه كالمِثالِ:

(١) في كلِّ وقتٍ وفي كلِّ حِينٍ	أسْلُوبُ أمرٍ غرضُه الدُّعاءُ.
(٢) سَلامٌ على مِصرَ شَعْبًا وجيشًا	تَرادُفٌ يُؤكِّدُ المَعْنى.
(٣) بلادي بلادي بلادي اسْلَمِي	تعبيرٌ مجازي يتخيَّلُ فيه الشاعرُ مصرَ إنسانًا.
(٤) اسْلمي يا مِصرُ	تَكرارٌ يوضِّحُ شِدَّةَ حُبِّ الشَّاعرِ لِمِصرَ.

• نشاط (د ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط ح اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① نفخَرُ بحضارةِ أجدادِنا الأوَّلينَ العظيمةِ. (الأبطالِ - الأوائلِ - العظامِ - الكبارِ)

② أُحِبُّ سماعَ المُوسِيقى بَيْنَ الحِينِ والآخَرِ. (الحالِ - العملِ - الوقتِ - اليَومِ)

③ قاتَلَ الجنديُّ بشجاعةٍ ونُبلٍ. (شرفٍ - قوةٍ - جرأةٍ - تضحيةٍ)

④ يعطِفُ الكرامُ على الفقراءِ والمُحتاجِينَ. (الصّادقون - الشجعانُ - الأغنياءُ - أصحابُ الكرمِ)

⑤ الصديقُ الحقيقيُّ لا يخونُ ولا يعتدِي. (يظلِمُ - يغُشُّ - يكذِبُ - يخدَعُ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (حينٍ - نُبْلِ - كرامًا - الأوَّلينَ):

«انضَمَّ إلى فصلِنا تلميذٌ من ذوي الهِممِ؛ فكنْتُ من .... الذين رحَّبُوا به، وسَرعانَ ما قوِيَت صداقتُنا، وزرْتُه في بيتِه، وكانَ أهلُه .... معي، وشكَرُوني على .... أخلاقِي معَه. أُحِبُّ زميلي الجديدَ، وأُحِبُّ مُساعَدتَه في كُلِّ .... ».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

النشيدَ	① عزَفَتِ الفِرقةُ السلامَ الوطنيَّ لِمصْرَ.	الأمانِ
	② مِصْرُ أرضُ السلامِ.	

نشاط ك أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النشيدِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① المِصريُّونَ من .... الذين استخدَمُوا الورقَ. (جمعُ: الأوَّل)

② تُذكِّرُني أُمِّي بموعدِ الصلاةِ في كُلِّ .... (مرادفُ: وَقْت)

③ أتمنَّى أن يسودَ .... بينَ كُلِّ شعوبِ الأرضِ. (مضادُّ: الحَرْب)

④ نبَغَ مجدي يعقوب في .... الطبِّ. (مفردُ: عُلُوم)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق الجُمَل. ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في النص الشعري. ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النص الشعري بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

نشاط ل اقرأْ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

موافق للتعليم الأزهري

سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي الْأَوَّلِيـنْ   وَفِـي كُـلِّ وَقْـتٍ وَفِـي كُـلِّ حِيـنْ
سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ شَـعْبًا وَجَيْشًـا   وَنيـلًا وَعِلْـمًا وَنُبْـلًا وَدِيـنْ

◂ استخرِجْ من البيتَيْنِ السابقَيْنِ ما يلي:

① كلمةً ومرادفَها: .... = ...
② كلمةً مضادُّها (الآخِرين): ....
③ كلمةً جمعُها (أَدْيان): ....
④ كلمةً مفردُها (الأَوَّل): ....
⑤ تعبيرًا مجازيًّا: ....
⑥ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (حِين): ....
⑦ تعبيرًا جميلًا يُفِيدُ اعتزازَ الشاعرِ بتاريخِهِ العريقِ: ....

نشاط م اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

سَـلَامٌ عَلَـى مِصْـرَ فِـي كُـلِّ عَـامْ   سَـلَامٌ عَلَـى أَهْـلِ مِصْـرَ الْكِـرَامْ
وَجَيْـشٌ سَيَحْمِـي وَلَـنْ يَعْتَـدِي   سَـلَامٌ عَلَى مِصْـرَ أَرْضِ السَّـلَامْ
بِـلَادِي بِـلَادِي بِـلَادِي اسْلَـمِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (يعتَدِي): .... (يضعُف – يظلِم – يتأخَّر – يتراجَع)
② مُضادُّ (الكِرام): .... (الجُبَناء – الكاذِبونَ – البُخَلاء – الفُقَراء)
③ جمعُ (عام): .... (أعمامٌ – عوامٌ – أعوامٌ – عمائِم)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① وصَفَ الشّاعِرُ مِصرَ في الأبياتِ السابقةِ بأرضِ الشَّرَفِ. ( )
② جيشُ مِصرَ سَيحمِيها ويدافعُ عنها. ( )
③ «بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي». تَكرارُ كلِمةِ (بِلادِي) يُوضِّحُ شِدةَ حُبِّ الشاعِرِ لوطنِهِ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ وصَفَ الشاعِرُ جيشَ مِصرَ؟ ....

◂ هاتِ: ① كلِمةً لها نفسُ نهايةِ (السَّلَامْ): ....

② تعبيرًا جميلًا يدُلُّ على أنَّ مِصرَ موطنُ السَّلام ....

• نشاط (ل، م): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في النص الشعري من فِكَر ومفردات.

النصوصُ الشِّعرية المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

(المنوفية - منوف ٢٠٢٤)

رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ وَجْهَ الْوَطَنْ نَخِيلًا وَنِيلًا وَشَعْبًا أَصِيلَا
وَصُنَّاكِ يَا مِصْرَ طُولَ الزَّمَنْ لِيَبْقَى شَبَابُكِ جِيلًا فَجِيلَا
عَلَى كُلِّ أَرْضٍ تَرَكْنَا عَلَامَةْ قِلَاعًا مِنَ النُّورِ تَحْمِي الْكَرَامَةْ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مُرادِفُ (تحْمِي): .... (تُعالِج - تحفَظ - تشقَى - تنفَع)

٢ جمعُ (أَرْض): .... (أراضٍ - أضْرار - رِياض - رِياضَات)

٣ مفردُ (قِلاع): .... (قُلاعَة - مِلْعقة - قَلْعة - مِقْلاع)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ صانَ المِصريونَ بلدَهم طولَ الزمَنِ. ( )

٢ «رَسَمْنَا عَلَى الْقَلْبِ» تعبيرٌ حقيقيٌّ. ( )

◂ أكمل: «وَجْهَ الْوَطَنْ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الوطنَ بـ.................... له وجهٌ.

◂ هاتِ من الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الوَطَن): ....

نشاط ب اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

(الشرقية - الحسينية ٢٠٢٤)

وَطَنُ الْكِرَامِ بِنُبْلِهِ لَا يَعْتَدِي لَكِنَّهُ نَسْرٌ يَصِيدُ الْمُعْتَدِي
فِي أَرْضِهِ مَجْدٌ وَنَهْرٌ شَاهِدٌ يَحْكِي لَنَا عَنْ رَأْيِهِ فِي سَاعِدِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنَى (يعتَدِي): .... (يظْلِم - يبْنِي - يحْكِي - يُساعِد)

٢ مُضادُّ (نُبْله): .... (عُدْوانه - ضَعْفه - ظُلْمه - خِسَّته)

٣ جمعُ (وَطن): .... (مَواطِن - أوْطان - مُواطِنين - مُستَوْطَنات)

٤ «لَكِنَّهُ نَسْرٌ يَصِيدُ الْمُعْتَدِي». تعبيرٌ.................... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ اكتُبِ البيتَ الذي يدلُّ على: أنَّ الوطنَ لا يَظلِمُ أحدًا، ولكنه يكونُ قوِيًّا في مواجهةِ الظَّالمينَ.

....

نشاط ج اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ: (الجيزة - أبو النمرس ٢٠٢٣)

لِـي مَوْطِـنٌ أدْعُـو لَـهُ ... فِي كُـلِّ حِيـنٍ بِالسَّلَامْ
النِّيـلُ يَـرْوِي أَرْضَـهُ ... وَالْغُصْـنُ غَنَّـى لِلْحَمَـامْ
أَجْنَـادُهُ لَـمْ يَعْتَـدُوا ... لَمْ يَقْبَلُوا ظُلْـمَ اللِّئَـامْ
الْكُلُّ يَحْكِـي نُبْلَـهُ ... أَبْنَـاؤُهُ أُسْـدٌ كِـرَامْ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (كِرَام): .... (أصحاب كرمٍ - أهل ظلمٍ - أحفاد أُسودٍ - أبناء وطنٍ)

(٢) مُضادُّ (يَعْتَدُوا): .... (يهتَمُّوا - يُصلِحوا - يأْخُذوا - يحمُوا)

(٣) جمعُ (حين): .... (أحياءٌ - حيتانٌ - أحيانٌ - أنحاءٌ)

(٤) «الْغُصْنُ غَنَّى لِلْحَمَام» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ هاتِ من الأبياتِ:

(١) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (السَّلَامْ): ....

(٢) البَيتُ الذي يدعُو فيه الشاعرُ لوطنِه هو: ....

نشاط د اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ: (بني سويف - الفشن ٢٠٢٣)

يَقُـولُ الْجَـدُّ: أَحْفَـادِي ... زَرَعْـتُ النُّبْـلَ فِي الْوَادِي
وَإِنْ أَبْصَـرْتُ مُعْتَدِيًـا ... يُلَـوِّثُ أَرْضَ أَجْـدَادِي
سَأَفْدِيهَـا وَأَحْمِيهَـا ... لِكَـيْ تَبْقَـى لِأَحْفَـادِي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مرادفُ (النُّبْل): .... (الأملُ - السعادةُ - الحبُّ - الشرفُ)

(٢) جمعُ (الوادي): .... (الأدواتُ - الأدويةُ - الأوديةُ - الموائدُ)

(٣) «زَرَعْتُ النُّبْل فِي الْوَادِي» تعبيرٌ: .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الجدُّ يحبُّ وطنَه ويضحِّي منْ أجلِه. (   )

(٢) لا نتدَخَّلُ إذا رأَيْنا مَنْ يُلَوِّثُ أَرْضَنا. (   )

◂ اكْتُبِ البيتَ الدالَّ على المعنى: سأدَافِعُ وأحْمِي وطنِي؛ لكيْ يظَلَّ لأحفادِي.

....

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (رُكْنا الجملةِ الاسميةِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُم أجِبْ:

«يشعُرُ الإنسانُ براحةٍ وسعادةٍ عندَما يتأمَّلُ المظاهرَ الخلَّابةَ في الطبيعةِ: السماءُ صافيةٌ، والهواءُ نقيٌّ، والأشجارُ مُورِقةٌ، والأزهارُ المُلَوَّنةُ مُتفتِّحةٌ، وكُلُّ شيءٍ في الكَوْنِ ناطقٌ بقدرةِ اللهِ عَزَّوَجَلَّ وعظيمِ خَلْقِه».

① الجُمَلُ التي تحتَها خطٌّ: (اسميةٌ - فعليةٌ)

② الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تبدَأُ» بها الجملُ الاسميةُ تُسمَّى: (المبتدأَ - الخبرَ)

③ الأسماءُ باللَّونِ ● والتي «تُخبِرُنا» معلومةً عن المبتدأ تُسمَّى: (المبتدأَ - الخبرَ)

④ تتكوَّنُ الجملةُ الاسميةُ من: .... و ....

تذكَّرْ أنَّ

- الجملةَ الاسميةَ تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ، والخبرُ:
  - المبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدَأُ به الجملةُ الاسميةُ، ولا يُعطِي معنًى تامًّا بمفردِه.
  - الخبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.
- شرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.

الزهرةُ عطرةٌ
مبتدأٌ
خبرٌ

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تحتَ المبتدأ، وخطَّيْنِ تحتَ الخبرِ في الجُملِ الاسميةِ الآتيةِ:

① 📖 الماءُ عذبٌ. ② السِّباحةُ مُفيدَةٌ. ③ الطبيبُ بارعٌ.

④ التاريخُ المِصريُّ عريقٌ. ⑤ المِصريُّ مُحِبٌّ للوطنِ. ⑥ نهرُ النيلِ فسيحٌ.

نشاط ج أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالرُّكْنِ الناقصِ (مُبتَدأ - خَبَر)؛ كيْ تُعطِيَ معنًى تامًّا كالمثالِ:

① 📖 فِقدانُ الماءِ ....خطرٌ........ على حياةِ الإنسانِ. ② .... مُبدِعٌ.

③ الإشاراتُ الضوئيَّةُ .... ④ السمكُ .... صحِّيٌّ.

⑤ .... مفيدٌ لصحَّةِ الأطفالِ. ⑥ .... حيوانٌ مُفترِسٌ.

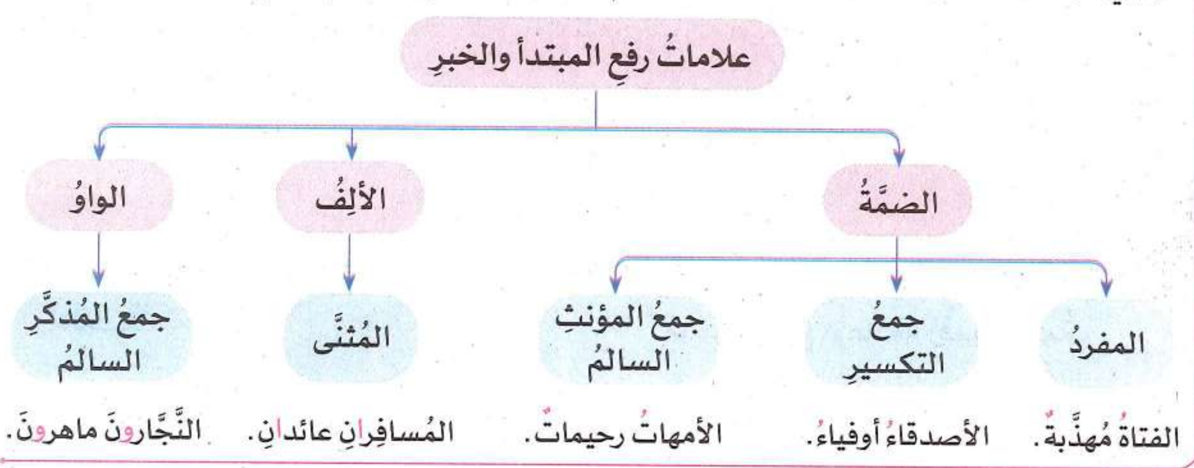
- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ ركنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر).
- نشاط (٣ب، جـ): يُظهِر التلميذ قُدرة على تمييز المبتدأ والخبر واستخدامهما في الجملة الاسمية.

رفعُ المبتدأ والخبرِ

القواعد النحوية

تذكَّرْ أنَّ

◂ رُكْنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ، والخبرَ) دائمًا مرفوعانِ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِهما:



الفتاةُ مُهذَّبةٌ. الأصدقاءُ أوفياءُ. الأمهاتُ رحيماتٌ. المُسافِرانِ عائدانِ. النَّجَّارونَ ماهرونَ.

نشاط د حلِّلِ الجُمَلَ الاسميَّةَ الآتيةَ، كالمثالِ:

	المبتدأُ	الخبرُ	نوعُهما	علامةُ الرفعِ
① العَلَمانِ مرفوعانِ.	العَلَمانِ	مرفوعانِ	مثنًّى	الألفُ
② الأطفال سُعَداء.	....	....	....	....
③ المُمرِّضات ساهرات في العملِ.	....	....	....	....
④ المُرشِدونَ السياحيُّونَ مُثقَّفونَ.	....	....	....	....
⑤ الشَّجرة المُثمِرة عالية.	....	....	....	....

نشاط هـ اخترِ الكلمةَ المُناسِبةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً:

① المُجتهِداتُ (محبوباتٌ – محبوباتٍ – محبوبونَ). ② الفلاحونَ (مُنتِجونَ – مُنتِجانِ – مُنتِجٌ).

③ (المُمثِّلانِ – المُمثِّلينَ – المُمثِّلتانِ) مُبدِعتانِ. ④ الشمسُ (ساطعةٌ – ساطعةً – ساطعةٍ).

⑤ (الجسورُ – الجسورَ – الجسورِ) مُمتدَّةٌ. ⑥ الأكوابُ (نظيفةً – نظيفةٌ – نظيفونَ).

• نشاط (٣ د ← هـ): يتذكَّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد – المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكَّره في أنشطة متنوعة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حوِّلِ المفردَ إلى المُثنَّى مرَّةً والجمعِ مرَّةً أُخرَى، معَ مُراعاةِ علاماتِ الرَّفعِ كالمثالِ:

① المُؤمِنُ صابرٌ. • المؤمنان صابران • المؤمنون صابرون

② الطِّفلُ صغيرٌ. • .... • ....

③ العاملةُ ماهرةٌ. • .... • ....

نشاط ب صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① الجنودُ مُنتصِرونَ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
② رمضانُ كريمٌ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.
③ الصديقاتُ مُخلِصاتٌ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.
④ الرَّجُلانِ كريمانِ.	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① المياهُ جاريةً. .... جاريةٌ

② المصباحانِ مُضيئَيْنِ. ....

③ الفراشاتَ مُلوَّنةٌ. ....

④ المُتصدِّقينَ مُحسِنونَ. ....

⑤ السهولَ مُستويةٌ. ....

⑥ الحفرتَيْنِ عميقتانِ. ....

نشاط د أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بما هو مَطلوبٌ بينَ القَوسَيْنِ:

① الرِّياضَةُ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الضمَّةُ)

② .... مُهذَّبونَ. (مبتدأٌ علامةُ رفعِهِ الواوُ)

③ المُعلِّماتُ .... (خبرٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

④ السَّبَّاكانِ .... (خبرٌ علامةُ رفعِه الألفُ)

⑤ .... مُزدَهِرةٌ. (مبتدأٌ جمعُ تكسيرٍ)

• نشاط (٤أ ← د): يتذكَّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكَّره في أنشطة متنوعة.

التطبيق على النص

نشاط هـ اقْرَأْ البيتَيْنِ التالِيَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِين ... وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِين
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا ... وَنِيلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِين

◂ استخرِجْ من البيتَيْنِ السابقَيْنِ ما يلي:

① مُبتدأ: .... ② حَرفَ جَرٍّ: .... ③ حَرفَ عَطْفٍ: ....

◂ اختر: ① المِصْريُّون.................. (مُبدِعين - مُبدِعون - مُبدِعان)

② .... مَاهِرٌ. (اللاعبِ - اللاعبَ - اللاعبُ)

◂ حَوِّلِ كلِمةَ (الشاعِر) للمثنَّى، وغَيِّرْ ما يلزمُ: الشَّاعِرُ مُحِبٌّ للوَطَنِ. ....

نشاط و اقْرَأْ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَام ... سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامْ
وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي ... سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامْ
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلِي:

① أداةَ نَفيٍ: .... ② أسلوبَ أمْرٍ: .... ③ فعلًا: ....

◂ اختر: ① كلمةُ (سَلام): مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الوَاوُ - الضَّمةُ - الألِفُ)

② (جَيشُ مِصرَ قوي). إعرابُ الكَلمةِ المُلوَّنةِ: .... (فاعلٌ - مبتدأٌ - خبرٌ)

◂ أكمِلْ بِالمطلوبِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تتمَنَّى السَّلامةَ لِمصْرَ في كلِّ .... (جَمعُ تَكسيرٍ)

② .... مُجتهِداتٌ. (جَمعُ مُؤنثٍ سالمٌ)

◂ حَوِّلِ كلِمةَ (الجُندِي) للجمعِ، وغيِّرْ ما يلزمُ: الجُنديُّ شُجاعٌ. ....

٥ شارِكْ

نشاط عبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بجُمَلٍ اسميةٍ بها تعبيراتٌ مجازيَّةٌ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

الذَّهب - الرِّمال - كَنْز - يُزيِّن

....
....
....

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكُّنه في درس في النص من القواعد.
• نشاط (٥): يستخدم التلميذ الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا اسمية، مُعبِّرًا عن الصورة، ومُوظِّفًا معرفته بالتعبيرات المجازية.
فقرة للإملاء: في الربيع يعتدل الجو، وتكتسي الأشجار بالأوراق الخضراء، وتتفتح الزهور، وتُغرِّد الطيور فرحًا بالطبيعة الساحرة.

بِلَادِي اسْلَمِي

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ (إبراهيم ناجي):

يَا ضَيْفَ مِصْـرَ أَقِمْ مَقَـا ... مَ الْأَهْلِ وَانْـزِلْ فِي وَطَنْ
يَا أَيُّهَا الضَّيْفُ الْعَـزِيــ ... ـزُ نَعِمْتَ بِالْعَيْشِ الْحَسَنْ
إِنَّا جُنُودُ النُّــــورِ مِــنْ ... عِلْمٍ وَمِــنْ أَدَبٍ وَفَــنْ
وَالْقَـوْمُ أَهْـلٌ وَالْقُـــرَى ... وَطَــنٌ عَطُـوفٌ وَالْمُــدُنْ

- استخرِجْ مِن الأبياتِ ما يلِي:

(١) مرادفَ (رَحِيم): .... (٢) مضادَّ (القَبِيح): .... (٣) جمعَ (المَدِينة): ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يتحدَّثُ الشاعرُ إلى .... مِصرَ. (أعداءِ - ضيوفِ - جنودِ - أهلِ)

(٢) «وطنٌ عَطوفٌ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

- أجِبْ: بماذا وصَفَ الشاعرُ أهلَ مِصرَ في البَيتِ الثالثِ؟ ....

- اكتبِ البَيتَ الدالَّ على المَعْنَى الآتِي: الشاعرُ يرجُو للضيوفِ عَيشًا طَيِّبًا في مِصرَ.

....

- هاتِ مِن الأبياتِ الكلماتِ التي لها نفسُ نهايةِ كلمةِ (وَطَنْ): ....، ....، ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) «الجواهرُ ثمينةٌ». (الجواهرُ) جمعُ: .... (مذكَّرٍ سالمٍ - مؤنَّثٍ سالمٍ - تكسيرٍ)

(٢) «نهرُ النِّيلِ عظيمٌ». كلمةُ (عظيمٌ): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فعلٌ)

(٣) «العمالُ مُتعاوِنونَ». علامةُ رفعِ الخبرِ هي: .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

نشاط جـ أجِبْ بالمطلوبِ بينَ القوسَينِ مع مُراعاةِ علامةِ الإعرابِ:

(١) المُتسابِقُ حَريصٌ على الفوزِ. • .... (حوِّلْ إلى المُثنَّى)

(٢) الصديقُ كَريمٌ. • .... (حوِّلْ إلى الجمعِ)

(٣) الفنَّانةُ مُبدِعةٌ. • .... (حوِّلْ إلى الجمعِ)

؟ أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «الرَّيُّ على مَرِّ العصورِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ طريقةِ الريِّ المُوفِّرةِ للماءِ:


◯


◯


◯

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِنَ السِّياقِ مَعنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه كالمثالِ:

مُخفِّفٌ - تَنظيفُ - المُناسِبُ - طَرَفِ - سكَبَتْه - قَطراتِ مَاءِ - تَأخُذُ

(١) الوقتُ المُلائِمُ لرَيِّ النباتاتِ هو الصباحُ الباكرُ. ....المناسب........

(٢) يجِبُ تَنقِيةُ الماءِ قبلَ الشُّرْبِ. ....

(٣) تَكثُرُ الأراضِي الزراعيةُ عندَ حافَةِ النهرِ. ....

(٤) أعَدَّتْ أمِّي الحَساءَ، وأفرَغَتْه في الأطباقِ. ....

(٥) مُكيِّفُ الهواءِ مُلطِّفٌ لحرارةِ الجوِّ. ....

(٦) شجرةُ المانْجو تستغرِقُ وقتًا طويلًا؛ لتُثمِرَ. ....

(٧) فتَحْتُ المِظلَّةَ؛ لتحمِيَنِي مِن رذاذِ المطرِ. ....قطرات ماء........

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
- نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ

الرَّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

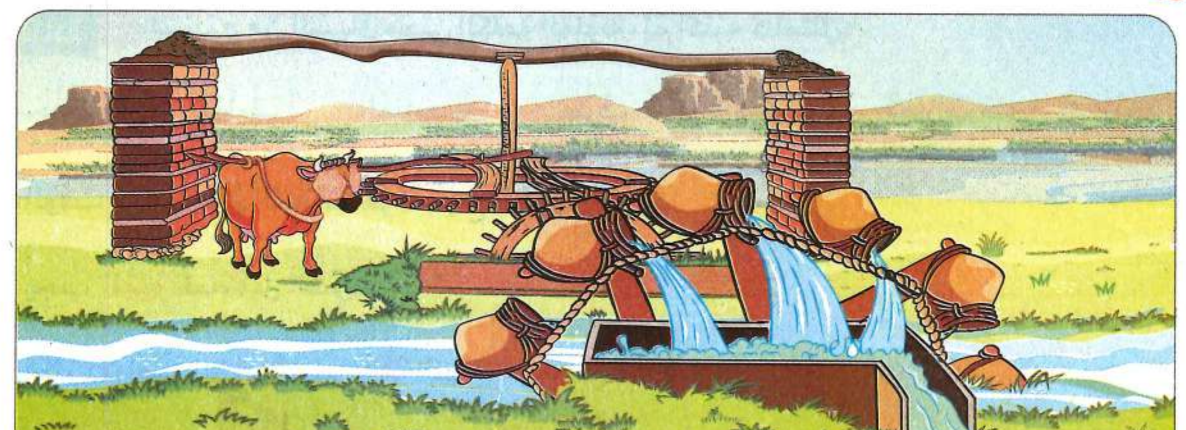
الرَّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرَّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:


• ما المقصود بعملية الريِّ؟

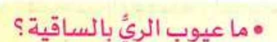


١- الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ: الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.


• ما آلة الريِّ التي استخدمها القدماء؟ • مِمَّ يتكون الشادوف؟



٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ: هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الِاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.

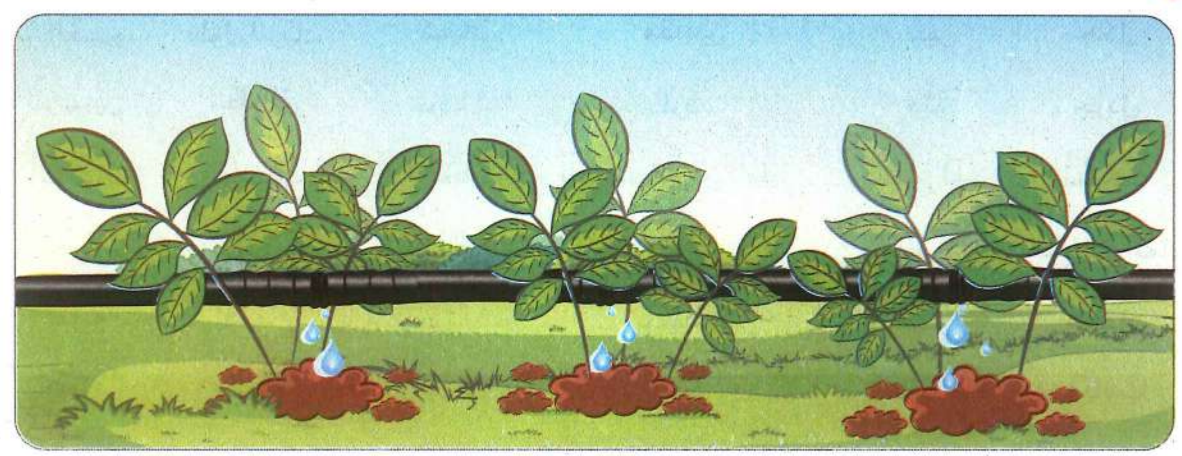
• مِمَّ تتكون الساقية؟ وكيف تعمل؟

• ما عيوب الريِّ بالساقية؟

وَسَائِلُ الرَّيِّ الْحَدِيثَةُ:

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ، وَتَزِيدُ الْإِنْتَاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



• ما مُميِّزاتُ وسائلِ الريِّ الحديثةِ؟

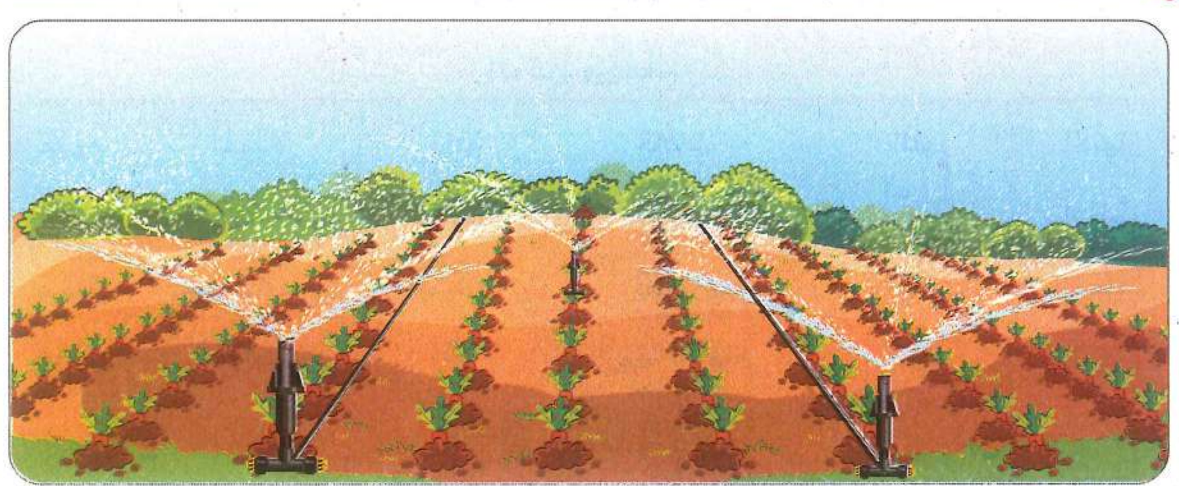


١- الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ: هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتَاجَ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ، وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ، وَالِاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.



• ماذا يعني الريُّ بالتنقيط؟

• لماذا يزيد الإنتاج باستخدام الريِّ بالتنقيط؟



٢- الرَّيُّ بِالرَّشِّ: هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فُتْحَاتِ الرَّشَّاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ؛ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُمُوِّ النَّبَاتِ.

• ماذا يعني الريُّ بالرش؟

• ما مميزات طريقة الريِّ بالرش؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَرّ الْعُصورِ	طُول الزَّمَانِ	كَمِّيَّات	مَقَادِير	عَبْر	خِلَال
الْوَسَائِل	الطَّرَائِق	حَافَة	طَرَف	دَلْو	جَرْدَل
الْمُقوّى	السَّمِيك	الْفَخَّارِيَّة	الْمَصْنُوعَة مِنَ الطِّينِ	تُفرِّغ	تُسْكَب
تَسْتَغْرِق	تَأْخُذ	الاقْتِصَاد	التَّوْفِير	رَذَاذ	قَطَرَات الْمَاءِ
عِنَايَة	اهْتِمَام	تَنْقِيَة	تَنْظِيف	مُلَطِّف	مُخَفِّف
يُتِيح	يُوَفِّر	مُنَاخًا	جَوًّا	مُلَائِمًا	مُنَاسِبًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْقَدِيمَة	الْحَدِيثَة	تَمْتَلِئ	تَفْرُغ	قَوِيّ	ضَعِيف
فَوَائِد	أَضْرَار	مُمَيِّزَات	عُيُوب	تُقَلِّل	تَزِيد
الاقْتِصَاد	الإِسْرَاف	عِنَايَة	إِهْمَال	تَنْقِيَة	تَلْوِيث

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عَمُود	أَعْمِدَة	حَافَة	حَافَات	النَّهْر	الأَنْهَار
دَلْو	دِلَاء	وَقْت	أَوْقَات	أَدَاة	أَدَوَات
عَجَلَة	عَجَلَات / عَجَل	الْمَجْرَى	الْمَجَارِي	الْمَعْدِن	الْمَعَادِن
حَوْض	أَحْوَاض	زَمَن	أَزْمِنَة / أَزْمَان	شَكْل	أَشْكَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْعُصُور	الْعَصْر	كَمِّيَّات	كَمِّيَّة	الأَرَاضِي	الأَرْض
الْوَسَائِل	الْوَسِيلَة	أَجْدَاد	جَدّ	أَطْرَاف	طَرَف
الأَوَانِي	الإِنَاء	فَوَائِد	فَائِدَة	التَّكَالِيف	التَّكْلِفَة
نُقَط	نُقْطَة	فُتْحَات	فُتْحَة	خُطُوط	خَطّ



هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① ما المقصودُ بعمليةِ الريِّ؟

◂ هي توصيلُ كَمِّيَّاتٍ كبيرةٍ من الماءِ إلى الأراضي الزراعيةِ عبْرَ العديدِ من الوسائلِ.

② اذكرْ أمثلةً لوسائلِ ريٍّ كانَتْ تُستخدَمُ قديمًا، وأخرى تُستخدَمُ حديثًا.

◂ القديمةُ مثلُ: الريِّ بالشادوفِ والساقيةِ، والحديثةُ مثلُ: الريِّ بالتنقيطِ والرَّيِّ بالرشِّ.

الفهم

③ فِي أيِّ الْعصورِ بدَأَ استْخدامُ الشَّادوفِ فِي مِصرَ؟ وما عُيوبُه؟

◂ بدَأَ استخدامُه في عصورِ الفراعنةِ، ومِن عُيوبِه أنه يحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ.

④ ما فائدةُ الأواني الفَخَّاريَّةِ الموجودةِ على أطرافِ الساقِيَةِ؟

◂ عندَ دورانِ الساقِيَةِ تمتلئُ الأواني بالماءِ، ثم تُفرَّغُ بالحوضِ المُستخدَمِ في ريِّ الأراضي الزراعيةِ.

التطبيق

⑤ ما طريقةُ الريِّ المُناسِبةُ التي تقترحُها على مَن يزرَعُ في أراضٍ صحراويةٍ؟

◂ أقترِحُ عليه طريقةَ الريِّ بالرشِّ؛ حيث يعمَلُ الماءُ كمُلطِّفٍ للحرارةِ؛ فَيُتيحُ مُناخًا مُلائِمًا للنباتاتِ.

⑥ بِمَ تنصَحُ جارَك الذي يروي حديقتَه بخُرطومِ الماءِ؟

◂ أنصَحُه باستخدامِ طرائِقِ الريِّ الحديثةِ والفعَّالةِ؛ لكي يُرشِّدَ في استهلاكِ الماءِ.

التحليل

⑦ كيف تغلَّبَت طريقةُ الريِّ بالساقِيَةِ على عيوبِ الريِّ بالشادوفِ؟

◂ أصبَحَ هناك قدرةٌ على نقلِ كَمِّيَّةٍ أكبرَ من الماءِ؛ لوجودِ الكثيرِ مِن الأواني على أطرافِ الساقِيَةِ بدلًا مِن دَلْوٍ واحدٍ في الشادوفِ، كما أنه تمَّ الاستعانةُ بالحيواناتِ لإتمامِ عمليةِ الريِّ بدلًا من الإنسانِ.

⑧ ما مُميِّزاتُ وسائلِ الريِّ الحديثةِ؟

◂ تُقلِّلُ مِن زمنِ الريِّ والتكاليفِ ونموِّ الحشائشِ الضارةِ، وتزيدُ الإنتاجيةَ، وتقتصِدُ في استخدامِ الماءِ.

التقييم

⑨ في رأيك، لماذا تُساعِدُ طرائقُ الريِّ الحديثةُ في ترشيدِ استخدامِ الماءِ؟

◂ لأنها تستخدِمُ كَمِّيَّةً مُحدَّدةً مِن الماءِ، وتُوزِّعُها على شكلِ قطراتٍ؛ لتُغطِّيَ مساحةً كبيرةً دونَ إهدارٍ للماءِ.

⑩ كيف ساعَدَ تطوُّرُ وسائلِ الريِّ مِن وِجْهَةِ نظرِك على زيادةِ الأراضي الزراعيةِ؟

◂ تعمَلُ وسائلُ الريِّ الحديثةُ على توفيرِ المياهِ، والتي يُمكِنُ استخدامُها لريِّ المزيدِ مِن المساحاتِ.

الإبداع

⑪ إذا فكَّرْتَ في استِصلاحِ أرضٍ للزراعةِ فأيَّ طرقِ الريِّ ستختارُ؟ ولماذا؟

◂ الريُّ بالتنقيطِ؛ حيث يُواجِهُ عالَمُنا نقصًا في الماءِ؛ فيجِبُ علينا ترشيدُ استهلاكِنا قدْرَ المُستطاعِ.

⑫ ما الأفكارُ التي يُمكِنُ اقتِراحُها لتشجيعِ المُزارِعينَ على استِخدامِ وسائِلِ الريِّ الحديثةِ؟

◂ يُمكِنُ تنظيمُ زياراتٍ ميدانيةٍ للمُزارِعينَ تُقدِّمُ معلوماتٍ عن فوائِدِ هذه الوسائِلِ، وتعزيزُ التعاوُنِ مع الشركاتِ لتوفيرِ خُصوماتٍ وعُروضٍ على هذه الوسائِلِ، وعرْضُ قِصَصِ نجاحٍ لمزارِعينَ آخَرينَ لتعزيزِ الثِّقةِ في هذِهِ التِّقنِيَّاتِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ الساقيةُ أداةٌ للريِّ على شكْلِ (عجلةٍ - أسطوانةٍ - عمودٍ - مُربَّعٍ).

٢ تعتمِدُ الساقيةُ في إدارتِها على (موتورٍ - حبلٍ - خرطومٍ - حيوانٍ) قويٍّ.

٣ باستخدامِ الريِّ بالتنقيطِ يُمكِنُ التحكُّمُ في كمِّيَّةِ (الضوءِ - الحرارةِ - السَّمادِ - التُّربةِ).

٤ يزيدُ الريُّ بالتنقيطِ من (إنتاجِ المحاصيلِ - نموِّ الحشائشِ - استهلاكِ الماءِ - تكاليفِ الريِّ).

٥ الريُّ بـ(التنقيطِ - الشادوفِ - الرشِّ - الساقيةِ) يُلطِّفُ حرارةَ الجوِّ.

٦ تتميَّزُ طُرُقُ الريِّ الحديثةُ بأنَّها تُوفِّرُ في استهلاكِ (الطاقةِ - الغِذاءِ - النباتاتِ - الماءِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ استخدَمَ أجدادُنا القدماءُ الريَّ بالتنقيطِ. ( )

٢ الشادوفُ من أقدمِ أدواتِ الريِّ التي استخدَمَها الإنسانُ. ( )

٣ طوَّرَ الفلَّاحونَ الشادوفَ إلى الساقيةِ؛ لنقلِ كميةٍ أكبَرَ مِنَ الماءِ. ( )

٤ الإسرافُ في ماءِ الريِّ يَزيدُ مِن نموِّ الحشائشِ الضارَّةِ. ( )

٥ عندَ الريِّ بالساقيةِ يصِلُ الماءُ إلى النباتاتِ على شكلِ رذاذٍ. ( )

٦ طوَّرَ الإنسانُ وسائلَ الريِّ؛ ليُقلِّلَ استهلاكَ الماءِ. ( )

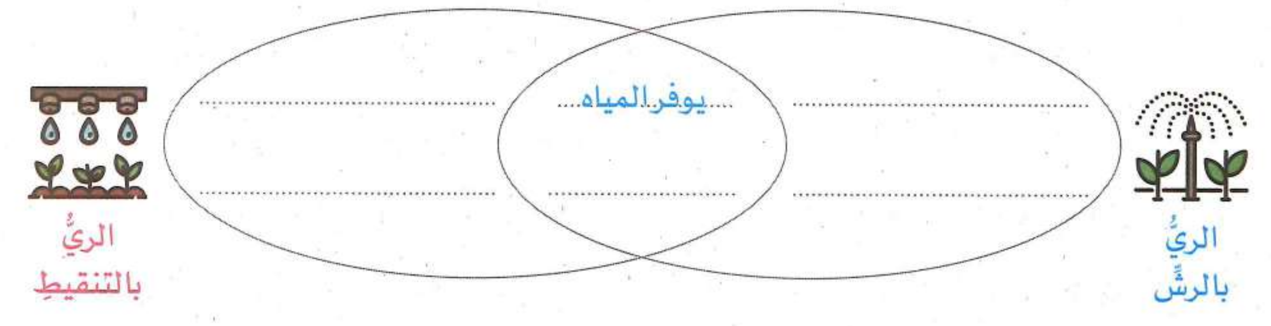
نشاط د صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

١ ريُّ النباتاتِ ببُطْءٍ على شكلِ نُقطِ ماءٍ.	الساقيةُ
٢ عَجلةٌ تدورُ لتنقُلَ الماءَ مِنَ المجرَى المائيِّ إلى الحقلِ.	الريُّ بالتنقيطِ
٣ عمودٌ كبيرٌ مُثبَّتٌ على حافَةِ النهرِ وفي طَرَفِهِ دَلْوٌ.	الريُّ بالرشِّ
٤ ريُّ النباتاتِ مِن فُتْحاتِ الرشاشِ على شكلِ رذاذٍ.	الشادوفُ

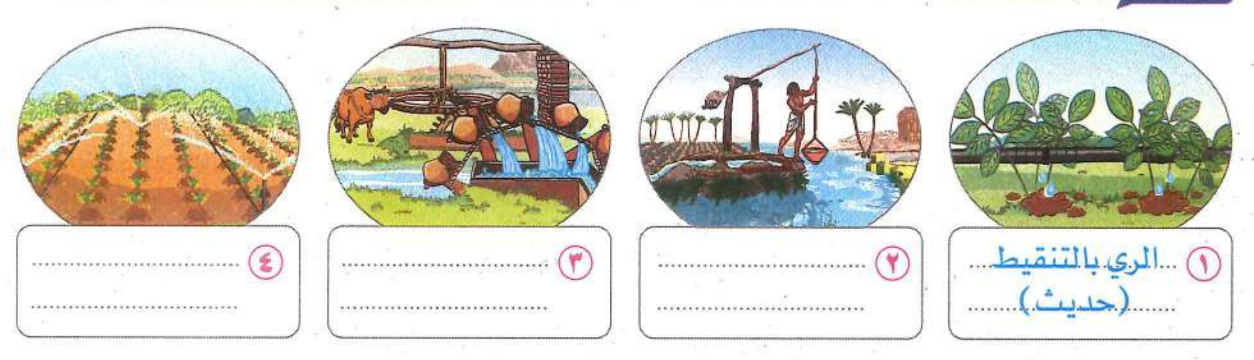
• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ أكمِلْ مُخطَّطَ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ الريِّ بالرشِّ والريِّ بالتنقيطِ:

- وسيلةُ ريٍّ حديثةٌ.
- يُلطِّفُ حرارةَ الجوِّ.
- يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ رذاذٍ.
- يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ نقاطٍ.
- يُوفِّرُ المياهَ.
- يُقلِّلُ نموَّ الحشائشِ الضارَّةِ.



نشاط 9 اكتُبْ وسيلةَ الريِّ تحتَ كُلِّ صورةٍ، وحدِّدْ نوعَها من حيثُ (حَدِيثٌ - قَدِيمٌ) كالمِثالِ:



① الري بالتنقيط (حديث)
② ....
③ ....
④ ....

نشاط ز أكمِلِ الجدولَ؛ لتُقارِنَ بَيْنَ وسائلِ الريِّ القديمةِ والحديثةِ، ثم أجِبْ:

وجهُ المُقارَنةِ	وسائلُ الريِّ القديمةُ	وسائلُ الريِّ الحديثةُ
① الوقتُ والجُهدُ	تحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ.	....
② استهلاكُ المياهِ	....	تُوفِّرُ في استهلاكِ المياهِ.
③ الإنتاجيةُ	تُعطِي إنتاجًا قليلًا.	....
④ الحشائشُ الضارَّةُ	....	الماءُ المُحدَّدُ يُقلِّلُ نموَّها.

- بناءً على المُقارَنةِ السابقةِ، أيُّ وسائلِ الريِّ أفضلُ؟ ....
- ولماذا؟ ....

• نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنصِّ المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ح اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

أنشطة المفردات

(١) منْ فوائدِ الأشجارِ تنقيةُ الهواءِ من التلوثِ. (تقليلُ - تنظيفُ - مُعالَجةُ - فَصْلُ)

(٢) الوقتُ المُلائِمُ لارتداءِ المِعطَفِ هو فصلُ الشتاءِ. (الثابتُ - المُحدَّدُ - المُناسِبُ - المُتبقِّي)

(٣) يستغرقُ السفرُ إلى الإسكندريةِ ثلاثَ ساعاتٍ. (يأخُذُ - يُوفِّرُ - يدُومُ - يحتاجُ)

(٤) وقَفَ الرجلُ على حافَةِ البئرِ، وألقَى الدَّلْوَ. (سَطْحِ - قِمَّةِ - قاعِ - طَرَفِ)

(٥) الرذاذُ الناتجُ عن العطْسِ ينقُلُ العدوى. (قطَراتُ الماءِ - الغُبارُ - النَّدَى - البُخارُ)

(٦) وصَفَ ليَ الطبيبُ دهانًا مُلطِّفًا للألمِ. (مُفِيدًا - مُخفِّفًا - مُرطِّبًا - مُزيلًا)

(٧) تُفرِّغُ الأمُّ العصيرَ في الكُوبِ. (تُعِدُّ - تُصفِّي - تسكُبُ - تُقلِّبُ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نَقتصِدُ - حافَةِ - تُفرِّغُ - رَيِّ):



«لاحظَتِ الأمُّ أنَّ ابنتَها فريدةَ تملأُ الكُوبَ لتشرَبَ، ثُم .... الماءَ الباقيَ في الحَوْضِ، فقالَتْ لها: ما رأيُكِ يا فريدةُ لو أحضَرْنا نبتةً صغيرةً نضَعُها على .... النَّافذةِ القريبةِ مِن الحَوْضِ، وعندَما يتبقى في الكُوبِ ماءٌ تَستخدمينهُ في .... النَّبتةِ؛ لتنمُوَ وتُزهِرَ.. قالَتْ فَريدةُ: فكرةٌ رائعةٌ يا أُمِّي، وبذلك .... في استخدامِ الماءِ، ولا نُهدِرُه».

نشاط ي أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) .... أبي وقتًا طويلًا في ريِّ الحديقةِ. (مرادفُ: يأخُذُ)

(٢) الثَّوْرُ حيوانٌ .... يستطيعُ إدارةَ الساقيةِ. (مضادُّ: ضَعِيف)

(٣) أُساعِدُ أُمِّي في غسلِ .... بعدَ الغَداءِ. (جمعُ: الإناء)

(٤) أُربِّي الأسماكَ المُلوَّنةَ في .... صغيرٍ. (مفردُ: أحْوَاض)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.



نشاط ك اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«السَّاقيةُ هي أداةٌ على شكلِ عجلةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ في نَقْلِ الماءِ من المجْرَى المائيِّ إلى الأرضِ الزراعيَّةِ، وكَانَتْ تُصْنَعُ من المَعْدِنِ المقوَّى وفي أطرافِهَا الكثيرُ منَ الأوانِي الفخَّاريَّةِ، يُركَّبُ نصفُها بالماءِ والنصفُ الآخرُ فوقَ الأرضِ، وتَدُورُ فتمْتَلِئُ الأواني بالماءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بحوضٍ آخرَ، لكنَّهَا تسْتَغْرِقُ وقتًا طويلًا، ولا بدَّ من الاستعانةِ بحيوانٍ قويٍّ لإدارتِهَا».

◂ استخرجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① مرادفَ (تَأخُذ): .... ② مضادَّ (تَفرُغ): ....

③ مفردَ (المَعادِن): .... ④ جمعَ (الإنَاء): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① السَّاقيةُ أداةٌ لتوزيعِ البُذُورِفي التُّربةِ. ( )

② تُصنَعُ السَّاقِيةُ من المَعدِنِ المُقوَّى . ( )

◂ أجِبْ:

① ما عُيوبُ الريِّ باستخدامِ الساقيةِ كما فهمتَ مِنَ الفِقْرةِ؟ ....

② اختَرْ حيوانًا لإدارةِ الساقيةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك. ....

نشاط ل اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الرَّيُّ بالرشِّ: هوَ إضافةُ المياهِ للنباتاتِ علَى شكلِ رذاذٍ منْ خلالِ فُتْحاتِ الرشَّاشِ أشبَهُ بقطراتِ المطرِ؛ لتُغَطِّيَ جميعَ المساحةِ بالماءِ، وقد يكُونُ في خطوطٍ مستقيمةٍ أو على شكلٍ دائريٍّ.. ومنْ مميِّزاتِهِ أنَّه لا يحتاجُ لعنايةٍ خاصَّةٍ مثلَ تنقيَةِ المياهِ، ويَعْمَلُ كمُلطِّفٍ للحرارةِ، وهو ما يتِيحُ مُناخًا مُلائمًا لنموِّ النباتِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادفَ (مُلطِّف): .... (مُخفِّف – مُغيِّر – مُثبِّت – مُثِير)

② مضادَّ (مُميِّزاته): .... (صِفاته – عُيُوبه – مَشاكِله – نَتائِجه)

③ جمعَ (قَطْرة): .... (قِطارات – قَطَرات – أقْطار – مَقْطُورات)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يحتاجُ الريُّ بالرشِّ إلى تنقيةِ الماءِ. ( )

② الريُّ بالرشِّ يُلطِّفُ من درجةِ حرارةِ النباتِ. ( )

◂ أجِبْ: هل يُعتَبر الريُّ بالرشِّ من الطرقِ التي توفِّر الماءَ؟ لماذا؟ ....

• نشاط (ك، ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات.



نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(القاهرة - المعادي ٢٠٢٤)

«الريُّ أساسُ الزراعةِ، وتستَهْلِكُ الزراعةُ كَمياتٍ كبيرةً من المياهِ في مصرَ؛ لِذَا تدعو الحكومةُ دائِمًا الفلاحينَ إلى استِخدامِ العديدِ من وسائِلِ الريِّ الحديثةِ مثلَ: الريِّ بالرشِّ، الريِّ بالتنقيطِ، والريِّ بالفقعاتِ بدَلًا من الوسائِلِ القديمةِ الشائِعةِ والتي ما زالَ يستَخدِمُها بعضُ الفلاحينَ حتَّى الآنَ. ومن فوائِدِ وسائِلِ الريِّ الحديثةِ: توزيعُ المياهِ بشكلٍ مُلائِمٍ على النباتاتِ، وترشيدُ استِهلاكِ المياهِ وهو يُتيحُ مُناخًا مُلائِمًا لنُموِّ النباتاتِ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنَى (مُلائِم): .... (مُناسِب - مُهِمّ - كبِير - واسِع)

(٢) مُضادُّ (فوائِد): .... (عُيوب - أضْرَار - مُميِّزات - مُشكِلات)

(٣) مُفرَدُ (الوسائِل): .... (السَّائِل - الوَسِيلة - السُّؤال - المَسْألة)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مِن وَسائلِ الرَّيِّ الحَديثِ الرَّيُّ بالشادوفِ والسَّاقِيَةِ. ( )

(٢) للحُكُومةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في تَوْعِيةِ الفَلَّاحينَ بوَسائلِ الرَّيِّ الحَديثةِ. ( )

◂ أجِبْ: وضِّحْ فوائِدَ وسَائلِ الرَّيِّ الحَديثةِ من خلالِ فَهْمِك لِلفقرةِ. ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الشرقية - ديرب نجم ٢٠٢٤)

«الماءُ أساسُ كلِّ كائِنٍ حَيٍّ على وجْهِ الأرضِ فبِهِ استَطاعَ الإنسانُ في العصرِ الحجَرِيِّ أنْ يزرَعَ، والزراعةُ هي سبَبُ قيامِ الحضارةِ، ومع مُرورِ الزمَنِ وسُوءِ تعامُلِ البشَرِ مع مصادِرِ المياهِ وإهدارِها بكَمِّيَّاتٍ كبيرةٍ أصبَحَ تلوُّثُ المياهِ مُشكِلةً خطيرةً، وصارَ عدَدٌ كبيرٌ من سُكَّانِ العالَمِ لا يجدُونَ الماءَ النقِيَّ، وقد حذَّرَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدةُ في السنواتِ الأخيرةِ من أنَّ العالَمَ يُعانِي نقصًا شديدًا في المياهِ؛ ولذلِكَ أضرارٌ كثيرةٌ؛ لذا علينا الانتِباهُ حتَّى لا تضيعَ تلك النعمةُ؛ فنهلِكَ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (كَمِّيات): .... (أنْواع - مَقادِير - وَسَائِل - اسْتِخْدامات)

(٢) جمعُ (الزَّمن): .... (الأَزَمَات - اللَّوازِم - الأَزْمِنة - الالتِزامات)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تلوُّثُ المياهِ ليسَ مُشكِلةً عالَمِيَّةً. ( )

(٢) عدَدٌ كبيرٌ من سُكَّانِ العالَمِ لا يجِدونَ الماءَ. ( )

◂ أجِبْ: ممَّ حذَّرَتِ الأُمَمُ المُتَّحِدةُ؟ ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

(القاهرة - الساحل ٢٠٢٣)

«استَطَاعَ المصريُّونَ استغلالَ مياهِ نهرِ النيلِ في ريِّ الأرضِ الزراعيَّةِ، وقد تَطَوَّرَتْ نُظُمُ الريِّ في مصْرَ على مَرِّ العصورِ، واستغْرَقَت وقتًا طويلًا؛ ففي البدايةِ استخدمَ المصريُّ القديمُ الشادوفَ المُثبَّتَ على حَافَةِ النَّهرِ، أمَّا في عصرِنا الحاليِّ فيستَخْدِمُ المصريُّونَ نُظُمًا حديثةً للريِّ توفِّرُ الوقتَ والجهدَ والمالَ، مثلَ الريِّ بالرشِّ والتنقيطِ».

◂ استخرجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (جَانِب): .... ② مضادَّ (الحديث): ....

③ مُفردَ (أَوْقات): .... ④ جمعَ (نِظَام): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أوَّلُ وسيلةٍ استخْدَمَها المصريُّ القديمُ في الريِّ هي الشادوفُ. ( )

② الطرائقُ الحديثةُ في الريِّ تتطلَّبُ وقتًا وجهدًا ومالًا كثيرًا. ( )

◂ أكْمِلْ: من النُّظمِ الحديثةِ في الريِّ: الريُّ بـ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

(بني سويف - الواسطى ٢٠٢٣)

«انتقَلَتْ أُسْرَتِي إلى بيتٍ جديدٍ له حديقةٌ، فقُلْتُ لأبي: أنا سأَعْتَنِي بالحديقةِ؛ لأنَّنِي درَسْتُ أنواعَ الرَّيِّ في المَدْرسةِ.. فسأَلَنِي عن طريقةِ الرَّيِّ التي سأستخدِمُها، فقُلْتُ له: الرَّيُّ بالرشِّ؛ فالرَّيُّ بهذه الطريقةِ يُرشِّدُ استهلاكَ الماءِ؛ لأنَّ الماءَ يخرُجُ في شكلِ رَذَاذٍ، كما أنَّه لا يحتاجُ لتنقيةِ المياهِ، ويُلطِّفُ حرارةَ الجوِّ للنباتاتِ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (رَذاذ): قَطَراتُ .... (الدَّواءِ - المَاءِ - العَيْنِ - النَّدَى)

② مُضادُّ (تَنْقِية): .... (إهْدار - إسْراف - تَلْوِيث - تَفْرِيغ)

③ مفردُ (أنْوَاع): .... (نَوْع - مُتنوِّع - مُنوَّع - تنوُّع)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① اختارَ الابنُ طريقةً حديثةً لرَيِّ الحديقةِ. ( )

② يجبُ أنْ نستَفِيدَ من دراستِنا في حياتِنا العمليَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا اختارَ الابنُ طريقةَ الرَّيِّ بالرشِّ؟ ....

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الفعليةِ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُم استخرِجْ مِنها ما يلي:



ارسُمْ قطَّةً يا طارقُ.




يرسُمُ طارقٌ قطَّةً.



رسَمَ طارقٌ قطَّةً.

(١) فعلَ أمرٍ يدُلُّ على طلبِ حدوثِ فِعلٍ: ....

(٢) فعلًا مضارعًا يدُلُّ على حدَثٍ ما زالَ مُستمِرًّا: ....

(٣) فعلًا ماضيًا يدُلُّ على ما حدَثَ وانتهى: ....

نشاط ب اقرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:



تأكُلُ الدجاجةُ الحَبَّ.



فازَ العَدَّاءُ بالسِّباقِ.



نجحَتْ سميرةُ بتفوُّقٍ.

(١) الجُمَلُ السابقةُ فِعليةٌ؛ لأنَّها تبدَأُ بـ: .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(٢) الذي يقومُ بالفعلِ هو: .... (الفاعلُ - المبتدأُ - الخبرُ)

(٣) تتكوَّنُ الجملةُ الفعليةُ من: .... (فعلٍ وفاعلٍ - مبتدأ وخبرٍ)

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ

- الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ مِن ركنيْنِ أساسيَّيْنِ، همَا: الفعلُ، والفاعلُ:
  - الفعلُ: هو الحدثُ، وأنواعُه: ماضٍ أو مضارعٌ أو أمرٌ.
  - الفاعلُ: هو مَن قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ أنواع الفعل الثلاثة (الماضي - المضارع - الأمر).
- نشاط (٣ب): يتذكَّر التلميذ رُكنَي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).

نشاط ج حدِّدْ ركنَي الجُملِ الفعليةِ الآتيةِ كالمثالِ:

	الفعلُ	الفاعلُ
① يزرَعُ البستانيُّ الأشجارَ.	يزرع	البستاني
② فتَحَ فارسٌ النافذةَ.	....	....
③ سافَرَ مرْوانُ إلى أُسوانَ.	....	....
④ يَحرُسُ الكلبُ الغنَمَ.	....	....

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① الفاعلُ جمعُ تكسيرٍ: .... (تفوَّقتِ الطالباتُ - تفوَّقَ الطلابُ - تفوَّقَ الطالبانِ)

② الفاعلُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ: .... (وقفَ المُعلِّمانِ - وقفَ المُعلِّمُ - وقفَ المُعلِّمونَ)

③ الفاعلُ مُثنًّى مُؤنَّثٌ: .... (نامَ الطفلانِ - نامتِ الطفلتانِ - نامَ الأطفالُ)

④ الفاعلُ مفردٌ مُؤنَّثٌ: .... (تفتَّحَ الوردُ - تفتَّحَتِ الوردةُ - تفتَّحَتِ الوُرودُ)

نشاط هـ أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بفاعلٍ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

① يأكلُ .... الجزرَ. (مفردٌ مُذكَّرٌ)

② زارَ .... مِصْرَ. (جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

③ تفتَّحَت .... (جمعُ تكسيرٍ)

④ تعادَلَ .... (مُثنًّى مُذكَّرٌ)

⑤ تَجْري .... (مُثنًّى مُؤنَّثٌ)

⑥ عادَت .... (جمعُ مُؤنثٍ سالمٌ)

نشاط و عبِّرْ بجملةٍ فعليَّةٍ عن كُلِّ صورةٍ مما يلي:







① .... ② .... ③ ....

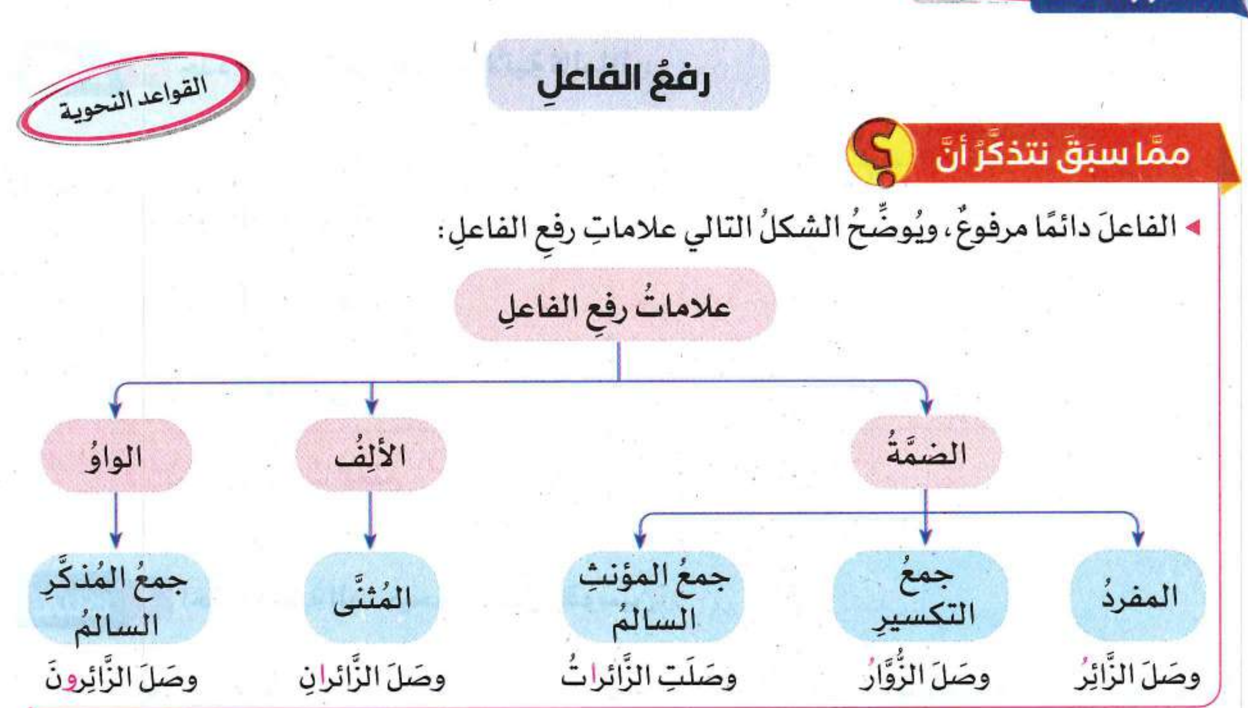
• نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ ركنَي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).
• نشاط (٣د ← و): يتذكَّر التلميذ أنواع الفاعل (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير).

القواعد النحوية

رفعُ الفاعلِ

ممّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ

◂ الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِ الفاعلِ:



نشاط ز أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
① سهِرَتِ المُمرِّضاتُ في المستشفى.	المُمرضات	الضمة	جمع مؤنث سالم
② يظهَرُ القمر ليلًا.	....	....	....
③ يَحكِي الأجداد قصصًا للأحفادِ.	....	....	....
④ تقاسَمَتِ الصديقتانِ الطعامَ.	....	....	....
⑤ أدَّى المُمثِّلونَ مسرحيةً رائعةً.	....	....	....

نشاط ح اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① فازتِ (اللاعباتُ - اللاعباتِ - اللاعبتَيْنِ).
② سجَدَ (المُصلِّينَ - المُصلُّونَ).
③ تشاجَرَ (الولَدَيْنِ - الولَدانِ).
④ يرمي (الصيادَ - الصيادُ - الصيادِ) الشبكةَ.
⑤ تسقُطُ (الأمطارَ - الأمطارِ - الأمطارُ) شتاءً.
⑥ تعاوَنَت (الصديقتَيْنِ - الصديقتانِ).

نشاط ط ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① نشَرَ الصحفيِّينَ الأخبارَ. ....الصحفيون
② هبَطَت الطائراتَ. ....
③ يُنظِّمُ الشرطيَّيْنِ المُرورَ. ....
④ يحتاجُ الفقراءَ إلى مُساعَدةٍ. ....

• نشاط (٣ز، ح): يتذكَّر التلميذ أن الفاعل مرفوع دائمًا، ويُميِّز علامات رفعه.
• نشاط (٣ط): يكتشف التلميذ الخطأ في كتابة الفاعل في كل جملة فعلية، ويُصوِّبه.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ ضع دائرةً حولَ الفاعلِ، وبيِّن نوعَه فيما يأتي:

١ قفزَ القِطُّ فوقَ السُّورِ. • نوعُه: ....

٢ تعاونَ المُهندِسونَ في المشروعِ. • نوعُه: ....

٣ زارَتِ السائِحاتُ المتاحِفَ. • نوعُه: ....

٤ نضجَتِ الفَطيرتانِ سريعًا. • نوعُه: ....

٥ فازَ الأبطالُ بالمُسابقةِ. • نوعُه: ....

نشاط ب ثَنِّ واجمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

١ فازَ اللاعبُ بالميداليةِ. • فاز اللاعبان بالميدالية. • فاز اللاعبون بالميدالية.

٢ اجتهَدَتِ المُوظَّفةُ في العملِ. • .... • ....

٣ ابتكَرَ العالِمُ جهازًا جديدًا. • .... • ....

نشاط ج صِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ صنَعَ النجّارُ الكرسيَّ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
٢ المشاريعُ مُربِحةٌ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
٣ طارَ العصفورانِ.	مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مُثنًّى.
٤ الشجرتانِ طويلتانِ.	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنًّى.

نشاط د أكمِلْ كلَّ جُملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ ذاكَرَ........................ (فاعِلٌ علامةُ رفعِهِ الضمةُ)

٢ حجَزَ........................ التذاكِرَ. (فاعِلٌ علامةُ رفعِهِ الواوُ)

٣ سمِعَتْ........................ القصَّةَ. (فاعِلٌ جمْعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)

٤ يُشاهِدُ........................ المُباراةَ. (فاعِلٌ علامةُ رفعِهِ الألفُ)

• نشاط (أ ← د): يتدرَّب التلميذ على تمييز الفاعل وأنواعه: (المفرد – المثنى – جمع المؤنث السالم – جمع المذكر السالم – جمع التكسير) وعلامات رفعه: (الضمة – الألف – الواو)؛ من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

التطبيق على النص

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الشادوفُ من أقدمِ الأدواتِ التي استخدَمَها أجدادُنا القُدماءُ، ويتكَوَّنُ من عمودٍ كبيرٍ يتمُّ تثبيتُه على حافةِ النهرِ، ويحتوي على دلْوٍ في أحدِ طرفَيْهِ، ويتَطَلَّبُ الريُّ بالشادوفِ جُهدًا كبيرًا ووقْتًا طويلًا».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُبتدأً: .... (٢) فَاعِلًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: ....

(٣) فِعلًا: .... ▪ نَوعُه: .... (٤) جَمعَ تَكسيرٍ: ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى جُملةٍ فِعليةٍ، ثم اذكُرْ علامةَ رفعِ الفَاعِلِ: المصريُّون استخدموا الشَّادُوفَ.

....

نشاط و اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الريُّ بالتنقِيطِ: هو توْصيلُ ميـاهِ الريِّ إلى النباتاتِ بكَمِّيَاتٍ مُناسِبةٍ وبطريقةٍ بطيئةٍ على شكلِ نُقطٍ، ومن مُميِّزاتِهِ أنَّهُ يزيدُ الإنتاجَ؛ لأنَّهُ يتحكَّمُ في إضافةِ كمِّيَّاتِ المِياهِ والسمادِ، وتقليلِ نمُوِّ الحشائِشِ الضارَّةِ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) مُبتدأً: .... ▪ علامةُ إعرابِه: .... (٢) فعلًا مُضارعًا: ....

◂ اختر: (١) «يُزِيدُ الرَّي بالتَّنقيطِ الإنتاجَ». (الرَّي) فاعلٌ مرفوعٌ بـ.................... (الألفِ - الواوِ - الضَّمةُ)

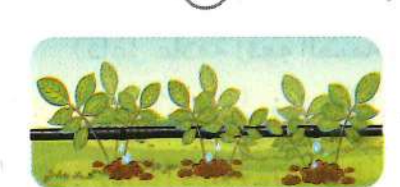
(٢) كلمةُ (كمياتٍ): جَمعُ .... (تكسيرٍ - مذكَّرٍ سالِمٌ - مؤنثٍ سالِمٌ)

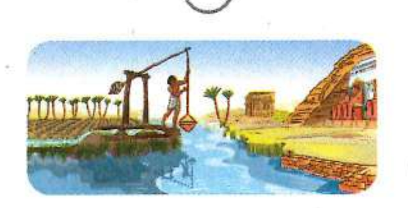
◂ حوِّل الجملةَ الآتيةَ لجمعِ المُؤنَّثِ، وغيِّر ما يلزمُ: تَستخدِمُ الفَلَّاحةُ الرَّيَّ بالتَّنقيطِ.

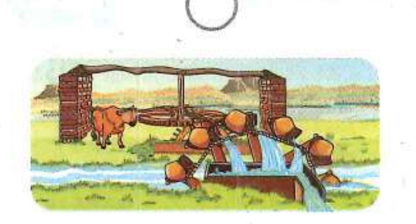
....

٥ شارِكْ

نشاط رتِّبْ وسائلَ الرَّيِّ مِنَ الأقدمِ للأحدثِ، ثُم اكتبِ اسمَ كُلٍّ منهَا:


....


....


....

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكُّنه في درس في النص من القواعد. • نشاط (٥): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمه لطُرُق الريِّ المختلفة.
جملتنا الإملاء: - تُساعِد أنظمة الريِّ الحديثة على ترشيد استهلاك الماء. - مهمتنا في المستقبل اختراع طرائق ريٍّ تُوفِّر الماء.

الريُّ على مَرِّ العصور — قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:



«الرَّيُّ بالغَمْرِ من طرائقِ الرَّيِّ القديمةِ في مِصْرَ، وفيها يقومُ الفلَّاحُ بتثبيتِ مِضَخَّةٍ على حافةِ المَجْرى المائيِّ؛ لتنقُلَ الماءَ إلى الحقلِ، وتغمُرَ النباتاتِ بكَمِّيةٍ هائلةٍ منَ الماءِ تُغطّي سطحَ الأرضِ المزروعةِ؛ حيثُ تمتَصُّها التربةُ، ثُم تُفرغُ الماءَ الزائدَ في المصارفِ الزراعيةِ. ولا تُعَدُّ هذه الطريقةُ مُلائمةً لترشيدِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) معنى (تَسْكُب): .... (٢) مضادَّ (النَّاقِص): .... (٣) جمعَ (المَصْرِف): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) طريقةُ (الريِّ بالغَمْرِ) تُساعِدُ على الاقتصادِ في الماءِ. (   )

(٢) (الريُّ بالغَمْرِ) من أساليبِ الريِّ الحديثةِ. (   )

◄ أجِبْ: (١) هلِ الريُّ بالغَمْرِ هو أفضلُ طرائقِ الريِّ؟ ولماذا؟ ....

(٢) اقترِحْ طريقةً بديلةً للرَّيِّ بالغَمْرِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك. ....

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) فرِحَ .... بالجائزةِ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالألفِ)

(٢) يروي .... الحقولَ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ)

(٣) تمتَصُّ .... النباتِ الماءَ من التُّربةِ. (جمعُ كلمةِ «جذر»، واضبِطْ آخِرَها)

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ:

«ذَهبَ أحمد مع زُملائِه في رحلةٍ إلى متحفِ علومِ المِياهِ ليجمعوا معلوماتٍ تُناسِبُ موضوعَ البَحثِ المطلوبِ منهم عن الرَّيِّ، و هناك شاهَدَ <u>التلاميذ</u> نماذجَ متنوعةً لطُرُقِ الرَّيِّ القديمةِ، مثل الشادوفِ، وشَرحتِ المُعلمةُ أهميَّةَ استخدامِ الوسائلِ المتطورةِ للرَّيِّ التي تحافظُ على الماءِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) جملةً فعليةً: .... ▪ الفاعلُ: .... ▪ علامةُ رفعِ الفاعِلِ: ....

(٢) جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... (٣) اسمًا موصولًا: .... (٤) اسمًا علامتُه التاءُ المَربوطةُ: ....

◄ أعرِبْ ما تحته خطٌّ: التَّلاميذُ: ....

الكِتابةُ السرديةُ

كتابةُ مَطْوِيَّةٍ



نشاط أ لاحِظِ الغِلافَ في المَطْويَّاتِ التاليةِ، ثم صِلْه بالعُنوانِ المُناسِبِ:

النظافةُ خيرُ وقايةٍ — كوكبُ الأرضِ يستغيثُ — معًا لترشيدِ الكَهرَباءِ







نشاط ب اقْرَأ الجُملَ الآتيةَ، واكتُبْ أمامَ كُلِّ جملةٍ الهدفَ منها:

معلوماتٌ — تخيُّلٌ وإقناعٌ — نصيحةٌ — عُنوانٌ

① احرِصْ على مُمارَسةِ الرياضةِ بانتظامٍ. ....

② ماذا لو أصبَحَ الجميعُ كَسالَى ويُعانونَ السِّمنةَ؟ ....

③ الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ. ....

④ إنَّ مُمارَسةَ الرياضةِ تُنشِّطُ الجسمَ، وتحميه من الأمراضِ. ....

نشاط جـ حدِّدِ النصائحَ المُناسِبةَ لكُلِّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تسوُّس أسنانِ الأطفالِ

◯ تناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ.

◯ استخدامُ الفُرْشاةِ والمعجونِ يوميًّا.

◯ الإقلالُ من الحَلْوى.

◯ الانتهاءُ من الواجباتِ.

تراكُمُ القُمامةِ في الشوارعِ

◯ وضْعُ صناديقَ للقُمامةِ في الشارعِ.

◯ غلْقُ المصابيحِ الكهربائيةِ.

◯ فرْضُ غراماتٍ على مَن يرمي القُمامةَ في الشارعِ.

◯ وضْعُ لافتاتٍ تُشجِّعُ على النظافةِ.

• نشاط (أ ← جـ): يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة المَطوِيَّة.

نشاط د اقرأ المَطْوِيّةَ التاليةَ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:

الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ...
- أَدَاةُ اكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ؟
- تُحَسِّنُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفْكِيرِ، وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السَّلِيمَةِ أَحْيَانًا؟
- تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْفِكَرِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ؟

مَاذَا لَوْ ...
- تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ وَالْكِبَارُ عَنِ الْقِرَاءَةِ؟
- أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ؟
- أُغْلِقَتِ الْمَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمَطَابِعُ؟

يَجِبُ عَلَيْنَا:
- الْعَوْدَةُ لِلْقِرَاءَةِ وَتَخْصِيصُ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ لَهَا وَمَكَانٍ هَادِئٍ لِلاسْتِمْتَاعِ بِمَا نَقْرَأُ؛ فَإِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْقَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهِرًا بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

١ العنوان
٢ معلومات
٣ أسلوب تخيل وإقناع
٤ نصيحة

تحليلُ عناصر المَطوِيّة

العُنوانُ الجذّابُ:	القراءةُ حياةٌ
المعلوماتُ:	• أداةُ اكتسابِ المعرفةِ والمهاراتِ. • تُحسِّنُ من طريقةِ التفكيرِ، وتُصحِّحُ وِجهاتِ النَّظرِ غيرَ السَّليمةِ أحيانًا. • تُحسِّنُ من مهارةِ التعبيرِ عن الفِكَرِ، والتواصُلِ معَ الناسِ.
أسلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ:	ماذا لو: • توقَّفَ الأطفالُ والشبابُ والكِبارُ عن القراءةِ؟ • أصبحَ النَّاسُ جُهلاءَ؟ • أُغلِقَت المكاتبُ وأنديةُ القراءةِ والمطابعُ؟
النصائحُ:	• العودةُ للقراءةِ وتخصيصُ وقتٍ مُحدَّدٍ للقراءةِ ومكانٍ هادئٍ للاستمتاعِ بما نقرأُ؛ فإنَّ المُجتمَعَ القارئَ سيكونُ مُجتمَعًا راقيًا، تنتشِرُ فيه مكارمُ الأخلاقِ، ومُزدهِرًا بالعِلْمِ والمعرفةِ.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الأول، ويلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط هـ اقرأ المَطْوِيَّةَ التاليةَ، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:

قطرة ماء = حياة

هل تعلَمُ أنَّ...

- الماءَ يشغَلُ ٧١٪ من كوكبِ الأرضِ؟
- أقصى مُدَّةٍ يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَها دونَ شُربِ الماءِ تتراوَحُ من ٣ - ٥ أيامٍ؟
- الماءَ نعتمِدُ عليه في سقْيِ النباتاتِ والحيواناتِ؟

ماذا لو ...

- لم يتوافَرْ ماءٌ نظيفٌ للشُّربِ؟
- لم يتوافَرْ ماءٌ لريِّ الأراضي الزراعيةِ؟
- أصبَحَ الماءُ النظيفُ سلعةً غاليةَ الثمنِ؟

هل تخيَّلْتَ كيف ستكونُ الحياةُ؟

يجِبُ علينا:

- اتباعُ سلوكياتٍ تُحافِظُ على الماءِ في حياتِنا اليوميةِ؛ كعملِ صيانةٍ دوريةٍ للصنابيرِ والمواسيرِ؛ للتأكُّدِ من عدمِ التَّسْريبِ.
- رفْعُ الوعْيِ بأهميَّةِ ترشيدِ الماءِ في الزراعةِ، وذلك باستخدامِ وسائلِ الريِّ الحديثةِ.

تحليلُ عناصرِ المَطوِيَّةِ

العُنوانُ الجذَّابُ:	....
المعلوماتُ:	....
أسلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ:	....
النصائحُ:	....

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية.

نشاط 9 أكمِلِ المُخطَّطَ لتكتُبَ مَطوِيَّةً عن أهميَّةِ البحارِ:

	هل تعلَمُ أنَّ...؟	ماذا لو ...؟	يجِبُ علينا:
....	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....
	....	....	....

التخْطيطُ لكتابةِ المَطويةِ

العُنوانُ الجذَّابُ:	البحارُ كَنزٌ ثَمينٌ
المعلوماتُ:	• البحارُ بيئةٌ للملايينِ مِن الكائناتِ البَحْريَّةِ، كما أنها مصدرُ غذاءٍ مُهمٌّ للإنسانِ. • يُستخرَجُ منها ما يُعادِلُ ٣٠٪ من الغازِ والبترولِ المُستخرَجِ مِن الأرضِ. • تعتمِدُ عليها السياحةُ الساحليةُ، والتي تُعَدُّ مصدرَ دخْلٍ مُهمًّا للدولةِ والعاملينَ بها.
أسلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ:	• .... • .... • .... • ....
النصائحُ:	• التوعيةُ بضرورةِ الحفاظِ على البحارِ نظيفةً. • إصدارُ قوانينَ تمنَعُ وتُعاقِبُ المُخالِفينَ مَن يتسبَّبُ في تلْويثِ البحرِ. • إعادةُ تدْويرِ نُفاياتِ المصانعِ والسُّفُنِ، بدلًا من إلقائِها في البحارِ.

• نشاط (و): يُكمِل التلميذ التخطيط لكتابة مطويَّة، ثم يكتبها مُراعيًا عناصرها.

نشاط ز اكتُبْ مَطْوِيَّةً لتدعوَ الفلَّاحِينَ لاستخدامِ وسائلِ الريِّ الحديثةِ من (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ:

هل تعلَمُ أنَّ...؟	ماذا لو...؟	يجِبُ علينا:
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

....

نشاط ح قيِّم كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أَعِدْ كتابةَ المطويَّةِ، بعد تقييم كِتابَتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييم	أُحاوِلُ أن ألتزِمَ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ
عددُ الكلماتِ				
العُنوانُ الجذَّابُ				
المعلوماتُ				
أساليبُ التخيُّلِ والإقناعِ				
النصائحُ				
الكتابةُ بخطٍّ جميلٍ، وإملاءٍ صحيحٍ، وعلاماتُ الترقيم				

• نشاط (ز): يُنفِّذ التلميذ كتابة مطوية بنفسه، ثم يُقيِّم كتابته ذاتيًّا وَفْقًا لمعايير التقييم المرفقة.
• نشاط (ح): يُقيِّم التلميذ نفسه ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة المطوية بعد تصويب الأخطاء.

اختبارُ الموضوعِ الأولِ

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٨)

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① بكَتْ خديجةُ؛ لأنَّها عادَتْ من السفَرِ. ( )

② ترَكَتِ الأُسرةُ نباتاتِ الزِّينةِ عند الجيرانِ؛ لسَقْيِها كُلَّ يومٍ. ( )

◂ اخترْ: نتعلَّمُ من القِصةِ .... (طرائِقَ الريِّ – أنواعَ النباتاتِ – أهميَّةَ الماءِ – فوائِدَ السفَرِ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ المَطويَّةَ التاليةَ التي تُشجِّعُ الأطفالَ على (زراعةِ النباتاتِ) مراعيًا عناصرَ المَطْويَّةِ (العُنوانَ – المعلوماتِ – أساليبَ التخيُّلِ والإقناعِ – النصائحَ):

نبتةٌ صغيرةٌ تُنقِذُ كوكبَنا	هل تعلَمُ أنَّ...	ماذا لو ...؟	يجِبُ علينا:
	• النبـاتَ يَمتـصُّ ثانـيَ أكسيدِ الكربونِ، ويُنتِجُ الأكسجينَ اللازمَ لحياةِ جميعِ الكائناتِ الحيَّةِ؟ • خشبَ الأشجارِ يُستخدَمُ في صُنْعِ الأثـاثِ، وبناءِ المنازلِ، وصُنْعِ السُّفُنِ؟	....	....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«انكسَرَ أنبوبُ المياهِ في عمارتِنا؛ فتسبَّبَ في انقطاعِ الماءِ، واستغرَقَ إصلاحُه يومَيْنِ، قالَتْ أمِّي: (اختزَنْتُ بعضَ الماءِ، وسنُرشِّدُ استهلاكَه؛ ليَكفِيَنا). أحضَرَتْ أمِّي بَخَّاخًا صغيرًا لتغسِلَ الفاكهةَ بِرذاذِ الماءِ، وسَكَبَ أبي الماءَ في إناءٍ صغيرٍ؛ ليتوضَّأَ، واسْتَخْدَمْتُ ماءَ الوضوءِ في ريِّ نباتِ الزِّينةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ معنَى ما يأتِي:

① أخَذَ: .... ② أفرَغَ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① انقطعتِ المياهُ عن العمارةِ؛ بسببِ تلوُّثِ الماءِ. ( )

② ترشيدُ الاستهلاكِ يحتاجُ إلى وَعْيٍ وفِكرٍ ذكيةٍ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا أعادَ الولدُ استخدامَ ماءِ الوضوءِ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«الماءُ مِن أعظمِ النِّعَمِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُلائِمًا للحياةِ عليه، ولا تقتصِرُ فائدتُه على استخدامِه للشُّرْبِ وريِّ المزروعاتِ والتنظيفِ فقط، بل يُستخدَمُ في الصناعةِ أيضًا، كما يُلطِّفُ درجاتِ الحرارةِ».

◂ اخْتَرِ المعْنَى الصحيحَ للكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) مُلائمًا: (مُمكِنًا - مانعًا - مُناسِبًا - مُقنِعًا) (٢) يُلطِّف: (يُنقِّي - ينشُرُ - يعكِسُ - يُخفِّفُ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي:

• الماءُ مِن أهمِّ العواملِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُناسِبًا للحياةِ عليه. ( )

◂ أجِبْ: نستخدِمُ الماءَ في استخداماتٍ مُختلِفةٍ، اشرَحْ ذلك كما فَهِمْت من الفِقْرةِ. ....

خامسًا (النصوصُ الشِّعْريةُ) اقرأ البيتَيْنِ التَّاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

بَنِي وَطَنِــي الْمُفَــدَّى إنَّ مِصْرًا ... تُذَكِّرُنَا بِمَجْــدِ الْأَوَّلِيــنَا
وَقَـدْ رَفَعُـوا كِرَامًـا عِـزَّ مِصْـرٍ ... مَحَوْا بِالْعَدْلِ ظُلْمَ الْمُعْتَدِيـنَا

◂ استخرِجْ من البيتينِ معنى ما تحتَه خطٌّ: شكرتُ قومًا أصحابَ كرَمٍ على حُسنِ ضِيافَتِهم. (..................)

◂ اختَرِ: «مِصْرُ تُذَكِّرُنَا» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

◂ هاتِ مِن الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (المُخْتَفِينَ). (..................)

سادسًا (القواعِدُ النحْوِيَّةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«التلاميذُ واقِفونَ، وصَلَتِ الحافِلاتُ في الموعِدِ، نظمَّتِ المُعلِّمتانِ التلاميذَ في المقاعِدِ، وبدَأَتِ الرحلةُ المُمتِعةُ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

(١) فاعِلًا مُثنًّى: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... (٢) مبتدَأً: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) (واقِفونَ) خبرٌ، علامةُ رفعِهِ: .... (الفتحةُ - الواوُ - الضمةُ)

(٢) (الحافِلات) فاعلٌ، علامةُ رفعِهِ: .... (الضمةُ - الألفُ - الكسرةُ)

◂ حوِّلِ الجُملةَ إلى المُفرَدِ، واضبِطْها ضَبْطَ إعرابٍ: «التلاميذُ واقِفونَ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

النيلُ هِبةُ المِصريينَ. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسينِ:

(١) ما أغْلَى الوَطَنَ ▢ (؟ - ! - .) (٢) الريُّ بالرشِّ يُرشِّدُ الاستِهلاكَ ▢ (. - ! - ؟)

(٣) قالَ أبي ▢ حافِظوا على كُلِّ قَطرةٍ من قَطَراتِ المِياهِ. (، - ؛ - :)

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

إعادةُ التدويرِ



محتويات الموضوع:

- نص الاستماع: النفايات الإلكترونية
- النص القصصي: حلم ليس مستحيلًا
- النص المعلوماتي: دليل إعادة التدوير
- الكتابة السردية: كتابة لوحة إرشادية
- القواعد النحوية: تذكير الفعل وتأنيثه مع الفاعل
- القواعد النحوية: الجملة الاسمية - الجملة الفعلية - حالة الفعل مع فاعله



نَصُّ الِاسْتِماعِ النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ



تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ، رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًّا مِنَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ! هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ.



• ما نوع النُّفايات التي تحملها الشاحنات؟

• ما الدليل على كثرة النُّفايات كما جاء في الفِقْرة؟

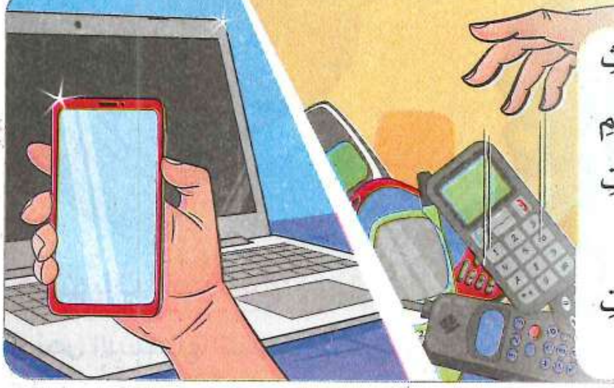


دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نُفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي: الْفَيَضَانَاتِ، وَالسُّيُولِ، وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَنُدْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرَ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهِزَةُ التِّكْنُولُوجِيَّةُ - كَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، وَالْحَاسِبِ الْآلِيِّ - هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ.



• ما تأثير النُّفايات على البيئة؟

• كيف أثَّر التقدُّم التكنولوجي على زيادة النُّفايات؟



فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوِ الْمُعَطَّلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونَ طُنٍّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.

رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِيَ مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟



• ما سبب ظهور النُّفايات الإلكترونية؟

• كم كان حجم النُّفايات الإلكترونية كما ورد في الفِقْرة؟

لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا، وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ؛ كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ. فَفِي عَامِ ٢٠١٨م كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولِمْبِيَادِ طُوكْيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١م.



• ما معنى إعادة تدوير النُّفايات؟

• ما الدولة المُنظِّمة للأولمبياد عام ٢٠٢١م؟

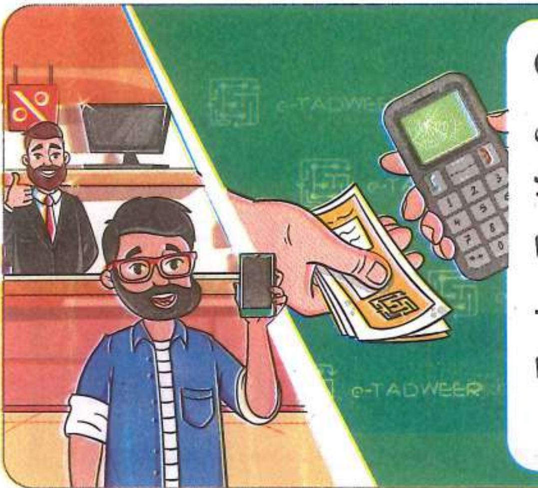


وَطَالَبَتِ اللَّجْنَةُ الْأُولِمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلَافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونْزِيَّةٍ؛ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلَايِينِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الْكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونْزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَوَفَّرُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.



• ما المعادن الموجودة في النُّفايات الإلكترونية؟

• كيف استفادت اليابان من نُفاياتها الإلكترونية؟



بِمِصْرَ أَيْضًا أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ الْبِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ (E-Tadweer) لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا، يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ - كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبِيئِيِّ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمْثَلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَاحَةِ. فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟



• كيف يمكنك الاستفادة من نُفاياتك الإلكترونية؟

• ما المحاور التي تعمل عليها مُبادَرة (E-tadweer)؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

النُّفَايَات	الْمُخَلَّفَات	الشَّاحِنَات	سَيَّارَات النَّقْلِ الْكَبِيرَة	الْحُمُولَة	السَّعَة
مَتْنِهَا	ظَهْرِهَا	السُّيُول	الْأَمْطَار الْكَثِيرَة	إعَادَة تَدْوِيرٍ	إعَادَة اسْتِخْدَامٍ
اسْتِخْلَاص	اسْتِخْرَاج	قَسَائِم	إيصَالَات	مَوَارِدِنَا	مَصَادِرِنَا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الضَّخْمَة	الضَّئِيلَة	تُوَاصِل	تَتَوَقَّف	تُدْرِكهَا	تَجْهَلهَا
نُدْرَة	وَفْرَة	الثَّمِينَة	الرَّخِيصَة	التَّلَوُّث	النَّقَاء

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

النُّفَايَة	النُّفَايَات	طُنّ	أَطْنَان	السَّيْل	السُّيُول
الْأُمَّة	الْأُمَم	اللَّجْنَة	اللِّجَان	أَلْف	آلَاف



هيَّا نُناقِش النَّصّ

١) ما المقصودُ بالنُّفاياتِ الإلكترونيةِ؟

- هي الأجهزةُ الإلكترونيةُ التي لم نَعُدْ نستَخدِمُها، مثلَ: الحاسباتِ التالفةِ، والهواتفِ القديمةِ.

٢) ما الضررُ الذي تُسبِّبُه النُّفاياتُ بالبيئةِ المُحيطةِ؟

- تترُكُ النُّفاياتُ آثارًا سيئةً على البيئةِ؛ فتُؤَدِّي إلى التلوُّثِ، وارتفاعِ درجاتِ الحرارةِ وندرةِ المياهِ.

٣) كيف تتخلَّصُ من هاتِفِكَ القديمِ؟

- أستَخدِمُ تطبيقَ مُبادَرةِ (E-tadweer)، وأحصُلُ على قسيمةِ تخفيضٍ؛ لأشترِيَ جهازًا جديدًا.

٤) لماذا قامَتْ وزارةُ البيئةِ المِصريةِ بمُبادَرةِ (E-Tadweer)؟

- قامَتْ وزارةُ البيئةِ بهذه المُبادَرةِ للتخلُّصِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ بطريقةٍ صحيحةٍ لا تضُرُّ البيئةَ.

٥) ما رأيُكَ فيما قامَتْ به اليابانُ في دَورتِها للألعابِ الأولِمْبيةِ؟

- أراها فكرةً مُبتكَرةً أسْهَمَتْ في حمايةِ البيئةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ، ووفَّرتْ ثَمَنَ معادِنِ الميدالياتِ.

٦) كيف تُشجِّعُ زملاءَكَ على التفاعُلِ مع مُبادَراتِ حمايةِ البيئةِ؟

- أُوضِّحُ لهم أننا جميعًا مَسئولونَ عن حِمايةِ البيئةِ؛ كي نُحافِظَ على المَوارِدِ ونعيشَ بصحةٍ جيدةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على نصِّ الاستماعِ «النُّفاياتُ الإلكترونيةُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) زادَتِ النُّفاياتُ الإلكترونيَّةُ نتيجةَ التقدُّمِ (الرياضيِّ - التكنولوجيِّ - البيئيِّ - الزراعيِّ).

(٢) من أمثِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (كِتابٌ - كوبٌ - كرسِيٌّ - هاتِفٌ) قديمٌ.

(٣) لِلاستِفادةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ لجَأَ العالَمُ إلى (إعادةِ تدْويرِها - حرْقِها - دفْنِها - تَخْزينِها).

(٤) مِنَ المعادنِ الثَّمينةِ المَوجودةِ في النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (الخشبُ - البلاستيكُ - الفِضةُ - الزجاجُ).

(٥) استخدَمَتِ اليابانُ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةَ فِي صِناعةِ (الميدالياتِ - الشاحناتِ - العُمْلاتِ - البطارياتِ).

(٦) (E-Tadweer) مُبادَرةٌ (أولِمْبيَّةٌ - يابانيَّةٌ - مِصريَّةٌ - عالَميَّةٌ).

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطَأ فِي كُلِّ جُملةٍ، ثُمَّ صحِّحْهُ كالمثالِ:

(١) بلَغَ حجمُ الأجهزَةِ الإلكترُونيَّةِ ٥٢ مِلْيونَ طُنٍّ. ....النفايات............

(٢) تترُكُ النُّفاياتُ آثارَها الإيجابيَّةَ على حياتِنَا. ....

(٣) يعلَمُ الناسُ الطريقةَ الصحيحةَ للتخلُّصِ من الأجهزةِ القديمةِ. ....

(٤) طالَبَتِ اللجنةُ الأولِمْبيَّةُ اليابانيةُ المُواطِنِينَ بِالتبرُّعِ بالذهبِ. ....

(٥) أطلَقَتْ وَزارةُ النقلِ مُبادَرةَ (E-Tadweer). ....

(٦) أدَّتْ مُبادَرةُ (E-Tadweer) إلى زيادةِ التلوُّثِ البيئيِّ. ....

نشاط جـ صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

(١) إعادةُ استخدامِ النُّفاياتِ لإنتاجِ مُنتَجاتٍ أُخرى جديدةٍ.	النُّفاياتُ الإلكترونيةُ
(٢) اسمُ مُبادَرةِ وَزارةِ البيئةِ للتخلُّصِ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.	إعادةُ التدويرِ
(٣) بَقايا ومُخلَّفاتُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ القديمةِ أو المُعطَّلةِ.	E-Tadweer

• نشاط (أ ← جـ): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّص المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د جَمِّعْ مَعلوماتٍ عَن مَشروعِ (E-Tadweer)، وشارِكْها مَع أصدقائِكَ:

مُبادَرةٌ أطلَقَتها وَزارةُ: ....
تَهتمُّ بالتخلُّصِ الآمِنِ مِن: ....
تُشجِّعُ المُواطِنينَ عن طريقِ: ....
للمُشاركةِ بالمَشروعِ نُحمِّلُ: ....

e-TADWEER

نشاط هـ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ مُستخدِمًا الأرقامَ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ:



٢٠٢١ ٦ مَلايينِ ٤٠ طُنًّا ٥ آلافِ

① 📖 كُلُّ شاحنةٍ كانَت تَحمِلُ .... من الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ.
② 📖 أُقيمَتْ أولِمْبيادُ طوكيو باليابانِ عامَ ....
③ جمَعَتِ اليابانُ نُفاياتٍ إلكترونيَّةً من بَينِها .... هاتفٍ مَحمولٍ.
④ 📖 صنَعَتِ اليابانُ .... مِيداليةٍ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.

نشاط و ابحثْ حَولَك عَن نُفاياتٍ إلكترونيَّةٍ؛ لِتحصُلَ علَى قَسيمةِ تَخفيضٍ لِشراءِ تِلفازٍ جديدٍ:



• عددُ قِطعِ الأجهزةِ: ....
• قِيمةُ الخصمِ: ....
• السعرُ بعدَ الخصمِ: .... ـ ....
= .... جنيهٍ.

• نشاط (د): يجمع التلميذ بعض المعلومات عن مبادرة (E-Tadweer)، ويعرضها بطريقة شيِّقة.
• نشاط (هـ): يختار التلميذ الرقم المناسب لكُلِّ جملة حسب فَهْمه للسياق.
• نشاط (و): يُظهر التلميذ فَهْمه لآلية عمل المبادرات التي تُشجِّع على إعادة التدوير.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٤)

(الدقهلية - المطرية ٢٠٢٤)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كان التلاميذُ في زيارةٍ للمسْرَحِ. ( )

(٢) كَثرةُ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ تضُرُّ البيئةَ إذا لم يتِمَّ إعادةُ تدويرِها. ( )

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) زارَ المُتحدِّثُ مصنَعَ (هواتِفَ - تدويرِ نُفاياتٍ - قُبَّعاتٍ - بطاريَّاتٍ).

(٢) يتِمُّ استِخلاصُ (الذهبِ - الفِضةِ - النحاسِ - كلِّ ما سبَقَ) من النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.

◄ أجِبْ: ما فائِدةُ مصانِعِ إعادةِ التدويرِ؟ ....

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(الفيوم - أبشواي ٢٠٢٤)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) حملةُ جمْعِ الأجْهزةِ القديمةِ مُفيدةٌ للبيئةِ والأفرادِ. ( )

(٢) سيحصُلُ المُواطِنونَ المُشاركونَ في الحملةِ على أجهِزةٍ جديدةٍ بأسعارٍ مُخفَّضةٍ. ( )

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

(١) الوزارةُ التي أطلَقَتِ الحملةَ هي وزارةُ (الصحَّةِ - الصناعةِ - التجارةِ - البيئةِ).

(٢) من نتائِجِ الحملةِ القوميةِ (جمعُ المُخلَّفاتِ - الوعْيُ البيئِيُّ - توزيعُ الهواتِفِ - الأوَّلُ والثاني).

◄ أجِبْ: كيفَ تمَّ الترويجُ لهذه الحملةِ القوميةِ؟ ....

نشاط جـ استمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) العمُّ يعمَلُ في مَصنعٍ لإصلاحِ الحَواسيبِ. ( )

(٢) تعرَّفَ بطلُ القصةِ مراحِلَ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ. ( )

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:

(١) عندما ذهَبَ المُتحدِّثُ إلى عمِّه (حزِنَ - تعجَّبَ - غضِبَ - خافَ) ممَّا رآهُ.

(٢) نحصُلُ على المعادِنِ النفيسةِ من إعادةِ تدويرِ (الأوْراقِ - الأقْمِشةِ - الإلكترونياتِ - الأخشابِ).

◄ أجِبْ: ماذا فعَلَ العمَّالُ بلَوحةِ الحاسوبِ التالِفةِ؟ ولماذا؟ ....





النُّفاياتُ الإلكترونيةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

(أسوان - دراو ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلِي:

① أصلَحَ خالِدٌ جهازَهُ القديمَ. (   )

② يُعادُ تدويرُ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ للاستِفادةِ منها وللحِفاظِ على البيئةِ. (   )

◂ اخترْ: سيُرسِلُ خالِدٌ جهازَهُ القديمَ إلى (مركزِ الصيانةِ - شركةِ إعادةِ التدويرِ - مصنعِ الإنتاجِ - محلِّ إلكترونيَّاتٍ).

نشاط ب صِلِ المُنتَجاتِ التي يُمكِنُ صُنعُها مِنْ مُكوِّناتِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:





نشاط جـ هيَّا نُساعِدِ البيئةَ بحلولٍ إيجابيَّةٍ لمُشكِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:

① عندَ الإعلانِ عن جهازٍ إلكترونيٍّ جديدٍ:

☐ أشْتَريهِ على الفورِ.　☐ أشْتري ما يلزَمُني فقط من الأجهزةِ.

② إذا تعطَّلَ جهازُكَ الإلكترونيُّ:

☐ أُحاوِلُ إصلاحَهُ وإعادةَ استخدامِه.　☐ أتخلَّصُ منه، وأشْتَري جهازًا جديدًا.

③ إذا تَلِفَ جهازُك الإلكترونيُّ:

☐ أُعيدُ تدويرَه بطريقةٍ آمنةٍ معَ تطبيقِ (E-Tadweer).　☐ أُلقِيه في سلَّةِ المُهمَلاتِ.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الكلِماتِ التي تشتمِلُ على المَطلوبِ بينَ القَوسَين:

① تسعَى الحُكومةُ إلى استِغلالِ المواردِ المُتاحةِ. (ألفٌ ليِّنةٌ)

② فازَتْ فريال أشرف بميداليةٍ ذهبيةٍ في أولمبيادِ طوكيو. (مدٌّ بالواوِ)

③ إعادةُ تدويرِ النُّفاياتِ تُحافِظُ على البيئةِ نظيفةً. (تاءٌ مربوطةٌ)



أنشطة سلاح التلميذ على النصِّ القصصيِّ «حُلْمٌ ليسَ مستحيلًا»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ أسماءَ الأشياءِ القديمةِ التي أُعِيدَ استخدامُها في هذه الصورةِ، ثُم أجِبْ:

① ....

② ....

③ ....



• اختَرْ واحدًا مِن هذه الأشياءِ، وفكِّرْ في طريقةٍ أُخْرَى لإعادةِ استخدامِه: ....

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه كالمثالِ:

الاستخدامِ — يحتفِظُ بـ — رغبةٍ وعزيمةٍ — يهتَمُّ — استخدامَ — غيرُ مسبوقةٍ — تفعَلُ

① إعادةُ التَّدْويرِ تُحوِّلُ المُخلَّفاتِ إلى مُنتَجاتٍ مُفيدةٍ. ....الاستخدام..........

② الفوزُ بالبطولةِ يحتاجُ إلى إرادةٍ قويَّةٍ. ....

③ لديَّ فكرةٌ مُبتكَرةٌ لجهازٍ يقرَأُ حركاتِ الشفاهِ. ....

④ التلميذُ المُهمِلُ لا يكترِثُ بمُذاكَرةِ دروسِه. ....

⑤ الريُّ بالتنقيطِ يُوفِّرُ استهلاكَ المياهِ. ....استخدام..........

⑥ يختزِنُ الجَمَلُ الماءَ في جسمِه مدَّةً طويلةً. ....

⑦ تصنَعُ أُمِّي الخيرَ معَ الجيرانِ. ....

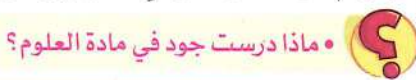
• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النصُّ القصصيُّ

حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا



بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ مَوْضُوعِ إعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ؛ شَعَرَتْ جُودُ بِأَهَمِّيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَقَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيِّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ جُودُ غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَّعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَخْتَزِنُهَا.. خَرَجَتْ جُودُ مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً الْقُبَّعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا قَائِلَةً: «مِنَ الْآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ جُودُ؛ فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الْأَرْضِ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا الْعَزِيزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا؛ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.



- ماذا درست جود في مادة العلوم؟
- بمَ تحلم جود؟ وهل يُمكنها تحقيق حُلمها؟

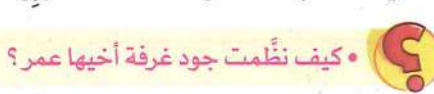


لَمْ تَكْتَرِثْ جُودُ، بَلْ قَرَّرَتِ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ، وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ، فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: «لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا».. فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ، وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي الْمَطْبَخِ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.

- كيف قابلَت جود ضحكات أفراد الأسرة على كلامها؟
- ماذا فعلت جود ببرطمان الصلصة وعُلْبة اللبن؟



تَوَجَّهَتْ جُودُ إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ الْمَكْسُورَةِ أَوِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ جُودُ قَائِلَةً: «أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي، فَلْتُسَاعِدْنِي».. وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ. اللُّعَبُ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ قَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً، وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ.



• كيف نظَّمت جود غرفة أخيها عمر؟ • ماذا فعلت جود ببقايا اللُّعَب؟ وما نتيجة ذلك؟



لَمْ تَكْتَفِ جُودُ بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقَ، فَنَظَرَتْ جُودُ، وَقَالَتْ: «أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأَوْرَاقِ، وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ، قَائِلًا: «أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».



• ما شعور الأب تجاه ابنته؟ ولماذا؟ • في رأيك، هل نجحت جود في تحقيق أولى خطوات حُلمها؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّدْوِير 📖	الِاسْتِخْدَام / الِاسْتِعْمَال	تَطْبِيق	تَنْفِيذ	حَيِّهَا	مِنْطَقَتِهَا السَّكَنِيَّة
تَصْنَع 📖	تَفْعَل	تَخْتَزِنُهَا 📖	تَحْتَفِظ بِهَا	إِنْقَاذ	حِمَايَة
تَكْتَرِث 📖	تَهْتَمّ	تَهُمّ	تَنْوِي	إِلْقَاء	رَمْي
تَوَجَّهَت	ذَهَبَت	تُرَاقِبه	تُلَاحِظه	تَصْنِيف	تَقْسِيم وَتَرْتِيب
الصَّالِحَة	الْقَابِلَة لِلِاسْتِعْمَال	مُبْتَكَرَة 📖	جَدِيدَة وغَيْر مَسْبُوقَة	اسْتِهْلَاك 📖	اسْتِخْدَام
الْجِهَتَيْن	النَّاحِيَتَيْن	إِرَادَة 📖	رَغْبَة وَعَزِيمَة	الْمُسْتَحِيل	غَيْر الْمُمْكِن

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حُلْم	حَقِيقَة / وَاقِع	ظَنًّا	يَقِينًا	تَكْتَرِث	تُهْمِل
بِدَاخِلِه	بِخَارِجِه	الْمَكْسُورَة	السَّلِيمَة	الْقَدِيمَة	الْجَدِيدَة
الصَّالِحَة	التَّالِفَة	مُنَظَّمَة	مُبَعْثَرَة	مُبْتَكَرَة	مُقَلَّدَة
أَمَل	يَأْس	يَبْدَأ	يَنْتَهِي	الْمُسْتَحِيل	الْمُمْكِن

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

حُلْم	أَحْلَام	فَتْرَة	فَتَرَات	مَادَّة	مَوَادّ
الْمَفْهُوم	الْمَفَاهِيم	حَيّ	أَحْيَاء	أُسْرَة	أُسَر
الْمَطْبَخ	الْمَطَابِخ	بَرْطَمَان	بَرْطَمَانَات	عُلْبَة	عُلَب
رَضِيع	رُضَّع	غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	أَمَل	آمَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَوْرَاق	الْوَرَقَة	أَفْرَاد	فَرْد	الْأَشْيَاء	الشَّيْء
اللُّعَب	اللُّعْبَة	بَقَايَا	بَقِيَّة	أَجْيَال	جِيل





التذكر

(١) في أيِّ مادةٍ درَسَت جودُ عن إعادةِ التدويرِ؟

◂ درَسَت عن إعادةِ التدويرِ في مادَّةِ العلومِ.

(٢) بِمَ شعَرَت جودُ تجاهَ ما درَسَته عن إعادةِ التدويرِ؟ وبماذا تحلُمُ؟

◂ شعَرَت بأهميَّةِ تطبيقِ مفهومِ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ، وتحلُمُ بإنقاذِ العالَمِ.

الفهم

(٣) أين بدَأَت جودُ تطبيقَ فكرةِ إعادةِ التدويرِ؟ وماذا أطلَقَت على نفسِها؟

◂ بدَأَت جودُ تنفيذَ فكرةِ إعادةِ التدويرِ في بيتِها، وأطلَقَت على نفسِها (مُنقِذةَ العالَمِ).

(٤) لماذا ضحِكَ أفرادُ الأسرةِ ممَّا فعلَته جُودُ؟ وما تأثيرُ ذلك عليها؟

◂ ضحِكُوا؛ لأنَّهم ظنُّوا أنَّها تُمثِّلُ دورًا بمسرحيةٍ كوميديةٍ، لم تتأثَّرْ جودُ، بل قرَّرَت البَدْءَ في العملِ.

التطبيق

(٥) كيف يُمكِنُ للتكنولوجيا أن تُساعِدَك في الحفاظِ على البيئةِ؟

◂ مِن خلالِ الكتابةِ على الحاسوبِ نُقلِّلُ استهلاكَ الأوراقِ، فَنُقلِّلُ حجمَ النُّفاياتِ الورقيةِ.

(٦) كيف تستفيدُ مِن تجربةِ جودَ في تحقيقِ أحلامِكَ؟

◂ أحلُمُ وأسعى لتحقيقِ حُلمِي، وأكونُ صاحبَ إرادةٍ؛ فالإرادةُ تصنَعُ المستحيلَ.

التحليل

(٧) ما المقصودُ بإعادةِ التدويرِ؟ وضِّحه بمثالٍ من القصةِ.

◂ صُنْعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلَّفاتِ والأشياءِ القديمةِ، مثلَ: صُنْعِ قبَّعةٍ ونظَّارةٍ من الأوراقِ القديمةِ.

(٨) كيف طبَّقَت جودُ مفهومَ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ في بيتِها؟

◂ أعادَتْ تدويرَ الورقِ القديمِ، وصنَعَت منه قُبَّعةً، واستخدَمَت برطمانَ الصلصةِ لحِفْظِ التوابلِ.

التقييم

(٩) ما الذي أعجَبَك من تصرُّفاتِ جودَ وأُسرتِها؟

◂ أعجَبَني إبداعُ جودَ في فكرتِها وإيجابيَّتُها لتغييرِ العالَمِ، ومُوافَقةُ أسرتِها على إعادةِ تدويرِ نُفاياتِ المنزلِ.

(١٠) مِن خلالِ فهمِكَ للقصةِ؛ ما تأثيرُ ما قامَت به جودُ على أُسرتِها وعلى بيئتِها؟

◂ على أُسرتِها: وفَّرَت مالًا كانَ سيُنفَقُ في شِراءِ زَهْرِيَّةٍ وعُلَبٍ للتوابلِ، وساعَدَت أخاها في تَنْظِيمِ غُرْفَتِهِ.

◂ على بيئتِها: قلَّلَت حجمَ النُّفاياتِ في البيئةِ (كالعُلَبِ والبرطماناتِ)، وقلَّلَت استهلاكَ الموارِدِ (كالورقِ).

الإبداع

(١١) كيف تتصوَّرُ كوكبَ الأرضِ إذا زادَت مُخلَّفاتُ الإنسانِ ولم يقُمْ بإعادةِ تدويرِها؟

◂ سيُؤدِّي ذلك إلى تلوُّثِ الهواءِ عندَ حَرْقِ المُخلَّفاتِ، وتلوُّثِ التربةِ عندَ دَفْنِها فيها، وتَلوُّثِ الماءِ عندَ إلقائِها فيه.

(١٢) اقترِحْ فِكَرًا مُبتكَرةً لتطبيقِ مفهومِ إعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ في المنزلِ.

◂ صناعةُ مكتبةٍ وخِزانةٍ مِن عُلَبِ الكرتونِ، واستخدامُ الزجاجاتِ في صُنْعِ مِقلَمةٍ، ولُعَبٍ، ... إلخ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) أرادَتْ جودُ تطبيقَ مفهومِ (الابتكارِ - تنظيمِ الوقتِ - إعادةِ الاستخدامِ - التكنولوجيا).

(٢) أطلَقَت جودُ على نفسِها لقبَ (مُنقِذةِ العالَمِ - خبيرةِ التدويرِ - صديقةِ البيئةِ - مُبتكِرةِ اللُّعَبِ).

(٣) بدَأَت جودُ بتطبيقِ مفهومِ إعادةِ التدويرِ في (المَدْرسةِ - البيتِ - الحيِّ - العالَمِ).

(٤) ابتكَرَت جودُ لأخيها لُعْبةً جديدةً من (البرطماناتِ - عُلَبِ اللبنِ - الأوراقِ - بقايا اللُّعَبِ).

(٥) تنصَحُ جودُ بالطباعةِ على وجهَيِ الورقةِ لتقليلِ استهلاكِ (الأحبارِ - الألوانِ - الورقِ - الكهرباءِ).

(٦) الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ العالَمَ تبدَأُ بـ (فكرةٍ - لُعْبةٍ - مستحيلٍ - مسرحيةٍ).

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه كالمثالِ:

(١) اشتَرَتْ جودُ قُبَّعةً من الورقِ القديمِ. • ......صنعت......

(٢) درَسَتْ جودُ إعادةَ التدويرِ في مادةِ الرسمِ. • ....

(٣) حُلْمُ جودَ الكبيرُ كانَ تغييرَ بيتِها بأكملِه. • ....

(٤) صنَعَتْ جودُ من برطمانِ الصلصةِ لُعْبةً مُبتكَرةً. • ....

(٥) إعادةُ التدويرِ تُساعِدُ الإنسانَ على التقليدِ. • ....

(٦) اقترَحَتْ جودُ على والدِها إعادةَ تدويرِ الأوراقِ. • ....

نشاط د رتِّبِ الصورَ الآتيةَ حسبَ وُرودِها بالقصةِ، ثُم اكتُبْ مُلخَّصًا لأحداثِها كالمثالِ:

(الصورة الأولى: ١)

(١) أعادَتْ تدويرَ ...الورق القديم، وصنعت منه قبعة...

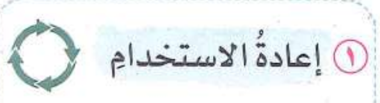
(٢) أعادَتِ استخدامَ ....

(٣) ابتكَرَتْ ....

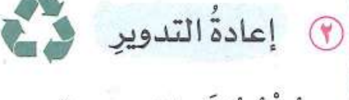
(٤) قلَّلَتِ استهلاكَ ....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ اقرأْ تعريفَ كُلِّ مفهومٍ، ثمَّ صِلْهُ بالمُناسِبِ:



١ إعادةُ الاستخدامِ
استخدامُ الأشياءِ المُستعمَلةِ في أغراضٍ مفيدةٍ.

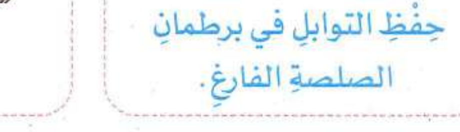


٢ إعادةُ التدويرِ
صُنْعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلَّفاتِ والأشياءِ القديمةِ.

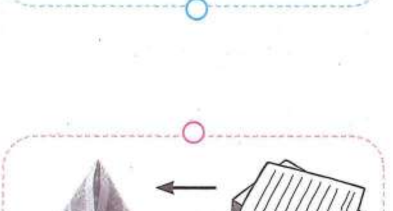
٣ ترشيدُ الاستهلاكِ
استخدامُ المواردِ بطريقةٍ جيِّدةٍ تمنعُ هَدْرَها.



الطباعةِ على الورقِ من الجهتَيْنِ.



حِفْظِ التوابلِ في برطمانِ الصلصةِ الفارغِ.





صناعةِ قُبَّعةٍ من الأوراقِ القديمةِ.

نشاط 9 ارسُمْ دائرةً حولَ الرمزِ المُناسِبِ لكُلِّ تصرُّفٍ من التصرُّفاتِ الآتيةِ:

	إعادةُ الاستخدامِ	إعادةُ التدويرِ	ترشيدُ الاستهلاكِ
١ صناعةُ الميدالياتِ الأولمبيةِ من النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.			
٢ رَيُّ نَباتاتِ الحَدائِقِ بالتنقيطِ.			
٣ استخدامُ عُلبةِ الفولِ الفارغةِ لحِفْظِ الأقلامِ.			
٤ إغلاقُ المصابيحِ عندَ مُغادَرةِ المنزلِ.			
٥ تحويلُ بقايا الطعامِ إلى سَمادٍ للحديقةِ.			
٦ زراعةُ الأزهارِ في عُلَبِ اللبنِ الفارغةِ.			
٧ شِراءُ الطعامِ على قَدْرِ احتياجِك.			

نشاط ز ارسُمْ ☺ أمامَ ما يُساعِدُك على تحقيقِ حُلْمِك:

○ المُثابَرةُ والعملُ الجادُّ.　○ التأثُّرُ بالآراءِ السلبيَّةِ.　○ تحديدُ الأهدافِ والتخطيطُ لتحقيقِها.

○ تقليدُ الآخَرينَ.　○ الإرادةُ القويَّةُ.　○ الإيمانُ بحُلْمِك والسَّعْيُ لتحقيقِه.

• نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط ح اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) يجمَعُ النملُ الطعامَ، ويختزِنُه تحتَ الأرضِ. (يحمِلُه - يحتفِظُ به - يأكُلُه - يُخفِيه)

٢) تأكَّدْ من صحةِ الأخبارِ، ولا تكترِثْ للشائعاتِ. (تُصدِّقْ - تستمِعْ - تهتَمَّ - تُتابِعْ)

٣) الإرادةُ القويةُ تصنَعُ المُستحيلَ. (اليدُ - العلاقاتُ - القراراتُ - العزيمةُ)

٤) يجِبُ ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ. (استخدامِ - توليدِ - توزيعِ - توصيلِ)

٥) فكَّرْتُ في حلٍّ مُبتكَرٍ لمُشكِلةِ التلوُّثِ. (مُؤقَّتٍ - ناجحٍ - غيرِ مسبوقٍ - سريعٍ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تدويرَ - استهلاكَ - أحلُمُ - مُبتكَرةٍ):

«لو تكلَّمَت الأرضُ، لقالَتْ بحُزْنٍ: تخلَّصُوا من نُفاياتِكم بعيدًا عن بحاري وأنهاري. أيُّها الإنسانُ، .... أنْ تُصبِحَ صديقي تحميني وتُنقِذُني، وتُقلِّلُ .... مواردي؛ حتى لا تنفَدَ، فكِّرْ في طَرَائقَ .... تُعِيدُ بها .... مُخلَّفاتِك؛ كي تتمتَّعَ ببيئةٍ نظيفةٍ».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) يسكُنُ حسامٌ في دَوْرٍ مُرتفعٍ.	مُهِمَّة / وَظِيفَة
٢) دَوْرُ المُعلِّمِ تربيةُ أبنائِنا وتعليمُهُم.	طَابَق

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) صنَعْتُ حصَّالةً من .... الحذاءِ الجديدِ. (مفردُ: عُلَب)

٢) تُصنَعُ .... الكتابةِ من الشجرِ. (جمعُ: ورقة)

٣) أصبَحَت المكتبةُ .... بعدَ إعادةِ الكتبِ لأماكنِها. (مضادُّ: مُبعثَرة)

٤) من الخطأ أن تسمَعَ نداءَ والدَيكَ ولا .... (مرادفُ: تهتَم)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.



نشاط ل اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللُّعَبِ. اللُّعَبُ الْقَدِيمَــةُ الصَّالِحَــةُ قَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً، وَبِهَا لُعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مرادفَ (تقْسِيم وترْتِيب): .... (٢) مُضادَّ (السلِيمَة): ....

(٣) جمعَ (اللُّعْبة): .... (٤) مفردَ (أطفالًا): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أعطتْ جُودُ اللُّعَبَ الصَّالحةَ لطفلٍ رضيعٍ. ( )

(٢) تخلَّصتْ جُودُ من اللُّعَبِ المكسورةِ. ( )

(٣) جودُ فتاةٌ منظَّمة ومفكرةٌ ومبدعةٌ. ( )

◂ أجِبْ: 📖 كيف ساعَدَتْ جودُ أخاها في تطبيقِ مفهومِ إعادةِ التدويرِ والاستِخدام؟ ....

نشاط م اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«أَنَا جُودُ الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ.. ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ، قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقِذَةَ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القَوْسَيْنِ:

(١) مرادفُ (إرَادة): .... (حُلْم – هَدَف – عَزِيمة – قَرار)

(٢) مُضادُّ (أَمَل): .... (خَوْف – فَشَل – يَأْس – خَجَل)

(٣) جمْعُ (الحُلْم): .... (الأَحْلام – الأَحْمال – الحُمُول – المَحَال)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أعادَ الأبُ استِخدامَ الأوراقِ لتقليلِ استِخدامِ الحاسوبِ. ( )

(٢) في عِبارةِ «أنتم أجيالُ المُستقبَلِ» تشجيعٌ ودعوةٌ للعمَلِ. ( )

(٣) الحلمُ يُساعدُنا على صُنعِ المُستحيلِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا كانَ والدُ جُودَ فخورًا بابنتِه؟ ....

• نشاط (٢ل، م): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في القصة من فِكَر ومفردات.



القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية: **(الأقصر ٢٠٢٤)**

«في حِصَّةِ العُلومِ تحدَّثَ المُعلِّمُ عن البيئةِ، وقالَ: لكيْ نحمِي بيئتَنا من خَطَرِ التلوُّثِ بالمُخلَّفاتِ علينا بإعادةِ التدويرِ واستِخدامِ المُنتَجاتِ في نِهايةِ عُمْرِها الافتِراضِيِّ لعمَلِ مُنتَجٍ جديدٍ ومُفيدٍ، فهي طريقةٌ بسيطةٌ للحِفاظِ على البيئةِ، والحَدِّ من تلوُّثِ الماءِ والهواءِ، وعلينا أنْ نحلُمَ ونُفكِّرَ في طُرُقٍ مُبتكرةٍ لإعادةِ استِخدامِ الموادِّ المُستخدمةِ، وبالإرادةِ نصنَعُ المُستحيلَ».

◂ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

١ مُرادِفُ (مُبتكَرة): .... (جديدة – غيْر مسبُوقَة – مُفيدَة – الأوَّلُ والثانِي)

٢ مُضادُّ (المُستحِيل): .... (المُمْكِن – الجَمِيل – الصَّعْب – المطلُوب)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

١ إعادةُ التدويرِ تُمثِّلُ خطَرًا على البيئةِ. ( )

٢ استخدامُ الموادِّ بعدَ نِهايةِ عُمرِها الافتراضيِّ يُسمَّى إعادةَ التَّدْويرِ. ( )

٣ إعادةُ التدويرِ حُلْمٌ يسهُلُ تحقيقُه. ( )

◂ **أجِبْ:** ما فائدةُ إعادةِ التَّدْويرِ كمَا فهِمْتَ من الفِقرةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية: **(الغربية – بسيون ٢٠٢٣)**

«أخي حمزةُ عبقريٌّ ولديه إرادةٌ قويَّةٌ، دائمًا يصنَعُ أشياءَ مُبتكَرةً من الأشياءِ القديمةِ التي نختزِنُها ولا نكترِثُ بها، هذه المقاعدُ التي نجلِسُ عليها في حديقةِ المنزِلِ من ابتكارِه؛ فقد أعادَ حمزةُ تدويرَ إطاراتِ سيارتِنا التالفةِ، ولوَّنَها بألوانٍ جميلةٍ، ثم جمَعَ بعضَ قِطَعِ القُماشِ التي لا نستخدِمُها، وملأَها بقِطَعِ الإسفَنْجِ؛ فأصبَحَت وسائدَ، ثم وضَعَ الوسائدَ على الإطاراتِ؛ فأصبَحَت مقاعدَ جميلةً ومُريحةً».

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

١ مرادفَ (نحتفِظُ بها): .... • (نَستَهلِكها): ....

٢ مُضادَّ (مُقلَّدة): .... • (نُهمِل): ....

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

١ حمزةُ عبقريٌّ ولَيسَ لديهِ إرادةٌ قويَّةٌ. ( )

٢ اشْترى حَمزةُ قماشًا ليصْنَعَ وسَائدَ للمَقاعِدِ. ( )

٣ استخدَمَ حمزةُ أشياءَ قديمةً، وصنَعَ منها مقاعدَ جديدةً. ( )

◂ **أجِبْ:** كيف يُمكِنُنا الاستفادةُ من إطاراتِ السياراتِ القديمةِ بطريقةٍ أخرى؟ ....

نشاط ج **اقرَأ الفِقرَةَ التالية:** (أسيوط - الفتح ٢٠٢٤)

«اليومُ ليسَ يومًا عاديًا في مدرسَتِي، فهُناكَ مَعْرِضُ (المُبتكِرُ الصغيرُ)؛ لعرضِ مُنتجاتِ التلاميذِ التي أنتَجُوها من خلالِ إعادةِ تدويرِ المُخلَّفاتِ التي لا يكتَرِثُ بها الناسُ، وهذا هو مُديرُ المَدْرَسةِ يتجَوَّلُ في المعرِضِ، وتَبْدُو عليه مظاهِرُ السعادةِ حين شاهَدَ الزَّهْرِيَّةَ التي صنَعَها أمجدُ من برطمانِ المُربَّى البلاستيكيِّ، والقُبَّعةَ التي صنَعَتْها دعاءُ من أغلِفةِ كُرَّاساتِ الرسْمِ القابِلةِ للاستِخدامِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

① يهتَمّ: .... ② استِخدام: .... ③ الصالِحَة: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أُقيمَ المَعْرِضُ لعرضِ مُنتجاتِ التجارِ. ( )

② كانَ مُديرُ المَدرسةِ حَزِينًا في أثناءِ حضورِه المَعرِضَ. ( )

③ لم تشتَرِكِ الفتَياتُ في مَعْرِضِ المُبتَكِرِ الصغيرِ. ( )

◂ أجِبْ: اقتَرِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ. ....

نشاط د **اقرَأ الفِقرَةَ التالية:** (دمياط - دمياط الجديدة ٢٠٢٤)

«ذاتَ يَوْمٍ رجَعَتْ مروةُ من مدرَسَتِها وهي حزينةٌ جدًّا، سألَتِ الأُمُّ مروةَ عن سبَبِ حُزنِها فأخبَرَتْها بضياعِ دُميَتِها المُفضَّلةِ، وحينَها قالَتِ الأُمُّ لابنَتِها؛ لا تحزَني يا صغيرَتِي، سأصْنَعُ لكِ دُمْيَةً أفضَلَ منها. قرَّرَتِ الأُمُّ أنْ تستفِيدَ من الملابِسِ القديمةِ التي كانَتْ لدَيْها في صِناعةِ الدُّميةِ الجديدةِ، وبالفِعلِ بدَأَتِ الأُمُّ بصُنْعِ دُميةٍ على شكْلِ دُبٍّ؛ ففَرِحَت بها».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (صُنْع): .... (رسْم - تَلْوين - عمَل - شِراء)

② مُضادُّ (القديمة): .... (المُستخدَمة - الجَدِيدة - النَّظِيفة - المَتِينة)

③ شعَرَتْ مَرْوةُ بـ.................... عند ضَياعِ دُميتِها. (الخوفِ - الحُزْنِ - القَلَقِ - الغَضَبِ)

④ صنعتِ الأمُّ الدُّميةَ الجديدةَ من .... (الخَشَبِ - الوَرَقِ - الطِّينِ - القُماشِ)

⑤ قامت والدةُ مروةَ بصُنْعِ الدُّمْيةِ بـ.................... الموادِّ القَدِيمةِ. (شراءِ - إعادةِ تَدْويرِ - صِناعةِ - استهلاكِ)

◂ أجِبْ: هل أعجَبَكَ تصرُّفُ الأمِّ؟ ولماذا؟ ....

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (تذكيرُ الفعلِ الماضي وتأنيثُه معَ الفاعلِ)



نشاط أ لاحِظِ الفعلَ الماضيَ في الجملتَيْنِ الفعليَّتَيْنِ، ثُم أكمِلْ:



ابتكَرَ وائلٌ لُعْبةً جديدةً.



ابتكَرَتْ سميرةُ لُعْبةً جديدةً.

• إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا نزيدُ حرفَ .... على آخِرِ الفعلِ الماضي.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ الجملةَ الفعليةَ التي تبدَأُ بفعلٍ ماضٍ:

• إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا، تدخُلُ تاءٌ ساكنةٌ على آخِرِ الفعلِ الماضي تُسمَّى (تاءَ التأنيثِ).

• إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُذكَّرًا كانَ الفعلُ الماضي خاليًا من (تاءِ التأنيثِ).

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بفعلٍ ماضٍ مُناسِبٍ لفاعلِه كالمثالِ:

① ...شرِبَ... الطفلُ الحليبَ.

② ...طارتْ... طائرةٌ في السماءِ.

③ .... غُرفتي أمسِ.

④ .... المصباحُ الغرفةَ.

⑤ .... أختي معَ صديقتِها في الحديقةِ.

⑥ .... أخي بالجائزةِ الأولى.

⑦ .... اللاعبُ هدفًا جميلًا.

⑧ .... الكرةُ المَرْمَى.

نشاط ج ضَعْ كلمةَ (جود) بدلًا مِن كلمةِ (عمر)، وأعِدْ كتابةَ كُلِّ جملةٍ:

① صنَّفَ عمرُ اللُّعَبَ. • ....

② تبرَّعَ عمرُ باللُّعَبِ القديمةِ. • ....

③ شارَكَ عمرُ في المُحافَظةِ على البيئةِ. • ....

• نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ مطابقة الفعل الماضي للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.
• نشاط (٣ب، ج): يستخدم التلميذ الفعل الماضي مع الفاعل المُذكَّر والفاعل المُؤنَّث بطريقة صحيحة.

تذكيرُ الفعلِ المضارعِ وتأنيثُه معَ الفاعلِ



نشاط د اقْرَأ القصةَ، ثُم صنِّفِ الأفعالَ المُلوَّنةَ:

«تُلاحِظُ إيمانُ امتلاءَ سلَّةِ المُهمَلاتِ يوميًّا بالمُخلَّفاتِ، فاقترحَتْ إعادةَ استخدامِها، فرحَّبَ الأصدقاءُ، وقسَّموا الأدوارَ: تُصنِّفُ سندسُ المُخلَّفاتِ، ويكتُبُ أحمدُ الفِكَرَ، ويُصوِّرُ عَلاءٌ لنشرِ الفكرةِ».

أفعالٌ مضارعةٌ فاعلُها مُذكَّرٌ	....	....
أفعالٌ مضارعةٌ فاعلُها مُؤنَّثٌ	....	....

- عندَما كانَ الفاعِلُ مُذكَّرًا بدَأَ الفِعلُ بحَرْفِ ....، وعندَما كانَ الفاعِلُ مُؤنَّثًا بدَأَ الفِعلُ بحَرْفِ ....

نشاط هـ أكمِلِ الجملَ الفعليةَ الآتيةَ بفاعلٍ مُناسِبٍ للفعلِ المضارعِ كالمثالِ:

① 📖 ينشُرُ ...القمرُ... نورَه. ② تجمَعُ ..الفلاحةُ.. الثمارَ. ③ يطيرُ .... عاليًا.

④ تكافئُ .... التلاميذَ. ⑤ تتناوَلُ .... الدواءَ. ⑥ يُوزِّعُ .... المهامَّ.

فعلُ الأمرِ للمُذكَّرِ والمُؤنَّثِ

نشاط و لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُم أجِبْ:

- يا عمرُ، ضَعْ لُعَبَكَ في الصُّندوقِ.
- يا أُمِّي، ضَعِي تَوابلَ على الطعامِ.

① الكلماتُ المُلوَّنةُ هي أفعالُ .... (ماضيةٌ – مضارعةٌ – أمرٍ)

② كلِمةُ (ضَعْ) نُخاطِبُ بها (المُذكَّرَ – المُؤنَّثَ) ③ كلمة (ضَعِي) نُخاطِبُ بها (المُذكَّرَ – المُؤنَّثَ)

④ إذَا كانَ المُخاطَبُ مفردًا مُؤنثًا نزيدُ (ا – و – ي) على آخِرِ فعلِ الأمرِ، وَنُسمِّيها ياءَ المُخاطَبةِ.

نشاط ز صحِّحِ الفعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

① ساعِد أخاكِ يا سميرةُ. .....ساعدي...... ② يا مِصريُّ، أتقِني عملَكَ. ....

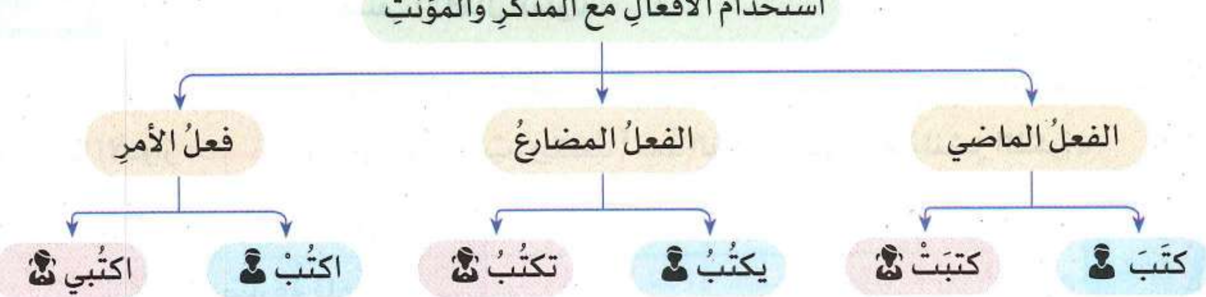
③ يا سندسُ، أيقِظ أختَكِ. .... ④ ثِقِي بنفسِك يا حازمُ. ....

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ التي تبدَأُ بفعلٍ مضارعٍ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنثًا، فإنَّ الفعلَ المضارعَ يبدَأُ بحرفِ التاءِ.
- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُؤنَّثِ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ.
- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُذكَّرِ جاء الفعلُ خاليًا من ياءِ المُخاطَبةِ.

- نشاط (٣د، هـ): يستخدم التلميذ الفعل المضارع مع الفاعل المُذكَّر والفاعل المُؤنَّث بطريقة صحيحة.
- نشاط (٣و، ز): يُميِّز التلميذ بين استخدام فعل الأمر مع المُخاطَب المُذكَّر والمُؤنَّث.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ



نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

① .... الديكُ الحُبوبَ.	فعلٌ مضارعٌ	② .... الدجاجةُ العشبَ.
③ .... البستانيُّ الزهورَ.	فعلٌ ماضٍ	④ .... سَلْمَى الزهورَ.
⑤ .... نصائحَ أبيكَ يا محمدُ.	فعلُ أمرٍ	⑥ .... إرشاداتِ الطبيبِ يا آلاءُ.

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ كالمثالِ:

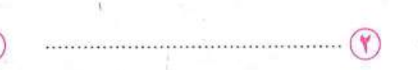
الجملة	المطلوب	الإجابة
① تتعلَّمُ ناديةُ ركوبَ الدراجةِ.	المضارعُ ← الأمرُ	تعلمي يا نادية ركوب الدراجة
② قرَأَتْ بسمةُ في المكتبةِ.	الماضي ← المضارعُ	....
③ اعزفي يا لُجَينُ على الكمانِ.	الأمــرُ ← الماضي	....
④ يُصلِحُ أبي الكرسيَّ المكسورَ.	المُذكَّرُ ← المُؤنَّثُ	....
⑤ زيَّنَتِ الطفلةُ غرفتَها.	المُؤنَّثُ ← المُذكَّرُ	....

نشاط ج اكتُبْ لافتاتٍ للصورِ الآتيةِ مُستخدِمًا فِعلَ الأمرِ:





① .... ② .... ③ ....



• نشاط (٤أ ← ج): يتدرَّب التلميذ على استخدام الفعل (الماضي - المضارع - الأمر) مع المُذكَّر والمُؤنَّث.

التطبيق على النص

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ:

«خرجَتْ جودُ من غُرفتِها مُرتديةً القُبَّعةَ والنظارةَ اللتينِ صنعَتْهما قائلةً: من الآن اسمي مُنقِذةُ العالَمِ جودُ؛ فحُلمي إنقاذُ الأرضِ، وسأبدأُ ببيتِنا العزيزِ.. ضحِكَ أفرادُ أسرتِها؛ ظنًّا منهم أنَّها تُمثِّلُ دَوْرًا بمسرحيَّةٍ كوميديَّةٍ».

◂ استخرِجْ: (١) فاعلًا: .... (٢) فعلًا مضارعًا: .... (٣) ظرفَ زمانٍ: ....

◂ حوِّلِ الفِعلَ للمضارِعِ مرَّةً وللأمرِ مرَّةً، وغيِّرْ ما يلزمُ: خَرجَتْ جُودُ من غُرفتِها.

• المضَارع: .... • الأَمْر: ....

◂ أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ: أَفْراد: ....

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ:

«لم تكترِثْ جود، بل قرَّرتِ البدءَ في العمَلِ، وبدأَتْ بوالدتِها، وجلسَتْ معها بالمطبخِ، فوجدَتها تَهُمُّ بإلقاءِ بَرْطمانِ الصلصةِ وعُلبةِ اللبنِ، فوقفت بسُرعةٍ قائِلةً: لا تَرْمي هذه الأشياءَ يا أُمِّي، هَيَّا لنعيدَ استخدامَها».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) فعلًا ماضيًا للمؤنَّثِ: .... (٢) فعلًا مضارعًا للمؤنَّثِ: .... (٣) أداةَ نفيٍ: .... ▪ نَهْي: ....

◂ حوِّل الجملةَ إلى صيغةِ المذكَّر، وغيِّرْ ما يلزمُ: تُعيدُ البِنْتُ استخدامَ الأشياءِ. ....

◂ أعرِبْ ما تحته خطٌّ: جود: ....

٥ شارِكْ

نشاط استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ لتُكمِلَ رسالةً تدعو فيها صديقَك لإعـادةِ الاستخدامِ والتدويـرِ للحفاظِ علـى الأرضِ:

مُبتكَرةٍ — بلاستيكيةٍ — البيئةِ — النُّفاياتِ — سِلالٍ

٢٠ مارس

صديقي: ....

أتمنَّى أنْ تكونَ بأفضلِ حالٍ..

أكتُبُ لك هذه الرسالةَ لاقتراحِ مُبادَرةٍ للحفاظِ على .... ، فقد اطَّلعْتُ على العديدِ من المواقعِ التي ساعَدَتني في تنفيذِ فِكَرٍ .... ، مثلَ: إعادةِ استخدامِ الزجاجاتِ البلاستيكيةِ الكبيرةِ في صُنْعِ .... للقُمامةِ نضَعُها في الشوارِعِ، وتحويلِ بيوتِنا إلى مصنعٍ صغيرٍ لفرزِ .... إلى ٣ أنواعٍ: ورقيةٍ، ومَعدِنيَّةٍ، و.................. ، فتخيَّلْ معي شكلَ بيئتِنا إنْ قمنا بتقليلِ النُّفاياتِ؛ بالتأكيدِ سيُصبِحُ مُستقبَلُنا أفضلَ.

سلامٌ يا صديقي

صديقُك / صديقتُك: ....

• نشاط (د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درَس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنَّصِّ.

فِقْرَة للإملاء: من حقنا أن نعيش في بيئة نظيفة؛ ولذلك سأبدأ بنفسي في البيت والمدرسة، سأُقلِّل مُخلَّفاتي، وأُعِيد استخدامها.



نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«في عامِ ٢٠٤٤م احتفلَتْ جودُ معَ عائلتِها بعيدِ ميلادِها الثلاثينَ، وقفَتْ جودُ سعيدةً بتحقيقِ حُلمِها؛ فقد ظهَرَتْ نتيجةُ حملاتِ التوعيةِ التي كانَت تقومُ بها منذ سنينَ، فلا يُوجَدُ شارعٌ إلا وبه صناديقُ لفَرْزِ القُمامةِ لإعادةِ التدويرِ، بالإضافةِ إلى نجاحِ تطبيقِها الإلكترونيِّ (ما لا تحتاجُ إليه أنا أحتاجُ إليه) لتبادُلِ الأشياءِ القديمةِ، انتبهَتْ جودُ لصَوْتِ الجميعِ يُغنِّي، ويقولُ: عيدُ ميلادٍ سعيدٌ يا جودُ، استمرِّي في حملتِك يا مُنقِذةَ العالَمِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① معنى (الاستِعْمال): .... ② مضادَّ (الجَدِيدة): .... ③ جمعَ (صُنْدُوق): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① اسْتمرَّتْ جُودُ فِي دعوتِها لإعادةِ التَّدْويرِ. ( )

② كانَت جودُ تحتفِلُ بنجاحِ تطبيقِها الإلكترونيِّ. ( )

③ الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ العالَمَ تبدَأُ بفكرةٍ. ( )

◂ أجِبْ: ① بِمَ تصِفُ شخصيةَ جودَ؟ ولماذا؟ ....

② ماذا يُمكِنُك أن تفعَلَ لكي تجعَلَ بيئتَك أفضلَ في المُستقبَلِ؟ ....

نشاط ب املأ الجدوَلَ كالمثالِ:

① فعلٌ ماضٍ	دخلَت	خرَجَ	....	....	....	طبَخَتْ	....
② فعلٌ مضارعٌ	تدخل	....	يشْرَب	....	....	....	....
③ فعلُ أمرٍ	ادخلي	....	....	ذاكِري	اقرَأْ	....	نامِي

نشاط جـ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① .... جودُ استخدامَ البرطمانِ. (فعلٌ ماضٍ مُناسِبٌ للفاعلِ)

② .... جودُ على البيئةِ. (فعلٌ مضارعٌ مُناسِبٌ للفاعلِ)

③ ضمَّ الوالدُ أبناءَه قائلًا: .... أجيالُ المُستقبَلِ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)

④ لا تَرْمِي .... الأشياءَ يا أمِّي. (اسمُ إشارةٍ)

⑤ أفعالُنا في .... تظهَرُ نتائجُها في .... (كلمةٌ ومضادُّها)

أنشطة سلاح التلميذ على النصِّ المعلوماتيِّ «دليلُ إعادةِ التدويرِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ شخصٍ بالدليلِ الذي يُرشِدُه لما يريدُ:

① سائحٌ يزورُ بلدًا لأولِ مرةٍ	دليلُ العلاماتِ المروريةِ
② رجلٌ يتعلَّمُ قيادةَ السياراتِ	دليلُ المَعالِمِ السياحيةِ
③ سيدةٌ اشتَرَتْ مُنتَجًا جديدًا	دليلُ إعادةِ التدويرِ
④ تلميذٌ يهتَمُّ بالحفاظِ على البيئةِ	دليلُ الاستخدامِ

• هل رأيتَ هذه العلامةَ ♻ على أحدِ المنتجاتِ مِن قبلُ؟ وهل تعرِفُ معناها؟ ....

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه كالمثالِ:

العلاماتِ - صالحةً - ما يدلُّ القارئَ ويُرشِدُه - يُؤكِّدُ - يجِبُ - المُنتشِرةِ - الخِلافُ

① اشترَيْنا مِنضدةً **قابلةً** للفكِّ والتركيبِ. ....صالحة..........

② اتِّباعُ **الرموزِ** المروريةِ يحفَظُ سلامتَنا. ....

③ استمَرَّ **الجدلُ** بَيْنَ المُشجِّعِينَ عن صِحَّةِ الهدفِ. ....

④ **ينبغي** غسْلُ الفاكهةِ جيدًا قبلَ تناوُلِها. ....

⑤ التدريبُ الجيدُ **يضمَنُ** الفوزَ بالبطولةِ. ....

⑥ حصةُ اليومِ عن الأخطاءِ **الشائعةِ** في الكتابةِ. ....

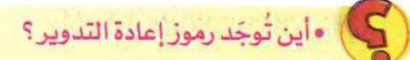
⑦ ساعَدَنِي **دليلُ** الاستخدامِ على تركيبِ أجزاءِ اللُّعبةِ. ....ما يدل القارئ ويرشده

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النصُّ المعلوماتيُّ

دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

إنَّ رُمُوزَ إعَادَةِ التَّدْوِيرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ تَعْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِيَ؛ لِتَضْمَنَ إعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ، أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



• أين تُوجَد رموز إعادة التدوير؟ • لماذا نستخدم دليل إعادة التدوير؟



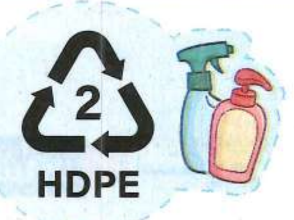
الْبِلَاسْتِيكُ

PET

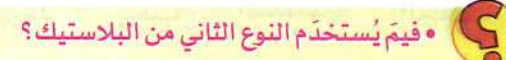
هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْحَذَرُ مِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِهِ؛ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًّا مَعَ إعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.



• لماذا يُستخدَم النوع الأول في عُلَب المشروبات؟ • متى يُصبِح النوع الأول سامًّا؟



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامْبُو وَالْمُنَظِّفَاتِ، وَيَتِمُّ إعَادَةُ تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



• فيمَ يُستخدَم النوع الثاني من البلاستيك؟ • لماذا تتمُّ إعادة تصنيعه بكثرة؟



يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ؛ وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ مَعَ الْأَطْعِمَةِ؛ لِأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌّ، وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.

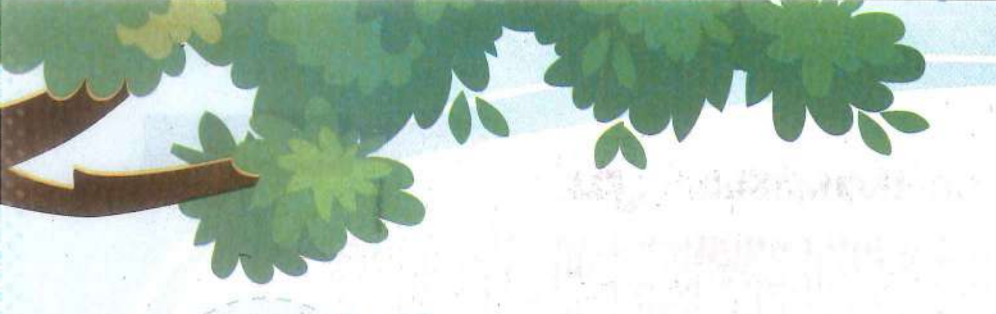
• لماذا يجب تجنُّب النوع الثالث مع الأطعمة؟ • لماذا يُستخدَم هذا النوع بكثرة رغم خطورته؟









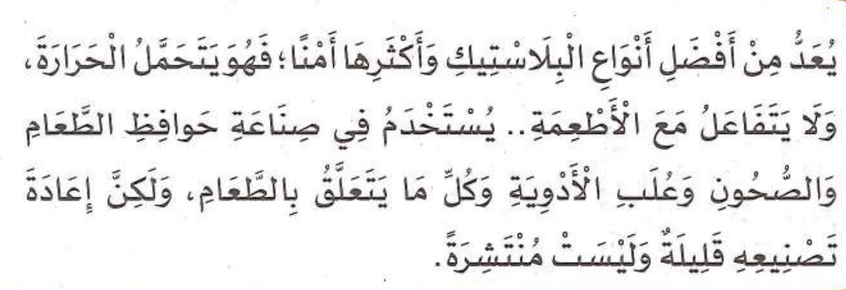


4
LDPE

لَا يَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشَّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.



• هل النوع الرابع من البلاستيك قابل للتدوير؟ • ما أهمُّ استخدامات النوع الرابع؟





يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا؛ فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارَةَ، وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الْأَطْعِمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةَ تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.

• لماذا يُعَدُّ النوع الخامس أفضل أنواع البلاستيك؟ • فيمَ يُستخدَم النوع السابق؟



يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لِلْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمَطَاعِمِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.

• ماذا يحدث لو وُضِع الطعام في عُلْبة بلاستيكية من النوع السادس؟ • فيمَ يُستخدَم هذا النوع؟



لَا يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَادَّةُ مَجَالًا لِلْجَدَلِ بَيْنَ الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ.

• ما خصائص النوع السابع من البلاستيك؟ • لماذا يجب تجنُّب هذا النوع؟

فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

• كيف يُحافِظ دليل إعادة التدوير على صِحَّة الإنسان والبيئة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رُمُوز	عَلَامَات / إِشَارَات	الدَّلِيل	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ	تَضْمَن	تُؤَكِّد
آمِن	لَا خَطَرَ فِيهِ	قَابِل	صَالِح	يَنْبَغِي	يَلْزَم / يَجِب
الْحَذَر	الِاحْتِرَاس	تَعْبِئَتِه	مَلْئِه	مُجَدَّدًا	مَرَّةً أُخْرَى
الشَّطَائِر	السَّنْدَوِتْشَات	يَتَفَاعَل	يُؤَثِّر وَيَتَأَثَّر	حَوَافِظ	أَوْعِيَة لِلْحِفْظ
الصُّحُون	الْأَطْبَاق	شَائِعَة	مُنْتَشِرَة	تَصْنِيف	تَقْسِيم
خَلِيط	مَزِيج	الْجَدَل	الْخِلَاف / النِّقَاش	الْأَوْسَاط	الْمُجْتَمَعَات

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

آمِن	خَطِر	الْحَذَر	الْغَفْلَة	ضَارّ	نَافِع
أَفْضَل	أَسْوَأ	تَعْبِئَته	إِفْرَاغه	الْجَدَل	التَّوَافُق
بِنَاء	هَدْم	نَظِيفَة	مُلَوَّثَة	خَالِيَة	مُمْتَلِئَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

دَلِيل	أَدِلَّة	الْمُنْتَج	الْمُنْتَجَات	شَكْل	أَشْكَال
الْعَصِير	الْعَصَائِر	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة	الْبِيئَة	الْبِيئَات
النَّوْع	الْأَنْوَاع	تَصْنِيف	تَصَانِيف / تَصْنِيفَات	الْمَادَّة	الْمَوَادّ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

رُمُوز	رَمْز	عُلَب	عُلْبَة	الْمُنَظِّفَات	الْمُنَظِّف
مَوَاسِير	مَاسُورَة	لُعَب	لُعْبَة	الْأَطْفَال	الطِّفْل
الشَّطَائِر	الشَّطِيرَة	أَكْيَاس	كِيس	حَوَافِظ	حَافِظَة
الصُّحُون	الصَّحْن	الْأَدْوِيَة	الدَّوَاء	الْأَشْرِبَة	الشَّرَاب
أَكْوَاب	كُوب	مَطَاعِم	مَطْعَم	الْأَوْسَاط	الْوَسَط





هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

(١) ما المقصودُ بدليلِ إعادةِ التدويرِ؟
- رموزٌ تُوضَعُ على الموادِّ المُختلِفةِ؛ لتُوضِّحَ لنا إمكانيةَ إعادةِ تدويرِها أو التخلُّصِ منها بشكلٍ صحيحٍ.

(٢) ما خصائصُ النوعِ الأوَّلِ مِن البلاستيكِ؟
- آمِنٌ وقابلٌ للتدويرِ، لكنَّه مصنوعٌ ليُستخدَمَ مَرَّةً واحدةً، ويُصبِحُ سامًّا معَ إعادةِ تعبئتِه.

الفهم

(٣) مَا أهمِّيةُ تعرُّفِ دليلِ إعَادةِ تدويرِ البلاستيكِ؟
- الحفاظُ على صحَّةِ الإنسانِ، وإعادةُ بناءِ بيئةٍ خضراءَ نظيفةٍ.

(٤) لماذا تتِمُّ إعادةُ تصنيعِ النوعِ الثاني مِن البلاستيكِ بكثرةٍ؟ وفيمَ يُستخدَم؟
- لأنه آمِنٌ وقابلٌ للتدويرِ، ويستخدم فى صناعةِ عُلبِ الشامبو والمُنظِّفاتِ.

التطبيق

(٥) إذا أرادَتْ أختُكَ وَضْعَ الطعامِ في عُلبةٍ بلاستيكيةٍ؛ بأيِّ الأنواعِ ستنصَحُها؟
- بالنوعِ الخامسِ؛ لأنه آمِنٌ ويتحمَّلُ درجاتِ الحرارةِ، ولا يتفاعَلُ معَ الأطعمةِ.

(٦) ماذا تفعَلُ إذا وجَدْتَ كوبًا بلاستيكيًّا لا يُوجَدُ عليه أيُّ علامةٍ تُشِيرُ إلى نوعِهِ؟
- لا أستخدِمُه؛ لأنه قد يكونُ ضارًّا أو سامًّا، ويضُرُّ بصحَّتِي.

التحليل

(٧) ماذا يحدُثُ لو تمَّ وَضْعُ الطعامِ في عُلبةٍ مِن النوعِ السادسِ للبلاستيكِ؟
- قد ينقُلُ موادَّ خطيرةً للأطعمةِ والأشربةِ.

(٨) لماذا يجِبُ تجنُّبُ النوعِ السابعِ من البلاستيكِ؟
- لأنه ما زالَ محلَّ جدلٍ بَيْنَ العلماءِ، ولا يقَعُ تحتَ أيِّ تصنيفٍ معروفٍ؛ لذا لا نعرِفُ إذا كانَ نافعًا أو ضارًّا.

التقييم

(٩) هل يُساعِدُ دليلُ إعادةِ التدويرِ في حمايةِ البيئةِ؟ وكيف يكونُ ذلك؟
- نعم، لأنه يُعلِّمُنا: كيف نُعيدُ تدويرَ البلاستيكِ أو نتخلَّصُ مِنه بطريقةٍ لا تضُرُّ البيئةَ.

(١٠) في رأيِك، أيُّهما يُحافِظُ على البيئةِ: الأكوابُ البلاستيكيةُ أم الزجاجيةُ؟ ولماذا؟
- الزجاجيةُ؛ لأنَّها تُستخدَمُ أكثرَ مِن مَرَّةٍ وآمنةٌ على البيئةِ.

الإبداع

(١١) لماذا فكَّرَ الإنسانُ في وضعِ رموزِ إعادةِ التدويرِ على شكلِ أرقامٍ وليسَ كلماتٍ؟
- لأن الأرقامَ واضحةٌ وسهلةُ الحِفْظِ وحجمُها صغيرٌ؛ لذا تُوضَعُ أسفلَ الأكوابِ والعُلَبِ.

(١٢) توقَّعْ شكلَ العالَمِ لو لم يتِمَّ إعادةُ تدويرِ النُّفاياتِ البلاستيكيةِ.
- ستتراكَمُ النُّفاياتُ، وستتعرَّضُ بعضُ الكائناتِ للانقراضِ؛ مثل: السلاحفِ البحريةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) إذا أعَدْنا تعبئةَ عُلبةٍ بلاستيكيةٍ من النوعِ الأولِ 1 تُصبِحُ (صديقةً للبيئةِ - سامةً - جديدةً - آمنةً).

(٢) يُستخدَمُ النوعُ الثاني 2 من البلاستيكِ في صناعةِ عُلَبِ (الشامبو - الأدويةِ - العصائرِ - الشطائرِ).

(٣) البلاستيكُ من النوعِ (الأولِ 1 - الثاني 2 - الثالثِ 3 - الرابعِ 4) لا يُعادُ تدويرُه.

(٤) تدُلُّ العلامةُ 3 على (أرْخَصِ - أفْضَلِ - أنْقَى - أحدَثِ) أنواعِ البلاستيكِ.

(٥) لا نأكُلُ في إناءٍ بلاستيكيٍّ من النوعِ السادسِ 6؛ لأنه ينقُلُ (الحرارةَ - الطعمَ - الرائحةَ - الموادَّ الخطرةَ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) جميعُ أنواعِ البلاستيكِ قابلةٌ لإعادةِ الاستخدامِ. (   )

(٢) يتمُّ إعادةُ تصنيعِ النوعِ الثانِي مِن البلاستيكِ 2 لأنه آمِنٌ وقابلٌ للتدويرِ. (   )

(٣) العُبُوَّاتُ البلاستيكيةُ من النوعِ الأولِ 1 تُستخدَمُ مرَّةً واحدةً فقطْ. (   )

(٤) أفضلُ أنواعِ البلاستيكِ وأكثرُها أمْنًا هو النوعُ الخامسُ 5. (   )

(٥) اتَّفقَ العلماءُ على أنَّ النوعَ السابعَ من البلاستيكِ 7 آمِنٌ. (   )

(٦) إعادةُ تدويرِ البلاستيكِ تُنقِذُ الكوكبَ من التلوثِ. (   )

نشاط د صِلْ؛ لتنصَحَ أصحابَ مصانعِ المُنتَجاتِ الآتيةِ بنوعِ البلاستيكِ المُناسِبِ:

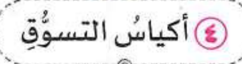





(١) مَواسيرُ الصرفِ الصحيِّ

(٢) عَصائِرُ


(٣) أدْوِيةٌ

(٤) أكياسُ التسوُّقِ










• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① البنزينُ مِن الموادِّ **القابلةِ** للاشتعالِ. (المُساعِدةِ - الصالحةِ - المُهمةِ - المانعةِ)

② **ينبَغِي** الحذرُ عندَ عبورِ الطريقِ. (يُمكِنُ - يُفضَّلُ - يجِبُ - يُراعَى)

③ فكَّ شامبليون **رموزَ** حجرِ رشيدٍ. (ألوانَ - حروفَ - خطوطَ - علاماتِ)

④ مُناقَشتُكَ لمُعلِّمِك **تضمَنُ** فَهْمَك الصحيحَ للدرسِ. (تُؤكِّدُ - تُسهِّلُ - تزيدُ - تُسرِّعُ)

⑤ استخدامُ الإنترنت مِن الأمورِ **الشائعةِ** حاليًّا. (المطلوبةِ - السهلةِ - المُنتشِرةِ - المعروفةِ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (**قابلٌ - ينبغِي - دليلِ - الجدلَ - نضمَنَ**):



«اشتَرَى أبي خلاطًا جديدًا، فحاوَلتُ أنا وأختي تركيبَ أجزائِهِ، فركَّبَتْها أختي بشكلٍ رأسيٍّ فلم تنجَحْ، فقُلْتُ لها: عليكِ تركيبُها بشكلٍ أفقيٍّ. وهُنا حَسَمَ أبي ....، وقالَ: احذَرُوا؛ فهو .... للكسرِ، ولكي نُركِّبَه .... قراءةَ .... الإرشاداتِ؛ حتَّى .... تركيبَه واستخدامَه بشكلٍ صحيحٍ».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

خبرٌ لم أتحقَّقْ منه	① لم أشارِكْ في نشرِ أيِّ **شائعةٍ**.	المُنتشِرةِ
	② حذَّرَنَا المُعلِّمُ مِن الأخطاءِ **الشائعةِ**.	

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حسَبَ المَطلُوبِ بيْنَ القوسَيْنِ:

① .... الصقرُ من الطيورِ المُفترِسةِ. (مرادفُ: يُعتبَر)

② السهرُ لوقتٍ مُتأخِّرٍ .... بالجسمِ. (مضادُّ: نافع)

③ استخدَمْتُ .... لاصقةً في مشروعي. (مفردُ: موادّ)

④ الإسرافُ في تناوُلِ .... الغازيةِ يُضعِفُ العِظَامَ. (جمعُ: المشروب)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

موافق للتعليم الأزهري

«إنَّ رُموزَ إعادَةِ التَّدويرِ المَختومَةَ عَلَى المَوادِّ البِلاستيكيَّةِ والزُّجاجِ والوَرَقِ تَعني الكَثيرَ، فَعِندَما تَرَى أَحَدَها استَخدِمِ الدَّليلَ التَّاليَ؛ لِتَضمَنَ إعادَةَ تَدويرِ المُنتَجِ، أَو تَتَخَلَّصَ مِنهُ بِشَكلٍ صَحيحٍ .. فَهَذِهِ العَلاماتُ هيَ دَليلُ الإنسانِ لِلحِفاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البيئَةِ مِن حَولِهِ وَإعادَةِ بِناءِ بيئَةٍ خَضراءَ نَظيفَةٍ خاليَةٍ مِنَ النُّفاياتِ».

▸ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① معنى (تُؤكِّد): ....
② مضادَّ (مُمتَلِئَة): ....

③ جمعَ (رمز): ....
④ مُفردَ (الأدِلَّة): ....

▸ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

① رموزُ إعادةِ التَّدْويرِ تكونُ على شكلِ أختامٍ. ( )

② لكي نحصُلَ على بيئةٍ نظيفةٍ وخضراءَ علينا استِخدامُ دليلِ إعادةِ التدويرِ. ( )

▸ أجِبْ:

① 📖 ما أهميةُ رموزِ إعادةِ التدويرِ؟ ....

② ما أهَمِّيةُ تَطبيقِ الدَّليلِ الخَاصِّ بإعادةِ التَّدْويرِ؟ ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيَةَ:

1 PET

«النوعُ الأوَّلُ: البِلاستيكُ آمِنٌ وَقابِلٌ لِلتَّدويرِ، يُستَخدَمُ في عُلَبِ الماءِ والعَصيرِ والمَشروباتِ الغازيَّةِ، وَلَكِن يَنبَغي الحَذَرُ مِن تَكرارِ استِخدامِهِ؛ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصنوعٌ لِيُستَخدَمَ مَرَّةً واحِدَةً فَقَط، وَيُصبِحُ سامًّا مَعَ إعادَةِ تَعبِئَتِهِ مُجَدَّدًا».

▸ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① قابِل: .... (مُساعِد – صالِح – مُهِمٌّ – مانِع)

② ينبَغِي: .... (يُمكِن – يُفضَّل – يجِب – يُراعِي)

▸ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يُستَخدَمُ النوعُ الأوَّلُ في تعبئةِ المشروباتِ. ( )

② هذا النوعُ من البلاستيكِ قابلٌ للتَّدْويرِ، ولكن علينا الحَذَرُ من تكرارِ استخدامِه. ( )

▸ أكمِلْ: النوعُ الأوَّلُ من رموزِ إعادةِ التَّدويرِ يعني ....

▸ أجِبْ: ماذا تفعَلُ بعُلبةِ العصيرِ المختومِ عليها رموزٌ رقم (١) بعدَ الاستِخدامِ؟ ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهر التلميذ تمكُّنه مما درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات.



نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الفيوم – شرق الفيوم ٢٠٢٤)

«تتمَثَّلُ إعادةُ التدوير في القِيامِ بأخذِ شيْءٍ قديمٍ لا يُستخْدَمُ وعمَلِ بعضِ التعديلاتِ عليه وتحويلِه لشيْءٍ جديدٍ نافعٍ ومُفيدٍ ومُختلِفٍ في خصائصِه عن الشيْءِ القديمِ، ويُمكِنُ استِخدَامُ هذا المُنتَجِ الجديدِ بطرائقَ فعَّالةٍ وأكثَرَ تأثيرًا من القديمِ. ولإعادةِ التدويرِ فوائدُ كثيرةٌ؛ فهو يُسهِمُ في المُحافَظةِ على المواردِ الطّبيعيَّةِ والبيئيَّةِ؛ لأنه يُقلِّلُ من مصادرِ التلوُّثِ، ويُقلِّل من كَميَّةِ النُّفاياتِ، ويَحُدُّ من التقلُّباتِ المُناخِيَّةِ التي يجِبُ الحذَرُ من آثارِها».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنَى (الحَذَر): .... (الغَضب – الاحتِراس – الحُزْن – القَلَق)

(٢) مضادُّ (نَافِع): .... (تَالِف – ضَارّ – قَدِيم – تَافِه)

(٣) مُفردُ (طَرائِق): .... (طَرِيقة – طَرِيق – طرقة – طارق)

◂ أكمِلْ:

(١) إعادةُ التدويرِ هي القيامُ بأخذِ شيءٍ ....، وعملُ بعضِ التَّعديلاتِ عليه، من أجلِ ....

(٢) الشيءُ بعدَ إعادةِ تَدْويرِه يكونُ .... في .... عن الشيءِ القَديمِ.

◂ أجِب: وضِّحْ فوائدَ إعادةِ التدويرِ كما فهِمْت من الفِقرَةِ السابِقةِ. ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الفيوم – إهناسيا ٢٠٢٤)

«ظَهرَ رمزُ إعادةِ التَّدْويرِ عامَ ١٩٧٠م، وهو يتكوَّنُ من ثلاثةِ أسهُمٍ على شكْلِ مُثلَّثٍ يدُلُّ على أنَّ هذا الشيْءَ قابِلٌ للتدويرِ، وترمُزُ الأسهُمُ الثلاثةُ إلى المواردِ غيْرِ المُتجدِّدةِ، والواجبُ علينا الحِفاظُ عليها وعدَمُ هدْرِها، واللوْنُ الأخضَرُ فيها يدُلُّ على الطبيعةِ؛ حيثُ إنَّها بنفْسِ اللوْنِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُرادفَ ما يلي:

(١) عَلامَة: .... (٢) يُرشِد: .... (٣) صالِح: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) رمزُ إعادةِ التَّدويرِ يتكوَّنُ من ثلاثِ دوائرَ متداخلةٍ. ( )

(٢) رمزُ إعادةِ التدويرِ يهدُفُ إلى الحِفاظِ على المواردِ. ( )

(٣) ظهَرَ رمزُ إعادةِ التدويرِ منذُ ثلاثينَ عامًا. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تمَّ اختِيارُ اللوْنِ الأخضَرِ لرمزِ إعادةِ التدويرِ؟ ....

نشاط جـ اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«إنْ سافَرْتَ إلى كفرِ ميت الحارون بمُحافَظةِ الغربيةِ؛ فسترَى الآلافَ من إطاراتِ السياراتِ القديمةِ على جانبَي الطريقِ، حينَها ينبَغِي أنْ تسأَلَ نفسَك: ماذا يفعَلُ الناسُ بهذه الإطاراتِ كلِّها؟ سأُخبِرُك يا صديقي: يقومُ عمالُ القريةِ بتقطيعِها؛ ليستفيدُوا منها أفضلَ استفادةٍ، فيصنَعُونَ منها نِعَالًا للأحذيةِ، وطُرُقًا لعبورِ المُشاةِ، وسلَّاتٍ يستخدِمُها عُمَّالُ البناءِ، وقد أصبَحَت هذه الصناعةُ شائعةً هناك ورَمْزًا لهذا المكانِ بلا جدلٍ».

◂ اخترِ المُرادِفَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) شَائِعة: .... (جَدِيدة - مُتميِّزة - مُنتشِرة - مُنتِجة)

(٢) جَدَل: .... (خِلَاف - نِقَاش - سَبَب - الأوَّلُ والثاني)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) صناعةُ إطاراتِ السياراتِ شائعةٌ في كفرِ ميت الحارون. ( )

(٢) يقومُ أهلُ كفر ميت الحارون بتقطيعِ إطاراتِ السَّياراتِ للاستفادةِ منها. ( )

(٣) ما يقُومُ به العُمَّالُ في كفرِ ميت الحارون يُسمَّى إعادةَ التدويرِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف يستفِيدُ أهلُ ميت الحارون من الإطاراتِ القديمةِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«طلَبَ منِّي المُعلِّمُ كتابةَ فِقْرةٍ للإذاعةِ المدرسيةِ عن إعادةِ تدويرِ البلاستيكِ بعُنوانِ (هل تعلَمُ؟). بحَثْتُ في شبكةِ الإنترنت؛ ثم كتَبْتُ: البيئةُ مِلْكٌ لنا جميعًا، وإعادةُ التدويرِ حَلٌّ لكثيرٍ من مُشكِلاتِها، هلْ تعلَمُ أنَّ إعادةَ تدويرِ البلاستيكِ تُوفِّرُ ضِعْفَ الطاقةِ التي نحتاجُ إليها لحرْقِه؟ هل تعلَمُ أنَّ خمسَ زجاجاتٍ بلاستيكيةٍ تكفي لعملِ حشوةِ مِعْطَفٍ يضمَنُ لنا الدِّفْءَ في الشتاءِ؟ هل تعلَمُ أنَّ إلقاءَ أكياسِ البلاستيكِ في المُحِيطِ يُعَدُّ شيئًا خَطِرًا على الكائناتِ البَحْرِيَّةِ، ويقتُلُ منها أكثرَ من مليونِ كائنٍ سنويًّا؟».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مَعنَى (يُؤكِّدُ): .... (٢) مُضادَّ (آمنًا): .... (٣) جمعَ (كِيس): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتغَذَّى الكائناتُ البَحْرِيَّةُ على أكياسِ البلاستيكِ. ( )

(٢) البلاستيكُ يسهُلُ تَدْويرُه حيث يدخُلُ في صِناعاتٍ مُختلِفةٍ. ( )

(٣) حَرْقُ المُخلَّفاتِ البلاستيكيةِ أفضلُ وسيلةٍ للتخلُّصِ منها. ( )

◂ أجِبْ: ما الأهميةُ الاقتصاديةُ والبيئيةُ لإعادةِ تدويرِ البلاستيكِ؟ ....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ)



نشاط أ صِلْ لتُصنِّفَ الجُملَ الآتيةَ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الرُّكْنَيْنِ الأساسيَّيْنِ في كُلِّ جملةٍ:

١ فازَ اللاعبُ في المُسابَقةِ.
٢ اشترَكَ التلميذُ في الحفلِ.
٣ تهتمُّ البنتُ بالقططِ.
٤ السائقانِ مُنتبِهانِ.
٥ القطارُ سريعٌ.
٦ خيَّطتِ الأمُّ فستانًا.

جُملةٌ اسميةٌ

جُملةٌ فعليةٌ

ممّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ

- الجملةَ الاسميةَ: تبدَأُ باسمٍ، وتتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (المبتدأُ، والخبرُ).
- الجملةَ الفعليةَ: تبدَأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).

حالةُ الفعلِ معَ فاعلِه (المفردِ - المثنَّى - الجمعِ)

نشاط ب اقْرَأِ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُم أجِبْ:

- كتَبَ التلميذُ الدرسَ.
- كتَبَ التلميذانِ الدرسَ.
- كتَبَ التلاميذُ الدرسَ.

- قرأَتِ التلميذةُ النشيدَ.
- قرأَتِ التلميذتانِ النشيدَ.
- قرأَتِ التلميذاتُ النشيدَ.

١ كُلُّ الجُمَلِ السابقةِ .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢ الأفعالُ في كُلِّ الجُمَلِ السابقةِ في حالةِ .... (إفرادٍ - تثنيةٍ - جمعٍ)

ممّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الفعلَ في أولِ الجملةِ الفعليةِ يأتي دائمًا (في حالةِ الإفرادِ)، سواءٌ كانَ الفاعلُ (مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا).

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ نوعَي الجملة (الاسمية - الفعلية)، ويُميِّز الركنين الأساسيين لكُلٍّ منهما.
- نشاط (٣ب): يستنتج التلميذ أن الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، سواء كان الفاعل (مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا).

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حدِّدْ نوعَ الجملةِ (اسميةٍ - فعليةٍ) مُبيِّنًا رُكْنَيْها كالمثالِ:

	نوعُ الجملةِ	الرُّكْنُ الأولُ	الرُّكْنُ الثاني
١ هرَبَ اللِّصُّ من الشُّرْطةِ.	فعلية	الفعل: هرب	الفاعل: اللص
٢ الهواءُ نقِيٌّ.	اسمية	المبتدأ: الهواء	الخبر: نقي
٣ النَّايُ آلةٌ موسيقيةٌ.	....	....	....
٤ يخافُ الطفلُ من الفأرِ.	....	....	....
٥ بدَأَ الحفلُ الختاميُّ.	....	....	....

نشاط ب اخترِ الجملةَ الصحيحةَ في كُلِّ صفٍّ كالمثالِ:

١ ◯ أذاعَتِ المُذيعتَيْنِ الخبرَ. ✓ أذاعَتِ المُذيعتانِ الخبرَ. ◯ أذاعَتا المُذيعتانِ الخبرَ.

٢ ◯ نفَذَ التَّلاميذُ المُهِمَّةَ. ◯ نفَذُوا التلاميذُ المُهِمَّةَ. ◯ نفَّذَ التلاميذَ المُهِمَّةَ.

٣ ◯ استمَعَت الفتياتَ للأغنيةِ. ◯ استمعْنَ الفتياتُ للأغنيةِ. ◯ استمَعَت الفتياتُ للأغنيةِ.

٤ ◯ يُحِبُّ المُعلِّمونَ تلاميذَهم. ◯ يُحِبُّونَ المُعلِّمونَ تلاميذَهم. ◯ يُحِبُّ المُعلِّمينَ تلاميذَهم.

٥ ◯ وقَفَ الطائرَيْنِ أمامَ النافذةِ. ◯ وقَفَ الطائرانِ أمامَ النافذةِ. ◯ وقفا الطائرانِ أمامَ النافذةِ.

نشاط جـ اخترْ علامةَ الرفعِ الصحيحةَ للفاعلِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١ زارَ السائحون مَعبدَ الكرنكِ. (الألِفُ - الضمةُ - الواوُ)

٢ ساعَدَ المُرشِد السائِحِينَ. (الضمةُ - الألِفُ - الواوُ)

٣ قفَزَ الأرنبان عاليًا. (الواوُ - الضمةُ - الألِفُ)

٤ سقَطَتِ الأمطار الشديدةُ. (الواوُ - الألِفُ - الضمةُ)

٥ حضَرَتِ الأمهات الحفلَ. (الواوُ - الضمةُ - الألِفُ)

• نشاط (٤أ): يتدرَّب التلميذ على التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية وركنَيْ كُلٍّ مِنهما.
• نشاط (٤ب، جـ): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه أنَّ الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، ويتذكَّر علامات رفع الفاعل.

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ:

① بدَأَت .... الأخيرةُ مِن المُسلسَلِ.
② .... المُهندِسونَ على المشروعِ.
③ حضَرَت .... المُهذَّبتانِ.
④ فرِحَ .... الفائزانِ.
⑤ .... العاملاتُ المخزنَ.
⑥ بكَى .... الصغيرُ.

نشاط هـ حوِّلِ الفاعلَ في الجُملِ الآتيةِ إلى المثنَّى والجمعِ مُراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

المفردُ	المثنَّى	الجمعُ
① كرَّمَ المُعلِّمُ التلاميذَ.	كرم المعلمان التلاميذ	كرم المعلمون التلاميذ
② يتسلَّمُ المُخترِعُ الجائزةَ.	....	....
③ يهدِمُ العاملُ الجِدارَ.	....	....
④ حفِظَتِ البنتُ النشيدَ.	....	....

نشاط و استخدِمِ الأفعالَ الآتيةَ؛ لتُكمِلَ الجُمَلَ، ثُم رتِّبْها؛ لتكتُبَ قصةً مُراعِيًا أدواتِ الربطِ:

أحرَزَ — اجتازَ — صاحَتِ — أعلَنَ — اشترَكَ — ترَكَت

◯ .... التلاميذُ على الفورِ.
◯ .... الجماهيرُ فرحًا بالهدفِ.
◯ .... الفريقُ هدفًا.
① أعلن .... المُعلِّمانِ عن المُسابَقةِ.
◯ .... الجماهيرُ الملعبَ سعيدةً.
◯ .... المُشترِكونَ اختباراتِ القبولِ.

أعلن المعلمان عن المسابقة، ....
....
....

• نشاط (٤د ← و): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه أن الفعل في أول الجملة الفعلية يأتي دائمًا (في حالة الإفراد)، ويتذكَّر علامات رفع الفاعل.

نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ:

التطبيق على النص

«النَّوْع الثَّالِثُ: يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعَبِ الْأَطْفَالِ؛ وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْبَلَاسْتِيكِ مَعَ الْأَطْعِمَةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) جمعَ تكسيرٍ: .... (٢) اسمًا مؤنثًا: .... (٣) حَرفَ جرٍّ: ....

◂ اختَرْ: «تستخدِمُ المصانعُ البلاستيك بكثرةٍ». نوعُ الجُملةِ: .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

◂ أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ: النوع: ....

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ:

«النَّوْعُ السادسُ: يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لِلْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمَطَاعِمِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

(١) فعلًا مُضارعًا: .... (٢) جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... (٣) اسمًا موصولًا: ....

◂ حلِّل: ينقُل البلاستيكُ موادَّ خطيرةً.

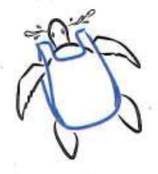
(١) نوعُ الجملةِ: .... (٢) الرُّكْنُ الأولُ: .... (٣) الرُّكْنُ الثاني: ....

◂ أعرِبْ ما تحته خطٌّ: شائعة: ....

٥ شارِك

نشاط اختَرْ حملةً للتوعيةِ بأهميةِ الحفاظِ على البيئةِ، ثم املأ المُخطَّطَ التاليَ:


هديَّتِي لمَدينتِي.


بحرٌ بلا بلاستيكٍ.


شجرةٌ لكُلِّ تلميذٍ.

اسمُ الحملةِ	شعارُها	الهدفُ منها
....	....	....

• نشاط (ز، ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما دَرَس في النَّص من قواعد. • نشاط (٥): يخطِّط التلميذ لحملة توعية من أجل المحافظة على البيئة.
جملتان للإملاء: - علامات إعادة التدوير تُرشِدنا لطريقة التعامل الصحيح مع المُخلَّفات البلاستيكية.
- ينبغي علينا الحفاظ على بيئتنا خضراء ونَقِيَّة.

دليلُ إعادةِ التدويرِ

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

«هل تعلَمُ ماذا سيحدُثُ لو لم نُعِدْ تدويرَ المُخلَّفاتِ البلاستيكيةِ؟ تتراكَمُ المُخلَّفاتُ بشكلٍ هائلٍ؛ ممَّا يُشكِّلُ خَطَرًا على حياةِ الإنسانِ والكائناتِ الحَيَّةِ. يستغرِقُ كيسُ البلاستيكِ سنواتٍ وسنواتٍ ليتحلَّلَ؛ لذا ينبغي علينا استخدامُ المُنتَجاتِ القابلةِ للتدويرِ والتخلُّصُ منها بشكلٍ آمِنٍ؛ لنضمَنَ الحفاظَ على البيئةِ خضراءَ نظيفةً خاليةً مِن النُّفاياتِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

① معنَى (الصالحة): .... ② مضادَّ (مُلوَّثة): .... ③ مفردَ (البيئات): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① المُخلَّفات تُشكِّل خَطرًا على حياةِ الإنسانِ. ( )

② المُخلَّفاتُ البلاستيكيةُ تتحلَّل سريعًا جدًّا. ( )

③ لكَيْ نُحافِظَ على البيئةِ؛ يجِبُ الإقلالُ من استخدامِ المُنتَجاتِ البلاستيكيةِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا يُعَدُّ تراكُمُ النُّفاياتِ البلاستيكيةِ خَطَرًا على البيئةِ؟ ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه:

① ذهَبَ التلميذُ للمَعْرِضِ معًا. .... ② طارَدَا الحارسانِ اللصَّ. ....

③ حصَدَ الفلاحِينَ الثمارَ. .... ④ حافَظَ الفتاةُ على البيئةِ. ....

نشاط جـ اقْرَأ الفِقْرةَ التالية:

«تعجَّبَ آدَمُ من تراكُمِ المُخلَّفاتِ بكمِّيَّاتٍ هائِلةٍ، فسأَلَ مُعلِّمَهُ عنها، فقالَ: المُخلَّفاتُ تُلوِّثُ البيئةَ وتضرُّ الكائناتِ الحيةَ، وبعضُ الموادِّ الشائِعةِ مثل العُبوَّاتِ البلاستيكيةِ تستَغْرِقُ ما يقرُبُ من ٥٠٠ عامٍ لتتَحلَّلَ، لذلِكَ ينبغِي علينا إعادةُ تدويرِها؛ لنضْمَنَ سلامةَ البيئةِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... ② فعلًا ماضيًا: .... ③ فعلًا مضارعًا: ....

④ مبتدأً: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... ⑤ اسمَ إشارةٍ: .... ⑥ حرفَي جرٍّ: ....، ....

◂ حوِّلِ الجُملةَ الفعليةَ إلى اسميةٍ: «تضرُّ المخلفاتُ البيئةَ». ....

الكِتابةُ السرديةُ

كتابةُ لَوْحةٍ إرشاديَّةٍ

التعبيرُ الكتابيُّ

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ التي تصلُحُ أن تكونَ عبارةً إرشاديةً:

١) الالتزامُ بإغلاقِ الهاتفِ المحمولِ في أثناءِ الاجتماعاتِ. ( )

٢) كعكةُ عيدِ الميلادِ لذيذةٌ. ( )

٣) لا أُجيدُ السِّباحةَ، ولكنني ماهرٌ في كرةِ القدمِ. ( )

٤) عدمُ إلقاءِ الأكياسِ في البحرِ. ( )

٥) احترامُ الزملاءِ، وعدمُ مُقاطَعتِهم. ( )

نشاط ب صِلْ كُلَّ جملةٍ بالجزءِ المُناسِبِ لها من أجزاءِ اللَّوْحةِ الإرشاديةِ:

١) المحطَّةُ في خدمةِ الجمهورِ؛ لإمدادِهم بالوقودِ اللازمِ لتسييرِ سياراتِهم.	عُنوانٌ
٢) عدمُ استخدامِ الهاتفِ المحمولِ في أثناءِ ملءِ الخزَّانِ بالوقودِ.	مُقدِّمةٌ
٣) سلامتُكَ أوَّلًا..	إرشادٌ

نشاط ج امْلَأْ الفراغاتِ الآتيةَ بعلامةِ الترقيمِ المُناسِبةِ كالمثالِ:

(، - . - :)

١) عليكَ الالتزامُ بالآتي : أداءِ الواجبِ المدرسيِّ في موعدِه المُحدَّدِ.

٢) البلاستيكُ الجيِّدُ يتحمَّلُ الحرارةَ ... ولا يتفاعَلُ معَها.

٣) ألوانُ صناديقِ القُمامةِ أربعةٌ ... أصفرُ، وأخضرُ، وأزرقُ، وبُنِّيٌّ.

٤) لا تستخدِمِ الزجاجاتِ البلاستيكيةَ بكثرةٍ ...

تذكَّرْ

العلامةُ	تُستخدَمُ:
.	في نهايةِ الجملةِ.
،	للربطِ بَيْنَ الجُمَلِ التي لها فكرةٌ واحدةٌ.
:	قبلَ تفصيلِ القَوْلِ.

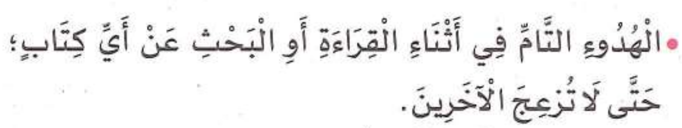
- نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ صياغة العبارات الإرشادية.
- نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ أجزاء اللوحة الإرشادية، ويُميِّز بينها.
- نشاط (ج): يستخدم التلميذ علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.

نشاط د 📖 اقرَأ اللَّوحةَ الإرشاديةَ الآتيةَ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِها في الجدولِ:

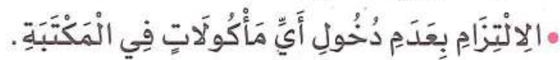
الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ

قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ؛ فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ، وَتُنَمِّي الْفِكْرَ، وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ.

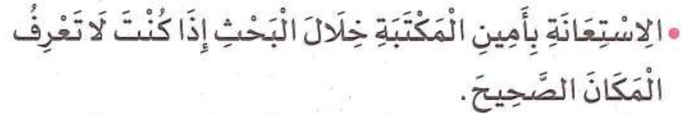
عَزِيزِي الْقَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:



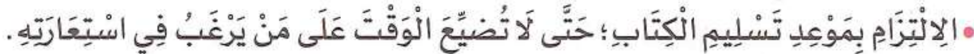
- الْهُدُوءِ التَّامِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوِ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الْآخَرِينَ.



- الِالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ.



- الِاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ.



- الِالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ.
- الْحِفَاظِ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ، وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.

تحليلُ عناصر اللَّوحةِ الإرشاديةِ

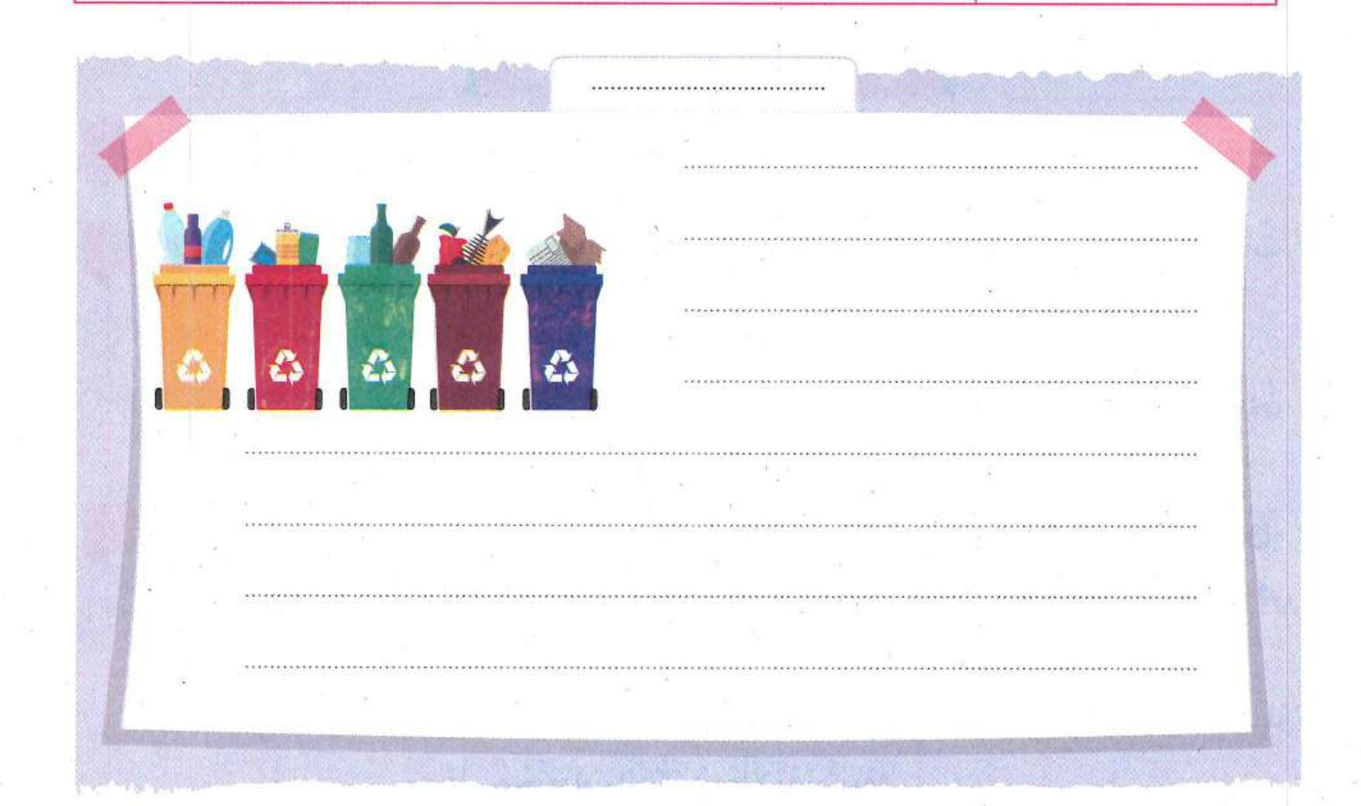
العُنوانُ:	الْقِرَاءَةُ حَيَاةٌ.
المُقدِّمةُ:	قَارِئُ الْيَوْمِ قَائِدُ الْغَدِ؛ فَالْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعَقْلَ، وَتُنَمِّي الْفِكْرَ، وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ.
الإرشاداتُ:	عَزِيزِي الْقَارِئَ النَّبِيلَ، يُرْجَى مُرَاعَاةُ مَا يَلِي: • الْهُدُوءِ التَّامِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ أَوِ الْبَحْثِ عَنْ أَيِّ كِتَابٍ؛ حَتَّى لَا تُزْعِجَ الْآخَرِينَ. • الِالْتِزَامِ بِعَدَمِ دُخُولِ أَيِّ مَأْكُولَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ. • الِاسْتِعَانَةِ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ خِلَالَ الْبَحْثِ إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ الْمَكَانَ الصَّحِيحَ. • الِالْتِزَامِ بِمَوْعِدِ تَسْلِيمِ الْكِتَابِ؛ حَتَّى لَا تُضَيِّعَ الْوَقْتَ عَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي اسْتِعَارَتِهِ. • الْحِفَاظِ عَلَى الْكُتُبِ وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ فِيهَا، كَمَا يَجِبُ الِالْتِزَامُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ، وَأَلَّا تَعْبَثَ بِهَا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّصّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الجدول.

نشاط هـ أكمِلْ عناصِرَ اللَّوحةِ الإرشادِيةِ بالجدوَلِ، ثُمَّ اكتُبْها:

تحليلُ عناصر اللَّوْحةِ الإرشاديةِ

العُنوانُ:	....
المُقدِّمةُ:	البيئةُ مِلْكٌ للجميعِ، وليسَ المُهِمُّ المُحافَظةَ عليها من التلوُّثِ فقط، وإنَّما يجِبُ علينا المُحافَظةُ على مواردِها، وترشيدُ استخدامِ تلك الموارِدِ، وإعادةُ تدويرِها واستعمالِها.
الإرشاداتُ:	عليكَ أيُّها المُواطِنُ، أن تلتزِمَ بما يلِي: • عدمِ إلقاءِ المُخلَّفاتِ في الطريقِ؛ حتى لا تؤذيَ المارَّةَ. • الالتزامِ بوَضْعِ كُلِّ نوعٍ مِن أنواعِ القُمامةِ في الصندوقِ المُخصَّصِ له. • .... • .... • ....



• نشاط (هـ): يُكمِل التلميذ العناصر الأساسية لكتابة لوحة إرشادية، ويكتبها بنفسه.

نشاط 9 اكتُبْ لوحةً إرشاديةً عن الالتزامِ بإشاراتِ المرورِ وقواعدِه؛ لتُعلَّقَ في الميادينِ العامَّةِ. على أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ من (٥٠ – ١٠٠) كلمة:



نشاط ز قيِّم كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أَعِدْ كتابةَ اللوحةِ الإرشاديةِ بعد تقييم كِتابَتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي



معاييرُ التقييم	أحاوِلُ أن ألتزِمَ	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ
تسلسلُ الفِكَرِ				
العُنوانُ				
المُقدِّمةُ				
خمسُ نقاطٍ إرشاديةٍ				
مُراعاةُ الإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ الترقيمِ				

- نشاط (و): يُنفِّذ التلميذ كتابة لَوْحة إرشادية بنفسه، ثُم يُقيِّم نفسه وَفْقًا لمعايير التقييم المُرْفَقة.
- نشاط (ز): يُقيِّم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة اللوحة بعد تصويب الأخطاء.

اختبارُ الموضوعِ الثاني

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓)، أو علامةَ (✗) أمام ما يَلِي:

١ يُمكِنُ الاستفادةُ من المعادِنِ الموجودةِ بالنُّفاياتِ الإلكترونيةِ. ( )

٢ الشَّبابُ هم أكثرُ الفئاتِ تضرُّرًا من التدويرِ السَّيئِ للنُّفاياتِ. ( )

◂ اختَرْ: تحدَّثَتِ الفِقرةُ عن النُّفاياتِ (الزراعيةِ - الصحيةِ - الإلكترونيةِ - جمِيع ما سبَقَ).

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ لَوْحةً إرشاديَّةً عن استخدامِ معملِ العلومِ بالمدرسةِ مراعيًا عناصرَها: (العُنوانَ - المُقدِّمةَ - الإرشاداتِ):

....

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدَبِيُّ) اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

«علَتِ الدهشةُ وجهَ أبي عندما وجَدَنا نخرُجُ من الغُرفةِ التي نختَزِنُ فيها الأشياءَ القديمةَ المُستهلكةَ، وسألَنَا: ماذا تفعَلُونَ هُنا يا أبنائِي؟ فقُلْنا له: سنُعِيدُ استخدامَ الأشياءِ القابِلةِ للتدويرِ الموجودةِ في الغُرفةِ، وسنصنَعُ منها أشياءَ مُفيدةً. فقالَ: أحسَنْتُمْ يا أبنائِي، إعادةُ التدويرِ أمرٌ مُفيدٌ للبيئةِ، ويُحافِظُ على مواردِها».

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي: ١ نحتَفِظ: .... ٢ الصالِحة: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي:

١ رفَضَ الأبُ فِكرةَ الأبناءِ. ( )

٢ سيستَفيدُ الأبناءُ من الأشياءِ القديمةِ. ( )

◂ أجِبْ: ما الفائِدةُ من إعادةِ التدويرِ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتِيُّ) اقْرَأ الفِقرةَ التالِيةَ:

«الرمزُ العالَمِيُّ لإعادةِ التدويرِ ♻ واحدٌ من أشهرِ الرموزِ الشائعةِ في الأوساطِ العلميَّةِ، قامَ بتصميمِه الأمريكيُّ جاري أندرسون، وهو عبارةٌ عن مُثلَّثٍ مُكوَّنٍ من ثلاثةِ أسهمٍ يُعبِّرُ كلٌّ منها عن خُطْوةٍ من خُطواتِ إعادةِ التدويرِ؛ وهي: جمعُ النُّفاياتِ، وتصنيعُها، وإعادةُ استخدامِها مُجدَّدًا بصورةٍ آمنةٍ لا تضُرُّ البيئةَ».

◂ اخترِ المعنى الصحيحَ للكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① الرَّمْز: .... (الطَّريقَة – العَلامَة – الإشارَة – الثاني والثالِث)

② الشائِعة: .... (المُفيدَة – المُنتَشِرَة – الواضِحة – الجيِّدَة)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي: يرجِعُ الفضْلُ في ابتِكارِ رمْزِ إعادةِ التدويرِ للعَرَبِ. ( )

◂ أجب: لماذا يُفضَّلُ شِراءُ الأشياءِ التي تحمِلُ الرمزَ ♻ ؟ ....

خامسًا (النُّصوص الشِّعْريةُ) اقْرَأ الأبياتَ التالية:

بِإرَادَتِنَا مِصْـرُ الْأَحْـلَى — صَارَتْ رَمْزًا لِلتَّطْـوِيرِ
سَنُنَظِّفُ شَارِعَنَا دَوْمًا — مَا أَجْمَلَهُ بِالتَّشْـجِيرِ!
وَقُمَامَتُنَا لَا نَرْمِيـــهَا — نَسْتَخْدِمُهَا فِي التَّدْوِيرِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① مُرادِفُ (إرادة): .... (رغْبة – التِزام – عزيمَة – الأوَّلُ والثالِثُ)

② «مَا أَجْمَلَهُ بِالتَّشْجِيرِ!» أسلوبُ .... (استِفهامٍ – تعجُّبٍ – نهْيٍ – نفْيٍ)

◂ أجب: إلامَ يدعُونا الشاعِرُ في الأبياتِ؟ ....

سادسًا (القواعدُ النَّحْوية) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«العُمَّالُ أساسُ الصناعةِ، تقُومُ الصناعةُ بهم، فالعُمَّالُ يُنتِجونَ المُنتَجاتِ الضرورية، فَافْخَرْ بنفسِكَ أيُّها العامِلُ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي: ① جُملةً فعليةً: .... ② جُملةً اسميةً: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① .... الصناعاتُ بهم. (يقومُ – تقومُ – يقُمْنَ)

② افخَرْ بنفسِكَ أيُّها العامِلُ، و .... بنفْسِكِ أيَّتُها العامِلةُ. (افخَرْ – افخَرَا – افخَرِي)

◂ ابدَأ بالفِعلِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «العُمَّالُ يُنتِجونَ المُنتجاتِ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:

حُلْمُك ليس مُستحِيلًا. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

قالَ الجَدُّ لأحفادِهِ (؟ / ! / :) الحِفاظُ على مواردِ البيئةِ أمرٌ ضروريٌّ؛ فحافِظوا على نظافةِ الماءِ ولا تلوِّثُوه (؛ / ، / ؟) لأنَّهُ سرُّ الحياةِ (! / ؟ / .)



محتويات الموضوع:

- نص الاستماع: حوار مباشر
- النص القصصي: طاقتنا من بيئتنا
- النص المعلوماتي: بنبان سد عالٍ جديد
- الكتابة السردية: كتابة تقرير لرحلة
- مشروع: احترام المهن
- القواعد النحوية: الجملة الفعلية
- القواعد النحوية: مراجعة عامة

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ

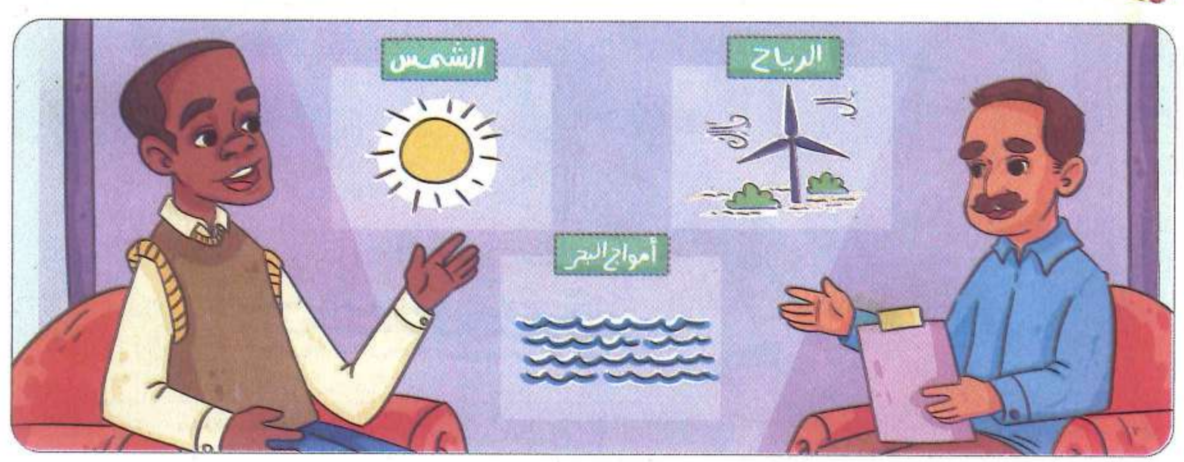
حِوَارٌ مُبَاشِرٌ



الْمُذِيعُ: يُوجَدُ الْيَوْمَ الْعَدِيدُ مِنَ الْقَضَايَا الْمُهِمَّةِ الَّتِي تَسْعَى جَمِيعُ دُوَلِ الْعَالَمِ إِلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لَهَا، وَمِنْ أَهَمِّهَا: الطَّاقَةُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ وَلِهَذَا نَسْتَضِيفُ فِي لِقَائِنَا الْيَوْمَ عَلَى الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً الْأُسْتَاذَ وَالْعَالِمَ د. شَرِيف، وَهُوَ عَالِمٌ فِي الْعُلُومِ وَالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.. أَهْلًا بِكَ مَعَنَا، فَلْتُعَرِّفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.



• لماذا يهتمُّ العالَم بإيجاد حلول لقضية الطاقة؟ • ما تخصُّص ضَيف اللِّقاء؟



د. شَرِيف: أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِي مَعَكُمْ، أَنَا د. شَرِيف، خَبِيرٌ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

الْمُذِيعُ: أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْمَوْضُوعِ بِمَاهِيَّةِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.

د. شَرِيف: الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ - بِبَسَاطَةٍ - هِيَ تِلْكَ الطَّاقَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا؛ مِثْلَ: (أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَالرِّيَاحِ، وَأَمْوَاجِ الْبَحْرِ، وَغَيْرِهَا)، وَمِنْ أَهَمِّ مَزَايَا الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنْفَدُ، وَمَجَّانِيَّةٌ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ.



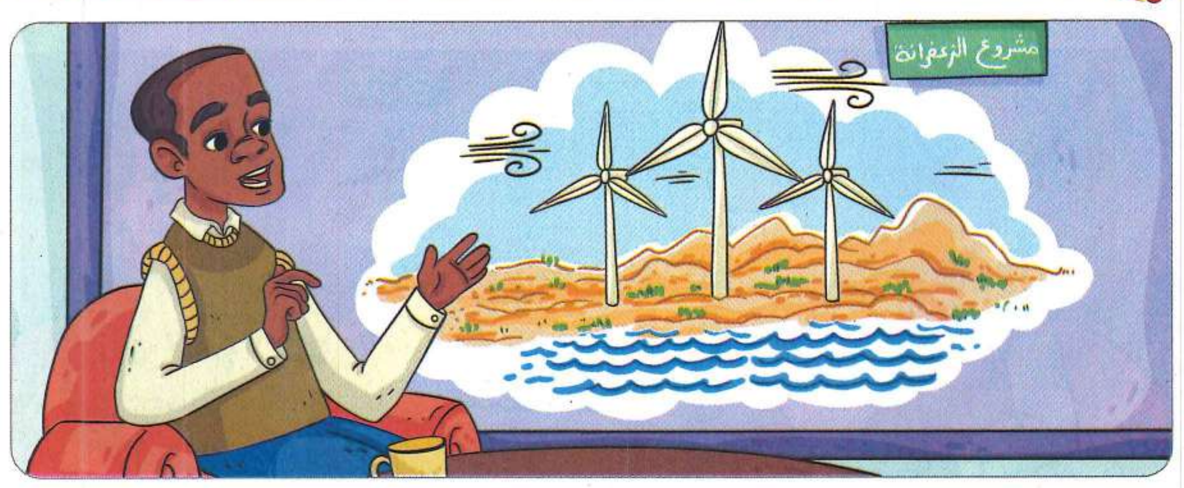
• اذكُرْ بعض أنواع الطاقة المُتجدِّدة. • بِمَ تتميَّز الطاقة المُتجدِّدة؟



الْمُذِيعُ: كَلَامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ؟

د.شَرِيف: مِصْرُ مِنْ ضِمْنِ الدُّوَلِ الَّتِي لَدَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ؛ كَالرِّيَاحِ، وَالَّتِي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ فِي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ مِنْ خِلَالِ بِنَاءِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ يُسَمَّى (مَزْرَعَةَ رِيَاحِ الزَّعْفرَانَةِ)، بِقَرْيَةِ الزَّعْفرَانَةِ التَّابِعَةِ لِمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِبٍ بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

• كيف استغلَّت مصر الرياح كمصدر للطاقة؟ • أين تقع قرية الزعفرانة؟

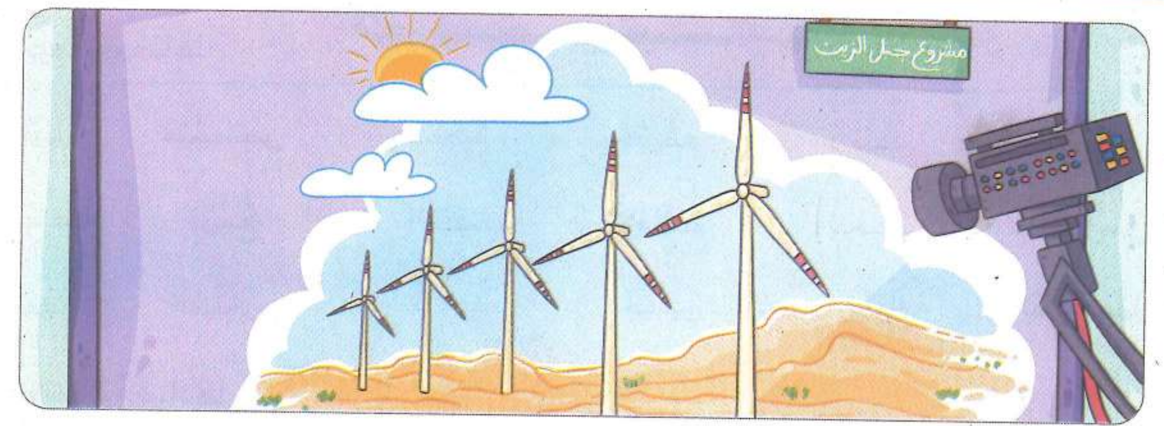


الْمُذِيعُ: وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلْقَتِنَا، هَلْ يُمْكِنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

د.شَرِيف: بِالطَّبْعِ، قَرْيَةُ الزَّعْفرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَازُ بِسُرْعَةِ الرِّيَاحِ، وَالَّتِي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَاءَمَةً لِتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتُعَدُّ مِنْ أُولَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنْشَاؤُهَا لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيَاحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَزَارِعِ الْكُبْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقْيَا، وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنْتِجُهُ السَّدُّ الْعَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.

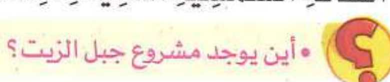


• لماذا أُقِيم هذا المشروع على أرض الزعفرانة؟ • ما أهمية مشروع مزرعة الزعفرانة؟

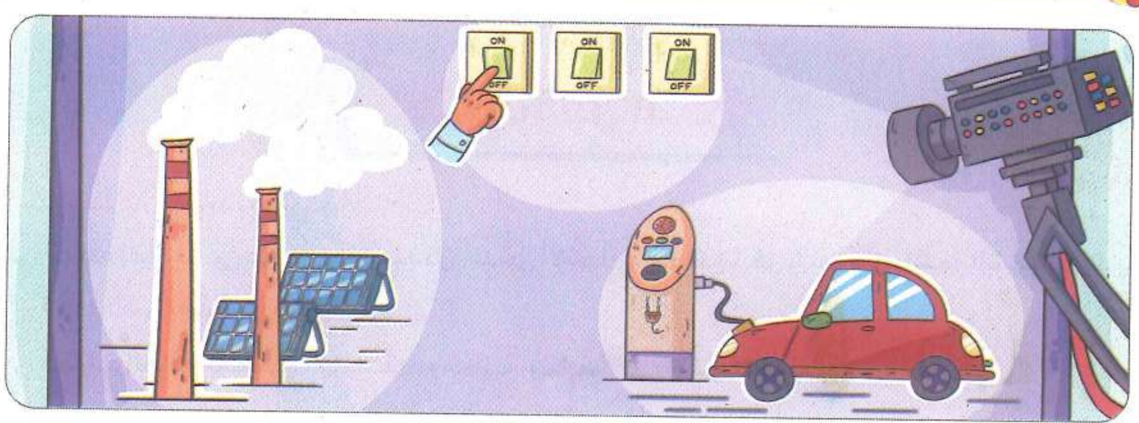


الْمُذِيعُ: مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يُفْتَخَرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتَاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

د. شَرِيف: لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعَ الْوَحِيدَ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزَّعْفَرَانَةِ؛ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالْكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودٍ جَدِيدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الْكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ؛ لِلْحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ الِانْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.



• أين يوجد مشروع جبل الزيت؟ • لماذا تهتمُّ مِصْر بتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية؟



الْمُذِيعُ: مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدِ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيقٍ فِي خِتَامِ حَلْقَتِنَا؟

د. شَرِيف: نَعَمْ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْتَهِزَ فُرْصَةَ هَذَا اللِّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الْجُمْهُورِ بِأَهَمِّيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ؛ كَالْكَهْرَبَاءِ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ، وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ.. وَهُوَ أَقَلُّ مَا يُمْكِنُ تَقْدِيمُهُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلَاتٌ قَدْ تَبْدُو بَسِيطَةً إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأْكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.

الْمُذِيعُ: شُكْرًا لَكَ، وَسَعِدْنَا بِوُجُودِكَ مَعَنَا.



• ما النصيحة التي وجَّهها الدكتور شريف للجمهور؟ • ماذا نحتاج لترشيد استهلاك الطاقة؟

مُفرَدَاتُ النَّصِّ

• **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

خَبِير	مُتَخَصِّص	مَاهِيَّة	حَقِيقَة	تَنْفَد	تَنْتَهِي
اسْتِفَاضَة	تَوَسُّع	التَّوْقِيع	الْإِمْضَاء	لِلْحَدِّ مِن	لِلتَّقْلِيلِ مِن
أَنْتَهِز	أَسْتَغِلّ	تَرْشِيد	تَحْسِين	إِجْرَاء	الْمُرَاد: عَمَل

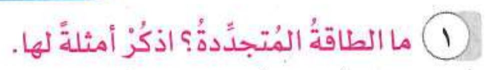
• **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

بَسَاطَة	تَعْقِيد	دَائِمَة	مُنْقَطِعَة	تَنْفَد	تَدُوم
إِيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة	إِنْتَاج	اسْتِهْلَاك	اسْتِفَاضَة	إِيجَاز

• **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	خَبِير	خُبَرَاء	فَرْق	فُرُوق
الْقَضِيَّة	الْقَضَايَا	مَوْج	أَمْوَاج	عَقْد	عُقُود

هيَّا نُناقِش النَّصَّ



◂ هي الطاقةُ الناتجةُ عن عملياتٍ طبيعيةٍ دونَ تدخُّلِ الإنسانِ وتتجدَّدُ بشكلٍ دائمٍ، مثلَ: أشعَّةِ الشمسِ، والرياحِ.

٢ ما أهمُّ ما يُميِّزُ الطاقةَ المُتجدِّدةَ؟

◂ من مُميِّزاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ أنها لا تَنفَدُ، ومجانيةٌ، ونظيفةٌ؛ فهي لا تُلوِّثُ البيئةَ.

٣ كيف يُمكِنُك ترشيدُ استِهلاكِك للطاقةِ؟

◂ التَّنقُّلُ بالدرَّاجةِ، استغلالُ الإضاءةِ الطبيعيةِ، فَصْلُ الكهرباءِ عن الأجهزةِ عندَ عدمِ الحاجةِ إليها.

٤ لماذا تَمَّ اختيارُ قريةِ الزَّعفرانةِ لإقامةِ مشروعِ إنتاجِ الطاقةِ من الرِّياحِ؟

◂ لأنها تقَعُ على الشريطِ الساحليِّ للبحرِ الأحمرِ، الذي يمتازُ بسرعةِ الرِّياحِ؛ ممَّا جعلَها مُلائِمةً للمشروعِ.

٥ ما تقْييمُك لمشروعِ (مزرعةِ رياحِ الزَّعفرانةِ)؟ وما الدَّليلُ على ذلك؟

◂ أراهُ مشروعًا ناجحًا؛ بدليلِ إقامةِ مِصرَ مشروعاتٍ أخرى مُشابِهةً، مثلَ مشروعِ (جبلِ الزَّيتِ).

٦ كيف نُوفِّرُ الطاقةَ، وفي الوقتِ نفسِه نُحافِظُ على البيئةِ؟

◂ نتوسَّعُ في إقامةِ مشروعاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، ونستخدِمُ المُعداتِ ووسائلَ النقلِ التي تعمَلُ بالطاقةِ النظيفةِ، مثلَ السياراتِ الكهربيةِ بدلًا من التي تعمَلُ بالوقودِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «حِوارٌ مُباشِرٌ»

مُجابٌ عنها في المُلحَق



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) ضَيْفُ الحلقةِ عالِمٌ مُتخصِّصٌ في (السِّياحةِ - الطاقةِ المُتجدِّدةِ - البِحارِ - الزِّراعةِ).

٢) تقَعُ قريةُ الزعفرانةِ في مُحافَظةِ (كَفرِ الشيخِ - الوادي الجديدِ - البحرِ الأحمرِ - شمالِ سَيناءَ).

٣) يُنتِجُ مشروعُ الزَّعفرانةِ الكهرباءَ منَ (الرِّياحِ - الغازِ الطبيعيِّ - أشعَّةِ الشمسِ - الماءِ).

٤) من مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ (الفحمُ - الوَقودُ - أمواجُ البحرِ - البترولُ).

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه كالمثالِ:

١) في مِصرَ مشروعٌ واحدٌ للطاقةِ المُتجدِّدةِ. ....مشروعات متعددة....

٢) من عُيوبِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ أنها طاقةٌ نظيفةٌ. ....

٣) تُنتِجُ (مزرعةُ رياحِ الزَّعفرانةِ) ضِعْفَ إنتاجِ السَّدِّ العالي من الكهرباءِ. ....

٤) حركةُ الرياحِ بطيئةٌ في الشَّريطِ الساحليِّ للبحرِ الأحمرِ. ....

نشاط ج صِلْ كُلَّ عبارةٍ بما يُناسِبُها:

١) الطاقةُ المُتجدِّدةُ	المنطقةُ المُطِلَّةُ على البحرِ.
٢) الشريطُ الساحليُّ	الغازاتُ المُنبعِثةُ من حرقِ الوقودِ.
٣) الانبعاثاتُ الضارَّةُ	طاقةٌ من الطبيعةِ، نظيفةٌ ولا تنفَدُ.

نشاط د 📖 من خلالِ فَهْمِك النَّصَّ صنِّفِ مصادرَ الطاقةِ الآتيةَ:

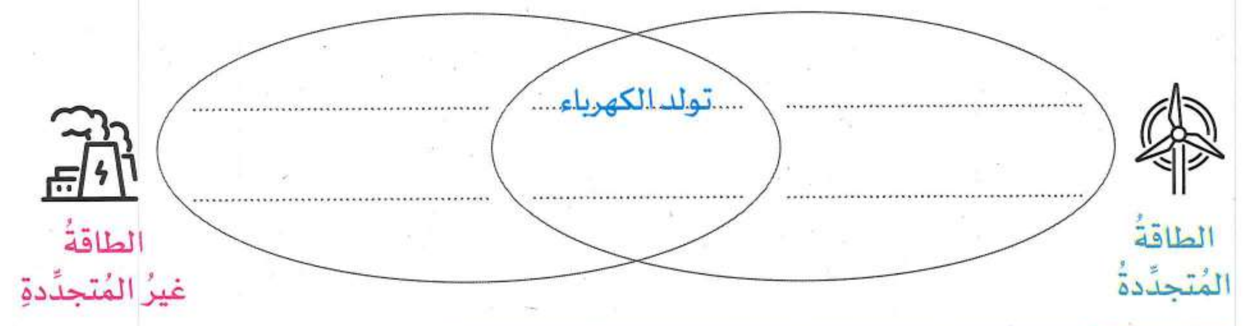
(الشمسُ - النفطُ - الفحمُ - الرياحُ - الماءُ - الغازُ الطبيعيُّ)

١) طاقاتٌ مُتجدِّدةٌ	....	....	....
٢) طاقاتٌ غيرُ مُتجدِّدةٍ	....	....	....

• نشاط (أ ← د): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للنَّصِّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط هـ أكمِلْ مُخطَّطَ التشابهِ والاختلافِ بيْنَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ والطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ:

- طاقةٌ مُلوِّثةٌ للبيئةِ.
- تنفَدُ معَ الوقتِ.
- لها أنواعٌ مُتعدِّدةٌ.
- تتجدَّدُ بصورةٍ دائمةٍ.
- تُولِّدُ الكهرباءَ.
- طاقةٌ نظيفةٌ لا تضُرُّ البيئةَ.



نشاط و أكمِلِ المُخطَّطَ بما عرَفتَه عن مَزرعةِ رياحِ الزعفرانةِ:



نشاط ز ضَعْ علامةَ (✓)؛ لتُميِّزَ السلوكياتِ التي تُرشِّدُ استهلاكَنا للطاقةِ:

- ◯ استخدامُ الفُرْنِ مرَّةً واحدةً لطَهْيِ أكثرَ من صِنْفٍ.
- ◯ استخدامُ عيونِ المَوْقِدِ الكبيرةِ دائمًا.
- ◯ الذَّهابُ إلى العملِ بسيارةِ أحدِ الزملاءِ بالتناوبِ.
- ◯ ترْكُ الحاسوبِ يعمَلُ طَوالَ اليَومِ.
- ◯ قضاءُ عددٍ من المشاويرِ بالسيارةِ في وقتٍ واحدٍ.
- ◯ استخدامُ ماءِ السخَّانِ في غَسْلِ الألعابِ.
- ◯ غسْلُ كَمِّيةٍ بسيطةٍ من الملابسِ في الغسَّالةِ.
- ◯ استخدامُ اللمباتِ المُوفِّرةِ للطاقةِ.

- نشاط (هـ): يُميِّز التلميذ أوجه التشابه والاختلاف ويستخدم شكل فِن؛ لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سمعها بالنَّص.
- نشاط (و): يُظهِر التلميذ قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات.
- نشاط (ز): يُميِّز التلميذ الأفعال البسيطة وتأثيرها الكبير على البيئة من حوله.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٥)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(القليوبية - بنها ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الغازُ الطبيعِيُّ من أمثلةِ الطَّاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ. ( )

٢) تهدُفُ اللُّعبةُ إلى التَّوعيةِ بأهميَّةِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) مِن مصادرِ الطاقةِ المتجددةِ (الفحمُ - البترولُ - الرياحُ - الأولُ والثاني).

٢) يفوزُ اللاعبُ الذي يشتري أكبرَ عددٍ من مصادرِ الطاقةِ التي لا (تنفَدُ - تتجدَّدُ - تبْقَى - تنفَعُ).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(الدقهلية - طلخا ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تُعَدُّ الطَّاقةُ الشمسيَّةُ أفضَلَ صَديقٍ للبيئَةِ. ( )

٢) بَدَأَتْ فِكرةُ وضْعِ خلايا الطاقةِ الشمسيَّةِ فوق المَدارِسِ. ( )

٣) يتِمُّ تحويلُ الطاقةِ الشمسيَّةِ إلى طاقةٍ كهربائيَّةٍ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- تُنتِجُ الخلايا الشمسيةُ كَمِّيةً (محدودةً - كبيرةً - قليلةً - نادِرةً) من الطاقةِ.

نشاط جـ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) مُولِّداتُ الكهرباءِ بالمزرعةِ كانَتْ تعمَلُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ. ( )

٢) حَرْقُ البنزينِ سببُ تَلوُّثِ البيئةِ في المزرعةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) احتراقُ البنزينِ في المُولِّداتِ يؤدِّي إلى (دخَانٍ أسودَ - رائحةٍ كريهةٍ - صوتٍ مُزعِجٍ - جميع ما سبق).

٢) الطاقةُ الشمسيةُ (ضارَّةٌ - نظيفةٌ - لا تنفدُ - الثاني والثالثُ).



حوارٌ مُباشِرٌ
قيِّمْ نفسَكَ

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)
(الغربية - غرب المجلة ٢٠٢٣)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) القطارُ البخاريُّ يُساعِدُ في الحفاظِ على البيئةِ. ( )

(٢) كان القطارُ البخاريُّ يعملُ بالطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◂ اختَرِ: تعملُ الدولُ على استخدامِ الطاقةِ (النفطيَّةِ - المُتجدِّدةِ - التقليديَّةِ - الرخيصةِ).

نشاط ب صِلْ كُلَّ تصرُّفٍ بالأثرِ الذي سيُحدِثُه في البيئةِ:

(١) استخدامُ الدرَّاجةِ في المشاويرِ القريبةِ.	ترشيدُ استهلاكِ الغازِ
(٢) مَلْءُ الغلَّايةِ الكهربائيةِ حسَبَ الحاجةِ فقط.	ترشيدُ استهلاكِ البنزينِ
(٣) تغطيةُ الإناءِ في أثناءِ الطهيِ.	ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ

نشاط جـ قدِّمْ لهؤلاءِ نصائحَ لترشيدِ استهلاكِ الطاقةِ:







(١) ....
....

(٢) ....
....

(٣) ....
....



نشاط د صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ في الفقرةِ؛ لتقرأَها على زُملائكَ في الإذاعةِ المدرسيَّةِ:

زملائي الأعذاء: تتَّجه مصر الان إلى مشروعاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وذلك للحدِّ منَ الانبعاثاتِ الضارَّةِ التي تُلوِّثُ البيئهَ؛ لذا علينا ترشيدُ استهلاكِ الطاقةِ بجميعِ انواعِها، والتوجُّهُ للطاقةِ النظيفةِ؛ لأنها طريقةٌ لإنقاذِ كوكبِنا من التلوُّسِ. وفي الختامِ علينا تعديلُ بعضِ السلوكياتِ التى تُهدِرُ مواردَنا.

التَّصْويبُ	....	....	....	....	....	....



أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «طاقتُنا من بيئتِنا»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

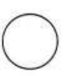
نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ ما يُحافِظُ على نظافةِ البيئةِ:





مصنَعٌ يعمَلُ بالبترولِ	طاقةُ الرياحِ	سيارةٌ تعمَلُ بالبنزينِ	سيارةٌ كهربائيةٌ
◯	◯	◯	◯







٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه كالمثالِ:

الخارجُ — أماكنَ — شَوْقٍ — الترقُّبَ والنظرَ

① انتظَرْتُ هَديَّةَ عيدِ ميلادِي بفارِغِ الصبرِ. ......شوق......

② أنشَأَتْ مِصْرُ محطاتٍ لإنتاجِ الطاقةِ. ....

③ الدخانُ المُنبعِثُ من المصانعِ يُلوِّثُ الهواءَ. ....

④ أُحِبُّ التطلُّعَ من النافذةِ عندَ سقوطِ المطرِ. ....

نشاط ب صِلْ بحسَبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

① السدُّ العالي من مصادرِ توليدِ الكهرباءِ.	أكملْتُ
② عندَما رأَيْتُ أبي غاضبًا أدركْتُ أنِّي أخطأْتُ.	إنتاجِ
③ استرَحْتُ قليلًا، ثُم واصَلْتُ المُذاكَرةَ.	فهمْتُ

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ، ب): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النصُّ القصصيُّ

طَاقَتُنَا مِنْ بِيئَتِنَا



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّنِي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوَاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنَمْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنُسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



• لماذا يُحِبُّ بطل القصة فصل الصيف؟

• لماذا لم ينَم بطل القصة في ليلة السفر؟



وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا ضَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، وَكَانَ كُلَّمَا تَطَايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ، وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: «لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!».



• ما الذي أزعَجَ بطل القصة وهو يتطلَّع من النافذة؟

• كيف أثَّر الدخان في بطل القصة؟



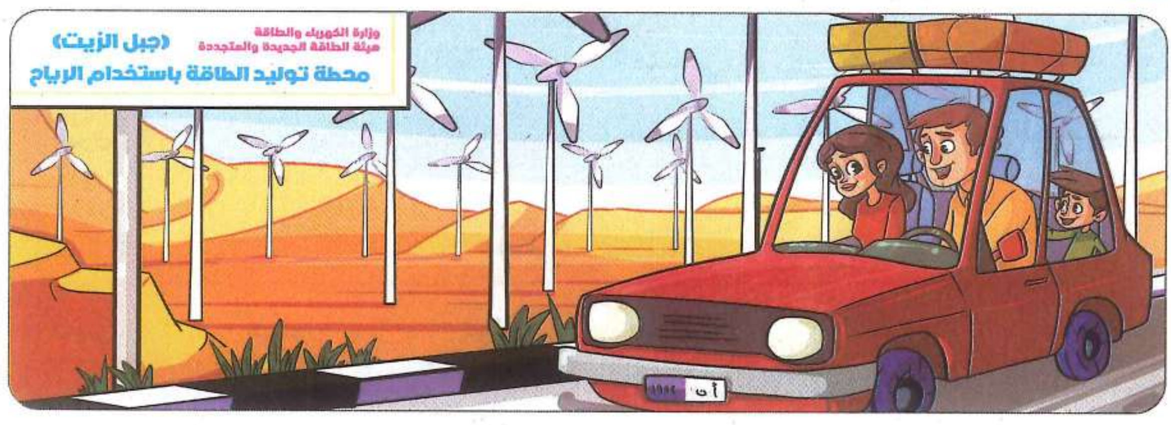
قَالَ لِي أَبِي: «يَا مَاجِدُ، هَذَا الْغُبَارُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ».

ـ «وَمَا الْحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخَلُّصِ مِنْهَا؟».

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: «الْحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَطَاقَةِ الرِّيَاحِ، وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلْوَقُودِ الْمُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ، وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ، وَالْفَحْمِ، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْحُلُولِ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ».



• ما خطورة الغبار المُنبعث من السيارات؟ • وما أفضل الحلول للتخلُّص منه؟



فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي (وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةُ فَرَحٍ، وَبِصَوْتٍ يَصْحَبُهُ الْفَخْرُ وَالِاعْتِزَازُ): «هَاهُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا مَاجِدُ؛ فَهَذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَاحِ».

مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكْتُ أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ.. وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ الْبِيئِيُّ، وَوَاصَلْتُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجِوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.

• ماذا تعرف عن محطَّة جبل الزَّيت؟ • ما مُميِّزات الطاقة المُتجدِّدة؟

مفرداتُ القصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فَارِغ الصَّبْرِ 📖	شَوْق	الْعُطْلَة	الإِجَازَة	كَعَادَتِي	كَمَا أَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
التَّطَلُّع 📖	التَّرَقُّب وَالنَّظَر	مُنْبَعِث 📖	خَارِج مِن	تَطَايَرَ	انْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ
ضِيقًا	الْمُرَادُ: اخْتِنَاقًا	الْغُبَار	التُّرَاب الدَّقِيق	الطَّاقَة	الْقُدْرَة عَلَى بَذْلِ شُغْلٍ
بَدِيل	اخْتِيَار آخَر	النَّفْط	الْبِتْرُول	يَصْحَبهُ	يُلَازِمهُ
الْفَخْر	الِاعْتِزَاز	مَحَطَّات 📖	أَمَاكِن	تَوْلِيد 📖	إِنْتَاج
أَدْرَكْتُ 📖	فَهِمْتُ	تَنْفَد	تَنْتَهِي	وَاصَلْتُ 📖	أَكْمَلْتُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعُطْلَة	الْعَمَل	ضَايَقَنِي	أَسْعَدَنِي	يُخْفِي	يُظْهِر
الضَّارَّة	النَّافِعَة	الطَّبِيعِيّ	الصِّنَاعِيّ	نَقِيّ	مُلَوَّث
كُبْرَى	صُغْرَى	زَادَ	قَلَّ	وَاصَلْتُ	تَوَقَّفْتُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه

فَصْل	فُصُول	اللَّيْلَة	اللَّيَالِي	الْبَحْر	الْبِحَار
نَافِذَة	نَوَافِذ	دُخَان	أَدْخِنَة	بَدِيل	بَدَائِل
الْغَاز	الْغَازَات	حَدِيث	أَحَادِيث	مَكَان	أَمَاكِن
صَوْت	أَصْوَات	كُبْرَى	كُبْرَيَات	عَدَد	أَعْدَاد

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الشَّوَاطِئ	الشَّاطِئ	مُدُن	مَدِينَة	الرِّيَاح	الرِّيح
الْحُلُول	الْحَلّ	طَوَاحِين	طَاحُونَة	مَحَطَّات	مَحَطَّة





التذكر

① أينَ يقضِي ماجدٌ عُطلتَه الصيفيةَ؟
- يقضِي ماجدٌ العطلةَ معَ عائلتِه على أحدِ الشواطِئ الساحليةِ.

② بمَ شعَرَ ماجدٌ فِي أثنَاءِ سَفرِه؟ ولماذا؟
- شعَرَ ماجدٌ بضِيقٍ في التنفُّسِ؛ بسببِ الدخانِ المُنبَعِثِ من إحدى السياراتِ.

الفهم

③ لماذا يُسبِّبُ دخانُ السياراتِ ضِيقًا في التنفُّسِ؟
- لأنه يحتوي على العديدِ من الغازاتِ الضارَّةِ بصحَّةِ الإنسانِ.

④ ما الحلُّ للتخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ؟
- استخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ والنظيفةِ؛ كالطاقةِ الشمسيةِ، وطاقةِ الرياحِ، وغيرِهما كبديلٍ للوَقودِ.

التطبيق

⑤ ما نصيحتُك لسائقِ السيارةِ التي أزعَجَتْ ماجدًا؟
- أَنصَحُه أن يستخدِمَ طاقةً نظيفةً؛ لأنه يُؤذِي كُلَّ مَن يستنشِقُ أدخنةَ سيارتِه ويُلوِّثُ البيئةَ.

⑥ أحدُ أقاربِك يُفكِّرُ في شراءِ سيارةٍ. ما نَوعُ السيارةِ التي تنصَحُه بها للحدِّ من تلوُّثِ البيئةِ؟
- أنصَحُه بشراءِ سيارةٍ كهربائيةٍ، فهي لا تُلوِّثُ الهواءَ؛ لأنها تستخدِمُ طاقةً نظيفةً بدلًا من الوَقودِ.

التحليل

⑦ لماذا سُمِّيَتِ الطاقةُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ بالطاقةِ المُتجدِّدةِ والنظيفةِ؟
- سُمِّيَت بالطاقةِ المُتجدِّدةِ؛ لأنها لا تنتهي، فالشمسُ والرياحُ لا ينفَدانِ، بخلافِ الفحمِ والبترولِ، وسُمِّيَت بالطاقةِ النظيفةِ؛ لأنها لا تُسبِّبُ تلوُّثًا للبيئةِ.

⑧ لماذا كانَ الأبُ يشعُرُ بالفخرِ والاعتزازِ وهو يصِفُ لماجدٍ محطةَ جبلِ الزَّيتِ؟
- لأنَّ وجودَها في مِصرَ شيءٌ عظيمٌ؛ فهي من كبرى المحطاتِ في العالَمِ لتوليدِ الكهرباءِ من الرياحِ.

التقييم

⑨ في رأيِكَ، ما تأثيرُ استخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ في البيئةِ؟
- باستخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ لن يكونَ هناك أدخنةٌ ضارَّةٌ؛ فيقِلُّ تلوُّثُ الهواءِ والماءِ، وبالتالي يقِلُّ التلوُّثُ البيئيُّ.

⑩ قارِنْ بينَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ والطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ، وأيُّهما تُفضِّلُ؟
- الطاقةُ المُتجدِّدةُ لا تنتهي، ولا تُلوِّثُ البيئةَ، بخلافِ غيرِ المُتجدِّدةِ؛ لذلك أُفضِّلُ الطاقةَ المُتجدِّدةَ.

الإبداع

⑪ اقتَرِحْ مجالًا آخَرَ يُمكِنُ أن تُستخدَمَ فيه الطاقةُ المُتجدِّدةُ.
- تشغيلُ الآلاتِ في المصانعِ بالكهرباءِ الناتجةِ من طاقةِ الرياحِ.

⑫ توقَّعْ كيف سيكونُ عالَمُنا إذا استمَرَّ استخدامُ الطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ.
- سيزيدُ التلوثُ البيئيُّ؛ ممَّا سيُؤثِّرُ في حياةِ جميعِ الكائناتِ الحيةِ، كما أن هذه الطاقةَ ستنتهي يومًا، وعندَها ستتوقَّفُ المصانعُ والسياراتُ، وستنقطِعُ الكهرباءُ ويُظلِمُ العالَمُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) تضايَقَ ماجدٌ في أثناءِ سفرِهِ؛ بسببِ (الطقسِ - الضوضاءِ - الدخانِ - الازدحامِ).
٢) النِّفطُ والغازُ الطبيعيُّ والفحمُ من أنواعِ الطاقةِ (الجديدةِ - النظيفةِ - غيرِ المُتجدِّدةِ - الدائمةِ).
٣) للحَدِّ من التلوُّثِ البيئيِّ؛ علينا استخدامُ (الغازِ الطبيعيِّ - الفحمِ - البنزينِ - الطاقةِ المُتجدِّدةِ).
٤) محطةُ جبلِ الزَّيتِ تُولِّدُ الكهرباءَ من (الرياحِ - الشمسِ - الماءِ - الزَّيتِ).
٥) كلَّما زادَ إنتاجُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ قلَّ (الهواءُ - التلوُّثُ - التنفُّسُ - النِّفْطُ).

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه كالمثالِ:

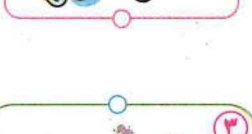
١) دخانُ السياراتِ به غازاتٌ مُفيدةٌ لصحةِ الإنسانِ. ....ضارة............
٢) الطاقةُ النظيفةُ هي اسمٌ آخَرُ للطاقةِ غيرِ المُتجدِّدةِ. ....
٣) كانَ الأبُ يشعُرُ بالحُزْنِ عندَ مرورِه بمحطَّةِ جبلِ الزَّيتِ. ....
٤) كُلَّما زادَتِ السياراتُ التي تعمَلُ بالكهرباءِ زادَ التلوُّثُ. ....

نشاط هـ اقرأْ، وصِلْ:

١) طاقةٌ تنفَدُ معَ الاستخدامِ وتُلوِّثُ البيئةَ؛ كالفحمِ.	محطةُ جبلِ الزَّيتِ
٢) من أكبرِ محطَّاتِ توليدِ الكهرباءِ من الرياحِ في العالَمِ.	الطاقةُ المُتجدِّدةُ
٣) مُولِّداتٌ تدورُ بقوَّةِ الرياحِ وتُحوِّلُها إلى كهرباءَ.	الطاقةُ غيرُ المُتجدِّدةِ
٤) طاقةٌ لا تنفَدُ، ولا تُسبِّبُ تلوُّثَ البيئةِ؛ كالرياحِ.	طواحينُ الهواءِ

نشاط و صِلْ كُلَّ مصدرٍ من مصادرِ الطاقةِ بالمحطَّةِ المُناسِبةِ له، ثُم حدِّدْ نوعَ الطاقةِ كالمثالِ:

الشمسُ — الماءُ —   الرياحُ  — الوقودُ 



١)  ....متجددة............

٢)  ....

٣)  ....

٤)  ....

• نشاط (٢جـ ← و): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ز اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① أُحِبُّ التطلُّعَ إلى السماءِ ليلًا. (الصعودَ – النظرَ – الإشارةَ – التحدُّثَ)

② استغرَقْتُ وقتًا حتى أدرَكْتُ هدفَ القصَّةِ. (فهِمْتُ – تذكَّرْتُ – كتَبْتُ – حلَّلْتُ)

③ يقِفُ القِطارُ في محطَّاتٍ مُحدَّدةٍ. (اتجاهاتٍ – أماكنَ – مُناسَباتٍ – أوقاتٍ)

④ أُحِبُّ رائحةَ الكعكِ المُنبعِثةَ من المخبزِ. (المعروفةَ – المُميَّزةَ – الذكيةَ – الخارجةَ)

⑤ تُستخدَمُ طواحينُ الهواءِ في توليدِ الكهرباءِ. (استغلالِ – استهلاكِ – إنتاجِ – توزيعِ)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (واصَلَ – أدرَكْتُ – بصُحبةِ – بفارغِ الصبرِ – الفخرِ):

«زُرْتُ أُسوانَ العامَ الماضيَ .... عائلتِي. كُنْتُ أنتظِرُ .... يومَ زيارتِنا للسدِّ العالي، وعندَ وصولِنا شرَحَ لنا المُرشِدُ أنَّ مِصْرَ رائدةٌ في مجالِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ؛ فالسدُّ العالي يستخدِمُ الماءَ لتوليدِ الكهرباءِ منذُ ٥٠ عامًا، ثُم .... حديثَه قائلًا: لقد تمَّ اختيارُ السدِّ كأعظمِ مشروعٍ هندسيٍّ في القرنِ العشرينَ. وهنا .... أهمِّيةَ السدِّ العالي، وشعَرْتُ بـ.................... ببلدِي مِصْرَ».

نشاط ط صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① سمِعْتُ حديثًا شيِّقًا في الإذاعةِ.

② أهداني أبي هاتِفًا حديثًا.

كلامًا

جديدًا

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المَطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① مسَحْتُ .... من على سطحِ المِنْضَدةِ. (معنَى: التُّراب الدَّقِيق)

② .... تأخُّرُ صديقِي عن موعدِه. (مُضادُّ: أسعَدَني)

③ الفاكهةُ هي .... الصحِّيُّ للحَلْوَى. (مُفردُ: البَدائِل)

④ أتعلَّمُ في المَدْرَسةِ البحثَ عن .... المُبتكَرةِ. (جمعُ: الحَل)

- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ك اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«في أثناءِ حديثِ أَبي مَرَرنا بِمَكانٍ هواؤُهُ نَقيٌّ، بِهِ العَديدُ من طواحينِ الهواءِ، فقالَ أَبي (وكانَ عَلَى وَجهِهِ ابتِسامَةُ فَرَحٍ، وَبِصَوتٍ يَصحَبُهُ الفَخرُ والاعتِزازُ): ها هو استِخدامُ الطاقَةِ البديلَةِ يا ماجِدُ؛ فهذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الزَّيتِ، وَهِي واحِدَةٌ مِن كُبرَى المَحَطّاتِ في العالَمِ لِتَوليدِ الكَهرَباءِ مِنَ الرِّياحِ».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:**

① كلمةً ومرادفَها: .... = ... ② كلمةً مضادُّها (صُغرَى): ....

③ جمْعَ (طاحُونَة): .... ④ كلمةً جِذرُها (حطَّ): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① الحلُّ الذي ذكَرَه الأبُ هو الاعتمادُ على البترولِ كمصدرٍ للطاقةِ. ( )

② كُلَّما زادَ إنتاجُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ قلَّ تلوُّثُ الهواءِ. ( )

③ لا يُوجَدُ في مِصرَ أي نوْعٍ من أنواعِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** اذكُرْ نموذجًا لاستخدامِ الطاقةِ البديلةِ في مِصْرَ. ....

نشاط ل اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«وَنَحنُ فِي طَرِيقِنا وكَعادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِن نافِذَةِ السَّيّارَةِ، وهَذِهِ المَرَّةَ رَأَيتُ شَيئًا ضايَقَنِي وهُوَ دُخانٌ مُنبَعِثٌ مِن إِحدَى السَّيّاراتِ، كُلَّما تَطايَرَ مَعَ الهَواءِ كانَ يُخفِي الرُّؤيَةَ بَعضَ الشَّيءِ، ويُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلتُ أَبِي: لِمَ أَشعُرُ بِهَذا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:**

① مُرادِفُ (التطَلُّع): .... (الخُروج - الإشارة - النَّظر - التَّحدُّث)

② مُضادُّ (يُخفِي): .... (يُجمِّل - يُحدِّد - يُظهِر - يُضِيء)

③ جمْعُ (نافِذَة): .... (منافِذ - نوافِذ - نُفوذ - نَفاذ)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:**

① من عاداتِ ماجدٍ في أثناءِ السفَرِ النظرُ من النافِذةِ. ( )

② لمْ يُؤثِّرِ الدخانُ المُنبَعِثُ من السياراتِ على ماجدٍ. ( )

③ الطاقةُ الشمسيةُ وطاقةُ الرياحِ تُساعِدانِ في التخلُّصِ من تلوُّثِ الهواءِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ما الخطَرُ الذي يُسبِّبُه دخانُ السياراتِ؟ ....

• نشاط (٢ك، ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في القصة من فِكَر ومفردات.



نشاط أ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (أسوان - توجيه اللغة العربية ٢٠٢٤)

«هناك جدلٌ بينَ العلماءِ حَوْلَ اقترابِ كوكبِ الأرضِ مِنَ الانهيارِ بسببِ الأدخنةِ المُنبَعِثةِ من الآلاتِ التي أدَّت إلى زيادةِ نسبةِ التلوُّثِ واستهلاكِ الكثيرِ منَ المواردِ الطبيعيَّةِ؛ لذا يجِبُ على الإنسانِ الحفاظُ على مواردِ الأرضِ، والاهتمامُ بإعادةِ التدويرِ، وإنشاءِ محطَّاتٍ للطاقةِ المُتجدِّدةِ للحفاظِ على كوكبِنا نظيفًا متجدِّدًا».

◄ اخْتَرِ المرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ الملوَّنَةِ:

① المُنبَعِثة من: .... (الواصِلَة إلى - الداخِلَة في - الخارِجَة من - المُتركِّزة في)

② محطَّات: .... (علامَات - أماكِن - استراحَات - نتائِج)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يؤدِّي التلوُّثُ إلى انهيارِ كوكَبِ الأرضِ. ( )

② بناءُ محطَّاتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ لا يُحافِظُ على الأرضِ. ( )

③ إعادةُ التدويرِ واستخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ يحْمِيانِ كوكبَ الأرضِ. ( )

◄ أجِبْ: كيف نُحافِظُ على كوكَبِنا نظيفًا متجددًا؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (البحيرة - إيتاي البارود ٢٠٢٤)

«محمَّدٌ طالِبٌ مُجتَهِدٌ، يُحِبُّ مادَّتَي الرياضياتِ والعُلومِ، وهو مُتفوِّقٌ فيهما، وكانَ مُهتمًّا بفكرةِ توليدِ الطاقةِ منْ مصادِرَ لا تلوِّثُ البيئةَ ولا تضُرُّها، تأَمَّلَ محمَّدٌ في الدرَّاجةِ الرياضيَّةِ التي يستَخْدِمُهَا بشكلٍ يوميٍّ، وتطَلَّعَ إلى استغلالِ تلكَ الدرَّاجةِ في توليدِ الكهرباءِ عن طريقِ إضافةِ مُوَلِّدٍ يُحَوِّلُ الطاقةَ الحركيَّةَ إلى طاقةٍ كهربائيَّةٍ يتمُّ اختزانُها في بطاريَّاتٍ مخصَّصَةٍ لذلكَ الغرضِ. لم تنْجَحِ التَّجْرِبَةُ في البدايةِ، ولكنَّهُ واصَلَ التَّجْرِبَةَ حتَّى نَجَحَ، ونالَ جائزةَ (المُبدِعُ الصَّغيرُ) بالمَدْرسةِ».

◄ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (القُدرة على بذلِ شُغلٍ): .... ② مُفردَ (المُبدِعونَ): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَ محمَّدٌ مهتمًّا بالبيئةِ ومُحافِظًا عليها. ( )

② فكَّر محمَّدٌ في اختِراعِ دراجةٍ رياضيةٍ تسِيرُ بالكهرباءِ. ( )

③ فشِلَ محمَّدٌ في تحقيقِ فِكرتِه ويئِسَ منها. ( )

◄ أجِبْ: ما المُكافأةُ التي حصَلَ عليها محمَّدٌ من المدرسةِ؟ ....

نشاط جـ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الدقهلية - بني عبيد ٢٠٢٣)

«سأَلْتُ نفسِي يومًا: ماذا يحدُثُ عندَما ينفَدُ الوقودُ، وتتوقَّفُ محطَّاتُ تَوْليدِ الكهرباءِ؟ تخيَّلْتُ حالَنا وقد عُدْنا إلى عصورِ الظلامِ، فأغلَقَتِ المُستشفياتُ أبوابَها، وتوقَّفَت المصانعُ عن الإنتاجِ. أدرَكْتُ خطورةَ الأمرِ، وكتَبْتُ أسئِلَتي في مُحرِّكِ البحثِ بشبكةِ الإنترنت، وانتظَرْتُ الإجابةَ بفارغِ الصبرِ حتَّى وجَدْتُ الحلَّ، وهو الاعتِمادُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وأسعَدَني ما قرَأْتُه عن مشروعاتِ مِصرَ لتوليدِ الكهرباءِ من الرياحِ، ومن الماءِ، ومن أشعَّةِ الشمسِ».

◄ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (شَوْق): .... (٢) مضادَّ (واصَلَت): .... (٣) جمعَ (عَصْر): ....

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) وَضَّحَ الكاتبُ أنَّ نفادَ الوقودِ مُشكِلةٌ بسيطةٌ. ( )

(٢) وجَدَ الكاتِبُ إجابةَ سُؤالِهِ في شبكةِ الإنترنت. ( )

(٣) يُوجَدُ في مِصْرَ مشروعاتٌ تعْتَمِدُ على الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◄ أجِبْ: ما سببُ سعادةِ الكاتبِ كما فهِمْتَ منَ الفِقْرَةِ السابقةِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«يُعرَفُ في الأوساطِ العِلْميةِ بأنَّهُ (الرجلُ الذي آمَنَ بقوةِ الرياحِ). إنه المُخترِعُ الدنماركيُّ (هنريك ستيسدال) الذي صمَّمَ توربينَ الرياحِ الثلاثيَّ بشكلِه المَعروفِ حاليًّا، وواصَلَ العَملَ حتى صنَعَ أوَّلَ نموذجٍ ناجحٍ منه وهو في السادِسةَ عشْرةَ من عُمْرِه. في البدايةِ كانَتْ تَكلِفةُ إنتاجِ التوربينِ الواحدِ باهظةً، ولكن بعدَ أنْ أدركَت الدولُ أهمِّيةَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وتوسَّعَتْ في إنشاءِ محطَّاتِ الرياحِ، فإنه من المُتوقَّعِ أن تقِلَّ التكلفةُ بنسبةِ ٤٠٪ بحلولِ عامِ ٢٠٣٠».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنَى (أدركَت): .... (فهِمَت - فكَّرَت - بحثَت - أعلنَت)

(٢) جمعُ (شَكْل): .... (مشاكلُ - أشكالٌ - تشكيلاتٌ - مشكلاتٌ)

(٣) مُفردُ (المحطَّات): .... (الحائِط - المُحيط - المُحاطَة - المحطَّة)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) نجَحَ هنريك ستيسدال في تصميمِ توربينِ الرياحِ الثلاثيِّ بتكلِفةٍ قليلةٍ. ( )

(٢) أدرَكَتِ الدولُ أهميةَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

◄ أجِبْ: ماذا يُتَوقَّعُ بعد التوسُّعِ في إنشاءِ محطاتِ الرياحِ؟ ....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (الجملةُ الفعليةُ)



نشاط أ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً مرَّةً، وفعليةً مرَّةً أخرى كالمثالِ:

	الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ
① البيئةَ – النُّفاياتُ – تُلوِّثُ	النفايات تلوث البيئة	تلوث النفايات البيئة
② الرياحُ – الكهرباءَ – تُولِّدُ	....	....
③ الإنسانَ – الدخانُ – يضُرُّ	....	....
④ تعمَلُ – بالكهرباءِ – السيارةُ	....	....

نشاط ب اخترْ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ الفعلَ المُناسِبَ لكُلِّ جملةٍ:

① .... الطفلانِ في الإجازةِ. (يُسافِرا – يُسافِرُ – يُسافِرونَ)

② .... المُعلِّماتُ أهميةَ الطَّاقةِ النظيفةِ. (شرَحُوا – شرَحَا – شرَحَت)

③ .... المُهندِسونَ في محطَّةِ جبلِ الزيتِ. (يعمَلُ – يعمَلُوا – يعمَلونَ)

④ .... السيارةُ الكهربيةُ على حمايةِ البيئةِ. (تُساعِدُ – يُساعِدوا – يُساعِدانِ)

⑤ .... بوطنِكِ، واعتزِّي به. (افخَرْ – افخَري – افخَرُوا)

تذكَّرْ أنَّ

- الجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).
- الجملةَ الفعليةَ تبدَأُ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةِ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا.
- الفاعلَ إذا كانَ اسمًا مُؤنَّثًا؛ فإنَّ:
  - فعلَه المضارعَ يبدَأُ بحرفِ التاءِ: «تَشرَبُ هندُ».
  - فعلَه الماضيَ ينتهي بتاءِ التأنيثِ الساكنةِ: «شربَتْ هندُ».
- فعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المُؤنَّثِ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ: «اشرَبِي يا هندُ».
- الفاعلَ دائمًا مرفوعٌ، وعلاماتِ رفعِه: (الضمةُ – الألفُ – الواوُ).

• يتذكَّر التلميذ في هذا الدرس قواعد الجملة الفعلية التي تعرَّض لها من قبل.
• نشاط (٣أ، ب): يُظهِر التلميذ فَهْمَه لركنَي الجملة الفعلية وعلاقة الفعل بالفاعل.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الفعلُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِ الفاعلِ
① يُشجِّعُ المُعلِّمونَ التلاميذَ.	يشجع	المعلمون	الواو
② لعِبَت البنات بالكرةِ.	....	....	....
③ تتقدَّمُ الدول بالعِلمِ.	....	....	....
④ احترَقَ الوَقود.	....	....	....

نشاط ب صوِّبِ الفعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ كالمثالِ:

① يُدافِعونَ الجنودُ عن الوطنِ. ......يدافع......
② تُحافِظُ الإنسانُ على البيئةِ. ....
③ تحدَّثَت الأبُ مع أبنائِه. ....
④ فحَصَ الطبيبةُ المريضَ. ....
⑤ تصافَحا اللاعبانِ. ....
⑥ يا أميرةُ، أغلِق النافذةَ. ....

نشاط ج اختَرْ من الكلماتِ ما يُكوِّنُ جملةً فعليةً صحيحةً، واكتُبْها كالمثالِ:

① 📖 ارتدَى - الملابسَ - ارتدُوا - اللاعِبينَ - اللاعبونَ - الرياضية • ارتدى اللاعبون الملابس الرياضية..
② الدرسَ - التلميذانِ - ذاكَرَ - التلميذَيْنِ - ذاكَرا • ....
③ المحطّاتُ - الكهرباءَ - تُولِّدانِ - المحطّاتَ - تُولِّدُ • ....
④ الأمَّ - بمُشاهَدةِ - استمتَعَ - البحرِ - استمتَعَت - الأمُّ • ....

نشاط د 📖 أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ (ماذا يحدُثُ لو ...) بجملٍ فعليةٍ مُناسِبةٍ كالمثالِ:

① نفِدَ النَّفْطُ (الوَقودُ) الموجودُ على الأرضِ؟ • ......تتوقف المصانع ووسائل المواصلات........
② زادَ عددُ محطّاتِ توليدِ الكهرباءِ بالرياحِ؟ • ....
③ استخدَمْنا السياراتِ التي تعمَلُ بالكهرباءِ؟ • ....

• نشاط (أ ← د): يتدرَّب التلميذ على استخدام الجملة الفعلية استخدامًا صحيحًا.

التطبيق على النص

نشاط هـ اقرأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«أنا أنتظِرُ فصلَ الصَّيفِ بفارِغِ الصبرِ؛ وذلك لأنَّني أُحِبُّ أنْ أقضيَ العُطلةَ الصَّيفيَّةَ مع عائِلتِي على أحدِ الشواطِئِ الساحليَّةِ، ولمْ أنَمْ تلك اللَّيلةَ التي أخبرَني فيها أبي بأنَّنا سنُسافرُ غدًا لإحدَى مُدُنِ مُحافظةِ البحْرِ الأحمَرِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:

① فعلًا: .... ▪ نوعُهُ: .... ② اسمَ إشارةٍ للبعيدِ: ....

③ ضميرًا: .... ▪ نوعُهُ: .... ④ ظرفَ زمانٍ: ....

◂ اجعَلْ كلِمةَ (ماجد) فاعِلًا، واضبِطْهُ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «أنتَظِرُ فصلَ الصيفِ».

....

نشاط و اقرأ الفِقرةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«من خلالِ حديثي مع أبي أدركتُ أنَّ الحلَّ في استبدالِ الطاقةِ المُتجدِّدَةِ بالطاقةِ غيرِ المُتجدِّدَةِ؛ فهي لا تنفَدُ.. وكُلَّما زادَ إنتاجُها قلَّ تلوُّثُ المَاءِ والهواءِ، وكُلَّما زادَ عددُ السياراتِ التي تعمَلُ بالكهرباءِ قلَّ التلوُّثُ البيئيُّ، وواصلْتُ النظرَ من النافذةِ حتَّى شاهدْتُ البحْرَ بجواري، وسعادتِي لا تُوصفُ بهذه اللحظةِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:

① جُملةً فِعليَّةً: .... ② ضميرًا: .... ▪ نوعُهُ: ....

◂ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ: التلوُّث: ....

◂ اجعَلْ كلِمةَ (البحر) مُبتدأً، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «شاهَدْتُ البحرَ بجوارِي». ....

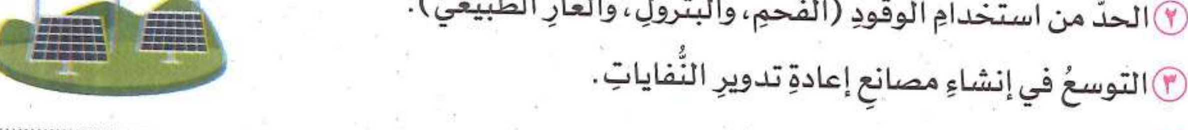
٥ شارِكْ

نشاط قدِّمِ المزيدَ من الحلولِ لمُساعَدةِ بلدِك في مُواجَهةِ تلوُّثِ الماءِ والهواءِ:

① بناءُ المصانعِ بعيدًا عن المناطقِ السكنيةِ ومصادرِ الماءِ.

② الحدُّ من استخدامِ الوقودِ (الفحمِ، والبترولِ، والغازِ الطبيعيِّ).

③ التوسعُ في إنشاءِ مصانعِ إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ.



④ ....

⑤ ....

• نشاط (٤ هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا درس في النَّصِّ من قواعِد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ.

فقرة للإملاء: علينا أن نُفكِّر كيف نعيش في بيئة صحية ونظيفة، بيئة لا تنتشر فيها الأمراض بسبب التلوُّث.

طاقتنا من بيئتِنا

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«محطَّةُ جبلِ عَتاقةَ بمُحافَظةِ السُّويسِ هي أولُ محطَّةٍ في الشرقِ الأوسطِ لتوليدِ الكهرباءِ باستخدامِ مياهِ الصرفِ الصِّحِّيِّ المُعالَجةِ، والرابعةُ على مُستوَى العالَمِ من حيثُ حجمُ الإنتاجِ. تعمَلُ المحطَّةُ بالطاقةِ الشمسيةِ نهارًا؛ لتضُخَّ الماءَ إلى خزَّانٍ ضخمٍ أعلى الجبلِ، وعندَ غيابِ الشمسِ يتِمُّ فتْحُ الخزَّانِ؛ فيندفِعُ الماءُ إلى البحرِ، مُسبِّبًا دورانَ الآلاتِ المُولِّدةِ للكهرباءِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (إنتاج): .... (٢) مضادَّ (إغلاق): .... (٣) جمعَ (الآلة): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تقَعُ محطَّةُ جبَلِ عتاقةَ في مِصرَ. ( )

(٢) محطَّةُ جبلِ عَتاقةَ الأولى على مُستوَى العالَمِ من حيثُ حجمُ الإنتاجِ. ( )

(٣) تعتمِدُ محطَّةُ جَبلِ عَتاقةَ على الرياحِ لتوليدِ الكهرباءِ. ( )

◄ أجبْ: كيف تُساعِدُ محطَّةُ جبلِ عَتاقةَ في الحفاظِ على البيئةِ؟

....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) أنشأَتْ .... محطاتٍ لتوليدِ الكهرباءِ. (مصرُ - مصرَ - مصرِ)

(٢) تُستخدَمُ .... الهواءِ في توليدِ الكهرباءِ. (مطاحنُ - طحينُ - طواحينُ)

(٣) كلَّما زادَ إنتاجُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ .... التلوُّثُ. (قلَّت - قلَّ - تقِلُّ)

(٤) مِصرُ .... الطاقةَ المُتجدِّدةَ للحفاظِ على البيئةِ. (يستخدِمُ - استخدَمَت - استخدَما)

(٥) .... المصريُّونَ ببلدِهم. (يفخَرُ - يفخَرْنَ - يفخَرَانِ)

نشاط ج ثنِّ واجمَعِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في الجُملِ الآتيةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

(١) يعمَلُ المِصريُّ بِجِدٍّ. • المُثنَّى: ....، الجمعُ: ....

(٢) فحَصَ العامِلُ طاحونةَ الهواءِ. • المُثنَّى: ....، الجمعُ: ....

(٣) يعمَلُ المُستشفَى بالطاقةِ الشمسيةِ. • المُثنَّى: ....، الجمعُ: ....



أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «بِنْبان (سدٌّ عالٍ جديدٌ)»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ المشروعاتِ المِصريَّةِ العملاقةِ، ثُم أجِبْ:








نهرُ النيلِ	مزرعةُ رياحِ الزعفرانةِ	جبلُ المُقطَّمِ	السدُّ العالي	قناةُ السويسِ
◯	◯	◯	◯	◯



(١) ما المشروعُ الذي يُنتِجُ الطاقةَ مِن اندفاعِ الماءِ؟ ....

(٢) ما المشروعُ الذي يسمَحُ بمرورِ سُفُنِ الشحنِ العملاقةِ؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه كالمثالِ:

تظهَرُ — التخلِّي — صادرةٌ — ما يأخُذُ اهتمامَ الإنسانِ — تُبيِّنُ — استثمارِ

(١) الفَوزُ بالبطولةِ هو الشُّغلُ الشاغلُ للفريقَيْنِ. ......ما يأخذ اهتمام الإنسان......

(٢) لا يستطيعُ الإنسانُ الاستغناءَ عن الطعامِ. ....

(٣) تتجلَّى قوَّةُ المِصريِّينَ وقتَ الشدائدِ. ....

(٤) ضحَكاتُ الأطفالِ نابعةٌ مِن القلبِ. ....

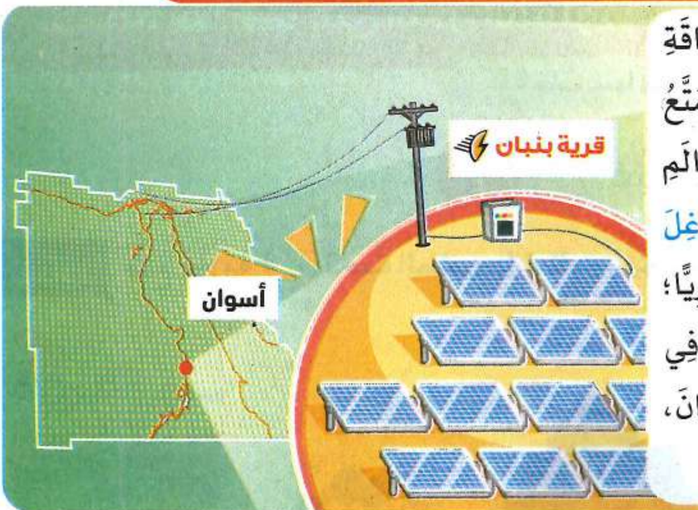
(٥) تعمَلُ مِصرُ على استغلالِ ثرواتِها الطبيعيةِ. ....

(٦) السُّحُبُ في السماءِ تدُلُّ على قُرْبِ سُقوطِ المطرِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ

بِنْبَان (سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ)



تُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَتَتَمَتَّعُ مِصْرُ بِمَوْقِعِهَا الَّذِي يَجْعَلُهَا مِنْ أَغْنَى دُوَلِ الْعَالَمِ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ التَّفْكِيرَ الشَّاغِلَ فِي اسْتِغْلَالِ هَذَا الْمَوْقِعِ الْجُغْرَافِيِّ أَمْرًا ضَرُورِيًّا؛ وَذَلِكَ بِبِنَاءِ أَكْبَرِ مُجَمَّعٍ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ فِي الْعَالَمِ بِقَرْيَةِ بِنْبَانَ عَلَى أَرْضِ مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَالَّتِي تُعْتَبَرُ جَوْهَرَةَ النِّيلِ السَّاحِرَةَ.

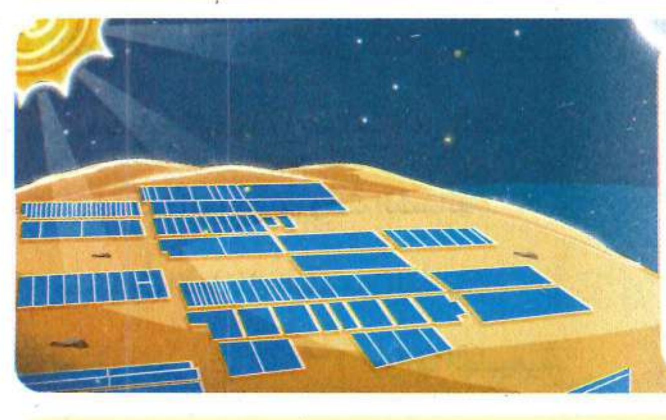
- ما الذي جعل مِصر غنية بالطاقة الشمسية؟
- أين يقع مُجمَّع بنبان للطاقة الشمسية؟



يَتَمَيَّزُ مَشْرُوعُ بِنْبَانَ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ؛ حَيْثُ تَمَّ اخْتِيَارُ هَذَا الْمَكَانِ بِنَاءً عَلَى دِرَاسَاتٍ وَتَقَارِيرِ وَكَالَةِ نَاسَا الْفَضَائِيَّةِ، وَالَّتِي أَكَّدَتْ أَنَّ مَوْقِعَ قَرْيَةِ بِنْبَانَ وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ سُطُوعًا لِلشَّمْسِ فِي الْعَالَمِ، وَتَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْمَشْرُوعِ أَيْضًا فِي كَوْنِهِ سَدًّا عَالِيًا جَدِيدًا لِمِصْرَ؛ مِنْ حَيْثُ إِنْتَاجُ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ.



- لماذا تمَّ اختيار بنبان لهذا المشروع؟
- ما أهمية مشروع بنبان لمِصر؟



تَمَّ بِنَاءُ هَذَا الْمَشْرُوعِ عَلَى مِسَاحَةٍ هَائِلَةٍ لِدَرَجَةٍ يُمْكِنُ مِنْ خِلَالِهَا رُؤْيَتُهُ بِوُضُوحٍ مِنَ الْفَضَاءِ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى عِظَمِهِ وَحَجْمِ الطَّاقَةِ الَّتِي سَيُنْتِجُهَا؛ لِيَضَعَ مِصْرَ عَلَى خَرِيطَةِ الدُّوَلِ الْمُنْتِجَةِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.



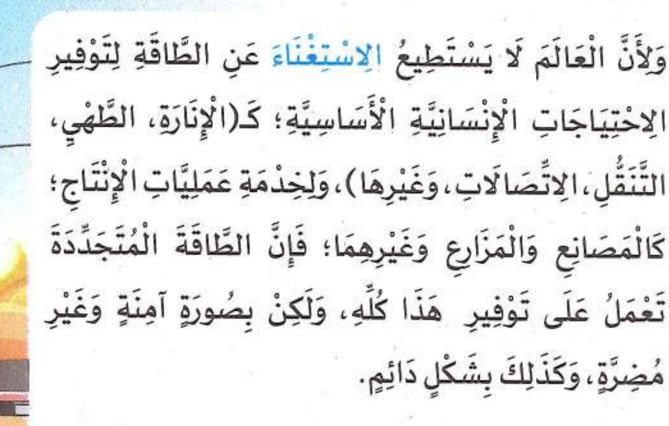
- لماذا نرى مشروع بنبان بوضوح من الفضاء؟
- ما النتائج المُترتِّبة على بناء مشروع بنبان؟

وَتَتَجَلَّى أَهَمِّيَّتُهُ - فَضْلًا عَنْ تَوْفِيرِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ - فِي أَنَّهُ عَمِلَ عَلَى زِيَادَةِ الِاسْتِثْمَارِ بِمِصْرَ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى إِتَاحَةِ فُرَصِ عَمَلٍ جَدِيدَةٍ لِلشَّبَابِ وَرَفْعِ كَفَاءَةِ الْعَامِلِينَ، وَقَدْ نَالَتْ أُسْوَانُ النَّصِيبَ الْأَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ الْفُرَصِ لِتَشْغِيلِ الشَّبَابِ.



• ما أثرُ مشروعِ بنبان على الاقتصادِ المصريِّ؟

• كيف أفاد مشروع بنبان الشباب والعاملينَ؟



وَلِأَنَّ الْعَالَمَ لَا يَسْتَطِيعُ الِاسْتِغْنَاءَ عَنِ الطَّاقَةِ لِتَوْفِيرِ الِاحْتِيَاجَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ؛ كَـ(الْإِنَارَةِ، الطَّهْيِ، التَّنَقُّلِ، الِاتِّصَالَاتِ، وَغَيْرِهَا)، وَلِخِدْمَةِ عَمَلِيَّاتِ الْإِنْتَاجِ؛ كَالْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ وَغَيْرِهِمَا؛ فَإِنَّ الطَّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ هَذَا كُلِّهِ، وَلَكِنْ بِصُورَةٍ آمِنَةٍ وَغَيْرِ مُضِرَّةٍ، وَكَذَلِكَ بِشَكْلٍ دَائِمٍ.





• لماذا لا يستغني العالَم عن الطاقة؟

• ما أهمية الطاقة المُتجدِّدة كما فَهِمت من الفِقْرة؟

فَهِيَ نَابِعَةٌ مِنْ مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ لَا تَنْفَدُ، وَتَتَجَدَّدُ بِتَجَدُّدِ الْحَيَاةِ؛ فَيَتْبَعُ ذَلِكَ تَنْمِيَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ، وَهُوَ مَا جَعَلَ مِصْرَ تَسْعَى جَاهِدَةً لِإِنْشَاءِ مَحَطَّةِ بِنْبَانَ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ الْأَكْبَرَ مِنْ نَوْعِهَا فِي الْعَالَمِ؛ فَقَدْ فَازَ مَشْرُوعُ مُجَمَّعِ بِنْبَانَ لِلطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِـ(جَائِزَةِ التَّمَيُّزِ الْحُكُومِيِّ الْعَرَبِيِّ)؛ لِيُضَافَ إِلَى سِجِلِّ الْجَوَائِزِ؛ حَيْثُ فَازَ بِجَائِزَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا جَائِزَةُ الْبَنْكِ الدَّوْلِيِّ لِعَامِ ٢٠١٨ كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ بِالْعَالَمِ.





• لماذا سَعَت مِصر إلى إنشاء محطّة بنبان الشمسية؟

• ما الجوائز التي حصل عليها مشروع بنبان؟

مفردات النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

مَوْقِعهَا	مَكَانهَا	الشَّاغِل 📖	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ	اسْتِغْلَال 📖	اسْتِثْمَار
بِنَاءً عَلَى	اسْتِنَادًا إِلَى	وَكَالَة	مُؤَسَّسَة	سُطوع	إِشْرَاق وَإِضَاءَة
تَكْمُن	تَتَمَثَّل	هَائِلَة	ضَخْمَة	يَدُلّ 📖	يُبَيِّن / يُرْشِد
تَتَجَلَّى 📖	تَظْهَر	فَضْلًا عَن	زِيَادَةً عَلَى	إِتَاحَة	تَوْفِير
كَفَاءَة	قُدْرَة	نَالَتْ	حَصَلَتْ عَلَى	النَّصِيب	الْجُزْء وَالْحِصَّة
الِاسْتِغْنَاء 📖	التَّخَلِّي	نَابِعَة 📖	صَادِرَة	تَنْفَد	تَنْتَهِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَغْنَى	أَفْقَر	أَكَّدَتْ	شَكَّكَتْ	سُطُوع	انْطِفَاء
إِنْتَاج	اسْتِهْلَاك	بِنَاء	هَدْم	هَائِلَة	ضَئِيلَة
وُضُوح	اخْتِفَاء	تَتَجَلَّى	تَخْتَفِي	النَّظِيفَة	الْمُلَوَّثَة
زِيَادَة	نُقْصَان	رَفْع	خَفْض	دَائِم	مُتَقَطِّع

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

سَطْح	أَسْطُح / سُطُوح	الْمَوْقِع	الْمَوَاقِع	أَمْر	أُمُور
قَرْيَة	قُرًى	جَوْهَرَة	جَوَاهِر	سَدّ	سُدُود
حَجْم	أَحْجَام	خَرِيطَة	خَرَائِط	مَشْرُوع	مَشْرُوعَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مَصَادِر	مَصْدَر	دُوَل	دَوْلَة	دِرَاسَات	دِرَاسَة
تَقَارِير	تَقْرِير	الْأَمَاكِن	الْمَكَان	فُرَص	فُرْصَة
الْمَصَانِع	الْمَصْنَع	الْمَزَارِع	الْمَزْرَعَة	الْجَوَائِز	الْجَائِزَة



مفرداتُ النَّصِّ



التذكر

① أينَ يقعُ مُجمَّعُ بنبان لتوليدِ الطاقةِ الشمسيةِ؟

- يقعُ في قريةِ بنبان بمحافظةِ أُسوانَ.

② ما أهمُّ الجوائزِ العالميةِ التي فازَ بها مشروعُ بنبان؟

- جائزةُ التميُّزِ الحكوميِّ العربيِّ، وجائزةُ البنكِ الدوليِّ لعامِ ٢٠١٨ كأفضلِ مشروعٍ بالعالَمِ.

الفهم

③ كيف استغلَّتْ مِصرُ سطوعَ الشمسِ بها؟

- استغلَّتْ مِصرُ سطوعَ الشمسِ بها ببناءِ أكبرِ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيةِ في العالَمِ بقريةِ بنبان.

④ لماذا تسعَى مِصرُ لإنشاءِ محطَّةٍ تُنتِجُ الطاقةَ المُتجدِّدةَ؟

- لأنَّ الطاقةَ المُتجدِّدةَ طاقةٌ نظيفةٌ وآمِنةٌ ولا تُلوِّثُ البيئةَ، ويتبَعُ إنتاجَها تنميةٌ اجتماعيةٌ واقتصاديةٌ.

التطبيق

⑤ ما أهمُّ مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ التي تعرفُها؟

- الطاقةُ الشمسيةُ، وطاقةُ الرياحِ، وطاقةُ اندفاعِ الماءِ.

⑥ ما أهمُّ استخداماتِ الطاقةِ في حياتِنا؟

- الإنارةُ، الطهيُ، تشغيلُ وسائلِ المواصلاتِ والاتِّصالاتِ، تشغيلُ المصانعِ.

التحليل

⑦ ما دَورُ وكالةِ ناسا الفضائيةِ في إنشاءِ هذا المشروعِ؟

- تمَّ اختيارُ موقعِه بناءً على تقاريرِ وكالةِ ناسا بأنه من أكثرِ الأماكنِ سطوعًا للشمسِ في العالَمِ.

⑧ لماذا تُعدُّ مشروعَ بنبان سدًّا عاليًا جديدًا بمِصرَ؟

- لأنَّه يُنتِجُ كَميَّاتٍ هائلةً مِن الطاقةِ المُتجدِّدةِ النظيفةِ، ويُوفِّرُ فُرَصَ عملٍ للشبابِ مثلَ السدِّ العالي.

التقييم

⑨ تتمتَّعُ مِصرُ بموقعٍ جُغرافِيٍّ مُميَّزٍ. هل تتَّفِقُ؟ ولماذا؟

- نعم أتَّفِقُ؛ فموقِعُها المُتميِّزُ جعَلَها من أغنَى دوَلِ العالَمِ بالطاقةِ الشمسيةِ وجعَلَها مزارًا للسُّيَّاحِ، كما منَحَها ممرًّا مائيًّا عِملاقًا تمرُّ منه السفنُ التجاريةُ.

⑩ في رأيك أيُّهما أفضلُ للبشريةِ: البترولُ أم الطاقةُ الشمسيةُ؟ ولماذا؟

- الطاقةُ الشمسيةُ أفضلُ؛ لأنها مُتجدِّدةٌ لا تنفَدُ، ولا تُلوِّثُ البيئةَ.

الإبداع

⑪ ماذا يحدُثُ لو لم يتَّجِه العالَمُ إلى الطاقةِ المُتجدِّدةِ؟

- تتلوَّثُ البيئةُ، وتنْفَدُ الطاقةُ غيرُ المُتجدِّدة، وتتعطَّلُ المصانِعُ والمزارِعُ ووسائلُ المُواصلاتِ.

⑫ توقَّعْ أهمَّ المُشكِلاتِ التي قد يُواجِهُها العالَمُ بسببِ نفادِ الطاقةِ.

- سيعيشُ العالَمُ في ظلامٍ، وتتعطَّلُ وسائلُ المُواصَلاتِ المُختلِفةُ، وتختفي التكنولوجيا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مِن أهمِّ مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ (البترولُ - الغازُ الطبيعيُّ - الشمسُ - الفحمُ).

(٢) مِصرُ مِن أغنى دولِ العالَمِ بالطاقةِ الشمسيةِ؛ بسببِ (موقعِها - مساحتِها - شواطئِها - تاريخِها).

(٣) يقَعُ أكبرُ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيَّةِ بالعالَمِ في (سيناءَ - الزعفرانةِ - بنبانَ - جبلِ الزيتِ).

(٤) موقعُ قريةِ بنبان من أكثرِ الأماكنِ في العالَمِ (ارتفاعًا - سطوعًا للشمسِ - تهويةً - اتساعًا).

(٥) تُوفِّرُ محطَّةُ بنبان الشمسيةُ لِمصرَ طاقةً (نظيفةً - مُؤقَّتةً - غيرَ مُتجدِّدةٍ - ضئيلةً).

(٦) فازَ مشروعُ محطَّةِ بنبان بجائزةٍ مِن (البنكِ الدوليِّ - وكالةِ ناسا - مُحافَظةِ أُسوانَ - وزارةِ الطاقةِ).

نشاط جـ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) مشروعُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ يدُلُّ على استغلالِ مِصرَ لإمكاناتِها الهائلةِ. ( )

(٢) تمَّ اختيارُ موقعِ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ بناءً على تقاريرَ مِن مُحافَظةِ أُسوانَ. ( )

(٣) يُمكِنُ رؤيةُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ مِن الفضاءِ؛ بسببِ سطوعِ الشمسِ عليها. ( )

(٤) ساعَدَ مشروعُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ على زيادةِ فُرَصِ العملِ بأسوانَ. ( )

(٥) الطاقةُ الشمسيةُ طاقةٌ آمِنةٌ ومُستمِرَّةٌ. ( )

(٦) يُشبِهُ مشروعُ محطَّةِ بنبان الشمسيةِ مشروعَ السدِّ العالي في أهميتِه. ( )

نشاط د بعدَ قراءةِ النَّصِّ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

(١) لمشروعِ بنبان أهميةٌ كبيرةٌ، ما هي؟ ....

(٢) ما الجوائزُ التي حصَلَ عليها مشروعُ بنبان؟ ....

(٣) مِن المُفيدِ أن يستخدمَ كلُّ بلدٍ إمكاناتِه؛ فكيف استخدَمَتْ مِصرُ إمكاناتِها في رأيِك؟

....

(٤) لِمَ لا يستَغْنِي العالَمُ عن الطاقةِ؟ ....

....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

① يحرِصُ القائدُ على **استغلالِ** طاقاتِ الفريقِ. (تنظيمِ - استثمارِ - استعادةِ - تحسينِ)

② آثارُ مِصرَ **تدُلُّ على** حضارَتِهَا. (تُسجِّلُ - تُناقِشُ - تُعظِّم - تُبيِّنُ)

③ أخلاقُ المِصريِّينَ **نابعةٌ** مِن حضارتِهم العريقةِ. (واضحةٌ - قريبةٌ - صادرةٌ - عظيمةٌ)

④ لا **أستَغْنِي** عن إخْوَتي وعائِلَتي. (أتخلَّى - أسأَلُ - أرحَلُ - أبتعِدُ)

⑤ **يتجَلَّى** تفوُّقُ المُجتهِدِينَ وقتَ الامتحانِ. (يتطوَّرُ - يظهَرُ - يلمَعُ - يتميَّزُ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (**يدُلُّ - استغَلَّ - الاستغناءَ - الشاغلَ**):

«منذُ قديمِ الزمانِ، كانَتْ علاقةُ الإنسانِ بالبيئةِ هي شُغلَهُ ....، فلا يستطيعُ الإنسانُ .... عنِ الشمسِ والماءِ والهواءِ، وقدِ .... الإنسانُ البيئةَ مِن حولِه لتسْييرِ حياتِه، وممَّا .... على ذلك استخدامُ الإنسانِ خشبَ الأشجارِ؛ لبناءِ بَيتِه وصُنْعِ أدواتِ الصَّيدِ والزراعةِ».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① تمَّ تأجيلُ الرحلةِ **بناءً** على طلبِ التلاميذِ.

② شيَّدَ المُهندِسُ **بناءً** عظيمًا.

اسْتِنَادًا	مَبْنًى

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① الطاقةُ المُتجدِّدةُ .... مِن مصادرَ طبيعيةٍ. (مرادفُ: صَادِرة)

② مِصرُ مِن .... الدولِ بشبابِها المُتحمِّسِينَ. (مضادُّ: أفْقَر)

③ حصَلَ نجيب محفوظ على .... نُوبل في الآدابِ. (مفردُ: جوائز)

④ أضاعَ اللاعبُ .... السهلةَ لإحرازِ الأهدافِ. (جمعُ: الفُرْصَة)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ط اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تتمتَّعُ مصرُ بموقِعِها الذي يجعَلُها من أغنَى دُوَلِ العالَمِ بالطاقةِ الشمسيةِ، وهو ما جعَلَ التفكيرَ الشاغِلَ في استغلالِ هذا المَوقِعِ الجُغرافِيِّ أمرًا ضروريًّا؛ وذلك ببناءِ أكبرِ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيةِ في العالَمِ بقريةِ بنبان على أرضِ مُحافظةِ أسوانَ، والتي تُعتبَرُ جَوْهرةَ النيلِ الساحِرةَ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (اسْتِثمار): .... ② مضادَّ (هَدْم): ....

③ جمعَ (دَوْلَة): .... ④ مفردَ (قُرى): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① توصَفُ أُسوانُ بأنَّها جَوهرةُ النيلِ الساحِرةِ. ( )

② تتحدَّثُ الفِقرةُ عن أهميةِ قناةِ السويسِ. ( )

◂ أجِبْ:

① كيف استغَلَّتْ مِصرُ موقعَها الجغرافيَّ المُتميِّزَ؟ ....

② أين بُنِيَ أكبرُ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيةِ في العالَمِ؟ ....

نشاط ي اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ولأنَّ العالَمَ لا يستطيعُ الاستغناءَ عن الطاقةِ لتوفيرِ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ الأساسيةِ؛ كـ (الإنارةِ، الطّهيِ، التنقُّلِ، الاتصالاتِ، وغيرِها)، ولخدمةِ عملياتِ الإنتاجِ؛ كالمصانِعِ والمزارعِ وغيرِهِما؛ فإنَّ الطاقةَ المُتجَدِّدَةَ تعمَلُ على تَوفيرِ هذا كُلِّهِ، ولكِنْ بصُورةٍ آمنةٍ وغيرِ مُضِرَّةٍ، وكذلك بشكلٍ دائِمٍ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① مرادفُ (الاستِغناء): .... (الابتِعاد - الانصِراف - التخلِّي - الرحيل)

② مضادُّ (الإنتاج): .... (الاستِهلاك - الترْشِيد - التطْوير - التَّوْزيع)

③ مُفرَدُ (المَزارِع): .... (المَزرُوع - الزرع - المَزرعَة - المُزارِع)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الطاقةُ المُتجدِّدةُ تُوفِّرُ الطاقةَ اللازِمةَ لاحتِياجاتِ الإنسانِ الأساسيةِ. ( )

② الطاقةُ المُتجدِّدةُ آمِنةٌ ونظيفةٌ. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ بعضَ استِخداماتِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من فِكَرٍ ومفردات.



نشاط أ اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الدقهلية – غرب المنصورة ٢٠٢٤)

«في أحدِ الأيَّامِ ذهَبْتُ معَ أبِي إلى أحَدِ متاجرِ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ، وكانَ شغلُه الشاغلُ شراءَ مِذْياعٍ؛ فأشارَ البائعُ إلى الكثيرِ منَ الأنواعِ، فوقَعَتْ عيْنِي على مِذْياعٍ تخْرُجُ منهُ لوحةٌ زرقاءُ، فسَألْتُ البائعَ: لماذا يخْتَلِفُ هذا المِذْياعُ عنْ غيرِه؟ فأخْبَرَنا أنَّه يعْمَلُ بالطاقَةِ الشمسيَّةِ؛ ولذا تخْرُجُ منْ هذِهِ اللَّوحةِ الزرقاءِ التي تُستَخْدَمُ في توليدِها، فسَألَ أبي البائعَ: هل هذا المِذْياعُ أفضلُ منَ المِذْياعِ الكهربائيِّ؟ فردَّ البائعُ: نعم يا سيِّدِي؛ لأنَّ ألواحَ الطاقةِ الشمسيَّةِ تُنْتِجُ الكهرباءَ اللازمةَ لتشغيلِهِ باستمرارٍ، ويُمْكِنُ الاستغناءُ عنِ الكهرباءِ التقليديَّةِ في المنزلِ. أدركْتُ أنا وأبي مميِّزاتِ هذا المِذْياعِ؛ فاشْتَرَيْناه».

◂ اختَرْ مُرادِفَ الكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الشاغلُ: ما يأخذُ .... الإنسانِ. (مالَ – وقتَ – اهتمامَ – صحَّةَ)

② الاستغناءُ: .... (الاستفسارُ – التخلِّي – الاعتذارُ – التأخُّرُ)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يمْكِنُ تشغيلُ هذا المِذْياعِ عندما تنقطِعُ الكهرباءُ عن المنزلِ. ( )

② المِذْياعُ يعمَلُ بالطاقةِ المائيَّةِ. ( )

③ تُستخدَمُ اللوحةُ الزرقاءُ في رفعِ وخفضِ صوتِ المذياعِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا كانَ المِذْياعُ الذي يعْمَلُ بالطاقَةِ الشمسيَّةِ أفضلَ منَ الذي يعْمَلُ بالكهرباءِ؟ ....

نشاط ب اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (المنيا – العدوة ٢٠٢٤)

«يكمُنُ سِرُّ تقدُّمِ دُولِ العالَمِ في حُسنِ اسْتغلالِ المواردِ المُتاحةِ لديها؛ ولذلك تسعى الدُّولُ العربيَّةُ الآنَ إلى زيادةِ الاعتِمادِ على مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ التي لا تنفَدُ؛ وذلك من أجْلِ توليدِ الكهرباءِ، ومن تلك الدُّولِ مصرُ والتي افتتَحَتْ محطَّةَ بنبان للطاقةِ الشمسيَّةِ، وهي أكبَرُ مُجمَّعٍ للطاقةِ الشمسيَّةِ في العالَمِ، وكذلك السُّعوديَّةُ صاحِبةُ مَشروعِ سكاكا للطاقةِ».

◂ استخرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (استِثمار): .... ② مُضادَّ (نُقْصان): ....

③ جمْعَ (مصْدَر): .... ④ مُفرَدَ (محطَّات): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① مَحطَّةُ بنبان تهدُفُ لتوليدِ الطاقةِ الشمسيةِ. ( )

② الكُوَيْتُ صاحِبةُ مَشروعِ سكاكا للطاقةِ. ( )

③ السرُّ وراءَ تقدُّمِ دُوَلِ العالَمِ هو حُسنُ استِخدامِ مواردِها. ( )

◂ أجِبْ: اقتَرِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للفِقرةِ السابِقةِ. ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ: (أسيوط - الغنايم ٢٠٢٣)

«في عامِ ١٩٧٤ كانَتْ قريةُ البسايسة بمُحافَظةِ الشرقيةِ على موعدٍ معَ تجربةٍ فريدةٍ من نَوعِها بطلُها هو الدكتورُ صلاح عرفة الذي أنشأَ بها أوَّلَ محطَّةٍ في مِصْرَ؛ لتوليدِ الكهرباءِ النظيفةِ من الطاقةِ الشمسيةِ المُتجدِّدةِ؛ لتُصبِحَ البسايسة قريةً رائدةً في استغلالِ المواردِ الطبيعيةِ لتحقيقِ التنميةِ في الريفِ، وقد تجلَّى حُبُّ الدكتورِ صلاح عرفة لوطنِه في إصرارِه على العودةِ من السويد؛ لتنفيذِ هذا المشروعِ في المُحافَظةِ التي وُلِدَ بها».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (استثمار): .... (٢) مضادَّ (اخْتَفَى): .... (٣) جمعَ (المَوْرِد): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) لم تعرِفْ مصرُ استخدامَ الطاقةِ الشمسيَّةِ إلَّا منذُ عشْرِ سنواتٍ. ( )

(٢) تُعَدُّ قريةُ البسايسة نموذجًا للمُجتمَعاتِ الصديقةِ للبيئةِ. ( )

(٣) وُلِدَ الدكتورُ صلاح عرفة في السويدِ.

◂ أجِبْ: لماذا نفَّذَ الدكتورُ صلاح عرفة مشروعَه في البسايسةِ؟ ....

نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ: (بني سويف - إهناسيا ٢٠٢٣)

«وَقَّعَ أبي عقْدَ عملٍ جديدٍ في مُجمَّعِ بِنْبانَ بمُحافظةِ أُسوانَ، وقد شعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ حينَ عرَفْتُ أننا سننتقلُ للعيشِ هناك، أخبَرَني أبي أنَّ المحطَّةَ هي أكبَرُ مُجمَّعٍ لتوليدِ الكهرباءِ باستِخدامِ الطاقةِ الشمسيةِ في العالَمِ، وأنَّ مِصرَ اختارَتْ مكانَ هذا المُجمَّعِ بِناءً على تقاريرِ وكالةِ ناسا الفضائيةِ، وأنَّ المُجمَّعَ وفَّرَ طاقةً نظيفةً مُتجدِّدةً، وكذلك وفَّرَ العديدَ من فُرَصِ العمَلِ للشبابِ المصريِّ، بفضلِ هذا المشروعِ الذي أتاحَ الفرصةَ أمامَ المُستثمِرينَ للاستثمارِ بمِصرَ، وهذا يدُلُّ على اهتمامِ مصْر بأبنائِها».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ معنَى الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ:

(١) الرياحُ مصدَرٌ لإنتاجِ الطاقة. .... (٢) هذا السهْمُ يُبَيِّنُ اتِّجاهَ الطريقِ. ....

◂ أكْمِلْ: (١) سيعمَلُ الأبُ في ....

(٢) ستنْتَقِلُ الأُسْرَةُ للعيشِ فِي ....

(٣) مُجمَّعُ بِنْبانَ يقومُ بتوليدِ الكهرباءِ عن طريقِ ....

◂ أجِبْ: مصرُ تُقدِّرُ أبناءَها وتهتَمُّ بهم. دلِّلْ على ذلكَ من الفقرةِ.

....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (مراجعةٌ عامَّةٌ)

نشاط أ اقرَأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ التاليَ كالمِثالِ:



«زارَوفدٌ مهتَمٌّ بالبيئةِ مصنعًا يعمَلُ بالطاقةِ الشمسيةِ، ولاحَظُوا ما يأتي: الإمكانات مُتوافِرة، والأعمال مُتنوِّعة، والعُمَّال أصحَّاء، والمُهندِسونَ سعداء بوفرةِ الإنتاجِ».

الاسمُ الجمعُ	مبتدأٌ / خبرٌ	نوعُ الجمعِ	علامةُ الرفعِ
١ الإمكانات	مبتدأ	مؤنث سالم	الضمة
٢ الأعمال	....	....	....
٣ أصحَّاء	....	....	....
٤	....	....	الواوُ
٥ سعداء	....	....	....

نشاط ب اجمَعِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في كلِّ جملةٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ كالمثالِ:

١ الطبيبُ مُخلِصٌ. • الأطباء مخلصون
٢ الغُصنُ قويٌّ. • ....
٣ عادَ المُسافِرُ إلى أرضِ الوطنِ. • ....
٤ تسهَرُ الأمُّ على راحةِ الأبناءِ. • ....
٥ يُهاجِرُ الطائرُ إلى الأماكنِ الدافئةِ. • ....

مِمَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ

- الجملةَ الاسميةَ تتكوَّنُ مِن (المبتدأ، والخبرِ)، والجملةَ الفعليةَ تتكوَّنُ مِن (الفعلِ، والفاعلِ).
- أنواعَ الجموعِ ثلاثةٌ: جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ، وجمعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ، وجمعُ تكسيرٍ.
- علامةَ رفعِ جمعِ المُذكَّرِ السالمِ الواوُ، وعلامةَ رفعِ جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ وجمعِ التكسيرِ الضمَّةُ.
- الفعلَ في أولِ الجملةِ يلزَمُ حالةَ الإفرادِ حتَّى وإنْ كانَ الفاعلُ مُثنًّى أو جمعًا.

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ ما درس من قواعد نحوية (الجملة الاسمية - الجملة الفعلية - أنواع الجموع وعلامات رفعها).
- نشاط (٣ب): يتذكَّر التلميذ القواعد التي تُحدِّد حالة الفعل مع فاعله.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حدِّدْ نوعَ الجملةِ (اسميةً - فعليةً) مُبيِّنًا رُكْنَيْها كالمثالِ:

	نَوعُ الجملةِ	الرُّكْنُ الأولُ	الرُّكْنُ الثاني
① حضَرَ المُعلِّمُ الاجتماعَ.	فعلية	الفعل: حضر	الفاعل: المعلم
② البيئةُ صديقةُ الإنسانِ.	اسمية	المبتدأ: البيئة	الخبر: صديقة
③ عمِلَ الرجُلُ بإخلاصٍ.	....	....	....
④ العاملُ المِصْريُّ ماهرٌ.	....	....	....
⑤ انتَهَى الحفلُ.	....	....	....

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ مِن المُذكَّرِ إلى المُؤنَّثِ كالمثالِ:

① المُعلِّمُ حريصٌ على مُستقبَلِ التلاميذِ. • المعلمة حريصة على مستقبل التلاميذ
② يفهَمُ التلميذانِ الدرسَ. • ....
③ نظَّفَ العاملُ الشارعَ. • ....
④ يا مِصْريُّ، أتقِنْ عملَكَ. • ....
⑤ الولدُ زارَ الأهلَ والأقاربَ. • ....

نشاط ج اختَرِ الجُملةَ التي تشتَمِلُ على:

① فاعِلٍ مؤنَّثٍ:
☐ العامِلتانِ مُجتهِدتانِ. ☐ تُنظِّفُ العامِلتانِ البيتَينِ. ☐ يُنظِّفُ العامِلانِ البيتَينِ.

② مُبتدأ مُذكَّرٍ:
☐ اللاعِبانِ مُتعاوِنانِ. ☐ اللاعِبتانِ مُتعاوِنتانِ. ☐ يتعاوَنُ اللاعِبانِ.

③ مُبتدَأ مُذكَّرٌ، وآخَرَ مُؤنَّثٌ:
☐ أحمَدُ مُعلِّمٌ. ☐ سارةُ تعمَلُ طبيبةً. ☐ أحمدُ مُعلِّمٌ، وسارةُ طبيبةٌ.

• نشاط (٤أ): يتذكَّر التلميذ الفرق بين الجملتين الفعلية والاسمية وركنَيْ كلِّ جملة منهما.
• نشاط (٤ب، جـ): يُعبِّر التلميذ عن المُذكَّر والمُؤنَّث بصورة صحيحة.

نشاط د صوِّبِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ في الجُملِ التاليةِ:

١ تأتِي السائِحونَ إلى مِصرَ. ....

٢ الماءِ من مصادِرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ....

٣ تُتقِنُ العامِلونَ عملَهم. ....

٤ تُولِّدُ الطواحينَ الطاقةَ. ....

نشاط هـ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١ إذا أردْتَ أن تُشيرَ إلى مصنعَيْنِ تقولُ:

☐ هذينِ مَصنعَيْنِ. ☐ هذانِ مصنعانِ. ☐ هما مصنعانِ.

٢ إذا تكلَّمْتَ عن فريقِكَ تقولُ:

☐ نحن مُتعاوِنونَ. ☐ نحن مُتعاوِنَيْنِ. ☐ أنتم مُتعاوِنونَ.

٣ إذا أردْتِ أن تُخاطِبي زميلاتِكِ في الفصلِ تقولينَ:

☐ هنَّ مُبدِعاتٌ. ☐ أنتم مُبدِعينَ. ☐ أنتنَّ مُبدِعاتٌ.

نشاط و حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، والعكسُ، ثُم استعِنْ بالجُمَلِ في كتابةِ فِقْرةٍ عن مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ ومُميِّزاتِها:

تُولِّدُ الرياحُ الكهرباءَ.
• ....

الطاقةُ الشمسيةُ تحمِي البيئةَ.
• ....

المياهُ تندفِعُ في السدِّ العالي.
• ....

يُلوِّثُ الوقودُ الهواءَ.
• ....

الرياح والشمس والماء من مصادر الطاقة المتجددة، ....

....

....

• نشاط (د ← و): يُظهِر التلميذ قُدرَته على التحويل بين الجملتين الاسمية والفعلية واستخدامهما.



نشاط ز اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«يتميزُ مشروعُ بنبانَ للطاقةِ الشمسيةِ بموقعِهِ؛ حيثُ تم اختيارُ هذا المكانِ بناءً على دراساتٍ وتقاريرِ وكالةِ ناسا الفضائيةِ، والتي أكدتْ أنَّ موقعَ قريةِ بنبانَ واحِدٌ من أكثرِ الأماكِنِ سُطوعًا للشمسِ في العالَمِ، وتكمُنُ أهميةُ هذا المشروعِ أيضًا في كَونِهِ سَدًّا عاليًا جَديدًا لِمصرَ؛ من حيثُ إنتاجُ الكهرباءِ من الطاقةِ النظيفةِ».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:**

(١) فعلًا: .... (٢) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٣) اسمًا موصولًا: .... (٤) جمعًا: .... ▪ نَوعُه: ....

◂ **ضَعْ (مصر) بدلًا من (مشروع بنبان)، وغيِّر ما يلزَمُ:** «يتميَّزُ مشروعُ بنبانَ بموقِعِهِ».

....

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«هي نابِعةٌ من مصادِرَ طبيعيَّةٍ لا تنفَدُ، وتتجدَّدُ بتجدُّدِ الحياةِ؛ فيتبَعُ ذلك تنميَةٌ اجتماعيَّةٌ واقتصاديَّةٌ، وهو ما جعَلَ مصرَ تسعَى جاهِدةً لإنشاءِ محطَّةِ بنبانَ الشمسيَّةِ التي تُعدُّ الأكبرَ من نوعِها في العالَمِ؛ فقد فازَ مشروعُ مُجَمَّعِ بنبانَ للطاقةِ الشمسيَّةِ بـ(جائزَةِ التميُّزِ الحُكوميِّ العَربِيِّ)».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:**

(١) مبتدأً: .... ▪ خَبَرُهُ: .... (٢) حرفَ جرٍّ: ....

(٣) فعلًا: .... (٤) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◂ **ضَع (المهندسون) بدلًا من (مصر)، وغيِّرْ ما يلزَمُ:** «تسعَى مِصرُ لإنشاءِ محطَّاتٍ للطاقةِ الشمسيةِ».

....

٥ شارِكْ

نشاط أكمِلِ المُربَّعاتِ بحروفِ الكلمةِ المطلوبةِ لكلِّ عبارةٍ:

(١) مِن كبرى المحطَّاتِ في العالَمِ لتوليدِ الكهرباءِ مِن الرياحِ.

(٢) محطَّةٌ لتوليدِ الكهرباءِ مِن الطاقةِ الشمسيةِ.

(٣) مصدرٌ للضوءِ والحرارةِ.

(٤) مشروعُ السدِّ .... لتوليدِ الكهرباءِ مِن المياهِ.

(٥) طاقةٌ غيرُ مُتجدِّدةٍ تُلوِّثُ البيئةَ.

					(١)			
					ج			
			ن				ب	(٢)
				ش		ا	(٣)	
		ا	ع			(٤)		
	و			ب		ا	(٥)	
					ز			
					ت			

• نشاط (ز، ح): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنَه ممَّا درَس في النَّصِّ من قواعِدَ. • نشاط (٥): يستخدم التلميذ المعلومات المكتسبة من النَّصِّ.

جملتا الإملاء: – يُوفِّر مشروع بنبان الطاقة الكهربائية دون تلويث البيئة. – تلوُّث البيئة يضرُّ الكائنات الحيَّة خاصَّةً الإنسان.

بنبان (سدٌّ عالٍ جديدٌ) قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التالية:

«الطاقةُ البديلةُ نظيفةٌ ومُتجدِّدةٌ، ومِن بينِ مصادرِها الطاقةُ الشمسيةُ، التي تتجَلَّى أهميتُها؛ بسببِ عدمِ تلويثِها للبيئةِ، وبسببِ الانخفاضِ الملحوظِ في تكاليفِ إنتاجِها مُؤخَّرًا؛ وهذا جَعَلها مُنافِسًا قويًّا للبترولِ والغازِ الطبيعيِّ. يتِمُّ إنتاجُ الطاقةِ الشمسيةِ باستخدامِ ألواحٍ خاصَّةٍ لها القُدْرةُ على امتصاصِ الأشعَّةِ النابعةِ مِن الشمسِ، وتحْويلِها إلى التيَّارِ الكهربيِّ الذي نَنقُلُه عبرَ الكابلاتِ؛ لنستخدِمَه في الأغراضِ الصناعيةِ والمنزليةِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفَ (الصَّادِرة): .... ② مُضادَّ (تختَفِي): .... ③ جمْعَ (الغرَض): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:

① الطاقةُ الشمسيةُ نظيفةٌ ومُتجدِّدةٌ. ( )

② ارتفعَتْ مُؤخَّرًا تكاليفُ إنتاجِ ألواحِ الطاقةِ الشمسيةِ. ( )

③ تُستَخدمُ الطاقةُ الشمسيةُ في المصانِعِ والمنازِلِ. ( )

◄ أجِبْ: كيف يتِمُّ توليدُ الكهرباءِ مِن الطاقةِ الشمسيةِ؟ ....

نشاط ب أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعدَ تحويلِ الكلماتِ المُلوَّنةِ إلى الجمعِ:

① ارتفَعَ سِعْرُ البترولِ في العالَمِ. • ....

② يعمَلُ المُهندِسُ في شركةِ بترولٍ. • ....

نشاط ج اقْرَأ الفِقرَةَ التالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«أظهَرَتِ الدراساتُ أنَّ الطاقةَ النابِعةَ من الشمسِ والتي يتِمُّ استِقبالُها في ساعةٍ واحِدةٍ تكفِي لتلبيةِ احتياجاتِ سُكَّانِ الكوكَبِ جميعِهم لمُدَّةِ عامٍ كامِلٍ، واختِراع بطارياتٍ ذاتِ أحجامٍ كبيرةٍ لتخزينِ هذه الطاقةِ أصبَحَ الهدَفَ الأساسيَّ للعُلماءِ والباحِثينَ في مجالِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلِي:

① فِعلًا: .... ▪ نوعُهُ: .... ② فاعِلًا: ....

◄ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ: اختِراع: ....

◄ حوِّلِ الفاعِلَ إلى جمعٍ مؤنَّثٍ سالمٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «يقومُ العُلماءُ بالأبحاثِ». ....

الكِتابةُ السرديةُ

كتابةُ تقريرٍ لرحلةٍ



نشاط أ اقرَأْ تفاصيلَ الرحلةِ، ثُم اكتُبْ ما تُشيرُ إليه مِن عناصرِ كتابةِ التقريرِ:

ما تمَّ القيامُ به — ما تمَّ مُشاهَدتُه — المكانُ — وسيلةُ المُواصَلاتِ — الزمانُ

(١) تحرَّكْنا يَومَ الخميسِ في التاسعةِ، وعُدْنا في الثانيةَ عشْرةَ. • ....

(٢) ركِبْتُ السيَّارةَ، وجلسْتُ بجوارِ النافذةِ. • ....

(٣) انطلَقْنا في رحلةٍ نيليةٍ. • ....

(٤) رأيْنا بُرجَ القاهرةِ، ولفَتَ نظري اتِّساعُ الأراضي الزراعيَّةِ. • ....

(٥) التقَطْنا الصورَ التذكاريةَ، وتناوَلْنا الغَداءَ معًا. • ....

نشاط ب صِلْ؛ لتُصنِّفَ عناصرَ كتابةِ التقريرِ (رأيٌ إيجابيٌّ - رأيٌ سلبيٌّ - اقتراحٌ):

ازدحامُ المَرْكَبِ بالركَّابِ.	رأيٌ إيجابيٌّ	أقترحُ أنْ يستخدِمَ المُرشِدُ ميكروفونًا.
تنوُّعُ بَرنامَجِ الرحلةِ.	رأيٌ سلبيٌّ	لم يترُكْنا المُرشِدُ طَوالَ الرحلةِ.
أنصَحُ بالذَّهابِ وسطَ الأسبوعِ لتجنُّبِ الزِّحامِ.	اقتراحٌ	صعوبةُ سماعِ شَرْحِ المُرشِدِ؛ لانخفاضِ الصَّوْتِ.

نشاط جـ صنِّفِ المُفرداتِ التاليةَ إلى مفرداتٍ تصِفُ المكانَ، وأُخرى تصِفُ المشاعرَ:

واسعٌ — بَعيدٌ — مُتحمِّسٌ — مُتفاجِئٌ

سعيدٌ — قريبٌ — مُزدحِمٌ — حزينٌ

وَصْفُ المشاعرِ	....	....	....	....
وَصْفُ المكانِ	....	....	....	....

• نشاط (أ، ب): يُميِّز التلميذ عناصر كتابة التقرير.

• نشاط (جـ): يُفرِّق التلميذ بين المفردات التي تصف المكان والمشاعر.

نشاط د اقرأْ تقريرَ الرحلةِ الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِه في الجدولِ:



- جَاءَ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ، وَاسْتَيْقَظْتُ بَاكِرًا، وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ، وَصَعِدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الْفَرَاوْلَةِ، تَحَرَّكْنَا لِاسْتِطْلَاعِ الْمَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جِذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سِرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، لَكِنَّنَا عُدْنَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْعَابِ فَمَرِحْنَا كَثِيرًا.
- انْقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْحَافِلَةِ؛ لِئَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبِالْفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقْبَالِي.
- مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الْحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَنَبَاتَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الْجَوُّ حَارًّا جِدًّا مَعَ قِلَّةِ تَوَافُرِ الْمَاءِ، وَأَقْتَرِحُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلْجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

تحليلُ عناصرِ تقريرِ الرحلةِ

الزمانُ:	وقتُ التجمُّعِ: الساعةُ السابعةُ صباحًا. وقتُ الرجوعِ: الساعةُ الثالثةُ عصرًا.
المكانُ:	مزرعةُ الفراولةِ.
تفاصيلُ وحقائقُ دقيقةٌ:	• وسيلةُ المواصلاتِ: الحافلةُ. • ما تمَّ مُشاهَدتُه: أشجارٌ، حمامةٌ وبيضُها. • ما تمَّ القيامُ به: استطلاعُ المزرعةِ، تناوُلُ الغداءِ، اللَّعِبُ.
رأيٌ إيجابيٌّ:	• اتِّساعُ الحديقةِ وتنوُّعُ الأشجارِ.
رأيٌ سلبيٌّ:	• الجوُّ حارٌّ مع قِلَّةِ توافرِ الماءِ.
اقتراحاتٌ:	• تجهيزُ خِيَمٍ للجلوسِ بداخلِها في ساعةِ الظُّهرِ.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ النَّص النموذجي، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط هـ اكتُبْ تقريرًا لرحلةٍ مَدْرَسيةٍ إلى محطَّةِ توليدِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ، وأرسِلْه إلى مُعلِّمِ العلومِ بالمَدْرَسةِ، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ (من ٥٠ إلى ١٠٠) كلمة (مُستعِينًا بعناصرِ التقريرِ المُوضَّحةِ بجدولِ التخطيط):

التخطيط لكتابة تقرير رحلة

الزمانُ:	....
المكانُ:	....
تفاصيلُ وحقائقُ دقيقةٌ:	• وسيلةُ المواصلاتِ: حافلةٌ مدرسيَّةٌ. • ما تمَّ مُشاهَدتُه: ألواحٌ شمسيَّةٌ، سخَّاناتٌ شمسيَّةٌ. • ما تمَّ القيامُ به: استطلاعُ المحطَّةِ، إجراءُ حديثٍ معَ بعضِ المُهندِسينَ.
رأيٌ إيجابيٌّ:	• اتِّساعُ المكانِ، وجودُ عددٍ كبيرٍ مِن الألواحِ الشمسيَّةِ.
رأيٌ سلبيٌّ:	....
اقتراحاتٌ:	• استخراجُ تصريحِ تصويرٍ قبلَ الذَّهابِ إلى المحطَّةِ.

....



....

....

....

....

....

....

....

• نشاط (هـ): يُكمِل التلميذ تخطيط العناصر الأساسية للنَّص السردي لكتابة تقرير رحلة، ويكتبه بنفسه.

نشاط 9 اكتُبْ تقريرًا لرحلةٍ مَدْرَسيةٍ إلى معرِضِ الكتابِ، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ (مِن ٥٠ إلى ١٠٠):

معرض الكتاب

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ز قيِّم كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ تقريرِ الرِّحلةِ، بعد تقييم كِتابَتِكَ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييم	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاوِلُ أن ألتزِمَ
حدَّدْتُ عددَ الكلماتِ				
استخدَمْتُ تسلسُلَ الفِكَرِ				
حدَّدْتُ المكانَ والزَّمانَ				
ذكرْتُ الآراءَ والاقتِراحاتِ				
استخْدمْتُ خطًّا جميلًا وإملاءً صَحيحًا وعلاماتِ التَّرقيمِ				

• نشاط (و): يُنفِّذ التلميذ كتابة تقرير بنفسه، ثم يُقيِّم كتابته ذاتيًا وَفْقًا لمعايير التقييم المرفقة.
• نشاط (ز): يُقيِّم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة التقرير بعد تصويب الأخطاء.

اختبارُ الموضوعِ الثالثِ

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① البترولُ والغازُ الطبيعيُّ منَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ( )

② شعَرَ الابنُ بصعوبةِ الحياةِ بعدَ انقطاعِ الكهرباءِ. ( )

◂ اخترْ: الطاقةُ الشمسيَّةُ .... (لا تنتهي - نظيفةٌ - تقليديَّةٌ - الأوَّلُ والثَّاني)

ثانيًا اكتُبْ تقريرًا عن رحلةٍ إلى (محطَّةِ توليدِ الطاقةِ الكهربائيةِ من الرياحِ) مُراعيًا عناصِرَ التقريرِ: (الزمانِ - المكانِ - تفاصيلَ وحقائقَ دقيقةٍ - آرائِك - اقتراحاتِك).

استيقَظْتُ باكرًا لتجهيزِ حقيبتي، وصَلْتُ إلى المَدْرَسةِ الساعةَ ....، ركِبْتُ .... معَ .... وبعدَ مرورِ نصفِ ساعةٍ وصَلْنا إلى ....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«ما أجملَ أن تكونَ طاقتُك مُتجدِّدةً لا تنْتَهِي، مثلَ الشمسِ، أو ربَّما مثلَ الرياحِ! كُلَّ يومٍ لديكَ طاقةٌ للتعلُّمِ والتطلُّعِ لكُلِّ جديدٍ، وتُفِيدُ غيرَك، ما أجملَ أنْ تكونَ كالمياهِ التي تُولِّدُ الكهرباءَ، فتُولِّدُ الفِكَرَ، وتكونُ دائمَ الحركةِ والنشاطِ، تُواصِلُ العملَ بجدٍّ وصبْرٍ، فكُنْ نموذجًا مُنتِجًا مُتجدِّدًا».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مرادفَ ما يأتِي: ① الترقُّب: .... ② تُنتِج: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتميَّزُ الطاقةُ المُتجدِّدةُ بأنها قليلةٌ. ( )

② كلَّما تشابَهَ الإنسانُ معَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ زادَ إنتاجُه. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تكونُ كالطاقةِ المُتجدِّدةِ؟ ....

رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«الطاقةُ نِعمةٌ، أدرَكَ الجميعُ أهميَّتَها، وأنه لا يُمكِنُهم الاستغناءُ عنها، ونحنُ نحصُلُ عليها من المواردِ الطبيعيَّةِ، وتلك المواردُ نَوعانِ: المواردُ المُتجدِّدةُ التي لا تنتهِي؛ كالشمسِ، والرِّياحِ، والأمواجِ.. والمواردُ غيرُ المُتجدِّدةِ المحدودةُ؛ كالفحمِ، والبترولِ، والمعادنِ. فيجِبُ علينا الحفاظُ عليها، وألَّا نُسْرِفَ في استخدامِها».

◂ اختَرِ المعنى الصحيحَ للكلمتينِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أدْرَكَ: .... (تذَكَّرَ – فهِمَ – كتَبَ – استَطاعَ)

② الاستغناءُ: .... (الإسرافُ – الاستغلالُ – التقليلُ – التخلّي)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلي: حركةُ الأمواجِ من المواردِ التي لم يتدخَّلِ الإنسانُ في صناعتِها. ( )

◂ أجِبْ: قارِنْ بينَ الطاقةِ المُتجدِّدةِ وغيرِ المُتجدِّدةِ. ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

الْعِلْـــــمُ قَـــدْ تَجَلَّـــى ... فِي أَرْضِنَـــــا الْمِصْرِيَّـــةْ

وَوَاصَـــلَ التَّـحَـــدِّي ... بِالطَّاقَـــــةِ الشَّمْسِيَّـــــةْ

فالضَّـــــوْءُ مُسْتَغَـــلٌّ ... مِـنْ شَمْسِنَـــا الْوَرْدِيَّـــةْ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَعنَى (مُسْتَغَلٌّ): .... (مُنتظَرٌ – مُسْتَخرَجٌ – مُستهدَفٌ – مُسْتَثْمَرٌ)

② «الْعِلْمُ قَدْ تَجَلَّى» تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ – مجازِيٌّ)

◂ هاتِ كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ (الْمِصْرِيَّةْ): ....، ....

سادسًا (القواعِدُ النحْوِيَّةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المَدْرسةُ مُؤَسَّسةٌ اجتماعيَّةٌ مهمَّةٌ، فيها يُساعِدُ المُعلِّمون الطلَّابَ على تحصيلِ العلومِ واكتسابِ الأخلاقِ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

① فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: .... ② مبتدَأً: .... ▪ علامةُ رفعِهِ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنَ القوسَيْنِ:

① المدارسُ .... عِلميةٌ. (مُؤسَّساتٌ – مُؤسَّساتٍ – مُؤسَّساتً)

② يُساعِدُ .... الطلابَ. (المُعلِّمُ – المُعلِّمان – كلاهما صحيح)

◂ اجعَلِ الفاعلَ مثنًّى مُؤنَّثًا، وغيِّرْ ما يلزم: «يُساعِدُ المُعلِّمون الطلَّابَ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الطاقة المُتجدِّدةُ هي المُستقبَلُ.

....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الخطأَ الذي تحتَه خطٌّ:

① أهتَمُّ بالبيئةِ! ▭ لأحْمِي نفسِي والمُجتمَعَ منَ الخطرِ.

② ما أهمُّ مصادرِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ. ▭ ③ قالَتْ سعادُ؟ ▭ فاز مشروعُنا.

أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الأول «احترامُ المهنِ»

نشاط أ صِلْ كُلَّ مهنةٍ بالوصفِ المُناسِبِ لها:

يقودُ الحافلةَ؛ ليُوصِّلَ الأطفالَ للمدرسةِ.	المُمرِّضةُ
تعمَلُ في المستشفى، وتسهَرُ على راحةِ المرضى.	السائقُ
يحفَظُ الأمنَ، ويقبِضُ على اللصوصِ.	النجَّارُ
يصنَعُ الأثاثَ، ويُصلِحُ الأشياءَ الخشبيةَ.	الشرطيُّ

نشاط ب صنِّفِ المِهَنَ الآتيةَ:

ساعي بريدٍ - رائدُ فضاءٍ - مُهندِسٌ بيئيٌّ - حدَّادٌ - راعي غَنَمٍ - صانعُ فَخَّارٍ - مُهندِسُ طاقةٍ مُتجدِّدةٍ - مُطوِّرُبرامجَ إلكترونيةٍ

مِهَنٌ قديمةٌ	....	....	....	....
مِهَنٌ حديثةٌ	....	....	....	....

التخطيطُ للمشروعِ اكتُبْ فِكرَك قبلَ تنفيذِ مشروعٍ (ندوة عن احترامِ المِهنِ) مُراعِيًا:

- عرْضَ الآراءِ بطريقةٍ واضحةٍ.
- الربطَ بَيْنَ فِقْراتِ الندوةِ بشكلٍ سَلِسٍ.
- التنظيمَ الجيِّدَ.

موضوعُ الندوةِ: التوعيةُ باحترامِ المِهَنِ ودورِها في بناءِ المجتمعِ ونهضتِه.

المهمة		خُطواتُ التَّنْفيذِ	المسئولُ	موعِدُ التسليمِ	حالةُ التنفيذِ
الفِقْرةُ الأولَى	مشهَدٌ تمثيليٌّ عن أصحابِ المِهَنِ وأدوارِهم	....	....	....	✓
الفِقْرةُ الثانيةُ	....	بعدَ إلقاءِ كُلِّ بيتٍ شِعريٍّ يُخمِّنُ الضيوفُ نوعَ المهنةِ	....	....	....
الفِقْرةُ الثالثةُ	مقابلاتٌ مع أصحابِ المِهَنِ المُختلِفةِ	....	....	....	....

- نشاط (أ، ب): يُميِّزُ التلميذ فكرة المشروع ويُصنِّف المهن القديمة والحديثة.
- التخطيط للمشروع: يُخطِّطُ التلميذ للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.



المحورُ الرابعُ

مسئوليَّاتي تِجاهَ نفسِي وعالَمِي

الموْضوعُ الأوَّلُ

الترابُطُ والتَّواصُلُ





محتويات الموضوع:

- نص الاستماع: بين الماضي والحاضر (الفصل الأول)
- النص الشعري: إلى أبناء المدارس
- النص المعلوماتي: فوائد التكنولوجيا ومخاطرها
- الكتابة السردية: كتابة مقال (المشكلة والحل)
- القواعد النحوية: ظرف الزمان
- القواعد النحوية: ظرف المكان



نَصُّ الِاسْتِماعِ



بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

الشَّخْصِيَّاتُ



مُنير
جَدٌّ ذُو شَعْرٍ وَلِحْيَةٍ أَبْيَضَيْنِ، وَلَهُ طَابِعٌ هَادِئٌ وَحَكِيمٌ.



مها
أُمٌّ تَهْوَى الطَّبْخَ، وَتَمْتَلِكُ مَتْجَرًا عَلَى الْإِنْتَرْنِت.





أحمد
أَبٌ ذُو شَعْرٍ أَسْوَدَ كَثِيفٍ، يَعْمَلُ مُحَامِيًا، وَهُوَ مُثَقَّفُ الْفِكْرِ.

زينب
فَتَاةٌ ذَاتُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، مُحِبَّةٌ لِلْحَرَكَةِ وَالْمَرَحِ وَالْمَخَاطِرِ.



زيد
شَقِيقُ زَيْنَبَ التَّوْءَمُ، هَادِئُ الطِّبَاعِ، يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَكَثِيرُ السُّؤَالِ.

الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ



يُفْتَحُ السِّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّاكِ أَصْوَاتَ زَقْزَقَةِ الْعَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِزُ زَيْنَبُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تُدَنْدِنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَزَيْدٌ يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ.

دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ؛ فَتَحَرَّكَتْ زَيْنَبُ مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: «يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلُ تَوْصِيلِ الطَّلَبَاتِ».



- أين كانت الأسرة تجلس؟
- مَن كان يدُقُّ جرس الباب؟



جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْيَاسًا مُغَلَّفَةً ثَقِيلَةً، وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِيَّاهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الْجَدُّ: «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا زَيْنَبُ؟».

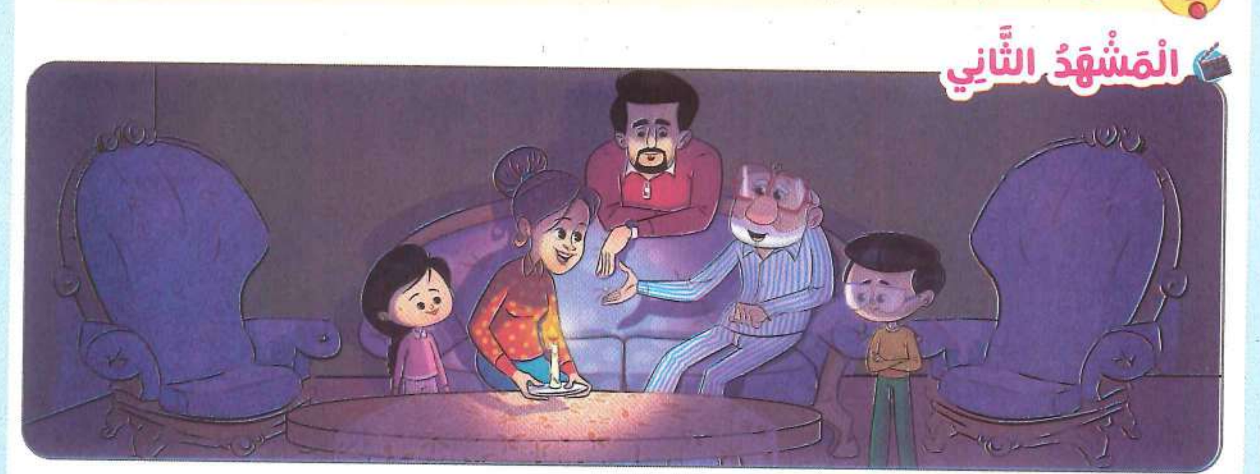
قَالَتْ زَيْنَبُ: «هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْ تَوْزِيعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا».

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: «وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشِّرَاءِ وَالِاتِّفَاقُ؛ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ».

رَدَّ زَيْدٌ: «يَا جَدِّي، الْآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت، سَأُرِيكَ».. تَحَرَّكَ زَيْدٌ وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ؛ لِيَشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَتْجَرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.

- لِمَن أعطت الأمُّ طلبات الطعام؟ ولماذا؟
- كيف تمَّتْ عملية شراء الطعام؟

الْمَشْهَدُ الثَّانِي



وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصِّ الْمُتَّصِلِ بِالْإِنْتَرْنِت.. وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ، وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ.. تَحَرَّكَتِ الْأُمُّ، وَأَنَارَتْ شَمْعَةً، وَالْتَفَّتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَهَا؛ فَابْتَسَمَ الْجَدُّ فَرِحًا قَائِلًا: «وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا».

أَضَافَ الْجَدُّ قَائِلًا: «كَانَتِ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةَ دَرْبِي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ، وَنَضْحَكُ، وَنَتَوَاصَلُ مَعًا».



- لماذا فَرِحَ الجَدُّ بانقطاع الكهرباء؟
- بِمَ وَصَفَ الجَدُّ حياته حين كان طالبًا؟



رَدَّتْ زَيْنَبُ: «لَكِنَّنِي - يَا جَدِّي - لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا إِنْتَرْنِت. لَا، لَا، غَيْرُ مَعْقُولٍ!».

رَدَّ الْجَدُّ: «مَا رَأْيُكِ - يَا زَيْنَبُ - فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأَخُوكِ هَذِهِ التَّجْرِبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلَ تِكْنُولُوجِيَّةٍ، وَلْنَقُمْ مَعًا بِالتَّجْرِبَةِ الْجُمُعَةَ الْمُقْبِلَةَ».

تَحَمَّسَتْ زَيْنَبُ قَائِلَةً: «مُوَافِقَةٌ يَا جَدِّي، فَلْنَبْدَأْ».. وَأَضَافَ زَيْدٌ: «أَنَا مَعَكُمَا مِنَ الْآنَ».

• ما الذي لا تتخيَّل زَينب حدوثه؟
• ماذا اقترح الجَد على الأحفاد؟

المَشْهَدُ الثَّالِثُ



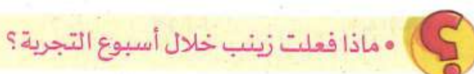
فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَنَاوِلًا كُوبًا مِنَ الشَّايِ، جَاءَتْ زَيْنَبُ وَهِيَ تَجْرِي قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: «جَدِّي، لَقَدِ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ، وَأَنْهَيْنَا التَّجْرِبَةَ». قَالَ زَيْدٌ: «لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!».

قَالَ زَيْدٌ: «انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ، وَلَخَّصْتُهَا، وَأَجْرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ، وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ كُلَّ صَبَاحٍ».

• ماذا أنجز زَيد في فترة التجربة؟
• ما السِّر وراء إنجاز زَيد لكل هذه الأعمال؟



قَالَتْ زَيْنَبُ: «أَمَّا أَنَا - يَا جَدِّي - فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصَفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقْتًا مُمْتِعًا، وَرَتَّبْتُ غُرْفَتِي، وَلَعِبْتُ مَعَ أَخِي أَلْعَابًا ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدِ اعْتَدْنَا لَعِبَهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ؛ فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًّا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ».



• ماذا فعلت زينب خلال أسبوع التجربة؟ • ما الدليل على أن التجربة أفادت زينب دراسيًّا؟



فَرِحَ الْجَدُّ قَائِلًا: «كَمْ سَعِدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَاهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ! وَ...»، قَاطَعَتْهُ زَيْنَبُ قَائِلَةً: «وَلَكِنَّنِي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي». وَقَالَ زَيْدٌ: «وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنَّنِي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ».

قَالَ الْجَدُّ: «نَعَم، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيِّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاعْتِدَالٍ».

• لماذا شعَرَ زَيد أنه كان مُنقطِعًا عن العالَم؟ • ما هدف الجَدِّ من هذه التجربة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

طَابِع	الْمُرَادُ: خُلُق	كَثِيف	كَثِير	مُثَقَّف	وَاسِع الْمَعْرِفَةِ
تَهْوَى	تُحِبّ	أَرْجَاء	أَنْحَاء	رَشِيقَة	خَفِيفَة وَسَرِيعَة
سَادَ	انْتَشَرَ	دَرْبِي	طَرِيقِي	تَتَسَامَر	تَتَحَدَّث لَيْلًا

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

هَادِئ	صَاخِب	حَكِيم	أَحْمَق	كَثِيف	قَلِيل
شَاكِرَة	نَاكِرَة	تَتَوَاصَل	تَتَبَاعَد / تَنْفَصِل	اعْتِدَال	إِسْرَاف

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

شَقِيق	أَشِقَّاء	غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	مَنْظَر	مَنَاظِر
تَفْصِيل	تَفَاصِيل	دَرْب	دُرُوب	مَوْقِع	مَوَاقِع

هيَّا نُناقِش النَّصَّ



(١) علامَ يعتمِدُ مشروعُ الأمِّ في عمليَّاتِ بَيْعِ الطعامِ وتَوْزيعِه؟

◂ يعتمِدُ على المَتْجَرِ الإلكترونيِّ من خلالِ الإنترنت.

(٢) لماذا فرِحَ الجَدُّ عندَما انقطَعَت الكهرباءُ؟

◂ فرِحَ الجَدُّ؛ لأنَّه أخيرًا سيجتمِعُ بأفرادِ أُسرتِه المشغولِينَ دائمًا بأجهزتِهم المُتَّصِلةِ بالإنترنت.

(٣) انصَحْ صديقَكَ الذي يُفرِط في استِخدامِ الإنترنت.

◂ قُمْ بتحديدِ الهدفِ من تصفُّحِ الإنترنت قبلَ البدءِ باستخدامِه، وتخصيصِ مُدَّةٍ زمنيَّةٍ لا تتجاوَزُها يوميًّا.

(٤) لماذا وصَفَ الجَدُّ الشمعةَ بأنها رفيقةُ الدربِ؟

◂ لأنَّه كانَ يُذاكِرُ على ضَوئِها أيامَ الدراسةِ، ويتجمَّعُ مع أُسرتِه حولَها؛ ليتسامَرُوا لساعاتٍ طويلةٍ.

(٥) هل تعتقِدُ أنَّ الامتناعَ نهائيًّا عن استخدامِ الوسائلِ التكنولوجيَّةِ سيُفيدُ المُجتمَعَ؟

◂ لا؛ لأنَّ التكنولوجيا مُهِمَّةٌ في الكثيرِ من مجالاتِ الحياةِ، ولكن يجِبُ ألَّا نُفرِطَ في استخدامِها.

(٦) اقترِحْ فِكرًا لحلِّ مُشكلةِ التباعدِ الأُسرِي الناتجِ عن الاستخدامِ المُفرطِ للتكنولوجيا.

◂ تخصيصُ وقتٍ يتشارَكُ فيه أفرادُ الأُسْرةِ اهتماماتِهم؛ كقراءةِ القصصِ، ومُمارَسةِ الرياضةِ والألعابِ الجماعيَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «بَيْنَ الماضي والحاضرِ (١)»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تَمْتَلِكُ مها مَتْجَرًا عَبْرَ الإنترنت لِبَيْعِ (الطَّعامِ - اللُّعَبِ - الملابسِ - الأدواتِ المدرسيَّةِ).

٢) عرَفَ الجَدُّ كيفَ يتِمُّ البَيعُ والشراءُ عبرَ الإنترنت بمُساعَدةِ (الأمِّ - زيدٍ - الأبِ - زَينبَ).

٣) فرِحَ الجَدُّ عندَما انقطَعَتِ الكهرباءُ؛ لأنه يفتقِدُ (الظلامَ - الهدوءَ - الراحةَ - التجمُّعَ العائليَّ).

٤) كانَتْ زَينبُ لا تتخيَّلُ الحياةَ من دونِ (وسائلِ التكنولوجيا - الكتبِ - الأصدقاءِ - الأُسْرةِ).

٥) اقترَحَ الجَدُّ على أحفادِه أنْ يعيشُوا أسبوعًا من دونِ (القراءةِ - الإنترنت - التلفازِ - الكهرباءِ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) انْقطاعُ زَينبَ وزَيدٍ عَنِ الإنترنت جعَلَهما يقُومانِ بأشياءَ مُفِيدةٍ. ( )

٢) نجَحَتْ تجربةُ الجَدِّ في تعليمِ الأحفادِ قيمةَ الاعتدالِ. ( )

٣) بعدَ التجرِبةِ قرَّرَتْ زَينبُ الامتناعَ عن استخدامِ الإنترنت نهائيًّا. ( )

٤) استخدامُ الإنترنت باعتدالٍ يجعَلُنا نستفيدُ من مُميِّزاتِه، ونتجنَّبُ عيوبَه. ( )

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ ما أنْجَزَه «زيد» وخَطَّيْن تحتَ ما أنجزَتْه «زينبُ» خلالَ فترةِ التَّجرِبةِ:

- قضاءُ الوقتِ معَ الأمِّ
- تعلُّمُ وَصفاتِ الطعامِ
- قراءةُ الكتبِ
- مُمارَسةُ ألعابٍ ثنائيةٍ
- الجَرْيُ كلَّ صباحٍ
- إجراءُ تجارِبَ عِلْميَّةٍ

نشاط د صِلْ لتُحدِّدَ إيجابياتِ وسَلبيَّاتِ الإنترنت في حَياةِ أُسرةِ الجَدِّ مُنير:

١) سُهولةُ الحُصولِ على المَعْلوماتِ.	إيجَابياتُ الإنتَرْنت	٢) الابتِعادُ عن الرِّياضةِ.
٣) التَّوَاصُلُ مع الأصدِقاءِ.	سَلْبِيَّاتُ الإنتَرْنت	٤) التَّسْلِيةُ في وقتِ الفَراغِ.
٥) إضاعةُ الكَثيرِ من الوَقتِ.		٦) التَّباعُدُ بين أفرادِ الأسرةِ.

• نشاط (أ ← د): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقُدْرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ



(نص الاستماع بالملحق ص ٨٥)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(دمياط - الروضة ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) ذهَبَ حَسَنٌ معَ والِدتِه إلى طَبِيبِ العِظامِ. ( )

(٢) طلَبَ الطَّبِيبُ من حَسَنٍ أنْ يرتدِيَ نظَّارةً. ( )

(٣) نصَحَ الأبُ ابنَه باستغلالِ وقتِه فيما يُفيدُ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) كانَ حَسَنٌ يُكثِرُ من (الرياضةِ - الألعابِ الإلكترونيَّةِ - القِراءةِ - السِّباحةِ).

(٢) شعَرَ حَسَنٌ بألَمٍ في (رَأسِه - ذِراعِه - أسنانِه - عَيْنَيه).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(أسيوط - الفتح ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) جعلَتِ التكنولوجيا حياةَ الإنسانِ مُريحةً. ( )

(٢) تَناوَلَ النَّصُّ أنواعَ وسائِلِ التواصُلِ الاجتِماعِيِّ. ( )

(٣) زيادةُ استِخدامِ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ أدَّتْ إلى زيادةِ الزياراتِ العائِليَّةِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) عندَما نُفرِطُ في استِخدامِ الهواتفِ (تتَوازَنُ أوْقاتُنا - تتأثَّرُ صِحَّتُنا - نتواصَلُ معَ غيرِنا - لا نشعُرُ بالوَحْدةِ).

(٢) الفِكْرةُ الرَّئيسَةُ للفِقْرةِ: (الصِّحَّةُ - الزياراتُ العائليَّةُ - إجهادُ العَيْنِ - أثَرُ التكنولوجيا).

نشاط جـ اسْتَمِعْ، ثم أجِبْ:

(سوهاج - ساقلتة ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) اعتادَتِ الأُسرةُ أن تجتمِعَ معًا مساءً. ( )

(٢) كانَ الجميعُ يستخدِمونَ الهواتِفَ والإنترنت في أثناءِ الاجتِماعِ. ( )

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) تجتمِعُ الأُسرةُ لـ (مُشاهَدةِ التلفازِ - استِخدامِ الحاسوبِ - التسامُرِ معًا - قِراءةِ الأخبارِ).

(٢) تتحدَّثُ الفِقرةُ عن أُسرةٍ (سعيدةٍ - مُتعاوِنةٍ - مُترابِطةٍ - جميعِ ما سبَقَ).

(٣) اقتِراحُ الأبِ جعَلَ الأُسرةَ تتواصَلُ (سنويًّا - شهريًّا - أسبوعيًّا - يوميًّا).

بَيْنَ الماضي والحاضرِ (١)



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كتَبَ المُتحدِّثُ هذه الرسالةَ؛ ليشكُرَ جَدَّهُ. ( )

② الهدَفُ من التجربةِ هو عدَمُ استِخدامِ التكنولوجيا مرةً أُخرَى. ( )

◂ اخْتَرْ: تعلَّمَ المُتحدِّثُ استِخدامَ التِّكنولوجيا بـ (حذَرٍ - اعتِدالٍ - اهتِمامٍ - الأول والثاني).

نشاط ب اختَرْ ما يُساعِدُ في حلِّ مشكلةِ التباعُدِ الأُسريِّ بسببِ وسائلِ التكنولوجيا:

① تحديدُ موعدٍ ثابتٍ لاجتماعِ الأُسْرةِ، وتبادُلِ الحديثِ عن يومِهم. ( )

② مُمارَسةُ ألعابِ الفيديو معَ الأصدقاءِ لساعاتٍ طويلةٍ. ( )

③ تبادُلُ الهدايا البسيطةِ في المُناسَباتِ السعيدةِ. ( )

④ التجمُّعُ لقراءةِ كتابٍ ومُناقَشةِ فِكَرِه. ( )

⑤ تجرِبةُ الأبِ لوَصَفاتِ طعامٍ جديدةٍ معَ الأبناءِ. ( )

⑥ تخصيصُ يَومٍ يُعِدُّ فيه الأبناءُ الإفطارَ للأُسْرةِ كلَّ أسبوعٍ. ( )

نشاط جـ أكمِلِ الجدولَ التاليَ؛ لتُعبِّرَ عن التغييرِ الَّذي أحدَثَتْه وسائلُ التكنولوجيا في حياتِنا:

وجهُ المُقارَنةِ	الماضي	الحاضرُ
① تبادُلُ الرسائلِ	....	تُرسَلُ بالبريدِ الإلكترونيِ في ثوانٍ..
② مُتابَعةُ الأخبارِ	تُعرَضُ في التلفازِ في وقتٍ محددٍ	....
③ البحْثُ عن المعلوماتِ	....	...في المواقعِ العلميةِ الموثقةِ.......

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ بينَ القَوْسَيْنِ:

① تهوَى أُختِي رسْمَ المناظِرِ الطبيعِيَّةِ. (كَلِمةٌ بها ألفٌ ليِّنةٌ)

② أتصفَّحُ بعضَ المَوْسُوعاتِ المُصوَّرةِ قبلَ النوْمِ. (كَلمةٌ بها مدٌّ بالواوِ)

③ من سلبِيَّاتِ الإنترنت إضاعةُ الوقْتِ. (كَلِمةٌ بها تَاءٌ مَرْبوطَةٌ)



أنشطة سلاح التلميذ على النصِّ الشعريِّ «إلى أبناءِ المدارسِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ



نشاط لاحِظِ الصورةَ، ثم أجِبْ:



(١) ماذا يتمنَّى الطالِبُ؟ ....

(٢) كيف يُحقِّقُ ما يتمنَّى؟ ....

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه كالمثالِ:

كثرةِ وزيادةِ - يكشِفُ - عظمةٌ ورِفْعةٌ - سُقِيَتْ بماءٍ كثيرٍ - مُؤيِّدًا - نسْتغْني - رِفْعةَ وشَرفَ

(١) يبنِي المصريُّونَ مَجْدَ الوطنِ. ......رفعة وشرف......

(٢) يُبيِّنُ المُعلِّمُ للطُّلّابِ أهمِّيةَ ترشيدِ الاستهلاكِ. ....

(٣) قُلْتُ لمُعلِّمي: من فَيْضِ عِلْمِكَ تعلَّمْنا. ....

(٤) أوْصَاني والدِي أن أكونَ نصيرًا للمظلومِينَ. ....

(٥) كَفَى بعَمَلِكَ من أجْلِ الوَطَنِ دَلِيلًا على وَطَنِيَّتِكَ. ....

(٦) صبَبْتُ الماءَ حتَّى ارْتَوَتِ الشَّجَرةُ. ....

(٧) يزدادُ الإنسانُ عُلُوًّا بالعِلمِ. ......عظمة ورفعة......

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الشعري الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ الشعري.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ الشعري من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ: إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا
أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي ... تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا
إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا



مَعْرُوف الرُّصَافِي

هُوَ مَعْرُوف عَبْد الْغَنِي الْبَغْدَادِي الرُّصَافِي شَاعِرُ الْعِرَاقِ فِي عَصْرِهِ.

زَارَ مِصْرَ عَامَ ١٩٣٦م.

مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِـ(دِمَشْقَ).

عُيِّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ أُسْتَاذًا لِلْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ.

وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرُّصَافَةِ)، واشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ، وَنَظَمَ أَرْوَعَ قَصَائِدِهِ.

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

كَفَى 📖	نَسْتَغْنِي	يُبَيِّن 📖	يَكْشِف وَيُظْهِر	تُؤَمِّل فِيكُم	الْمُرَادُ: تَنْتَظِر مِنْكُم
الْأَمَل	الرَّجَاء	تَكْتَسِب	الْمُرَادُ: تَنَال	عُلُوًّا 📖	عَظَمَةً وَرِفْعَةً
نَصِيرًا 📖	مُؤَيِّدًا / مُنَاصِرًا	الْعِزّ	الْقُوَّة	حِصْنًا	بِنَاءً قَوِيًّا مَحْمِيًّا
الْمَجْد 📖	الرِّفْعَة والنُّبْل وَالشَّرَف	ارْتَوَتْ 📖	سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	فَيْض 📖	الْمُرَادُ: كَثْرَة وَزِيَادَة
عَاجِز	غَيْر قَادِرٍ	أَهْلَهَا	الْمُرَادُ: شَعْبهَا	يُمْسِي	الْمُرَادُ: يَصِير
قَدِيرًا	عَظِيمَ الْقُدْرَةِ	يَقْوَى	يَصِيرُ قَوِيًّا	يَغْنَى	يَصِيرُ غَنِيًّا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعِلْم	الْجَهْل	الظُّلُمَات	النُّور	يُبَيِّن	يُخْفِي
الْأَمَل	الْيَأْس	تَكْتَسِب	تَخْسَر	عُلُوًّا	انْحِطَاطًا
نَصِيرًا	مُعَارِضًا / مُتَخَاذِلًا	الْعِزّ	الذُّلّ وَالْمَهَانَة	ارْتَوَتْ	عَطِشَتْ / ظَمِئَتْ
فَيْض	قِلَّة	يَقْوَى	يَضْعُف	يَغْنَى	يَفْتَقِر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعِلْم	الْعُلُوم	نُور	أَنْوَار	الْحَيَاة	الْحَيَوَات
نَفْس	نُفُوس	الْأَمَل	الْآمَال	نَصِير	أَنْصَار / نُصَرَاء
حِصْن	حُصُون	الْمَجْد	الْأَمْجَاد	سُور	أَسْوَار
الْأَهْل	الْأَهَالِي	ضَعِيف	ضُعَفَاء / ضِعَاف	فَقِير	فُقَرَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الظُّلُمَات	الظُّلْمَة	الْأُمُور	الْأَمْر	أَبْنَاء	ابْن
الْمَدَارِس	الْمَدْرَسَة	الْبِلَاد	الْبَلَد		



◄ يُوجِّهُ الشاعرُ قصيدتَهُ إلى طلابِ العِلْمِ، مُتحدِّثًا عن أهميةِ العِلْمِ في حياتِنا، ودَوْرِ الطُّلَّابِ في نهضةِ البلادِ وبناءِ مُستقبَلِها، فيقولُ:

البيتُ ١
كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

◄ إنَّ نورَ العِلْمِ يكفينا؛ ليُذهِبَ عنَّا ظلامَ الجهلِ، ويكشِفَ لنا حقيقةَ الأمورِ في تلك الحياةِ.

• ما أهميةُ العِلْمِ في حياتِنا في ضوءِ فهمك للبيت؟

....

البيتُ ٢
أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي ... تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا

◄ فيا أبناءَ المدارسِ، ثِقتي فيكم كبيرةٌ؛ فأنتم الأملُ الكبيرُ لبلادِنا في المُستقبَلِ.

• لماذا يُوجِّهُ الشاعرُ الأبياتَ إلى أبناءِ المدارسِ؟

....

البيتُ ٣
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

◄ إنَّ بلادَنا سيعلو شأنُها وتزدادُ رفعةً إذا كنتم - يا طلابَ العِلْمِ - مُخلِصينَ لها ومُؤيِّدِينَ.

• متى يعلو شأنُ البلادِ كما تفهم من البيت؟

....

البيتُ ٤
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا

◄ فأنتم - أيها الأبناءُ - الحِصْنُ القَوِيُّ الذي يحمِي مَجْدَ بلادِنا وعِزَّها.

• بِمَ وَصَفَ الشاعرُ أبناءَ المدارسِ؟

....

البيتُ ٥
إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا

◄ إذا انتشَرَ العِلْمُ وعَمَّ نَفْعُه البلادَ تحوَّلَ أهلُها من العَجْزِ والكَسَلِ إلى القُدْرةِ والنشاطِ.

• ما تأثيرُ العِلْمِ في الشعوبِ؟

....

البيتُ ٦
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

◄ وكذلك إذا انتشَرَ العِلْمُ يُصبِحُ الضعيفُ قويًّا، والفقيرُ غنيًّا.

• ما الدليل على تغييرِ العِلْمِ حياةَ الناسِ إلى الأفضلِ كما تفهم من البيت؟

مواطنُ الجمالِ القافيةُ - التعبيرُ المَجازِيُّ

تذكَّرْ أنَّ

◂ الإيقاعَ الصوتيَّ (القافيةَ) هو:
توافُقُ الإيقاعِ الصوتيِّ في نِهايةِ الأبياتِ، مثلَ:
فَعَاجِـزُ أَهْلِهَـا يُمْسِـي قَـدِيرَا
وَيَغْنَـى مَـنْ يَعِيـشُ بِهَـا فَقِيرَا

◂ التعبيرَ المجازيَّ هو:
استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ لإضافةِ الجمالِ إلى النَّصِّ، مثلَ: «العِلْـمُ يَبْنِي الأُمَمَ»، «غنَّتِ الطُّيُورُ وتراقَصَتِ الأزهارُ».

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ، واستخرِجْ منها الكلماتِ التي لها النهايةُ نفسُها:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا — يُبَيِّنُ فِـي الْحَيَـاةِ لَنَـا الْأُمُورَا
أَأَبْنَـاءَ الْمَـدَارِسِ إِنَّ نَفْسِـي — تُؤَمِّـلُ فِيكُـمُ الْأَمَـلَ الْكَبِيرَا

....

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التعبيراتِ المجازيةِ فيما يأتي:

(١) العِلْمُ يُنِيرُ حياتَنا ( )
(٢) أشرَقَتِ الشمسُ في الصباحِ. ( )
(٣) وَأَصْبَحْتُمْ بِهَـا لِلْعِـزِّ حِصْـنًا. ( )
(٤) سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا. ( )

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

١ «كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ العِلْمَ بالنورِ الذي يمْحُو ظلامَ الجهلِ.
٢ «إِنَّ نَفْسِي تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا»: تعبيرٌ جميلٌ يُؤكِّدُ ثِقَةَ الشاعرِ في طُلَّابِ العِلْمِ لبناءِ المُستقبَلِ.
٣ «وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ الطُّلَّابَ بالحِصْنِ الذي يحمِي البلادَ.
٤ «وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ الطُّلَّابَ بالسُّورِ الذي يحمِي مَجْدَ الوطنِ.
٥ «إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ يُصوِّرُ العِلْمَ بالنهرِ الذي يفِيضُ؛ لِيَرْوِيَ البلادَ بالخيرِ.
٦ «فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا»: التضادُّ بينَ (عَاجِز) وَ(قَدِير) يُوضِّحُ المَعْنَى ويُقوِّيه.
٧ «وَيَغْنَى مَنْ يعيشُ بِهَا فَقِيرَا»: تعبيرٌ مَجَازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ العِلْمَ بالثروةِ التي تجعلُ الفقيرَ غنيًّا.
٨ «نورا - الأمورا»: توافُقُ الإيقاعِ الصوتيِّ يُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا تطرَبُ له الأُذُنُ.

- نشاط (٢ب): يُعبِّر التلميذ عن إدراكه لمفهوم القافية باستخراج الكلمات التي لها النهاية نفسها من الأبيات الشِّعرية.
- نشاط (٢جـ): يُميِّز التلميذ بين التعبيرات المجازية والتعبيرات الحقيقية في جُمَل النشاط.





التذكر

① مَن الشاعرُ صاحِبُ هذا النَّصّ؟ وماذا تعرِفُ عنه؟

- الشاعرُ العراقيُّ معروف الرُّصافي، عمِلَ مُعلِّمًا للغةِ العربيةِ، ونظَمَ أروعَ القصائدِ، وزارَ مِصْرَ عامَ ١٩٣٦م.

② لمَن يُوجِّهُ الشاعرُ رسالتَه في النَّصّ؟

- يُوجِّهُ رسالتَه في النَّصّ إلى أبناءِ المدارسِ (طُلَّابِ العِلْمِ).

الفهم

③ لماذا يعقِدُ الشاعرُ على أبناءِ المدارسِ أمَلًا كبيرًا؟ وماذا يرجُو منهم؟

- لأنهم رجالُ الغَدِ، وبُناةُ المُستقبَلِ، ويرجُو منهم أنْ ينصُروا الوطنَ بعِلْمِهم؛ ليرتفِعَ شأنُه.

④ ما فوائدُ العِلْمِ كما ذكَرَها الشاعرُ في النَّصّ؟

- يكشِفُ لنا حقائقَ الأمورِ.
- يُعلِي من شأنِ البلادِ، ويُحافِظُ على مَجْدِها.
- يجعَلُ الضعيفَ قويًّا، والعاجِزَ قادرًا.
- يجعَلُ الفقيرَ غنيًّا.

التطبيق

⑤ كيفَ تستفِيدُ من رسالةِ الشاعرِ ونصائحِه؟

- أحرِصُ على طلَبِ العِلْمِ طَوالَ حياتِي، وأُفِيدُ به وطَنِي؛ ليزدادَ رِفْعةً.

⑥ كيفَ تُشجِّعُ زملاءَكَ على الاجتهادِ في الدِّراسةِ؟

- أُوضِّحُ لهم أهمِّيةَ العِلْمِ في تقدُّمِ بلادِنا، وأُنبِّهُهم إلى فَضْلِ العِلْمِ والعُلماءِ في حياتِنا.

التحليل

⑦ بِمَ شبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ في النَّصّ؟

- شبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بالنورِ الذي يَمْحُو ظلامَ الجهلِ، ويكشِفُ حقائقَ الأمورِ، وبالنهرِ الذي يحمِلُ الخيرَ للبلادِ.

⑧ يُفسِّرُ العِلْمُ الكثيرَ من الأشياءِ غيرِ المفهومةِ. أينَ تجِدُ ذلك في النَّصّ؟

- أَجِدُه في قولِ الشاعرِ: «يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا».

التقييم

⑨ «ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ» - «تعلَّمَ أبناءُ الوطنِ». أيُّ التعبيرَيْنِ أجمَلُ؟ ولماذا؟

- التعبيرُ الأوَّلُ أجمَلُ؛ لأنَّه يُعبِّرُ عن أهمِّيةِ العِلْمِ بتصويرِه بنَهْرٍ يَحْيَا الناسُ بمائِه.

⑩ في رأيِك، ما أهمِّيةُ أنْ نكونَ مُتعلِّمِينَ؟

- المُتعلِّمُ غَنِيٌّ بعِلْمِه، وقادرٌ على خِدْمةِ وطنِه، وغيرُ المُتعلِّمِ مُحْتَاجٌ لغَيرِه، وغَيرُ قادرٍ على خِدْمةِ وطنِه.

الإبداع

⑪ ماذا سيحدُثُ للعالَمِ إذا لم يكُنْ هناك تعليمٌ؟

- ستفقِدُ البشريةُ مَجْدَها، وينتشِرُ الجهلُ والفقرُ والمرضُ.

⑫ اقترِحْ طُرُقًا لمُساعدةِ أبناءِ المدارسِ في الحصولِ على العِلْمِ.

- بناءُ المكتباتِ العامَّةِ، وتوفيرُ الإنترنت، والاعتمادُ على طُرُقِ تعلُّمٍ مُمتِعةٍ في المدارسِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١) يتحدَّثُ مَعروف الرُّصافي عن (التعاوُنِ - التعليمِ - الاقتصادِ - الطبيعةِ).

٢) رِسالةُ الشاعرِ مُوجَّهةٌ إلى (طُلَّابِ العِلْمِ - العامِلِينَ بالدولةِ - كِبَارِ السِّنِّ - المُعلِّمِينَ).

٣) أكَّدَ الشاعِرُ في الأبياتِ على أنَّ طُلَّابَ العِلْمِ يحمُونَ (المدارسَ - الفقراءَ - الآثارَ - أمجادَ الوطنِ).

٤) قوَّةُ الإنسانِ الحقيقيةُ في (العِلْمِ - الأسلحةِ - الأموالِ - العضلاتِ).

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يُفسِّرُ العِلْمُ الكثيرَ من الأشياءِ غيرِ المفهومةِ. ( )

٢) الشاعِرُ لا يثِقُ بطُلَّابِ العِلْمِ. ( )

٣) إذا اهتَمَّ طُلَّابُ العِلْمِ بوطنِهم علا شأنُه وارتفَعَ. ( )

٤) التعليمُ يجلِبُ للإنسانِ السعادةَ في الأمورِ كافَّةً. ( )

نشاط و استخرجْ من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ كالمثالِ:

١) العِلْمُ هو النورُ الذي يكشِفُ لنا حقيقةَ الأمورِ.

• كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا ∴ يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

٢) أبناءُ المدارسِ هم الأملُ الكبيرُ للشاعرِ.

• ....

٣) طُلَّابُ العِلْمِ هم الذين يُؤيِّدونَ بلدَهم، وهم سببُ تقدُّمِه ورِفْعتِه.

• ....

نشاط ز صِلْ مَواطِنَ الجَمالِ في النَّصِّ الشِّعرِيِّ «إلى أبناءِ المَدارِسِ» بما تدُلُّ عليه:

١) كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا	جَرْسٌ موسيقيٌّ تطرَبُ له الأذُنُ.
٢) فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قديرًا	تعبيرٌ مجازي يصوِّرُ الطُّلَّابَ بالحِصْنِ.
٣) نُورَا - الْأُمُورَا	تعبيرٌ مجازي يُصوِّرُ العِلمَ بالنُّورِ.
٤) وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا	تَضادٌّ يُبرِزُ المَعنَى ويُوضِّحه

• نشاط (٢د ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ح اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:





١) نزَلَتِ الأمطارُ؛ وارْتَوَتِ الأرضُ. (ابتلَّتِ - سُقِيَتِ - غرِقَتِ - زُرِعَتِ)

٢) أنعمَ اللَّهُ على مِصْرَ بفَيْضٍ من الخيرِ. (زيادةٍ - نِعْمةٍ - بعضٍ - قليلٍ)

٣) يُبيِّنُ العلماءُ مخاطِرَ الألعابِ الإلكترونيةِ. (يُؤكِّدُ - ينشُرُ - يكشِفُ - ينفِي)

٤) كَفَى بالصَّمْتِ بديلًا عن الكلامِ الذي لا يُفِيدُ. (نفخَرُ - نقبَلُ - نتميَّزُ - نستغنِي)

٥) ليسَ لأعداءِ الوطنِ نصيرٌ. (شريكٌ - مُؤيِّدٌ - صاحِبٌ - صديقٌ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (عُلُوَّها - كَفَى - بَيَّنَ - مَجْدًا - العِلْمِ):



.... بالحربِ دمارًا للأُممِ؛ فقد عانَتِ اليابانُ من وَيْلَاتِها، ولكنَّها اتَّجهَتْ سريعًا نحوَ الاهتمامِ بتربيةِ النَّشْءِ وتعليمِهم؛ فحقَّقَتْ إنجازاتٍ في مجالِ .... والتكنولوجيا، وصنَعَتْ .... وتقدُّمًا، وقد .... التاريخُ المُعاصِرُ دورَ العِلْمِ في نهضةِ الأُمَمِ و ....

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) التفَّ الطُّلَّابُ حَوْلَ المُعلِّمِ.

٢) وقَفَ الجاهلُ عاجزًا لا حَوْلَ له ولا قوَّةَ.

- قُدْرَة
- مُحِيطِينَ بـ

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ الشعريِّ حسبَ المطلوبِ بين القوسَيْنِ:

١) نُتقِنُ العملَ؛ لنحقِّقَ ....الوَطَنِ. (مرادفُ: رجاء)

٢) اشترَيْتُ كتابًا .... الكثيرَ من أسرارِ الفضاءِ. (مضادُّ: يُخْفِي)

٣) يُضحِّي .... مِصْرَ بأرواحِهم من أجلِها. (جمعُ: ابن)

٤) ساعَدْتُ أبي في طِلَاءِ .... الحديقةِ. (مفردُ: أسوار)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص الشعري من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص الشعري، ويَصِل كلَّ جملة بالمعنى المُناسِب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص الشعري بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ل اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا ... يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا
أَأَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي ... تُؤَمِّلُ فِيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا ... إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

◂ استخرِجْ مِن الأبياتِ ما يلِي:

(١) مُرادِف (يَكْشِف): .... (٢) مُضَادّ (مُتَخَاذِلًا): ....

(٣) تعبيرًا مجازيًّا: .... (٤) كلمتَيْنِ لهما النهايةُ نفسُها: ....، ....

(٥) تعبيرًا جميلًا يُوضِّحُ أنَّ العِلْمَ يحمِلُ الخيرَ للبلادِ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يتحدَّثُ النَّصُّ عنْ أهمِّيةِ .... (الشَّجاعةِ - الأَمانةِ - العِلْمِ - الحَياةِ)

(٢) يَعقِدُ الشَّاعرُ آمالَهُ عَلَى .... (المَدارِسِ - الأَملِ - النُّورِ - طُلَّابِ العِلْمِ)

◂ هاتِ من الأَبياتِ مَا يُعبِّرُ عن التالي: نُورُ الْعلمِ يكْفي لإنارةِ ظُلُماتِ الجَهْلِ وكَشْفِ الحَقائقِ.

....

نشاط م اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا ... وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا
إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا ... وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (المَجْد): .... (الشَّجاعة - الرِّفْعة والشَّرف - الأَمَل - الإيمان)

(٢) مُضادُّ (ارْتَوتْ): .... (خَسِرتْ - ضَعُفتْ - عَطِشتْ - فَرَغتْ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) العِلمُ يَرفعُ شَأنَ البِلادِ وشُعُوبِها. ( )

(٢) «إِذَا ارْتَوَتِ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ». تعبيرٌ مجازيٌّ. ( )

◂ أجِبْ: ما أهمِّيةُ العِلمِ كما فهِمتَ من الأَبياتِ؟ ....

• نشاط (٢ل، م): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ الشعري من فِكَر ومفردات.

النصوص الشِّعْريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقْرَأ الأبياتَ التالية، ثم أجِبْ: (الفيوم – غرب الفيوم ٢٠٢٤)

بِالْعِلْـمِ نَبْنِـي مَجْدَنَـا   وَنُفِيـضُ نُـورًا حَوْلَنَـا
وَنُبِيـنُ أَسْـرَارًا هُنَـا   فِي الْأَرْضِ كَانَتْ قَبْلَنَـا
بِالْعِلْـمِ تَعْلُـو أُمَّتِـي   وَيَعِيـشُ شَعْبِـي آمِنَـا

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① معنى (نُبِين): .... (نُخفِي – نُظهِر – نُحدِّد – نذكُر)

② يتحدَّثُ الشاعِرُ في الأبياتِ عن: .... (العِلْمِ – الوَطَنِ – العَمَلِ – الشَّعْبِ)

③ «بِالْعِلْمِ نَبْنِي مَجْدَنَا»: .... (تعبيرٌ حقيقيٌّ – تعبيرٌ مجازيٌّ)

◄ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① البَيْتَ المُعبِّرَ عن المَعْنَى التالي: العِلْمُ يكشِفُ الأسرارَ والخَفَايا المَجهُولَةَ. ....

② كلمتَيْنِ لهما نَفْسُ النِّهايةِ: ....، ....

◄ أجِبْ: ما أهمِّيَّةُ العِلْمِ كما ذكَرَ الشاعِرُ؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ: (قنا ٢٠٢٤)

أَهْلًا بِنَابِتَـةِ الْبِـلَادِ وَمَرْحَبًا   جَدَّدْتُمُ الْعَهْـدَ الَّـذِي قَدْ أَخْلَقَا
لَا تَيْئَسُوا أَنْ تَسْتَرِدُّوا مَجْدَكُـمْ   فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارْتَقَى
فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُـلَا   لَمْ يُبْقِ بَابًا لِلسَّعَـادَةِ مُغْلَقَا

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① جَمْعُ كلمةِ (مَجْد): .... (مُجُود – أَمْجَاد – أَمَاجِيد – أَمَاجِد)

② «الْعِلْم مِفْتَاحُ الْعُلَا»: .... (تعبيرٌ حقيقيٌّ – تعبيرٌ مجازيٌّ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يُخاطِبُ الشاعِرُ طُلَّابَ العِلْمِ في كلِّ أنحاءِ البلادِ. ( )

② اليأسُ أساسُ التقدُّمِ والارتِقاءِ. ( )

③ العِلْمُ يفتَحُ كلَّ أبوابِ السَّعادةِ. ( )

◄ هاتِ من الأبياتِ: كلِمةً لها نفسُ نِهايةِ: (أَخْلَقَا). ....

نشاط ج اقرأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ محمد عبد المطلب، ثم أجِبْ: (سوهاج ٢٠٢٣)

إنْ كُنْـــتَ تَبْغِـي الْمَعَالِـي   فَـالْعِـلْمُ أَهْــدَى سَبِيــلَا
وَاطْــلُبْ عَـلَيْـــهِ مُجِـــدًّا   وَاطْـلُبْـهُ دَهْــرًا طَوِيـــلَا
نَـحْــنُ الَّذِيـــنَ اتَّـخَـذْنَـــا   نُـورَ الْعُـلُـــومِ دَلِيـــلَا
لَوْلَا الْعُـــلَا مَـــا سَهِـــرْنَا   بِـالْجِـــدِّ لَيْــلًا طَـوِيـلَا

◂ استخرِجْ منَ الأبياتِ ما يلي:

① معنى (مجتهدًا): .... ② مضادّ (نهارًا): .... ③ مفردَ (دهورًا): ....

④ كلمتَيْنِ لهما نفسُ نهايةِ (سبيلا): .... ، .... ⑤ تعبيرًا مجازيًّا: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① بالعِلْمِ يصِلُ الإنسانُ إلى المكانةِ العاليةِ. ( )

② يطلُبُ مِنَّا الشاعرُ أنْ نظَلَّ نتعلَّمُ طَوالَ العُمْرِ. ( )

③ «نُورَ الْعُلُومِ دَلِيلا» تعبيرٌ حقيقيٌّ. ( )

◂ اكتُبِ البيتَ المُعبِّرَ عن المَعنى التَّالي: مَن طلَبَ العُلَا سهِرَ الليالِيَ.

....

نشاط د اقرَأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ سُلَيْمان بن سحمان، ثم أجِبْ:

تَعَلَّمْ فَفِي الْعِلْمِ الشَّرِيفِ فَوَائِدُ   يَحِنُّ لَهَا الْقَلْبُ السَّلِيمُ الْمُوَفَّقُ
فَمِنْهُنَّ رِضْوَانُ الْإِلَهِ وَجَنَّـــــةٌ   وَفَوْزٌ وَعِــزٌّ دَائِــمٌ مُتَحَقِّــقُ
فَفِي الْعِلْمِ مَا تَهْوَاهُ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ   وَطَالِبُهُ بِالنُّورِ وَالْحَـقِّ يُشْـرِقُ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① معنَى (تَهْواهُ): .... (تتعلَّمُه - تعرِفُه - تُحِبُّه - تُجِيدُه)

② مُضادُّ (فَوْز): .... (رُسُوب - تَراجُع - خَسارة - خِذْلان)

③ مُفردُ (فوائِد): .... (فائِدة - فُؤاد - وَفْد - الأوَّل والثاني)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتحدَّثُ الأبياتُ عن صفاتِ المُعلِّمِ. ( )

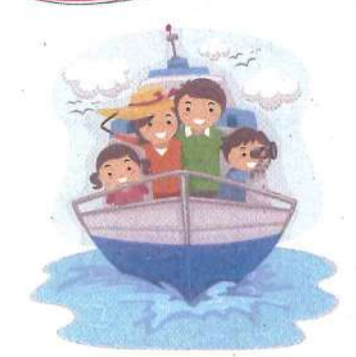
② يرضَى اللهُ عن طالبِ العِلْمِ. ( )

③ «طَالِبُ الْعِلْمِ بِالنُّورِ يُشْرِقُ» تعبيرٌ حقيقيٌّ. ( )

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلمتَيْنِ لهما نفسُ نِهايةِ (الْمُوَفَّقُ). .... ، ....

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفُ الزمانِ)



نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«ذهَبْتُ معَ أُسْرتِي إلى مدينةِ العينِ السُّخْنةِ، بدَأَتِ الرحلةُ في العاشرةِ صباحًا، ووصَلْنا إلى الفُندقِ في الثانيةَ عشْرةَ ظُهْرًا، ثم خرَجْنا في جولةٍ بحْريَّةٍ عَصْرًا، وعُدْنا للنَّومِ ليلًا».

١) متى بدَأَتِ الرحلةُ؟ • ....

٢) متى وصَلَتِ الأُسْرةُ إلى الفُندقِ؟ • ....

٣) متى خرَجَتِ الأُسْرةُ في جولةٍ بحْريَّةٍ؟ • ....

٤) متى عادَتِ الأُسْرةُ للنومِ؟ • ....

◂ لاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١) الكلماتُ المُلوَّنةُ في الفِقْرةِ السابقةِ: (أسماءٌ – أفعالٌ – حروفٌ)

٢) الكلماتُ المُلوَّنةُ تدُلُّ على: (زمـانٍ – مكـانٍ – حَـدَثٍ)

٣) نسأَلُ عن الكلماتِ المُلوَّنةِ باستخدامِ: (كيـف – متـى – أيـن)

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ **ظرفَ الزمانِ:** اسمٌ يدُلُّ على زمانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى)، ومن أمثلتِه: (صيفًا، ساعةً، يومًا، أسبوعًا، شهرًا، عامًا، ظُهْرًا، خلالَ، مساءً، صباحًا، أمسِ، غدًا، قبلَ، بعدَ، أبَدًا)

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تَحْتَوي على ظرفِ زمانٍ، وضَعْ خطًّا تحتَهُ:

١) يقَعُ بَيتُ صديقي بعدَ مكتبِ البريدِ. ◯

٢) حضَرْتُ حِصَّةَ العلومِ قبلَ الفُسْحةِ. ◯

٣) أنتبِهُ إلى حديثِ مُعلِّمي خلالَ الشرحِ. ◯

٤) أدْعُو اللَّهَ بعدَ كلِّ صلاةٍ. ◯

٥) استمَرَّتْ رحلتُنا في أُسوانَ أسبوعًا. ◯

٦) سأذهَبُ إلى المكتبةِ غدًا. ◯

٧) لَا أنْسَى وَطَنِي أبدًا. ◯

٨) أجلِسُ على المقعدِ المُريحِ. ◯

• نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ ظرف الزمان، ويتعرَّف بعضًا من أمثلته.
• نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ ظرف الزمان بين كلمات بعض الجُمَل.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اخترْ لكلِّ جملةٍ ظرفَ زمانٍ مُناسِبًا ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ عادَ أخي من الجامعةِ في السادسةِ .... (ظُهرًا - صباحًا - مساءً)

٢ ستَبْقَى الأمُّ .... رمزَ العطاءِ. (شهرًا - أبدًا - عامًا)

٣ تزدادُ برودةُ الجوِّ .... (شتاءً - صيفًا - خريفًا)

٤ أستخدِمُ مِنشفتِي .... غسْلِ اليدينِ. (أثناءَ - قبلَ - بعدَ)

٥ سأذهَبُ إلى الحديقةِ .... (غدًا - أمسِ - شهرًا)

نشاط ب اخترْ لكلِّ جملةٍ ظرْفَ الزمانِ المُناسِبَ (قبلَ - بعدَ - الآنَ):

١ نُطفِئُ المصباحَ .... النَّومِ.

٢ نتناوَلُ الطعامَ .... نُضْجِه.

٣ اقْرَأ السؤالَ بتمهُّلٍ .... كتابةِ الإجابةِ.

٤ نغسِلُ الفاكهةَ .... أكْلِها.

٥ أُشاهِدُ بَرنامَجي المُفضَّلَ ....

٦ يمشِي الطفلُ .... أن يحبُوَ.

نشاط ج أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا ظرفَ الزمانِ:

١ متى تستيقِظُ مِن نوْمِكَ؟
....

٢ متى تخرُجُ الطيورُ؟
....

٣ متى ينطلِقُ القِطارُ؟
....

٤ متى تتناوَلُ وجبةَ العَشاءِ؟
....

نشاط د أكمِلْ بظرفِ زمانٍ مناسبٍ (بعدَ - أمسِ - قبلَ - ربيعًا - دقيقةً - غدًا):

١ أرتدِي ملابسِي .... الذَّهابِ إلى المَدْرسةِ.

٢ تتفتَّحُ الزهورُ ....

٣ فكَّرْتُ في الإجابةِ .... واحدةً.

٤ شاهدْنَا المُباراةَ ....

٥ سيمتحِنُنَا المُعلِّمُ ....

٦ يأتي يَومُ السبتِ .... يَومِ الجُمُعةِ.

• نشاط (٤أ ← د): يُظهِر التلميذ فَهْمًا لظرف الزمان من خلال استخدامه في سياقات مُتعدِّدة.

نشاط هـ اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

التطبيق على النص

أَأَبْنَـاءَ الْمَـدَارِسِ إِنَّ نَفْسِـي ... تُؤَمِّـلُ فِيكُـمُ الْأَمَـلَ الْكَبِيـرَا
سَتَكْتَسِـبُ الْبِـلَادُ بِكُـمْ عُلُـوًّا ... إِذَا وَجَـدَتْ لَهَـا مِنْكُـمْ نَصِيـرَا

◂ استخرِجْ من البيتَيْنِ ما يلِي:

(١) جَمْعًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) فِعلًا ماضيًا: ....
(٣) اسمًا: .... ▪ علامتُه: .... (٤) جملةً فعليَّةً: ....

◂ حوِّلِ المُلوَّنَ في الجملةِ إلى ظَرْفِ زمانٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

(١) ذهَبَ الطُّلَّابُ إلى المَدْرسةِ في الصباحِ. ....
(٢) أقرَأُ كُتُبَ العُلُومِ في الصَّيْفِ. ....

نشاط و اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

وَأَصْبَحْتُـمْ بِهَـا لِلْعِـزِّ حِصْـنًا ... وَكُنْتُـمْ حَوْلَهَـا لِلْمَجْـدِ سُـورَا
إِذَا ارْتَـوَتِ الْبِـلَادُ بِفَيْـضِ عِلْمٍ ... فَعَاجِـزُ أَهْلِهَـا يُمْسِـي قَدِيـرَا

◂ استخرِجْ من البيتَيْنِ ما يلِي:

(١) فاعِلًا: .... ▪ علامةُ إعرابِه: .... (٢) حرفَيْ عَطْفٍ: ....، ....
(٣) فِعْلًا: .... ▪ نوعُه: .... (٤) اسمًا علامتُه التنوينُ: ....

◂ أكمِلْ بظَرْفِ زمانٍ مُناسِبٍ:

(١) أُذاكِرُ دُروسِي .... (٢) أقرَأُ الشِّعْرَ .... المُذاكَرةِ.
(٣) سافَرْنا .... (٤) هذه الشجرةُ تُثمِرُ ....

٥ شارِكْ

نشاط أكمِلْ هذه الأبياتَ عن أهميةِ دَورِ المُعلِّمِ في المُجتمَعِ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

كُلِّ — عِلْمًا — أَفْضَالِ — الزَّمَنْ

عِنْدَمَـــا أَكْبَـــرُ أَرْجُـــو ... رَدَّ .... الْوَطَـــنْ
بِجِهَـــادٍ وَبِعَـــزْمٍ ... سَوْفَ يَحْكِيـهِ ....
فَأَنَـا النَّاشِـرُ .... وَهُدًى فِـي .... فَـنْ

• نشاط (٤ هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في النَّص من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّص.

جملتنا الإملاء: - العِلم هو زينة الإنسان التي تزيده جَمَالًا. - العِلْمُ يبني بيوتًا لا عمادَ لها ∴ والجهلُ يهدِم بيت العِزِّ والكرمِ



نشاط أ اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشاعرِ عمر بن الوردي، ثم أجِبْ:

كُنْ عَـــالِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ سَامِعًا فَالْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَـــارِ
مِنْ كُلِّ فَـــنٍّ خُذْ وَلَا تَجْهَلْ بِـــهِ فَالْحُرُّ مُـطَّلِعٌ عَلَـى الْأَسْـــرَارِ
فَاعْمَلْ بِمَا عُلِّمْتَ فَالْعُلَمَـــاءُ إِنْ لَمْ يَعْمَلُوا شَـجَـــرٌ بِـلَا إِثْمَـــارِ
هَلْ يَسْتَوِي الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَّالُ فِي فَضْـــلٍ أَمِ الظُّلْمَـــاءُ كَالْأَنْوَارِ؟

◂ استخرِجْ مِن الأبياتِ ما يلِي:

(١) معنى (يتَساوَى): .... (٢) جمعَ (السِّر): .... (٣) مفردَ (فنون): ....

(٤) كلمتَيْنِ مُتضادَّتَيْنِ: .... × .... (٥) كلمةً لها نفسُ نهايةِ (الأنوارِ): ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) استخدَمَ الشاعرُ في البَيتِ الأخيرِ أسلوبَ .... (أمْرٍ - نَهْيٍ - تعجُّبٍ - استفهامٍ)

(٢) صوَّرَ الشاعرُ العلماءَ في البيتِ الثالثِ بـ.................... (الثَّمَرِ - النورِ - الشَّجَرِ - الثَّوْبِ)

(٣) «الْعِلْمُ ثَوْبُ فَخَارٍ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ البَيتِ الذي تتضمَّنُ معناه الآيَةُ الكريمةُ: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

نشاط ب أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

(١) وسائلُ الإعلامِ .... للمُشاهِدِينَ ضرورةَ التطعيمِ. (معنَى: تكشِفُ)

(٢) نهرُ النيلِ .... كلَّ عامٍ. (مضادُّ: يقِلُّ)

(٣) غابَ صديقي عن المَدْرَسةِ .... (ظرفُ زمانٍ)

نشاط جـ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) «أبناءُ المدارسِ أملُ الأوطانِ». كَلمةُ (المَدَارِس): .... (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

(٢) «العلماءُ مصابيحُ الأمَّةِ». كَلمةُ (مَصابِيح): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

(٣) «أُذاكِرُ دُروسِي في الليلِ». كَلمةُ (في): .... (حرفُ عطفٍ - حرفُ جرٍّ - ظرفُ زمانٍ)

(٤) الأوطانُ .... بالعزيمةِ والإرادةِ. (يتقدَّمُ - تتقدَّمُ - تقدَّمِي)



أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ المعلوماتيِّ «فوائدُ التِّكنولوجيا وَمَخَاطِرُهَا»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ارسُمْ دائرةً حولَ الأشياءِ التكنولوجيةِ فيما يأتي، ثم أجِبْ:


الأُرجوحةُ


البريدُ الإلكترونيُّ

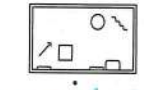

الكِتابُ


السَّبُّورةُ الذكيةُ


الألعابُ الإلكترونيَّةُ


الخطاباتُ الورقيةُ


مواقعُ الإنترنت


السَّبُّورةُ الخشبيَّةُ

• اذكُرْ أحدَ المجالاتِ التي تُستخدَمُ فيها التكنولوجيا. ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه كالمثالِ:

صِرْنا - أعْظم - نُفرِط - أساليبُ في إنجازِ العملِ - التخلِّي - أريدُ - نَستطيعُ

① تُساعِدُ التقنياتُ الحديثةُ في الريِّ على توفيرِ المياهِ. ....أساليبُ في إنجازِ العملِ

② اجتهَدْنا في المُذاكَرةِ، وبِتْنا مُستعِدِّينَ للامتحانِ. ....

③ العصرُ الفِرعَونيُّ من أزْهَى العصورِ في مِصرَ القديمةِ. ....

④ نحن في الصفِّ الرابعِ؛ ونَقدِرُ أنْ نعتمِدَ على أنفسِنَا. ....

⑤ لا يستطيعُ الكائنُ الحيُّ الاستغناءَ عن الماءِ. ....

⑥ أرغَبُ في زِيارةِ جَدَّتِي؛ لأطمئنَّ عليها. ....

⑦ يجِبُ ألَّا نُسرِفَ في تناوُلِ الحلْوَى. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ المعلوماتيُّ

فَوَائِدُ التِّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا

نَعِيشُ الْيَوْمَ فَتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفَتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ، وَبِتْنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفْكِيرِ فِي الِاسْتِغْنَاءِ عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا؛ فَقَدْ دَخَلَتْ فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ؛ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

- بِمَ تتميَّز الفترة التي نعيشها الآن؟
- هل يمكننا الاستغناء عن التكنولوجيا؟ ولماذا؟





هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الِاتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتِّقْنِيَّاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ، وَتُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الْأُخْرَى؛ كَالْإِعْلَامِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الطِّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.

- كيف ساعدت التقنيات الحديثة الإنسان؟
- ما التقنيات التكنولوجية التي تستخدمها؟







هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ وَبِخَاصَّةٍ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَأَتَاحَتْهَا لِلْجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزِّرَاعَةِ؛ إِذِ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِيلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْأُخْرَى؛ كَالطِّبِّ وَإِدَارَةِ الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

- كيف سهَّلت التكنولوجيا التواصل بين الناس؟
- ما دَوْر التكنولوجيا في مجال المعلومات والزراعة؟



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أَضْرَارِهَا؟!

فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الْأُسَرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ؛ فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرَّسَائِلُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ، فَلَا تَشْعُرُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُوهَاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ وَعَلَى ذَكَاءِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ نُمُوِّهِمُ الْعَقْلِيِّ.


• كيف أثَّر التطوُّر التكنولوجي في الترابط الأُسري؟ • ما خطورة الإسراف في استخدام التكنولوجيا على الأطفال؟



وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجِيَا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ؛ فَلَا نُسْرِفَ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.


• كيف تُستخدَم التكنولوجيا بحكمة؟ • كيف يُمكِننا الاستفادةُ من أوقات الفراغ؟

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَزْهَى	أَعْظَم	نَاحِيَة	جَانِب	بِتْنَا	صِرْنَا
نَقْدِر	نَسْتَطِيع	الِاسْتِغْنَاء	التَّخَلِّي	نَرْغَب	نُرِيد
طَرَائِق	وَسَائِل	التِّقْنِيَّات	أَسَالِيب فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ	جُغْرَافِيًّا	الْمُرَادُ: مَكَانِيًّا
شَتَّى	مُخْتَلِف	أَتَاحَتْهَا	وَفَّرَتْهَا	الْمَحَاصِيل	مَا تُنْتِجُهُ الْأَرْضُ
طِيلَة	طَوَال	التَّرَابُط	التَّمَاسُك	حَلَّتْ مَحَلَّهَا	أَخَذَتْ مَكَانَهَا
تَتَجَنَّب	نَبْتَعِد عَن	نُسْرِف	نُفْرِط	تَطَوُّعِيَّة	الْمُرَادُ: تُؤَدَّى بِدُونِ أَجْرٍ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَوَائِد	أَضْرَار	التَّقَدُّم	التَّأَخُّر	الِاسْتِغْنَاء	التَّمَسُّك
قَادِرِينَ	عَاجِزِينَ	سُهُولَة / يُسْر	صُعُوبَة / عُسْر	الْجُهْد	الرَّاحَة
مُهِمًّا	تَافِهًا	التَّطَوُّر	التَّخَلُّف	ظُهُور	اخْتِفَاء
التَّرَابُط	التَّفَكُّك	سَلْبًا	إِيجَابًا	نُسْرِف	نَعْتَدِل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْيَوْم	الْأَيَّام	النَّاحِيَة	النَّوَاحِي	شَيْء	أَشْيَاء
الْأُسْرَة	الْأُسَر	الْوَقْت	الْأَوْقَات	الْجُهْد	الْجُهُود
دَوْر	أَدْوَار	الثَّرْوَة	الثَّرَوَات	الْعَام	الْأَعْوَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

فَوَائِد	فَائِدَة	طَرَائِق	طَرِيقَة	الْأَشْخَاص	الشَّخْص
الْآخَرِينَ	الْآخَر	الْبَعِيدُونَ	الْبَعِيدُ	الْمَحَاصِيل	الْمَحْصُول
الْأَعْمَال	الْعَمَل	مُشْكِلَات	مُشْكِلَة	الْهَوَاتِف	الْهَاتِف
الرَّسَائِل	الرِّسَالَة	الْأَلْعَاب	اللُّعْبَة	الْأَصْدِقَاء	الصَّدِيق





هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

١ بمَ تتميَّزُ الفترةُ التي نعيشُها الآنَ؟

◂ تتميَّزُ بأنها من أزْهَى الفتراتِ من ناحيةِ التقدُّمِ التكنولوجيِّ الكبيرِ.

٢ ما المقصودُ بتِقنيةِ المعلوماتِ؟

◂ هي التِّقنيةُ التي تُساعِدُ على حِفظِ المعلوماتِ وإرسالِها، والبحثِ عن كلِّ جديدٍ.

الفهم

٣ لماذا لا يُمكِنُنا الاستغناءُ عن التكنولوجيا؟

◂ لأنها دخَلَتْ في كلِّ المجالاتِ، وجعَلَتْنَا نصِلُ إلى أيِّ شيءٍ نرغَبُ فيه بسهولةٍ ويُسْرٍ.

٤ كيف ساعَدَت التكنولوجيا على زيادةِ الثروةِ المعلوماتيَّةِ؟

◂ وفَّرَت العديدَ من المعلوماتِ في شتَّى المجالاتِ، وأتاحَتْها للجميعِ في أيِّ وقتٍ.

التطبيق

٥ كيف تَستخدِمُ التكنولوجيا في المُذاكَرةِ والتعلُّمِ؟

◂ أقرَأُ كُتُبي على الكمبيوتر، وأستخدِمُ الإنترنت في البحثِ ومُشاهَدةِ الفيديوهاتِ التعليميَّةِ.

٦ بم تنصَحُ مَن يقْضِي كلَّ أوقاتِ فراغِه في الألعابِ الإلكترونيَّةِ؟

◂ أنْ يكونَ مُتوازِنًا ويُنظِّمَ وقتَ فراغِه بينَ الألعابِ الإلكترونيَّةِ، والقراءةِ، ومُمارَسةِ الرياضةِ.

التحليل

٧ صنِّفْ بعضَ التِّقنياتِ التي تلعَبُ دَورًا مُهمًّا في حياتِنا.

◂ تِقنياتُ الاتصالاتِ والإعلامِ – التِّقنياتُ المنزليَّةِ – التِّقنياتُ الطبيَّةُ والتعليميَّةُ.

٨ لماذا تُعَدُّ مُشاهَدةُ الفيديوهاتِ والألعابِ الإلكترونيَّةِ بكثرةٍ خطرًا على الأطفالِ؟

◂ لأنها تُؤثِّرُ سلبًا على صحتِهم وذكائِهم وتطوُّرِ نموِّهم العقليِّ.

التقييم

٩ للتكنولوجيا أهميةٌ في مجالِ الاتصالاتِ، هل تتفِقُ معَ هذا الرأيِ؟ ولماذا؟

◂ نعم، أتَّفِقُ؛ لأنَّ التكنولوجيا تهدُفُ إلى تسهيلِ وسائلِ التواصلِ بينَ الأشخاصِ، وزيادَتِها.

١٠ برَأْيِكَ، ما أثَرُ وسائِلِ التواصُلِ الحديثةِ في الترابُطِ الأسريِّ؟

◂ تُضْعِفُه؛ حيثُ تحُلُّ الهواتفُ والرسائلُ الإلكترونيةُ محلَّ الجلساتِ والتجمُّعاتِ العائليَّةِ.

الإبداع

١١ فكِّرْ في تقنيةٍ تَوَدُّ وجودَها في منزلِك؛ لتُساعِدَ أُسرتَك.

◂ أوَدُّ أنْ يكونَ لدينا إنسانٌ آليٌّ يُنظِّفُ المنزلَ بدِقَّةٍ ومهارةٍ وفي وقتٍ قصيرٍ.

١٢ من وجهةِ نظرِك؛ كيف نستخدِمُ التكنولوجيا الزراعيَّةَ في تحسينِ المستوى المعيشيِّ؟

◂ بتوفيرِ المحاصيلِ طيلةَ العامِ، وزيادةِ الإنتاجِ؛ فيتحسَّنُ الاقتصادُ، ويرتفِعُ المستوى المعيشيُّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) جعلَتِ التكنولوجيا حياتَنا (أَسْهلَ - أبطأَ - أعْقدَ - كما هي).

٢) تغلَّبَتْ تكنولوجيا الاتصالاتِ على مُشكِلةِ (التلوُّثِ - المرضِ - زيادةِ السكَّانِ - البُعدِ الجغرافيِّ).

٣) أصبحَ من السهلِ البحثُ عن كل جديدٍ بفضلِ التقنياتِ (الزراعيَّةِ - المنزليَّةِ - المعلوماتيَّةِ - الطِّبيَّةِ).

٤) تهدُفُ التقنياتُ المنزليةُ إلى توفيرِ (فُرَصِ العملِ - البياناتِ - المحاصيلِ - الوقتِ والجُهْدِ).

٥) من مَخاطِرِ التكنولوجيا ضَعْفُ (الفِكرِ - التَّرابُطِ الأُسَريِّ - المعلوماتِ - الإنتاجِ).

٦) نتجنَّبُ مخاطرَ التكنولوجيا بأنْ (نستخدِمَها باعتدالٍ - نمنَعَها - نستخدِمَها بكثرةٍ - نبتعِدَ عنها).

نشاط جـ ضعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه كالمثالِ:

١) في مُشاهَدةِ مقاطعِ الفيديو بكثرةٍ مُحافَظةٌ على الوقتِ. ....تضييع لـ............

٢) تُسهِّلُ التِّقنياتُ الزراعيةُ التواصلَ بينَ الناسِ. ....

٣) ساعَدَت التكنولوجيا على الحدِّ من الثروةِ المعلوماتيَّةِ. ....

٤) بفضلِ التِّقنياتِ الطبيَّةِ؛ تتوافَرُ المحاصيلُ طَوالَ العامِ. ....

٥) أصبحَ من السهلِ الاستغناءُ عن التكنولوجيا في حياتِنا. ....

٦) الإسرافُ في الألعابِ الإلكترونيَّةِ يُؤثِّرُ إيجابًا على صحةِ الأطفالِ. ....

نشاط د بعدَ قراءةِ النَّصِّ صِلْ؛ لتحدِّدَ فِكْرتَه الرئيسةَ وفِكَرَه الفرعيةَ:

١) الفِكْرةُ الرئيسةُ	استعمالاتُ التكنولوجيا
٢) الفِكْرةُ الفرعيَّةُ الأولى	فوائدُ التكنولوجيا ومخاطِرُها
٣) الفِكْرةُ الفرعيَّةُ الثانيةُ	أضرارُ التكنولوجيا
٤) الفِكْرةُ الفرعيَّةُ الثالثةُ	فوائدُ التكنولوجيا

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّصِّ المعلوماتي؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط هـ صنِّف فوائدَ الهاتفِ المحمولِ ومخاطِرَه، وما يجِبُ مُراعاتُه عندَ استخدامِه:

- سرعةُ الحصولِ على المعلوماتِ.
- استخدامُه باعتدالٍ.
- سهولةُ التواصلِ والاتصالِ.
- إبعادُ الشاشةِ عن الوجهِ.
- تضييعُ الوقتِ.
- التأثيرُ السلبيُّ على الصحةِ.

فوائدُ استخدامِ الهاتفِ	مخاطِرُ استخدامِ الهاتفِ	ما يجِبُ أنْ يُراعَى عند الاستخدامِ
....	....	....
....	....	....

نشاط و أكمِل الجدولَ مُستعِينًا بالصورِ الآتيةِ كالمثالِ:


الجريدةُ الإلكترونيَّةُ


الريُّ بالتنقيطِ


الأطرافُ الصناعيَّةُ


بنكُ المعرفةِ

أنواعُ التِّقنياتِ	مِثْل	من فوائدِها
① الزراعيَّةُ	الري بالتنقيط	ترشيدُ استهلاكِ مياهِ الريِّ
② التعليميَّةُ	....	تحقيقُ مُتْعةِ التعلُّمِ
③ الإعلاميَّةُ	....	سرعةُ الحصولِ على الأخبارِ
④ الطبيَّةُ	....	مُساعَدةُ المُصابِينَ بطرائقَ ذكيَّةٍ

نشاط ز أكمِلِ الجدولَ الآتيَ كالمثالِ:

الوسيلةُ التقليديَّةُ	الوسيلةُ التكنولوجيَّةُ المُطوَّرةُ	لماذا طوَّرَها الإنسانُ؟
① سيارةٌ تعمَلُ بالوقودِ	سيارة تعمل بالكهرباء	لحماية البيئة من التلوث
② مِرْوحةٌ	....	....
③ مِكْنَسةٌ يدويَّةٌ	....	....

• نشاط (٢هـ ← ز): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخترِ المعْنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ فِي كُلِّ جملةٍ:

(١) هل يُمكِنُ للنباتاتِ الاستغناءُ عن ضَوءِ الشمسِ؟ (التَّخلِّي - الابتعادُ - البحثُ - الامتناعُ)

(٢) السادسُ من أكتوبرَ من أزْهَى أيامِ مِصرَ. (أطْوَلِ - أقْدَمِ - أسْهَلِ - أعْظَمِ)

(٣) لا يُسرِفُ الفلَّاحُ في استخدامِ المُبيداتِ الحشريَّةِ. (يُفكِّرُ - يُفرِطُ - يُقصِّرُ - يَثِقُ)

(٤) تدرَّبْنا جيدًا؛ لأننا نرغَبُ في الفَوزِ. (نُحاوِلُ - نَعرِفُ - نُريدُ - نستطيعُ)

(٥) باتَ المريضُ بصحةٍ جيدةٍ بعدَ تناوُلِ الدواءِ. (ظهَرَ - نامَ - اسْتَمَرَّ - صَارَ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مناسبةٍ (تُسرِفُ - باتَتْ - الاستغناءُ - تقدِرُ):



«هل .... في استخدامِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ، ولا يُمكِنُكَ .... عنها؟ إنْ كنتَ كذلك فأنت في خطرٍ، ولكنك .... على التخلُّصِ من هذا الخطرِ دونَ التوقُّفِ عن استخدامِ التكنولوجيا؛ لأنها .... لغةَ العصرِ، عن طريقِ تنظيمِ أوقاتِ فراغِك بينَ الرياضةِ والقراءةِ والأنشطةِ الاجتماعيَّةِ، واستخدامِ الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) حلَّتِ التلميذةُ المسألةَ بمهارةٍ.	أخذَتْ
(٢) الهواتفُ حلَّتْ محلَّ الجلساتِ العائليةِ.	فكَّتْ
(٣) حلَّتْ سميرةُ ضفائرَها.	أجابَتْ

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(١) الجرَّاراتُ ذاتيَّةُ القيادةِ .... زراعيَّةٌ حديثةٌ. (مفردُ: تِقْنِيَّات)

(٢) لمُخلَّفاتِ البلاستيكِ .... كبيرةٌ على البيئةِ. (مضادُّ: فَوَائِد)

(٣) يستغِلُّ الشبابُ فُرَصَ العملِ التي .... الدولةُ. (مرادفُ: وفَّرتْها)

(٤) لا بُدَّ من احترامِ حقوقِ .... (جمعُ: الآخَر)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

نشاط ل اقْرأ الفِقْرةَ التالية:

موافق للتعليم الأزهري

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتِّكْنُولُوجيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الاتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدُفُ إِلَى تَسْهِيلِ وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتِّقْنِيَّاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ، وَتُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تِقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التِّقْنِيَّاتِ الْأُخْرَى.

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مُرادفَ (أَساليب فِي إنجازِ المُهمَّات): .... (٢) مُضادَّ (الرَّاحَة): ....

(٣) جمْعَ (الشَّخص): .... (٤) مُفردَ (الأُسَر): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أصْبحَ التَّواصُلُ سهْلًا بِفضْلِ التَّقدُّمِ في مَجالِ الاتِّصالاتِ. ( )

(٢) تُساعِدُ التِّقنياتُ المَنزليَّةُ على حِفْظِ وإرْسالِ المَعلوماتِ. ( )

(٣) تحدَّثَ الكاتِبُ في هذه الفِقْرةِ عن أضرارِ التكنولوجيا. ( )

◂ أجِبْ: ما أهمِّيةُ التِّكنولُوجيا في حياتِنا؟ ....

نشاط م اقْرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التِّكْنُولُوجيَا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ؛ فَلَا نُسْرِفَ فِي الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغِنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادفُ (نُسرِف): .... (نُفْرِط – نُقصِّر – نُفكِّر – نثِق)

(٢) جمعُ (وَقْت): .... (أقْوات – مواقيت – أوْقات – قُوَّات)

(٣) مُفردُ (الأعمالِ): .... (العامِل – المَعْمَل – العَمَل – المَعْمُول)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) اسْتخدامُ الأَلْعابِ الإلكترونيَّةِ باسْتِمرارٍ مُفيدٌ للأطفالِ. ( )

(٢) استِخدامُ التِّكنولُوجيا باعتِدالٍ يُجنِّبُنا مخاطِرَها. ( )

◂ أجِبْ: (١) كيفَ نتجنَّبُ مَخاطِرَ التِّكنولُوجيا؟ ....

(٢) كيف نقضِي أوقاتَ الفراغِ بعِيدًا عن التِّكنولُوجيا؟ ....

• نشاط (ل، م): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من فِكَرٍ ومفردات.



نشاط أ اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (أسوان - دراو ٢٠٢٤)

«لقَدْ بِتْنا اليَوْمَ نعتمِدُ على التكنولوجيا الحديثةِ اعتِمادًا كبيرًا، ولا يُمكِنُنا الاستِغناءُ عنها، ولكنْ كما أنَّ للتكنولوجيا الحديثةِ فوائدَ، فإنَّ لها أيضًا مخاطرَ، أبرزُها تهْديدُ أمنِ وسلامةِ الأطفالِ على الإنترنت؛ لذا يجِبُ عليك التعامُلُ بحَذَرٍ معَ أيِّ غريبٍ يُحاوِلُ التَّواصُلَ معَكَ، والمُحافَظةُ على المعلوماتِ الشخصيَّةِ لك ولمَن حولَكَ، وأنْ تتجنَّبَ زيارةَ أيِّ موقعٍ أو تثبيتَ أيِّ برامجَ على هاتفِك أو حاسوبِك دونَ علمٍ أو إشرافٍ من أحَدِ الوالدَيْنِ».

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) معنَى (بِتْنا): .... (نِمْنا - بَدَأْنا - صِرْنا - كُنَّا)

(٢) مُضادُّ (الاستِغناء): .... (التمسُّك - التواصُل - الاهتِمام - التعرُّف)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تثبيتُ برامجَ تعليميَّةٍ على هاتفِكَ بدونِ عِلْمِ والِدَيْكَ سلوكٌ صحيحٌ. ( )

(٢) يجِبُ الابتِعادُ عن الإنترنت؛ لنتجنَّبَ مخاطِرَه. ( )

(٣) يتشارَكُ الأصدِقاءُ كَلِماتِ المُرُورِ لحِساباتِهم الشخصيَّةِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا تفعَلُ إذا طلَبَ منك شخصٌ غريبٌ إرْسالَ صُوَرٍ لأفرادِ عائلتِك؟ ....

نشاط ب اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الغربية - غرب المحلة ٢٠٢٤)

«تتطوَّرُ التكنولوجيا بشَكْلٍ سريعٍ، فالإنسانُ ينتظِرُ كلَّ يَوْمٍ بفارِغِ الصَّبْرِ الأحداثَ في كلِّ البرامجِ، ويتلهَّفُ لشِراءِ الأجهزةِ التي تحوِي أَحْدثَ التقنياتِ، ولا يهتَمُّ لتأثيرِها السلبيِّ على البيئةِ، أو على تقارُبِ أفرادِ الأُسْرةِ وتواصُلِهم، أو على ذكاءِ الأطفالِ؛ لذا علينا الحَذَرُ والاعتِدالُ، والاستفادةُ من مُميِّزاتِ التكنولوجيا، وتجنُّبُ أضرارِها».

◂ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مَعْنَى (التقنيات): أساليب في .... (إنجازِ العَمَلِ - رعايةِ الأُسْرةِ - مُساعَدةِ الناسِ - مُذاكَرةِ الدروسِ)

(٢) مُضادُّ (الاعتِدال): .... (الإهْمال - التَّقْليل - الابْتِعاد - الإسْراف)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) يتلهَّفُ الإنسانُ كلَّ يَوْمٍ لشِراءِ الأجهزةِ التي تَحْوِي أَحْدثَ التقنياتِ. ( )

(٢) التكنولوجيا لها تأثيراتٌ سلبيَّةٌ فقطْ على مَن يستخدِمُها. ( )

(٣) يجِبُ الاستفادةُ من تطوُّرِ التكنولوجيا وتجنُّبُ أضرارِها. ( )

◂ أجِبْ: ما الواجِبُ علينا عِنْدَ استِخدامِ التكنولوجيا كما فهِمْتَ من الفِقْرةِ؟ ....

نشاط ج اقرَأ الفِقْرَةَ التالية:

(القليوبية - الخصوص ٢٠٢٤)

«للتكنولوجيا فوائِدُ كثيرةٌ فقد جعَلَت حياةَ الإنسانِ أكثرَ سُهولةً وراحةً، وباتَ الإنسانُ لا يستطيعُ الاستِغناءَ عنها لتحقيقِ ما يُريدُ، ولكنَّها من ناحِيةٍ أُخرَى أثَّرتْ بشكلٍ سلبِيٍّ في حياتِه الاجتِماعيةِ وصحَّتِهِ؛ فقَدْ أدَّى الإسرافُ في استِخدامِ مواقِعِ التواصُلِ إلى قِلَّةِ الزياراتِ العائِلِيةِ، كما أنَّ الجُلوسَ أمامَ أجهِزَةِ الهواتِفِ لفتَراتٍ طويلةٍ أضَرَّ بقُدرةِ الإنسانِ على الإبصارِ وبالصحَّةِ بشكلٍ عامٍّ».

◂ **استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:**

① معنَى (يرغَب): .... ② مُضادَّ (إيجَابِي): .... ③ مفرد (نواحي): ....

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① جعَلَت التكنولوجيا حياةَ الإنسانِ مُريحةً. ( )

② يُمكِنُنا الاستِغناءُ عن التكنولوجيا بسُهولَةٍ. ( )

③ مُتابَعةُ الهَواتِفِ لفَتَراتٍ طويلةٍ تُؤثِّرُ بالسَّلْبِ في الصِّحَّةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** كيفَ أضَرَّتِ التكنولوجيا بالترابُطِ العائِليِّ؟ ....

نشاط د اقرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«لاحَظْتُ أن جَدَّتي سعادَ في حَيْرةٍ من أمرِها، سألتُها عن السَّببِ، فعرَفتُ أنها ترغَبُ في إرْسالِ بعضِ النُّقودِ لعمَّتي في الأَقْصُرِ، لكنَّها لا تقدِرُ؛ لأنَّ مكتبَ البَريدِ مُغلَقٌ اليَومَ. قُلْتُ لها: الأمرُ باتَ يسيرًا بفَضْلِ ما أتاحَتْهُ لنا التقنِيَّاتُ الحديثةُ، فيُمكِنُك إرسالُ المبلغِ باستخدامِ تطبيقِ المحفظةِ الذكيَّةِ على الهاتِفِ، وتَصْرِفُه عمَّتي من أقربِ ماكينةِ صرَّافٍ آليٍّ. فتعجَّبَتْ وقالتْ: أنتم تعيشونَ أزْهَى عُصورِ التكنولوجيا».

◂ **اخْترِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① تَقْدِر: (تُفكِّر - تستطيع - تعمَل - تُعلِّم) ② أزْهَى: (أكبَر - أسرَع - أوسَع - أعظَم)

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① الجَدَّةُ سعادُ لا تعرِفُ كثيرًا عن التِّقنيَّاتِ الحديثةِ. ( )

② تتحدَّثُ الفِقرةُ عن أحدِ مخاطرِ التكنولوجيا. ( )

③ نستطِيعُ الآنَ إرسالَ النُّقُودِ بواسطةِ تطبيقاتٍ على الهاتِفِ. ( )

◂ **أجِبْ:** تغلَّبَتِ التكنولوجيا على مُشكِلةِ البُعْدِ الجغرافيِّ. دلِّلْ على ذلك من الفِقرةِ.

....




القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفُ المكانِ)

نشاط أ اقرأْ ولاحِظْ، ثُم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

أين ينامُ الكلبُ ؟ — أين تجلِسُ القطةُ ؟ — أين يقِفُ الأرنبُ ؟





- ينامُ الكلبُ فوقَ الوسادةِ.
- تجلِسُ القطةُ داخلَ الصندوقِ.
- يقِفُ الأرنبُ خلفَ البَيتِ.

(١) الكلماتُ المُلوَّنةُ في الإجاباتِ السابقةِ: .... (أسماءٌ - أفعالٌ - حروفٌ)

(٢) الكلماتُ المُلوَّنةُ تدلُّ على: .... (زمانٍ - مكانٍ - حدثٍ)

(٣) نسألُ عن الكلماتِ المُلوَّنةِ باستخدامِ: .... (كيف - متى - أين)

مِمَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ ظرفَ المكانِ: اسمٌ يدُلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين)، ومن أمثلتِه:
(شرقَ - يمينَ - فوقَ - أسفلَ - تجاهَ - بينَ - حولَ - جوارَ - وراءَ - أمامَ - وسطَ - عندَ - نحوَ)

نشاط ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ التي تحتوي على ظرفِ مكانٍ، وضعْ خطًّا تحتَه:

(١) قابَلْتُ صديقي عندَ بوابةِ المَدْرسةِ. ◯
(٢) استيقظْتُ عندَ الفجرِ. ◯
(٣) غسَلْتُ يدي بعدَ تناوُلِ الطعامِ. ◯
(٤) جلَسَ الراعي تحتَ الشجرةِ. ◯
(٥) يُوجَدُ سورٌ مُرتفِعٌ حولَ الحديقةِ. ◯
(٦) يقَعُ الوادي بينَ جبلَيْنِ. ◯

نشاط جـ أكمِلْ بظرفِ مكانٍ مُناسِبٍ (أمامَ - وسَطَ - حولَ - شرقَ - نحوَ - داخلَ):

(١) تدورُ الأرضُ .... الشمسِ.
(٢) يقَعُ البحرُ الأحمرُ .... مِصرَ.
(٣) ظهَرَ القمرُ .... النجومِ.
(٤) وقَفَ المُتهَمُ .... القاضِي.
(٥) يُشِيرُ السهمُ .... بابِ الخروجِ.
(٦) وضعْتُ النقودَ .... المحفظةِ.

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ ظرف المكان، ويتعرَّف بعض أمثلته.
- نشاط (٣ب): يكتشف التلميذ أن بعض الظروف، مثل: (بعد - قبل - عند) قد تكون ظرف مكان أو ظرف زمان حسب سياق الجملة.
- نشاط (٣جـ): يختار التلميذ الظرف المُناسِب لكل جملة.

ظرفُ المكانِ وحروفُ الجرِّ



نشاط د اقرأ ولاحِظْ، ثم ضعْ علامةَ (✓) عند الجملةِ التي تحتوي على ظرفِ مكانٍ:

- ▢ يسبَحُ التمساحُ في الماءِ.
- ▢ يسبَحُ التمساحُ تحتَ الماءِ.
- ▢ نجلِسُ داخلَ السيارةِ.
- ▢ نجلِسُ بالسيارةِ.
- ▢ نسيرُ فوقَ الجسرِ.
- ▢ نسيرُ على الجسرِ.

نشاط هـ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بظرفِ مكانٍ مُناسِبٍ يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

١ وضعْـتُ الرسالـةَ (في) .... الظرفِ. (أمامَ – فوقَ – داخلَ)

٢ أشارَتِ الجماهيـرُ (إلى) .... اللاعِبِينَ. (بينَ – نحوَ – شمالَ)

٣ وضعْـتُ الكـوبَ (على) .... الطاولةِ. (أسفلَ – فوقَ – خلفَ)

٤ حفَرَ الأرنبُ جُحرًا (في) .... الأرضِ. (تحتَ – بينَ – أعلَى)

٥ تعطَّلَتْ بنا السَّيارةُ (في) .... مَدْخَلِ الإسْكَندريَّةِ. (فوقَ – بينَ – عِندَ)

نشاط و أكمِلِ الفِقرةَ التاليةَ بحروفِ جرٍّ تُعطي معنى ظروفِ المكانِ المُلوَّنةِ كالمثالِ:

«وقفْنَا ننتظرُ الحافلةَ التي ستتحرَّكُ بنا (نحوَ) ...إلى... الفيُّومِ، ركِبْنا جميعًا (داخلَ) .... الحافلةِ ووصَلْنا في وقتٍ مُبكِّرٍ. شاهَدْنا الأسماكَ تسبَحُ (تحتَ) .... مياهِ بحيرةِ قارونَ، واستمتَعْنا بالتزحلُقِ (فوقَ) .... الرمالِ الناعمةِ بمحميَّةِ وادِي الريَّانِ».

نشاط ز عبِّرْ عن الصورةِ مُستخدِمًا ظرفَ المكانِ مرَّةً، وحرفَ الجرِّ مرَّةً أخرى كالمثالِ:

- ....يرتفع العلم أعلى المبنى.
- ....يرتفع العلم على المبنى.

- ....
- ....

- نشاط (٣د ← و): يكتشف التلميذ الفرق بين حروف الجر وظروف المكان التي تُعطِي نفس المعنى.
- نشاط (٣ز): يُميِّز التلميذ بين حرف الجر وظرف المكانِ، ويستخدِم كلًّا منهما في التعبير عن الصورة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بظرفِ المكانِ المُضادِّ للظرفِ المُلوَّنِ:

١ تقَعُ سَيناءُ شرقَ مِصرَ. • تقَعُ مَرْسى مطروح .... مِصرَ.

٢ في الشتاءِ، تُهاجِرُ الطيورُ جنوبًا. • في الصَّيفِ، تُسافِرُ الطيورُ ....

٣ تنمو جذورُ النباتِ تحتَ الأرضِ. • تنمو أوراقُ النباتِ .... الأرضِ.

٤ تُوجَدُ الأهراماتُ داخِلَ حُدُودِ الجيزةِ. • يُوجَدُ البُرْجُ .... حُدُودِ الجيزةِ.

٥ يسيرُ القائدُ أمامَ الجنودِ. • يسيرُ الجنودُ .... القائدِ.

نشاط ب ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في الجُملِ الآتيةِ، واكتبْ نوعَه كالمثالِ:

١ وقَفَ المُدرِّبُ وسطَ اللاعبِينَ. • ظرف مكان

٢ يدخُلُ التلاميذُ الفصلَ قبلَ المُعلِّمِ. • ....

٣ وضعْتُ القَلَمَ بينَ صفحاتِ الكتابِ. • ....

٤ حفرَتِ الدولةُ نفقًا تحتَ قناةِ السويسِ. • ....

٥ فرِحْتُ عندَ إحرازِ فريقِي هدفًا. • ....

نشاط جـ استعِنْ بالخريطةِ في كتابةِ حدودِ وطنِنا مِصرَ مُستخدِمًا ظرفَ المكانِ:





١ يقَعُ البحرُ المُتوسِّطُ .... مِصْرَ.

٢ تُوجَدُ جمهوريةُ السودانِ .... مِصْرَ.

٣ تقَعُ ليبيا .... مِصْرَ.

٤ يُوجَدُ البحرُ الأحمرُ .... مِصْرَ.

- نشاط (٤أ): يستخدم التلميذ ظرف المكان ومضاده في جُمَل مفيدة.
- نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ الظرف في كل جملة، ويُفرِّق بين ظرفَي المكان والزمان حسب السِّياق.
- نشاط (٤جـ): يُميِّز التلميذ ظرف المكان المُناسِب؛ ليُوضِّح حدود مصر.



نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تعلَمُ أن للتِّكنولوجيا عدَّةَ فوائدَ؟ فقد عمِلَتْ على سُهولَةِ التَّواصُلِ مع الآخَرينَ وبخاصَّةٍ البعيدونَ جغرافِيًّا عنَّا، وساعَدَتْ أيضًا على زيادةِ الثروةِ المعلوماتِيَّةِ؛ حيثُ وفَّرَتِ العديدَ من المعلوماتِ في شتَّى المجالاتِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) جَمْعًا: .... ▪ نوعُه: .... (٢) حَرْفًا: ....

(٣) فعلًا: .... ▪ نوعُه: .... (٤) اسمًا عَلامتُه التنوينُ: ....

◂ أكمِلْ بظَرْفِ مكانٍ مُناسِبٍ:

(١) من الخَطأ الجُلوسُ .... التلفازِ طَويلًا. (٢) وقَفْنَا في شكلِ حلقةٍ .... المُدرِّبِ.

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَلْ تعلَمُ أنه رغمَ فوائدِها فهذا لَا يقلِّلُ من أضْرارِها؟! فقد أدَّى التطوُّرُ التِّكنولوجِيُّ إلى ظهورِ مشكلَاتٍ عديدةٍ، من أهمِّها ضَعْفُ التَّرابُطِ الأُسَرِيِّ والمُجتمَعِيِّ؛ فقد حلَّتِ الهواتِفُ محلَّ الجلساتِ العائليَّةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) فاعِلًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: .... (٢) جَمْعَ تكسيرٍ: ....

(٣) جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا: .... (٤) اسمَ إشارةٍ: .... (٥) أسلوبَ استفهامٍ: ....

◂ حوِّلْ حَرْفَ الجَرِّ المُلوَّنَ في الجُملةِ إلى ظَرْفِ مكانٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

(١) ضَعُفَ الترابطُ في الأُسْرةِ بسببِ التكنولوجيا. ....

(٢) ضَعِ الهاتفَ على الطاولةِ. ....

٥ شارِكْ

نشاط خطِّطْ ليَومِ العطلةِ مُستعِينًا بالأنشطةِ التاليةِ، ثم أجِبْ:

• مُمارَسةُ الرياضةِ. • زيارةُ الأصدقاءِ. • تصفُّحُ الإنترنت. • الجلوسُ معَ العائلةِ.

النَّشاطُ	من الساعةِ	حتى الساعةِ	الوقتُ المُستغرَقُ
(١) ممارسة الرياضة	٨:٠٠ ص	٩:٣٠ ص	ساعة ونصف
(٢)	....	....	....
(٣)	....	....	....
(٤)	....	....	....

◂ هل خُطَّتُك ليومِ العُطلةِ مُتوازِنةٌ؟ ولماذا؟ ....

• نشاط (٤ د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ.

فِقرة للإملاء: لا يُمكِنك إلقاء اللَّوم على التكنولوجيا عندما ترتكب أخطاءً؛ فهي سلاح ذو حَدَّين، فكُنْ مُعتدِلًا ولا تُفرط في استخدامها، واستمتِعْ بالحياة، وكوِّن عَلاقات اجتماعية على أرض الواقع.

فوائدُ التِّكنولوجيا ومَخاطِرُها
قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرأ الفِقرَةَ التالية:



«مرحبًا، أنا زَيدٌ، أُحِبُّ استخدامَ التِّقنياتِ الحديثةِ، أستخدِمُ تطبيقَ سلاحِ التلميذِ التعليميَّ، وعن طريقِه ألعَبُ وأتعلَّمُ، وأُنفِّذُ التجارِبَ العِلميَّةَ كعالِمٍ داخلَ المعملِ، أُنمِّي مهاراتي، وأُصحِّحُ أخطائي بنفسي كالمُعلِّم، أنشُرُ تجارِبي على وسائلِ التواصلِ، أشعُرُ أنني أكبَرُ يومًا بعدَ يَومٍ، وأرغبُ أنْ أجمَعَ منشوراتي في كتابٍ أُسمِّيه: (إنجازاتُ زَيدٍ)».

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① معنَى (أُريد): .... ② مضادَّ (القَديمة): .... ③ جمعَ (التِّقْنية): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① تطبيقُ سلاحِ التلميذِ من التقنياتِ الإعلاميةِ. ( )

② بفَضْلِ التكنولوجيا قامَ زَيدٌ بدَورِ المُعلِّمِ والكاتبِ والعالِمِ. ( )

◂ **أجِبْ:** ① في أيِّ مجالٍ يستخدِمُ زَيدٌ التكنولوجيا؟ ....

② ما الخِدْماتُ التي يُقدِّمُها تطبيقُ سلاحِ التلميذِ؟ ....

نشاط ب أكمِلْ بظرفِ مكانٍ مُناسِبٍ:

① يَجْري الشُّرطيُّ .... اللصِّ. ② نحفَظُ الطعامَ .... الثلاجةِ.

③ يطُوفُ الحجاجُ .... الكعبةِ. ④ تسِيرُ السياراتُ .... الطريقِ.

نشاط جـ اقْرأ الفِقرَةَ التالية، ثُمَّ أجِبْ:

«الإنترنت مُهمٌّ لحياتِنا اليوميةِ، ولا يمكنُ الاستغناءُ عنه، بعد أن تعوَّدْنا على استخدامِه، ولكن كما أن للتقنِيَّاتِ الحديثةِ فوائدَ، فإن لها مخاطرَ أبرزُها: تهديدُ أمنِ وسلامةِ الأطفالِ؛ لذا عليك المحافظةُ على المعلوماتِ الشخصيةِ لكَ ولمَنْ حَولَك؛ فالأطفالُ أمانةٌ».

◂ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

① مبتدأً: .... ▪ علامةُ إعرابِه: .... ② خبرًا: ....

③ ظرفَ زمانٍ: .... ④ جمعَ تكسيرٍ: .... ⑤ حرفَ جَرٍّ: ....

◂ **أعرِبْ ما تحته خطٌّ:** أمانة: ....

الكتابة السردية

كتابةُ مقالِ «المُشكِلةُ والحلُّ»

التعبيرُ الكتابيُّ



نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الحلولِ المُناسِبةِ لكُلِّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تلوُّثُ البيئةِ

- ◯ بناءُ المصانعِ بعيدًا عن التجمعاتِ السكنيةِ.
- ◯ تناوُلُ طعامٍ صحيٍّ ومُفيدٍ.
- ◯ استخدامُ الطاقةِ المُتجدِّدةِ بدلًا من الوقودِ.

الإسرافُ في استخدامِ الماءِ

- ◯ قضاءُ وقتٍ أطولَ معَ أفرادِ الأسرةِ.
- ◯ زيادةُ الوعيِ بأهميةِ ترشيدِ الماءِ.
- ◯ استخدامُ وسائلِ الريِّ الحديثةِ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ حلٍّ ممَّا يلي بالسببِ المُشجِّعِ والمُؤيِّدِ له:

① إعادةُ تدويرِ مُخلَّفاتِ المصانعِ	الاستمتاعُ دونَ التأثيرِ السلبيِّ في صِحَّتِنا.
② تحديدُ وقتٍ للألعابِ الإلكترونيةِ	تُوفِّرُ في الوقتِ والجُهدِ وتزيدُ الإنتاجَ الزراعيَّ.
③ استخدامُ أدواتِ ريٍّ حديثةٍ	الاستفادةُ بالمُنتَجاتِ الجديدةِ وتقليلُ التلوثِ.

نشاط جـ اقرأ تقريرَ المُشكِلةِ والحلِّ التاليَ، ثم اكتُبِ العنصرَ الذي يُعبِّرُ عن كُلِّ جملةٍ:

التشجيعُ على تَجربةِ الحلِّ — الحلُّ — جملةٌ عامَّةٌ — تلخيصُ ما سبَقَ — المُشكِلةُ — سببُ اختيارِ الحلِّ

المُقدِّمةُ	• الطاقةُ هي أساسُ الحياةِ، ودُونَها يتوقَّفُ العالَمُ.	....
	• ما زِلْنا نعتمِدُ على أنواعِ طاقةٍ تُسبِّبُ تلوُّثًا للبيئةِ.	....
الموضوعُ	• لا بُدَّ من استخدامِ الطاقةِ المُتجدِّدةِ.	....
	• طاقةٌ من مصادرَ طبيعيَّةٍ؛ فبذلك نضمَنُ أنها نظيفةٌ.	....
الخاتمةُ	• الطاقةُ المُتجدِّدةُ حلٌّ بديلٌ، ولا يُسبِّبُ تلوُّثًا للبيئةِ.	....
	• حلٌّ مُتوافِرٌ ولا ينفَدُ، كما أنه يُحافِظُ على بيئتِنا نظيفةً.	....

• نشاط (أ ← جـ): يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة مقال (المشكلة والحل).

نشاط د اقرأْ مقالَ (المُشكِلةُ والحلُّ) الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِه في الجدولِ:

تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ

«الْبِيئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ هَوَاءٍ وَتُرْبَةٍ وَمَاءٍ وَحَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ، وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فيها سَلْبًا؛ كَتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.. يُعَدُّ تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ الْكُبْرَى الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ وَمِنَ الْمُسَبِّبَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

وَلِجَعْلِ الْهَوَاءِ الَّذِي نَسْتَنْشِقُهُ أَكْثَرَ نَقَاءً وَأَقَلَّ تَلَوُّثًا؛ عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ الشَّجَرَةُ فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْغُبَارِ وَالدُّخَانِ فِي الْهَوَاءِ، كَمَا أَنَّهَا تَمْتَصُّ الْغَازَاتِ الضَّارَّةَ، وَفِي الْمُقَابِلِ تُطْلِقُ الْأُكْسِجِينَ.

فَالْهَوَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا، فَإِذَا زَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ فِي الْمُجْتَمَعِ شَجَرَةً وَاحِدَةً أَمَامَ بَيْتِهِ فَسَتُصْبِحُ الْمَدِينَةُ مَدِينَةً صِحِّيَّةً هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ وَمُتَجَدِّدٌ، وَهُوَ حَلٌّ بَسِيطٌ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، كَمَا أَنَّهُ يُضْفِي جَمَالًا عَلَى مَدِينَتِنَا».

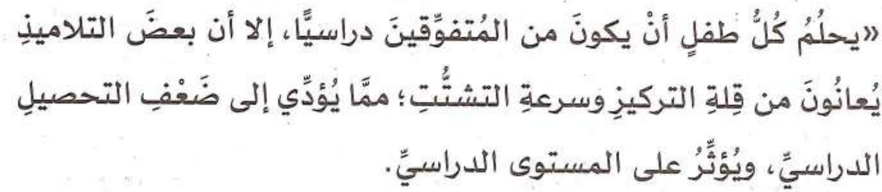
تحليلُ مقالِ (المُشكِلةُ والحلُّ)

المُقدِّمةُ	جملةٌ عامَّةٌ:	البيئةُ هيَ كُلُّ ما يُحِيطُ بالإنسانِ من هواءٍ وتربةٍ وماءٍ وحيواناتٍ ونباتاتٍ.
	المُشكِلةُ:	تلوُّثُ الهواءِ خطرٌ يُهدِّدُ حياةَ الإنسانِ.
الموضوعُ	شرحُ الحلِّ:	لجعلِ الهواءِ الذي نستنشِقُه أكثرَ نقاءً علينا أن نزرعَ العديدَ من الأشجارِ.
	سببُ اختيارِ الحلِّ:	تُساعِدُ الشجرةُ في تقليلِ نسبةِ الغبارِ والدخانِ في الهواءِ، كما أنها تمتصُّ الغازاتِ الضارةَ، وفي المُقابِلِ تُطلِقُ الأكسجينَ.
الخاتمةُ	تلخيصُ ما قيلَ:	فالهواءُ نعمةٌ علينَا أن نُحافِظَ عليها، فإذا زرَعَ كُلُّ فردٍ في المُجتمَعِ شجرةً واحدةً أمامَ بَيتِهِ فستصبحُ المدينةُ مدينةً صحِّيَّةً هواؤُهَا نقِيٌّ ومُتجدِّدٌ.
	التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ:	هذا الحلُّ بسيطٌ وغيرُ مُكلِّفٍ، كما أنه يُضْفِي جمالًا على مدينتِنا.

• نشاط (د): يقرأ التلميذ نَصّ النموذج، ويُلاحِظ طريقة تحليل المقال إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط هـ اقْرَأْ مقالَ (المُشكِلةُ والحلُّ) الآتيَ، وحلِّله إلى عناصرِه في الجدولِ:

ضَعْفُ التحصيلِ الدراسيِّ



«يحلُمُ كُلُّ طفلٍ أنْ يكونَ من المُتفوِّقينَ دراسيًّا، إلا أن بعضَ التلاميذِ يُعانُونَ من قِلةِ التركيزِ وسرعةِ التشتُّتِ؛ ممَّا يُؤدِّي إلى ضَعْفِ التحصيلِ الدراسيِّ، ويُؤثِّرُ على المستوى الدراسيِّ.

ولزيادةِ التركيزِ يُمكِنُ مُمارَسةُ الرياضةِ نصفَ ساعةٍ يوميًّا؛ فقد أثبتَتِ الدراساتُ أن مُمارَسةَ الرياضةِ تزيدُ من تدفُّقِ الدمِ والأكسجينِ للمُخِّ؛ مما يزيدُ من قُدْرةِ التلاميذِ على التفكيرِ وزيادةِ التركيزِ؛ فهي تعمَلُ على تنشيطِ الجسمِ وتفتيحِ الذهنِ وتنميةِ القُدْراتِ العقليةِ.

فالعقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ، ويتميَّزُ هذا الحلُّ بسهولةِ تنفيذِه؛ فمن الممكنِ مُمارَسةُ الرياضةِ في المنزلِ، كما أنه لا يتطلَّبُ وقتًا طويلًا لتنفيذِه، فنصفُ ساعةٍ كافيةٌ لزيادةِ التركيزِ والتخلُّصِ من التشتُّتِ وضَعْفِ التحصيلِ، بالإضافةِ إلى الحصولِ على جسمٍ رياضيٍّ وصحِّيٍّ».

تحليلُ مقالِ (المُشكِلةُ والحلُّ)

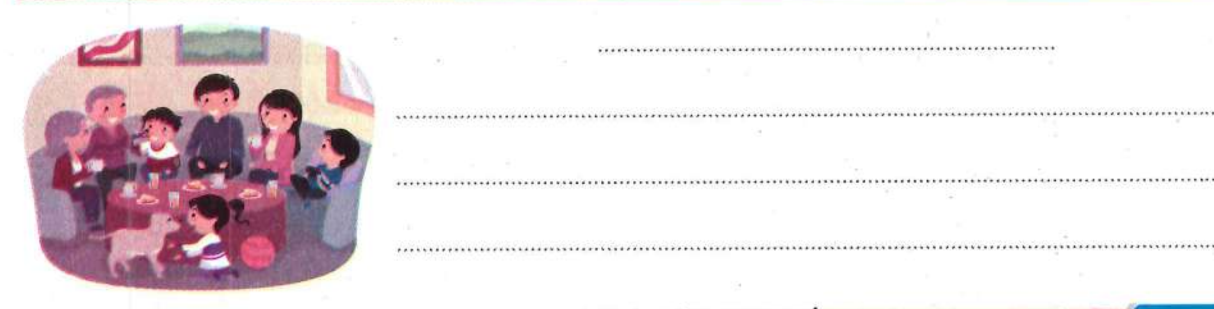
المُقدِّمةُ	جملةٌ عامَّةٌ:	....
	المُشكِلةُ:	....
الموضوعُ	شرحُ الحلِّ:	....
	سببُ اختيارِ الحلِّ:	....
الخاتمةُ	تلخيصُ ما قيلَ:	....
	التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ:	....

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ نَصَّ مقال المشكلة والحل، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط 9 أكمِلِ المُخَطَّطَ لتكتُبَ مقالًا تعرِضُ فيه مُشكِلةَ التكنولوجيا، واقترِحْ حلولًا لها فيما يتراوَحُ بين (٥٠ - ١٠٠) كلمةً مُستعِينًا بالعناصرِ المُوضَّحةِ بجدولِ التحليلِ، ثُمَّ اكتُبْه:

التَّخطيطُ لكتابةِ المقالِ

المُقدِّمةُ	جملةٌ عامَّةٌ:	....
	المُشكِلةُ:	أدَّى التقدُّمُ التكنولوجيُّ إلى ظهورِ مُشكِلةِ ضعفِ الترابطِ الأسريِّ.
الموضوعُ	شرْحُ الحلِّ:	....
	سببُ اختيارِ الحلِّ:	عدمُ وجودِ التكنولوجيا يزيدُ التفاعلَ بيْنَ أفرادِ الأسرةِ، كما يُعطِي الفرصةَ للأبناءِ لقضاءِ الوقتِ معًا واكتسابِ المهاراتِ الأساسيَّةِ.
الخاتمةُ	تلخيصُ ما قيلَ:	....
	التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ:	الأُسرةُ هي أساسُ المُجتمَعِ، وإذا نفَّذْنَا هذا الحلَّ فسنُحافِظُ على التواصُلِ والترابُطِ بين أفرادِ الأسرةِ، وبالتالي ترابُطَ المُجتمَعِ.



....
....
....
....

نشاط ز قيِّمْ كِتاباتِك بنفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ المقالِ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي

معاييرُ التقييمِ	ألتزمُ دائمًا	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاوِلُ أن ألتزمَ
مُراعاةُ عناصرِ المقالِ				
تسلسُلُ الفِكَرِ				
استِخدامُ الأساليبِ المُناسِبةِ، وعلاماتِ الترقيمِ				

- نشاط (و): يُكمِلُ التلميذُ التخطيطَ لكِتابةِ المَقالِ، ثُمَّ يكتبه مُراعِيًا عناصره.
- نشاط (ز): يُقيِّمُ التلميذُ نفسَه ذاتيًّا وفقًا لمعاييرِ التقييمِ؛ ليكتشفَ أخطاءه، ويُعيد كتابةَ المَقالِ بعد تصويبِ الأخطاءِ.

اختبارُ الموضوعِ الأوَّلِ

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) وصَفَ المُتحدِّثُ أُسرتَه بأنها أُسرةٌ مُترابِطةٌ. ( )

(٢) أوْصَى الجَدُّ أفرادَ الأُسرةِ بمُتابَعةِ التطوُّراتِ التكنولوجيَّةِ. ( )

◂ اختَرْ: إذا أرَدْتَ وصْفَ هذه الأُسرةِ بكلِمةٍ أُخرَى فستكونُ: (مُتطوِّرةً - سعيدةً - مُفضَّلةً - مُنشغِلةً)

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابِيُّ) اكتُبْ مقالًا عن مُشكِلةِ حِرمانِ بعضِ الأطفالِ من التعليمِ، وقدِّمْ حُلولًا لهذه المُشكِلةِ مُراعيًا عناصِرَ مقالِ (المُشكلةُ والحَلُّ):

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبِيُّ) اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تعتمِدُ مُعلِّمتِي على الألغازِ في تعليمِنا، كتَبَتْ يَومًا على السَّبُّورةِ: تعامَلْ معي بحِرْصٍ؛ فمَنْ يُسرِفْ في استِخدامي فسَوفَ يتعرَّضُ للمُشكِلاتِ الصحيَّةِ، ولا تستعمِلْني دونَ إشرافٍ من الكبارِ؛ حتَّى لا يضِيعَ وقتُك، أو يخدَعَك أحدُ المُجرِمِينَ الذين يرغَبُونَ في سَرَقةِ بياناتِك الشخصيَّةِ واستِخدامِها في الشَّرِّ. فمَنْ أكونُ؟ عرَفْتُ الحلَّ، وقُلتُ: يا مُعلِّمتي، إنَّه الإنترنت».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي: (١) مُرادفَ (يُريدونَ): .... (٢) مُضادَّ (يعتَدِل): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تستخدِمُ المُعلِّمةُ أساليبَ مُبتكَرةً في التَّدريسِ لتلاميذِها. ( )

(٢) اختِراعُ الإنترنت آمِنٌ في كُلِّ استِخداماتِه. ( )

◂ أجِبْ: ما مَخاطِرُ الإنترنت التي ذَكرَتْها الفِقرةُ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المَعلوماتِيُّ) اقرَأ الفِقْرةَ التَّاليةَ:

«نشَأ الأديبُ طه حسين في بيئةٍ فقيرةٍ، وفقَدَ بصرَه وهو صغيرٌ، لكنَّه معَ ذلك أَحَبَّ العِلْمَ ورأَى فيه نورًا يكفِي للقضاءِ على ظلامِ الجهلِ، فحفِظَ القرآنَ الكريمَ، وتعلَّمَ في الأزهرِ الشريفِ وجامعةِ القاهرةِ قبلَ سَفَرِه إلى فرنسا، ارتَقَى في المناصبِ الأدبيَّةِ، وارتَوَى الطُّلابُ مِن فَيْضِ عِلْمِه».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ للكلِمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) مُرادفُ (فَيْض): .... (كَثْرة - زِيادة - نتِيجة - الأوَّل والثاني)

(٢) مُضادُّ (العِلم): .... (الجَهْل - الحُزْن - الغضَب - القُبْح)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي: وُلِدَ طه حسين في أُسرةٍ فقيرةٍ. (   )

◂ أجِب: كيفَ غيَّرَ العِلمُ حياةَ طه حسين؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ البيتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

سَأَصُونُ الْخَيْرَ لِبُلْدَانِي وَأَكُونُ نَصِيرَ الإِنْسَانِ
وَسَأَنْشُرُ عِلْمًا يَبْنِيهَا كَيْ يَعْلُوَ مَجْدُ الْأَوْطَانِ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ: مُرادفُ (نَصِير): (مُناصِر - مُؤيِّد - مَصِير - الأوَّل والثاني)

◂ هاتِ من البيتَيْنِ كلمةً لها نفسُ نِهايةِ (الإنسان): ....

◂ ضَعْ خطًّا تحتَ البيتِ الذي يدُلُّ على هذا المعنَى: سأنشُرُ العِلْمَ النافِعَ؛ لأنَّ العِلْمَ يرفَعُ شأنَ الوطَنِ.

سادسًا (القواعدُ النَّحْويةُ) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«نرتدي الملابِسَ الخفيفةَ صيفًا، ونذهَبُ إلى الإسكندريةِ التي تقَعُ شمالَ مِصرَ، ونستمتِعُ بمنْظَرِ البحرِ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) ظرفَ مكانٍ: .... (٢) فِعلًا: .... ▪ نوعُه: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) كلِمةُ (صيفًا) .... (ظَرفُ زمانٍ - ظَرفُ مكانٍ - حرفُ جرٍّ)

(٢) الباءُ في كلِمةِ (بمنْظَر) حرْفُ .... (عطْفٍ - جَرٍّ)

◂ ضَعْ ظرْفَ مكانٍ مُناسِبًا بدلًا من حرْفِ الجَرِّ: «نذهَبُ إلى الإسكندريةِ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

بالعِلمِ تنهَضُ الأُمَمُ. ....

ثامنًا (الإمْلاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) قالَتْ أُمِّي ▢ ما أجملَ الصيفَ! (: - ! - .)

(٢) تأكَّدْ من استِخدامِك للإنترنت بشكلٍ مُتوازِنٍ ▢ (. - ؟ - ؛)

(٣) كيفَ تتجنَّبُ مَخاطِرَ التكنولوجيا ▢ (. - ، - ؟)

الموضوعُ الثَّانِي

التَّضامُنُ والتَّكافُلُ



محتويات الموضوع:

- نص الاستماع: بين الماضي والحاضر (الفصل الثاني)
- النص القصصي: لا تخف ستمر
- النص المعلوماتي: التطعيم لمجتمع سليم
- الكتابة السردية: كتابة قصة قصيرة
- القواعد النحوية: ظرفا الزمان والمكان
- القواعد النحوية: حروف الجر والضمائر المتصلة

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ



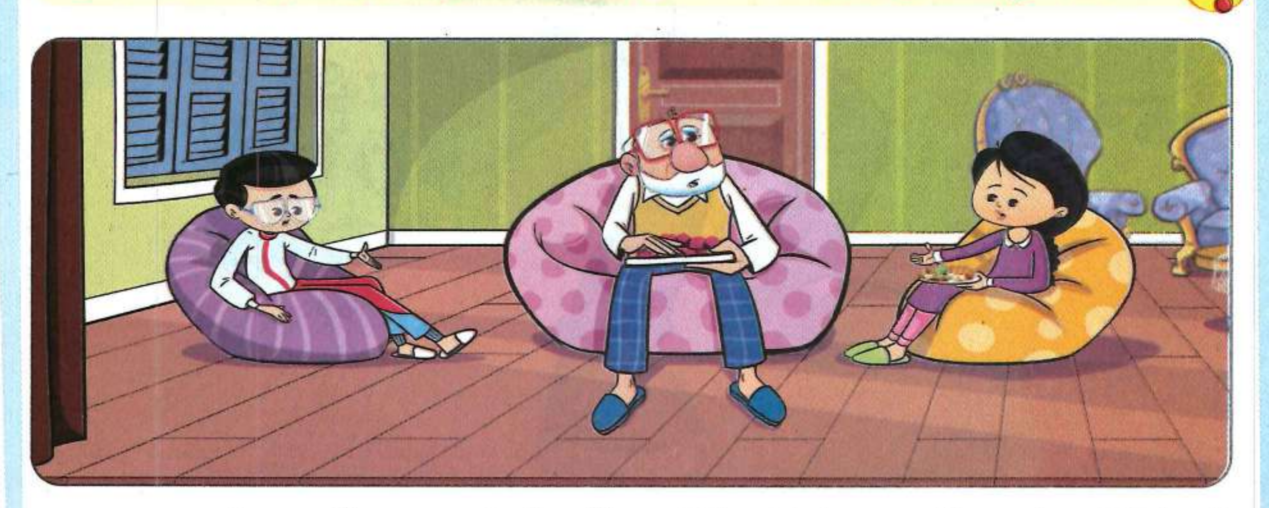


الْمَشْهَدُ الْأَوَّلُ

فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ كَانَ زَيْدٌ وَزَيْنَبُ يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا مُنِيرٍ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الْحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمُ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْدُ، زَيْنَبُ، لَقَدْ أَرْسَلَتْ لَنَا إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدِّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ الْإِنْتَرْنِت؛ لِانْتِشَارِ مَرَضٍ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الْمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا».



- ما الرسالة التي وصلت من المدرسة؟
- كيف يساعد الإنترنت على استمرار التعلُّم وقت انتشار الأمراض؟



نَظَرَ زَيْدٌ إِلَى جَدِّهِ فِي قَلَقٍ وَرِيبَةٍ قَائِلًا: «انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْأَيَّامَ يَا جَدِّي».

أَضَافَتْ زَيْنَبُ: «بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ أَعَدَّتْ أُمِّي طَعَامًا صِحِّيًّا لِجِيرَانِنَا لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَامِلِ».



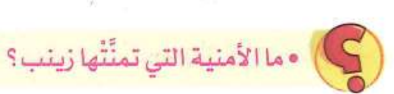
- لماذا شعَر زيد بالقلق والرِّيبة؟
- ماذا فعلت الأم عند مرض جيرانها؟ وبم تصِف تصرُّفها؟



«كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا - كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ - وَيَقْضِيَ عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ!». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.

قَالَ الْجَدُّ: «لَا نَحْتَاجُ - يَا أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطْ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نُحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ».

- ما الأمنية التي تمنَّتْها زينب؟
- كيف يمكن القضاء على الأمراض؟



الْمَشْهَدُ الثَّانِي



يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ، حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ، وَلَكِنْ زَيْدٌ كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الْجَدُّ: «سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ زَيْدٍ؛ وَسَآكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ». فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.. ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: «هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟».

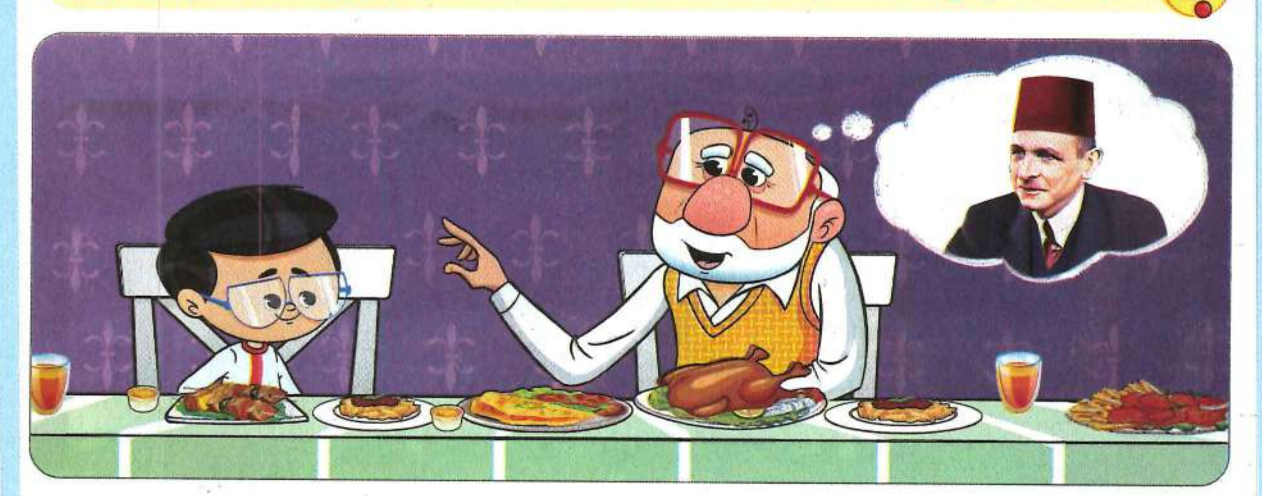
أَجَابَ زَيْدٌ: «نَعَمْ». ثُمَّ قَالَ: «هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالَ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟».

- ماذا لاحظ الجَد على زَيد؟
- فيمَ كان زَيد يفكر؟



قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: «يَا زَيْدُ، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالْأَوْبِئَةِ الْمُنْتَشِرَةِ، لَكِنَّنَا اسْتَطَعْنَا السَّيْطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَاذِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ نَجِيب مَحْفُوظ؟». رَدَّ زَيْدٌ: «نَعَمْ بِالطَّبْعِ، أَدِيبُ نُوبِل، الْكَاتِبَ الْعَالَمِيَّ الْكَبِيرَ الْأُسْتَاذَ نَجِيب مَحْفُوظ تَقْصِدُ؟».

• كيف طَمْأن الجَد زَيدًا؟ • مَن هو نجيب محفوظ الذي يعرفه زيد؟



أَجَابَ الْجَدُّ: «لَا، هُوَ يَحْمِلُ الِاسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ نَجِيب مَحْفُوظ بَاشَا، الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الطِّبِّ. فِي عَامِ ١٩٠٢م انْتَشَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلْدَةِ مُوشَا التَّابِعَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْيُوط، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلْقَرْيَةِ، وَأَجْرَى عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ؛ لِيَكْتَشِفَ أَنَّ بِالْقَرْيَةِ بِئْرًا هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ؛ فَيُقَرِّرُ رَدْمَهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضِي عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ وَ...».

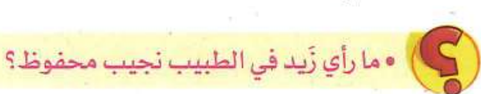
• مَن نجيب محفوظ باشا؟


• ما سبب انتشار الكوليرا في أسيوط؟ وكيف تم القضاء عليه؟



قَالَ زَيْدٌ: «فَهَذَا يَا زَيْنَبُ هُوَ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ، وَلَيْسَ أَبْطَالَ الْكَرْتُونِ».

رَدَّ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صِيتُ الطَّبِيبِ نَجِيب مَحْفُوظ إِثْرَ هَذَا الِاكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٤م انْتَهَتْ حَيَاتُهُ، لَكِنَّ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عَبْقَرِيَّتِهِ».



• ما رأي زَيد في الطبيب نجيب محفوظ؟

• كيف كرَّمت الدولة نجيب محفوظ باشا؟



قَالَتْ زَيْنَبُ: «أَفْتَخِرُ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَّى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلِفِ الْمِهَنِ وَالْفِئَاتِ».

رَدَّ الْجَدُّ: «نَعَمْ، فَهَؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا».

• بمَن تفتخر زَينب؟

• ما أهمية إتقان العمل للمجتمع؟

مُفردَاتُ النَّصّ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

تَعْقِيم	تَطْهِير	رِيبَة	شَكّ	شَارِد	غَير مُنْتَبِهٍ
الْأَوْبِئَة	الْأَمْرَاض الْمُعْدِيَة	الْعَبْقَرِيّ	شَدِيد الذَّكَاءِ	النَّجِيب	الْمُرَادُ: الذَّكِيّ / الْفَطِن
ذَاعَ صِيتُه	اشْتُهِرَ	إرْثًا	مِيرَاثًا	بَصْمَة	الْمُرَاد: أَثَر

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

رِيبَة	يَقِين	انْتَشَرَت	انْحَسَرَت	مُصَابُونَ	مُعَافُونَ
خَارِقَة	عَادِيَّة	شَارِد	مُنْتَبِه	جِدّ	هَزْل

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

رَائِحَة	رَوَائِح	أَدِيب	أُدَبَاء	النَّجِيب	النُّجَبَاء
الْوَبَاء	الْأَوْبِئَة	نَمُوذَج	نَمَاذِج	الْفِئَة	الْفِئَات



هيَّا نُناقِش النَّصّ

(١) ماذا أرسَلَت المدرسةُ للأمِّ؟ ولماذا؟

- أرسَلَت رسالةً تُفِيدُ بأنَّ الدراسةَ ستكونُ من المنزلِ عبرَ الإنترنت؛ لانتشارِ مرضٍ بينَ التلاميذِ.

(٢) ماذا عرَفْتَ عن الطبيبِ نجيب محفوظ؟ وكيف كَرَّمَتْه الدَّولةُ؟

- هو رائدُ طبِّ النساءِ والتوليدِ، وُلِدَ بالمنصورةِ، واكتشَفَ سرَّ انتشارِ وباءِ الكُولِيرا بأَسْيوط، وتمكَّنَ من القضاءِ عليه، وأنشأت الدولة جائزةً باسمِه؛ لتشجيعِ البحثِ العلميِّ.

(٣) كيف تتصرَّفُ إذا واجهْتَ موقفًا صعبًا أو مُشكِلةً لا تعرِفُ حلَّها؟

- ألتزِمُ الهدوءَ، وأبحَثُ، وأُفكِّرُ بلا يأسٍ، وأتَّبِعُ الأسلوبَ العلميَّ؛ حتى أصِلَ إلى الحلِّ المُناسِبِ.

(٤) كيف ساعَدَ الإنترنت على استمرارِ التعلُّمِ وقتَ انتشارِ الأمراضِ؟

- استطاعتِ المدارسُ الاستمرارَ في الدراسةِ من المنزلِ من خلالِ شبكاتِ الإنترنت.

(٥) ما رأيُك في دَورِ الطبيبِ نجيب محفوظ في التصدِّي لوباءِ الكوليرا؟

- كانَ بطلًا حقيقيًّا، ذهَبَ ليُواجِهَ الوباءَ، وظَلَّ يبحَثُ ويُدوِّنُ مُلاحَظاتِه حتى اكتشَفَ سببَه، وقضَى عليه.

(٦) إذا طلَبَ مِنْك المُعلِّمُ أنْ تصِفَ البَطَلَ الحقِيقيَّ في عِبارةٍ مُختصَرةٍ، ماذا ستكتُبُ؟

- البَطَلُ الحقيقيُّ هو الذي يُضحِّي من أجْلِ الناسِ، ويجتهِدُ لنهضةِ وطنِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على نص الاستماع «بينَ الماضي والحاضرِ (٢)»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ



نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① قرَّرَت (الأُسرةُ - الأمُّ - المَدرَسةُ - زَينبُ) أنْ تكونَ الدراسةُ من المنزلِ عبرَ الإنترنت.

② ما قامَت به الأمُّ معَ جيرانِها المرضَى يدُلُّ على (المُساندةِ - الصدقِ - التسامُحِ - العدلِ).

③ للقضاءِ على الأمراضِ نحتاجُ إلى (السَّفرِ - القوةِ الخارقةِ - العِلمِ والعملِ - رَدْمِ الآبارِ).

④ 📖 كانَ نجيب محفوظ كاتِبًا عالَميًّا اسمُه كاسْمِ (مُهندِسٍ - مُدرِّسٍ - طبيبٍ - رسَّامٍ).

⑤ 📖 عامَ ١٩٠٢م انتشَرَ وباءُ (الكُوليرا - الإنفِلوَنْزا - الحُمَّى - كُورونا) بمُحافَظةِ أسيوطَ.

⑥ جائزةُ الطبيبِ نجيب محفوظ في مجالِ (الأدبِ - البحوثِ العِلميَّةِ - الرياضةِ - الاقتصادِ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① للإنترنت دَورٌ مُهِمٌّ في استمرارِ التعلُّمِ عندَ انتشارِ الأوبئةِ. ( )

② أُغلِقَت المدرسةُ؛ لكي تتِمَّ صيانتُها. ( )

③ قامَت الأمُّ بتعقيمِ منزلِ الجيرانِ؛ بسببِ مرضِهم. ( )

④ حصَلَ الطبيبُ نجيب محفوظ باشا على جائزةِ نُوبل. ( )

⑤ الدراسةُ والبحثُ يُساعِدانِ في القضاءِ على الأمراضِ. ( )

⑥ تعمَلُ الدولةُ على تشجيعِ أبنائِها الباحِثِينَ. ( )

نشاط جـ ضَعْ (✓) عِندَ الأشياءِ التي ساعَدَتْ في القضاءِ على مرضِ الكُوليرَا بأسيُوط في عامِ ١٩٠٢م:

① الاستِعانةُ بالأبطالِ الخارِقِينَ. ◯
② تكليفُ المُختَصِّينَ لحَلِّ المُشكِلةِ. ◯
③ تحديدُ مكانِ الوَباءِ. ◯
④ إجراءُ الدراساتِ والأبْحاثِ. ◯
⑤ تدوينُ المُلاحظاتِ. ◯
⑥ استِخدامُ الإنتَرنت. ◯
⑦ التخلُّصُ من سبَبِ الوَباءِ. ◯
⑧ الاستِعانةُ بخُبَراءَ أجانِبَ. ◯

• نشاط (أ ← جـ): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د أكمِلْ مُخطَّطَ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ النجيبَيْنِ:

- كاتِبٌ عالَميٌّ.
- أنقَذَ قريةً من وباءِ الكُوليرا.
- ساهَمَ في نهضةِ مِصْرَ.
- مِصْريٌّ.
- حاصِلٌ على جائزةِ نُوبل.
- رائدُ طبِّ النساءِ والتوليدِ.



الدكتورُ
نجيب محفوظ

الأديبُ
نجيب محفوظ

.... مصري ....

....

نشاط هـ ارسُمْ ☺ عندَ المُساعَداتِ التي يُمكِنُ أن تُقدِّمَها لجيرانِك إذا أصابَهم مَرَضٌ:

- ( ) إعدادُ وجباتٍ صِحِّيَّةٍ وتقديمُها لهم.
- ( ) زيارتُهم والتحدُّثُ إليهم عن قُرْبٍ.
- ( ) دعوتُهم لحفلٍ؛ للترفيهِ عنهم.
- ( ) إحضارُ الدواءِ لهم من الصيدليةِ.
- ( ) دفعُ فواتيرِ الغازِ والكهرباءِ بدلًا منهم.
- ( ) الاطمئنانُ عليهم من خلالِ الهاتفِ والإنتَرنت.

نشاط و أكمِلِ النصائحَ بكتابةِ (يجِبُ أنْ - يجِبُ ألَّا)؛ ليُراعِيَها زَيدٌ عندَ عودتِه إلى المدرسةِ:

١ .... تُصافِحَ زملاءَك الذين افتقَدْتَهم خلالَ فترةِ غيابِك.

٢ .... تترُكَ مسافةً كافيةً بينَك وبَيْنَ الآخَرِينَ.

٣ .... تستخدِمَ أدواتِ أصدقائِكَ الشخصيَّةَ.

٤ .... تتخلَّصَ من المناديلِ الورقيةِ المُستعمَلةِ في السلَّةِ.

٥ .... تجلِسَ على المَقْعَدِ المُخصَّصِ لك ولا تُغيِّرَه.



- نشاط (د): يُقارِن التلميذ بين شخصيات مِصرية كان لها أثر في نهضة مِصر، كما فَهِم من النَّص المسموع.
- نشاط (هـ): يُؤكِّد التلميذ فَهْمَه لفِكَر المسرحية والدروس المستفادة؛ من خلال تطبيق وسائل مختلفة لمساعدة الآخرين خلال مرضهم.
- نشاط (و): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ؛ من خلال مواقف حياتية مختلفة.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦)
(دمياط - الروضة ٢٠٢٤)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① نجيب محفوظ باشا رائِدُ عِلمِ الهندسةِ في مِصرَ. ( )
② عُيِّنَ نجيب محفوظ باشا في (قصرِ العيني). ( )
③ حصَلَ نجيب محفوظ باشا على الكثيرِ من الجوائزِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الكِتابُ الذي ألَّفَهُ نجيب محفوظ باشا اسمُه (عِلمُ الطبِّ - حياةُ طبيبٍ - عِلاجُ المرضَى - كُلِّيَّةُ الطبِّ).
② تخرَّجَ نجيب محفوظ باشا في مَدرَسةِ (الآدابِ - الطبِّ - التجارةِ - الحقوقِ).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شارَكَ جيشُ مِصرَ الأبيضُ في مُواجَهةِ وباءِ كورونا. ( )
② يُطلَقُ لقبُ (جيشُ مِصرَ الأبيضُ) على الجنودِ المُحارِبِينَ. ( )
③ شارَكَ جيشُ مِصرَ الأبيضُ في حربِ أكتوبرَ عامَ ١٩٧٣م. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① جيشُ مِصرَ الأبيضُ هُم (الجنودُ - الأطباءُ - المعلمونَ - المهندسونَ).
② يُحارِبُ الجيشُ الأبيضُ (الأعداءَ - الإشاعاتِ - الأمراضَ - المُصابِينَ).

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتحدَّثُ الفِقرةُ السابقةُ عن الأديبِ نجيب محفوظ. ( )
② بطلُ القصةِ يُريدُ أنْ يُصبحَ طبيبًا في المُستقبَلِ. ( )
③ يُريدُ بطلُ القِصةِ الاشتِراكَ في مُسابقةٍ بالمدرسةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يعيشُ بطلُ القِصةِ في زمَنِ انتِشارِ وَباءِ (الكُولِيرا - كُورُونا - إنْفِلوَنْزا الطيُورِ - الإنْفِلوَنْزا الإسبانيةِ).
② عُنوانُ المُسابقةِ هو (طبيبُ المُستقبَلِ - سِلاحُ التِّلميذِ - مُستقبَلُك بطريقَتِك - مِهنةُ طِفلِك).




بَيْنَ الماضي والحاضرِ (٢) قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: (أسوان - كوم أمبو ٢٠٢٤)

① يُساعِدُ البقاءُ في المنزِلِ على تقليلِ انتِشارِ الأمراضِ. ( )

② التِّقنِيَّاتُ التكنولوجيةُ مُفيدةٌ في عمليَّةِ التعليمِ. ( )

③ توقَّفَتِ التجارةُ في فترةِ انتِشارِ وَباءِ كُورُونا. ( )

نشاط ب اكتُبْ رقْمَ الجملةِ عندَ الكلمةِ المُناسِبةِ لهَا:

◯ الأوبئةُ ◯ الكُوليرا ◯ التعقيمُ ◯ جائزةُ نجيب محفوظ

① مرضٌ ينتشِرُ عن طريقِ المياهِ المُلوَّثةِ.

② عمليةُ تطهيرِ الأماكنِ والأسطُحِ للقضاءِ على مُسبِّباتِ المرضِ.

③ مُكافَأةٌ لِتشجيعِ البُحُوثِ العِلميَّةِ، سُمِّيتْ على اسْمِ رَائِدِ طِبِّ النِّساءِ والتَّوليدِ.

④ الأمراضُ شديدةُ العَدْوَى، سريعةُ الانتشارِ.

نشاط جـ ضَعْ (✓) عِندَ ما يُمكِنُ فِعلُه لتقليلِ فُرَصِ الإصابةِ بالمرضِ، ومنْعِ انتِشارِه:

① تناوُلُ طعامٍ صحِّيٍّ، والنومُ جيِّدًا. ◯

② البقاءُ بالمنزِلِ عندما أكونُ مريضًا. ◯

③ مُشارَكةُ أدواتِي الشخصيةِ مع أفرادِ أُسرَتِي. ◯

④ ارتداءُ الكِمامةِ عند خُروجي من المنزِلِ. ◯

⑤ إرسالُ شخصٍ واحِدٍ لإحضارِ طلباتِ المنزِلِ. ◯

⑥ مُشاهدةُ فيلمي المُفضَّلِ في السينما. ◯

⑦ التواصُلُ مع أصدِقائِي من خِلالِ الإنترنت. ◯

⑧ أخلَعُ حِذائِي قبلَ دُخولي للمنزِلِ. ◯

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① .... من الفواكِهِ الشِّتْويةِ. (البرتوقالُ - البورتقلُ - البرتقالُ)

② أُحِبُّ .... البنفسجيَّ. (الونَ - اللونَ - الألوانَ)

③ اشتَرَيْتُ .... جديدًا. (حذاءًا - حِذاءً - حِذأً)

④ قالَتْ أُمِّي ▢ الطعامُ الصحيُّ يقِي من الأمراضِ. (! - ، - :)



أنشطة سلاح التلميذ على النص القصصي «لا تخفْ.. ستمُرُّ»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) تحتَ التصرفاتِ الصِّحِّيَّةِ التي تَقِي من الأمراضِ، ثُم أجِبْ:

مُلامَسةُ الوجهِ باستمرارٍ — ارتداءُ الكمامةِ — غسْلُ اليدَيْنِ — الاقترابُ من المرضَى



◯ ◯ ◯ ◯

• اذكُرْ عادةً صِحِّيَّةً أخرى تَقِي بها نفسَك من الأمراضِ. ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكْتُبْه كالمثالِ:

المعرفةُ — الهلاكِ — يَسُودُ — تسمَعُ — تقصِدُه — تغلَّبْنا عليها — أعجبَتْني

١) تتسبَّبُ الحروبُ في الفَتْكِ بالشعوبِ. ....الهلاك..........

٢) تحدَّثْ بهدوءٍ؛ حتى أفهَمَ ما تَعْنِيه. ....

٣) واجَهْنا الكثيرُ من الصِّعابِ، ولكننا تجاوَزْناها. ....

٤) راقَتْني قُبَّعةٌ حمراءُ، فاشترَيْتُها. ....

٥) بالعملِ والإنتاجِ يعُمُّ الخيرُ بينَ الناسِ. ....

٦) الوعيُ بأسبابِ المُشكِلةِ يُساعِدُ في حلِّها. ....

٧) تحدَّثَ المُذيعُ بسُرْعةٍ؛ لذلك لم تلتقِطْ أُذُنَايَ بعضَ كَلِماتِه. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

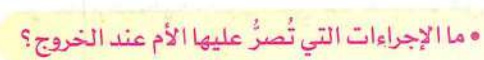
النَّصُّ القصصيُّ

لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ



أَنَا عُمَرُ، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ كُورُونَا! تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخَرِ حَدِيثًا بِالتِّلِفِزْيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ: إِنَّ اسْمَهُ كوفيد ١٩.. تُحَذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الِاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالْكُحُولِ.

• كيف عرف عُمَر مرض كورونا؟



• ما الإجراءات التي تُصرُّ عليها الأم عند الخروج؟



ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمْأَنَ أُمِّي، وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ مِثْلَنَا، وَكُتِبَ عَلَى الْمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: (الْتَزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ).

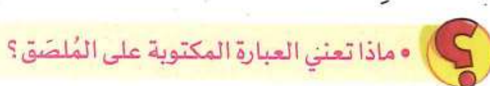


• لماذا ذهب عُمَر إلى الصيدلية؟

• صِف المُلصَق الذي لفت انتباه عُمَر في الصيدلية.



لَمْ أَفْهَمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنِيهِ الْمُلْصَقُ، فَقَالَ لِي: «إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ كُورُونَا مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ، عُرِفَ بِاسْمِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ»، كُنْتُ أَوَدُّ فَهْمًا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَابْتَسَمْتُ لِلصَّيْدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ..


• ماذا تعني العبارة المكتوبة على المُلصَق؟
• لماذا لم يستكمل عُمَر حديثه مع الصيدلي؟



وَهُنَاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؛ فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨م، وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكِ بِالْبَشَرِ، لِدَرَجَةِ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونَ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ (أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ)؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ؛ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ (ارْتَدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ).

• ماذا اكتشف عُمَر عن وباء الإنفلونزا الإسبانية؟
• كيف تعاملت الدول مع هذا الوباء؟



فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ كُورُونَا، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْإِنْفِلْوَنْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ. أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَر، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي، وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يُهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوِقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟!».



• هل ارتداء الكمامة وقت انتشار الأوبئة أمر جديد؟ ولماذا؟

• لماذا تعجَّب عُمَر من سلوك بعض زملائه؟



أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟».

رَاقَتْنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ مَا عَرَفْنَاهُ؛ حَتَّى يَعُمَّ الْخَيْرُ.



• ما تأثير الإهمال على صحة الإنسان؟

• ماذا طلبت الأم من عُمَر؟

مفرداتُ القصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَلْتَقِط 📖	الْمُرَادُ: تَسْمَع	الْحِين	الْوَقْت	ذَاته	نَفْسه
تُحَذِّرنِي	الْمُرَادُ: تُنَبِّهنِي	تُصِرّ	تُلِحّ	نُطَهِّرهَا	نُنَظِّفهَا
تَجَاوَزْنَاهَا 📖	تَغَلَّبْنَا عَلَيْهَا	يَعْنِيه 📖	يَقْصِده	أَوَدّ	أُحِبّ
الْفَتْك 📖	الْهَلَاك	الْوَبَاء	الْمَرَض الْمُعْدِي	أَجْبَرَت	أَلْزَمَت
الْعَدْوَى	انْتِقَال الْمَرَضِ	الْوِقَايَة	الْحِمَايَة	تَوَجَّهْتُ	ذَهَبْتُ
الْوَعْي 📖	الْمَعْرِفَة	رَاقَتْنِي 📖	أَعْجَبَتْنِي	يَعُمّ 📖	يَنْتَشِر / يَسُود

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تُحَذِّرنِي	تُطَمْئِنُنِي	الِاقْتِرَاب	الِابْتِعَاد	ارْتِفَاع	انْخِفَاض
نُطَهِّرهَا	نُلَوِّثهَا	مَرِضَ	تَعَافَى	الْتَزِم	خَالِف
انْتَشَرَ	انْحَسَرَ	الْفَتْك	النَّجَاة	أَجْبَرَت	خَيَّرَت
إِنْقَاذ	إِهْلَاك	الْوَعْي	الْجَهْل	رَاقَتْنِي	سَاءَتْنِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
أُسْرَة	أُسَر	مَرَض	أَمْرَاض	الْحَائِط	الْحَوَائِط
عِبَارَة	عِبَارَات	الْمَعْنَى	الْمَعَانِي	الْبَيْت	الْبُيُوت
مِلْيُون	مَلَايِين	وَبَاء	أَوْبِئَة	الْعَصْر	الْعُصُور
شِعَار	شِعَارَات	جِهَاز	أَجْهِزَة	الْفِكْرَة	الْفِكَر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْكِبَار	الْكَبِير	الْأَطِبَّاء	الطَّبِيب	أَيْدِي	يَد
الْأَدْوِيَة	الدَّوَاء	أَشْخَاص	شَخْص	الدُّوَل	الدَّوْلَة
مُوَاطِنِين	مُوَاطِن	تَجَارِب	تَجْرِبَة	الْأَحْيَان	الْحِين




هيَّا نُناقِش القِصَّة

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

① ما اسمُ المرضِ الذي تردَّدَ على أُذُنَي عُمَرَ؟ وأين سمِعَه؟

◂ مرضُ كورونا أو كوفيد ١٩، سمِعَه في كلامِ أُسرتِه، وفي الأحاديثِ التلفزيونيَّةِ.

② ماذا تعرِفُ عن مَرَضِ الإنفلونزا الإسبانيَّةِ؟

◂ ظهَرَ عامَ ١٩١٨م، وانتشَرَ بسرعةٍ، وفتَكَ بكثيرٍ من البشرِ، كما عُرِفَ بأنه أخطرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ.

الفهم

③ ما المقصودُ بعبارةِ «التزِمْ، فقد تجاوَزْناها من قبلُ» التي قرَأَها عُمَرُ؟

◂ أنَّ العالَمَ واجَهَ مرضًا مثلَ كورونا من قبلُ، وهو الإنفلونزا الإسبانيَّةُ، واستطاعَ التغلُّبَ عليه.

④ 📖 تُصِرُّ الأمُّ على أنْ يفعَلَ الأبناءُ بعضَ الأشياءِ، ما هي؟ ولماذا؟

◂ ارتداءُ الكماماتِ النظيفةِ، وغسلُ اليدَيْنِ بالماءِ والصابونِ وتطهيرُهما بالكحولِ؛ وذلك لحمايتِهم من العدوَى.

التطبيق

⑤ ما الإجراءاتُ التي تتَّبِعُها للوقايةِ من مرضِ كورونا؟

◂ ارتداءُ الكمامةِ، وغسْلُ اليدَيْنِ دائمًا، وعدمُ مُصافَحةِ الآخَرينَ، والتباعُدُ الاجتماعيُّ.

⑥ إذا أردتَ أن تنشُرَ الوعيَ بخطرِ مرضِ كورونا بَيْنَ زملائِك، فماذا ستفعَلُ؟

◂ سأُعلِّقُ لافتاتٍ للتوعيةِ به، وأكتُبُ عنه بمجلةِ الحائطِ، وأُقدِّمُ فِقْرَةً عنه في إذاعةِ المدرسةِ.

التحليل

⑦ ما الدليلُ على أنَّ وباءَ الإنفلونزا الإسبانيَّةِ كانَ خطيرًا وفتَّاكًا؟

◂ أنه أنهَى حياةَ ما لا يقِلُّ عن ٥٠ مليونَ شخصٍ حولَ العالَمِ؛ ولذلك عُرِفَ بأنه أخطرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ.

⑧ ما أوجُهُ التشابُهِ بَيْنَ كورونا والإنفلونزا الإسبانيَّةِ؟

◂ كلاهما وباءٌ خطيرٌ يُسبِّبُه فيروسٌ، وانتشَرَ عالميًّا، كما يشترِكانِ في أنَّ ارتداءَ الكمامةِ يُقلِّلُ انتشارَهما.

التقييم

⑨ ما رأيُك فيمَن يُهمِلُ ارتداءَ الكمامةِ؟

◂ يُعرِّضُ نفسَه ومَن حولَه لخطرِ المرضِ؛ فأحيانًا يكونُ الإهمالُ أخطرَ من المرضِ ذاتِه.

⑩ هلْ تُوافِقُ على نصائحِ الجدَّةِ لعُمَرَ؟ ولماذا؟

◂ نَعَمْ أُوافِقُ؛ لأنَّ هذه النصائحَ تُقلِّلُ من تعرُّضِ عُمَرَ للإصابةِ بكورونا.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فكرةً للحدِّ من انتشارِ كورونا في مُجتمَعِك.

◂ أقترِحُ زيادةَ وسائلِ المُواصَلاتِ؛ حتى لا يتزاحَمَ الناسُ فيها، وبذلك يقِلُّ انتشارُ المرضِ.

⑫ كيف يُمكِنُ لكُلٍّ منَّا أنْ يُساعِدَ مرضى كُورونا؟

◂ يُمكِنُ لكُلٍّ منَّا التبرُّعُ بوقتِه أو مالِه قَدْرَ استطاعتِه؛ لتوفيرِ الرعايةِ الصِّحِّيَّةِ اللازمةِ لهؤلاءِ المَرْضى.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) سمِعَ عُمَرُ أُسرتَه تتحدَّثُ عن مرضِ (الإنفلونزا الإسبانيَّةِ - كُورُونا - الكُحَّةِ - الكُوليرا).

٢) ارتداءُ كماماتٍ نظيفةٍ عندَ الخروجِ واجبٌ على (الكبارِ - الصغارِ - الأطباءِ - الجميعِ).

٣) الجَدَّةُ حذَّرَت عُمَرَ من اللَّعِبِ معَ أيِّ طفلٍ (إسبانيٍّ - يرتدي كمامةً - يُطهِّرُ يدَه - حرارتُه مُرتفِعةٌ).

٤) لفَتَ انتباهَ عُمَرَ في الصيدليةِ وجودُ (مُلصَقٍ - دواءٍ - صيدليٍّ - طبيبٍ).

٥) الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةُ مرضٌ (بسيطٌ - قاتلٌ - غيرُ مُعْدٍ - ضعيفٌ).

٦) يرتدي المُواطِنونَ الكِمَاماتِ لتقليلِ (العدْوَى - الأَلَمِ - الكلامِ - التنفُّسِ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الكُحَّةُ وارتفاعُ درجةِ الحرارةِ من أعراضِ الإصابةِ بفيروسِ كورونا. ( )

٢) لم يظهَرْ في العالَمِ من قبلُ فيروسٌ مُشابِهٌ لكُورُونا. ( )

٣) استعانَ عُمَرُ بجَدَّتِه؛ ليعرِفَ أكثرَ عن الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةِ. ( )

٤) ارتداءُ الكمامةِ يَحْميك ويَحْمي غيرَك من الأمراضِ. ( )

٥) كُلُّ أصدقاءِ عُمَرَ مُلتزِمونَ بارتداءِ الكماماتِ. ( )

٦) الإهمالُ قد يكونُ أخطرَ على الإنسانِ من المرضِ نفسِه. ( )

٧) قرَّرَ عُمَرُ الاحتفاظَ بالمعلوماتِ التي عرَفَها لنفسِه. ( )

نشاط د 📖 أكمِلْ لتُحدِّدَ أوجُهَ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ فيروسَي كُورُونا والإنفلونزا الإسبانيَّةِ:

وجْهُ المُقارَنةِ	كُورُونا	الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيَّةُ
١) سببُ المرضِ	فيروس	....
٢) عامُ ظهورِه	....	١٩١٨م
٣) تأثيرُه	وفاة ما يقرب من ٥ ملايين شخص	....
٤) أعراضُه	....	الحمى - الكحة - التهاب الحلق
٥) طريقةُ الوقايةِ	ارتداء الكمامة - غسل اليدين باستمرار	....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهمِه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) صمَّمْتُ لافتةً لنشرِ الوعيِ بخطورةِ فيروسِ كُورُونا. (الاهتمامِ - المعرفةِ - التحذيرِ - الخبرةِ)

٢) جَدِّي تجاوَزَ مرضَه بالتزامِه بالعلاجِ. (تغلَّبَ على - واجَهَ - تحمَّلَ - منَعَ)

٣) راقَنِي أداءُ المُمثِّلِ في فيلمِه الأخيرِ. (فاجَأني - أضْحَكَني - أعجَبَني - حيَّرَني)

٤) أتمنَّى أنْ يعُمَّ السلامُ أرجاءَ العالَمِ. (يُريحَ - يزورَ - يلُفَّ - يسودَ)

٥) قرَأْتُ المقالَ، وفهِمْتُ ما يَعْنِيه الكاتبُ. (يقصِدُه - يُحِبُّه - يُناقِشُه - يرفُضُه)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (تُهمِلْ - التقَطَتْ - مُلصَقٌ - فتَّاكًا):

«في مدخلِ المتجرِ كانَ هناك .... مكتوبٌ عليه: (الرجاءُ ارتداءُ الكمامةِ)، ولم يكُنْ معي واحدةٌ. فكَّرْت أنْ أتسلَّلَ دونَ أنْ ألفِتَ الأنظارَ. ولكِنْ .... أُذُنَايَ صوتَ أَحَدِ العامِلِينَ يُنادِينِي، فأعطانِي كِمامةً، وقالَ: ألَا تعلَمُ أنَّ فيروسًا .... مُنتشِرٌ الآنَ؟ التزِمْ، ولا .... صحَّتَك. شكرتُ العاملَ، وقرَّرْتُ أنْ أرتديَ الكِمامةَ دائمًا؛ كي لا أُصابَ بالعَدْوَى».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) المُؤسَّسةُ العربيَّةُ الحديثةُ تنشُرُ الرواياتِ.	تُذيعُ
٢) وسائلُ الإعلامِ تنشُرُ أخبارَ فيروسِ كورونا.	تقطَعُ
٣) الماكينةُ تنشُرُ الخشبَ.	تُطبَعُ وتُوزَّعُ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) أذهَبُ إلى السينما بَيْنَ .... والآخَرِ. (مرادفُ: الوقت)

٢) نرُشُّ الكحولَ على الأسطحِ؛ كي .... (مضادُّ: نُلوِّثها)

٣) كوفيد - ١٩ .... يُصِيبُ الجهازَ التنفُّسيَّ. (مفردُ: أمراض)

٤) أجرَى العلماءُ مجموعةً من .... (جمعُ: التجربة)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ط اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

«ذَهَبْتُ مع أمِّي لشراءِ الأدويةِ من صيدليَّةٍ قريبةٍ من منزلِنا، وفي أثناءِ حديثِ أمِّي مع الصيدليِّ شاهَدْتُ مُلْصَقًا على الحائطِ لأشخاصٍ يرتَدُونَ الكماماتِ مثلنا، وكُتِبَ على الملصقِ عبارةٌ هي: (الْتَزِمْ، فقد تجاوَزْناها من قبلُ) لم أفْهَمِ المعنَى المقصودَ، فسَأَلْتُ الصيدليَّ عما يعْنِيهِ الملصقُ، فقَالَ لِي: إنَّ العالمَ واجهَ مرضًا مثلَ كورونا منذُ ما يزيدُ على مئةِ عامٍ عُرِفَ باسمِ الإنفلونزَا الإسبانيةِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) معنَى (يقصِدُه): .... (٢) مُضادَّ (يقِلُّ): ....

(٣) مفردَ (الحوائِط): .... (٤) جَمْعَ (الكِمامَة): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) ذهَبَ عُمَرُ إلى الصيدليَّةِ بمُفرَدِه. ( )

(٢) شاهَدَ عُمَرُ مُلصَقًا لدواءٍ جديدٍ على الحائِطِ. ( )

(٣) استطاعَ العالَمُ قديمًا أنْ يُواجِهَ مَرَضًا شَبِيهًا لكورونا. ( )

◄ أجِبْ: ما اسمُ المرضِ الذي انتشَرَ قديمًا ويُشبِهُ مرضَ كُورُونا؟ ....

نشاط ي اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

«سارَعْتُ للبحثِ في الإنترنت عن معلوماتٍ أكثرَ عن مرضِ الإنفلونزا الإسبانيةِ؛ فاكتشَفْتُ أنه ظهَرَ عامَ ١٩١٨، وانتَشَرَ بسُرعةٍ، وكانَ شديدَ الفتكِ بالبشَرِ لدرجةِ أنَّهُ أنهَى حياةَ ما لا يقِلُّ عن ٥٠ مليون شخصٍ حوْلَ العالَمِ، وهذا سبَبُ تعريفِه بأنَّه (أخطَرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ)؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُواطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ؛ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ (ارْتَدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ)».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) معنَى (المَرَض المُعْدِي): .... (٢) مُضادَّ (انحسَر): ....

(٣) مُفردَ (أشخاص): .... (٤) جَمْعَ (مَعْلومة): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) ظهَرَ مرضُ الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيةِ حديثًا. ( )

(٢) مَرَضُ الإنْفِلْوَنْزا الإسبانيةِ كانَ سريعَ الانتِشارِ. ( )

◄ أجِبْ: (١) لماذا عُرِفَ مرضُ الإنفلونزا بأنَّه أخطَرُ وباءٍ في العصرِ الحديثِ؟ ....

(٢) لماذا أجبَرَت الدولُ مُواطنِيها على ارتداءِ الكِمامةِ؟ ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهِر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فِكَرٍ ومفردات.



القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الجيزة - أبوالنمرس ٢٠٢٤)

«تؤدِّي الأوبِئَةُ إلى مخاطِرَ صحيةٍ واجتماعيةٍ واقتصاديةٍ على نِطاقٍ واسِعٍ، وقد يُؤدِّي انتِشارُ مرضٍ مُعْدٍ سريعِ الانتِقالِ في أنحاءِ العالَمِ إلى فتكِ عشراتِ الملايينِ من الناسِ وتعطيلِ الحياةِ الاقتِصاديةِ، كما أنَّ نقْصَ خِدْماتِ المياهِ والصرفِ الصحيِّ وقِلَّةَ الوَعْيِ، كُلُّها عوامِلُ قد تُسهِمُ في انتِشارِ أمراضٍ كارثِيَّةٍ بينَ الناسِ».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُضادَّ (نجَاة): .... (٢) مُفردَ (أمْراض): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتحدَّثُ الفِقرةُ عن خُطورةِ الأوبِئةِ على حياةِ الناسِ. ( )

(٢) يُؤدِّي انتِشارُ الأوبِئةِ إلى مَخاطِرَ صِحِّيَّةٍ واجتِماعيَّةٍ واقتِصاديَّةٍ. ( )

(٣) نقْصُ خِدْماتِ المياهِ والصرفِ الصحيِّ ليسَ له عَلاقةٌ بانتِشارِ الأمراضِ. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ إحدَى النتائِجِ التي قد يُحدِثُها انتِشارُ مرضٍ مُعْدٍ في العالَمِ.

....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (أسيوط - أبو تيج ٢٠٢٤)

«في حِصَّةِ الألعابِ كُنَّا نلعَبُ كُرةَ قَدَمٍ، وفي أثناءِ اللَّعِبِ رأَيْتُ صديقِي مَرْوانَ يخرُجُ من المَلْعَبِ وهو يشعُرُ بالإرهاقِ والتَّعَبِ، ذهَبْنا به إلى الطبيبِ، ففحَصَه وأخبَرَنا أنه قد يكُونُ مُصابًا بفيروسِ كورونا، فكتَبَ له بعضَ الأدويةِ، وأعْطاهُ إجازةً لمُدَّةِ أسبوعَيْنِ، وأرسَلَ إلى أُسْرتِه رِسالةً طلَبَ فيها عَزْلَ مَرْوانَ في غُرْفةٍ بمُفرَدِه؛ حتَّى لا يعُمَّ المَرَضُ بينَ أفرادِ أُسْرتِه، مَرَّ الأسبوعانِ وتجاوَزَ مَرْوانُ الإصابةَ وعادَ للمَدْرسةِ بصِحَّةٍ جيِّدةٍ».

◂ اختَرِ المعنَى الصحيحَ للكَلِمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) يعُم: .... (يزْداد - ينتشِر - يتجدَّد - يتوقَّف)

(٢) تجاوُز: .... (تغلُّب - مُحاولة - فِعْل - تنافُس)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كانَ مَرْوانُ مريضًا بفيروسِ الإنفلونزا. ( )

(٢) أعراضُ مَرَضِ مَرْوانَ كانَتِ الشعُورَ بالتَّعَبِ والإرْهاقِ. ( )

(٣) أرسَلَ مُدرِّبُ الفريقِ رِسالةً لأُسْرةِ مَرْوانَ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا طلَبَ الطبيبُ من أُسْرةِ مَرْوانَ؟ ولماذا؟ ....

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(القاهرة - القاهرة الجديدة ٢٠٢٣)

«في يَوْمِ الحفلةِ لعِبَ الأصدِقاءُ معًا، فاقتَرَحَتِ المُعلِّمةُ لُعبةً جديدةً، وأطلقَتْ عليها (السُّلَّمُ والكُورُونا)، وهي لُعبةٌ صُمِّمَت على نهْجِ لُعبةِ السُّلَّمِ والثعبانِ، وتُساعِدُ على اتِّباعِ طرائِقِ السلامةِ والوِقايةِ من فيروسِ (كُورونا)، بدَأَ التلاميذُ يتنافَسونَ في صُعودِ السُّلَّمِ للنجاةِ، واستمرَّتِ اللُّعبةُ ساعةً وقد راقَتْ للجميعِ، شكرَتْهم المُعلِّمةُ على تعاوُنِهم وقالَتْ: إنَّ التعامُلَ مع فيروسِ (كُورُونا) كالهُروبِ من الثعبانِ للوصُولِ للنجاةِ؛ لذا علينا اتِّباعُ التعليماتِ التي تقِينا من الإصابةِ، ونشْرُ الوعيِ بين الناسِ».

◄ تخيَّرِ المعنى الصحيحَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ:

(١) راقَت: .... (أغضَبَت - أعجَبَت - أفادَت - ساعَدَت)

(٢) الوَعْي: .... (الخيْر - المحبَّة - السلَام - المعرِفة)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) جلَسَ الأصدِقاءُ معًا يكتُبونَ دروسَهم. ( )

(٢) لعِبَ الأصدِقاءُ معًا سباقَ المعلوماتِ. ( )

(٣) يُمكِنُنا التغلُّبُ على مَرَضِ الكورونا باتِّباعِ التعليماتِ ونَشْرِ الوَعْيِ. ( )

◄ أجِبْ: بماذا شبَّهَتِ المُعلِّمةُ التعامُلَ مع فيروسِ (كُورُونا)؟ ....

نشاط د اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«بفضلِ اللَّهِ تجاوَزْتُ الإصابةَ بكورونا، ذلك المرضُ الفتَّاكُ الَّذي انْتَشرَ في أنحاءِ العالَمِ. وحذَّرَني منه الطبيبُ، لكنِّي لم أَعِي ما يَعْنِيه، ولم أكُنْ أهتَمُّ بارتداءِ الكمامةِ، حتى حدَثَت الإصابةُ، لا أنسَى حينَ شعَرْتُ بأنَّني لا أستطيعُ أنْ ألتقِطَ أنفاسي، وارتفَعَت درجةُ حرارتي، ونُقِلْتُ إلى المُستشفَى، وحصُلْتُ على العلاجِ، والآنَ صِرْتُ بخيرِ حالٍ، والحمدُ للَّهِ».

◄ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

(١) مُرادِفَ (المُهلِك): .... (٢) مُضادَّ (انخفَضَت): .... (٣) مُفرَدَ (الإصابات): ....

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) أُصِيبَ بطلُ القصةِ بمرضِ الكُوليرا. ( )

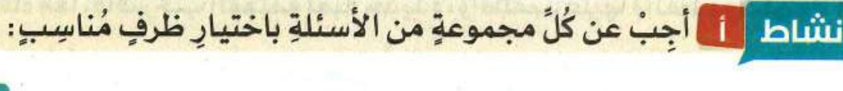
(٢) بطلُ القصةِ لم يهتَمَّ بالإجراءاتِ الاحترازيَّةِ قبلَ الإصابةِ. ( )

◄ أجِبْ: ما أعراضُ الإصابةِ بكُورُونا، كما فَهِمْتَ من الفِقْرةِ؟ ....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (ظرفا الزمانِ والمكانِ)

القواعد النحوية



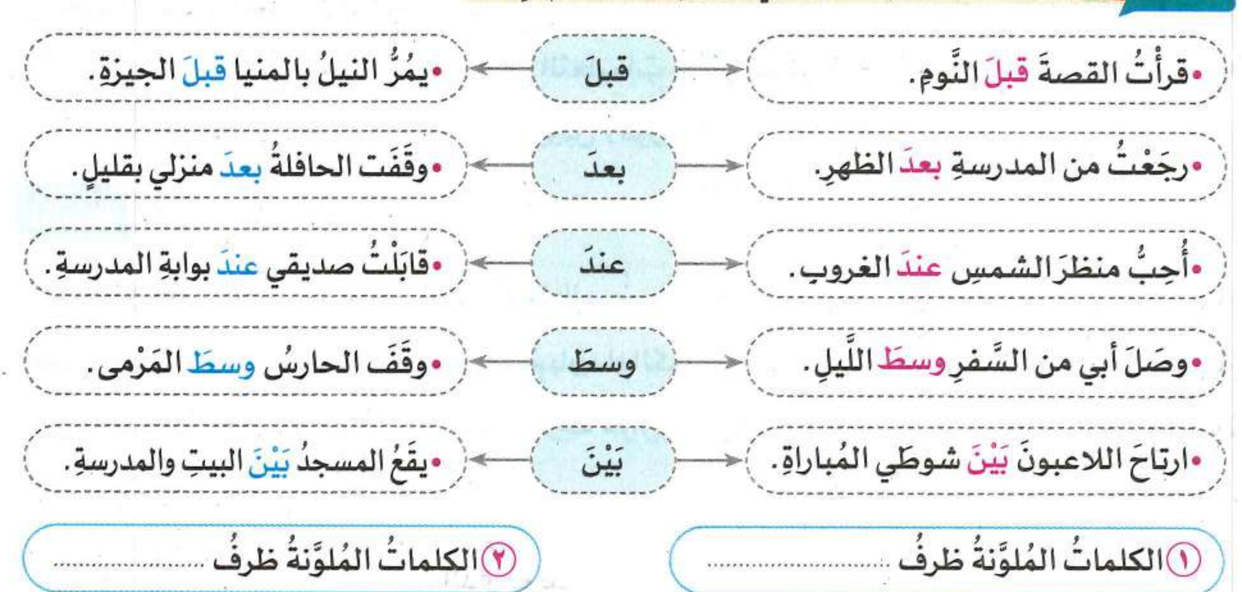
نشاط أ أجِبْ عن كُلِّ مجموعةٍ من الأسئلةِ باختيارِ ظرفٍ مُناسِبٍ:



١ متى تذهَبُ إلى المدرسةِ؟ (صباحًا - عصرًا)
٢ متى تتناوَلُ العشاءَ؟ (ظهرًا - ليلًا)
٣ متى يكونُ الجوُّ حارًّا؟ (صيفًا - شتاءً)
• استخدَمْت في الإجابةِ ظرفَ (زمانٍ - مكانٍ)

١ أين يقِفُ المُعلِّمُ؟ (أعلَى - أمامَ) التلاميذِ.
٢ أين تضَعُ كُتُبَك؟ (داخلَ - بينَ) الحقيبةِ.
٣ أين يعيشُ السمكُ؟ (فَوقَ - تحتَ) الماءِ.
• استخدَمْت في الإجابةِ ظرفَ (زمانٍ - مكانٍ).

نشاط ب لاحِظِ استخدامَ الظرفِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُم أجِبْ:



• قرأْتُ القصةَ قبلَ النَّومِ.	قبلَ	• يمُرُّ النيلُ بالمنيا قبلَ الجيزةِ.
• رجَعْتُ من المدرسةِ بعدَ الظهرِ.	بعدَ	• وقَفَت الحافلةُ بعدَ منزلي بقليلٍ.
• أُحِبُّ منظرَ الشمسِ عندَ الغروبِ.	عندَ	• قابَلْتُ صديقي عندَ بوابةِ المدرسةِ.
• وصَلَ أبي من السَّفرِ وسطَ اللَّيلِ.	وسطَ	• وقَفَ الحارسُ وسطَ المَرْمى.
• ارتاحَ اللاعبونَ بَيْنَ شوطَي المُباراةِ.	بَيْنَ	• يقَعُ المسجدُ بَيْنَ البيتِ والمدرسةِ.

١ الكلماتُ المُلوَّنةُ ظرفُ ....

٢ الكلماتُ المُلوَّنةُ ظرفُ ....

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ

◂ ظرفَ الزمانِ: اسمٌ يدُلُّ على زمانِ وقوعِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى).
◂ ظرفَ المكانِ: اسمٌ يدُلُّ على مكانِ وقوعِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين).
◂ بعضَ الظروفِ، مثلَ: (قبلَ - بعدَ - عندَ - وسطَ - بَيْنَ)، يُمكِنُ استخدامُها ظرفَ زمانٍ أو مكانٍ؛ وَفقًا لسياقِ الجملةِ.

• نشاط (٣أ): يُقارِن التلميذ بين ظرفَي الزمان والمكان.
• نشاط (٣ب): يتذكَّر التلميذ بعض الظروف التي يُمكِن استخدامها ظرف زمان أو مكان حسب سياق الجملة.

نشاط جـ اقرأ، ولاحِظْ حروفَ الجرِّ في جُمَلِ العمودِ الأولِ، وظروفَ المكانِ في جُمَلِ العمودِ الثاني:

① وقَفَ الصَّقرُ على الجبلِ.	• وقَفَ الصَّقرُ أعلَى الجبلِ.
② تنتشِرُ الأخبارُ في الناسِ.	• تنتشِرُ الأخبارُ بينَ الناسِ.
③ جلَسَ الفلاحُ في ظِلِّ الشجرةِ.	• جلَسَ الفلاحُ تحتَ ظِلِّ الشجرةِ.
④ انتظَرْتُ أبي بالسيارةِ.	• انتظَرْتُ أبي داخلَ السيارةِ.
⑤ صوَّبَ الصيادُ بندقيتَه إلى الغزالةِ.	• صوَّبَ الصيادُ بندقيتَه نحوَ الغزالةِ.

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ

◂ حرفَ الجرِّ قد يُعطِي نفسَ معنى ظرفِ المكانِ حَسَبَ سِياقِ الجُملةِ، مثلَ:

- (إلى): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (نحوَ - تجاهَ).
- (الباء): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (داخلَ - خلفَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.
- (في): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (داخلَ - تحتَ - بَيْنَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.
- (على): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (فوقَ - أعلَى - جوارَ - أمامَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.

نشاط د اخترْ ظرفَ مكانٍ مناسبًا يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

① نضَعُ الدبابيسَ (في) .... الدباسةِ. (أمامَ - فوقَ - داخلَ)

② توجَّهْتُ (إلى) .... الصيدليةِ؛ لشراءِ الدواءِ. (بَيْنَ - نحوَ - شمالَ)

③ يتزحلَقُ البِطريقُ (على) .... الجليدِ. (أسفلَ - فوقَ - خلفَ)

④ نصُومُ (لِـ) .... رُؤيةِ هِلالِ رمضانَ. (عندَ - نحوَ - قبلَ)

نشاط هـ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالظرفِ الذي يُعطِي معنى حرفِ الجرِّ المُلوَّنِ:

① أعودُ لمنزلِي في المساءِ.	بَيْنَ
② يسيرُ الكذَّابُ في الناسِ بالشائعاتِ.	داخلَ
③ أسكُنُ معَ أُسرتِي بشَقَّةٍ واسعةٍ.	عندَ

• نشاط (٣جـ ← هـ): يُميِّز التلميذ بين ظروف المكان وحروف الجر التي تُعطِي نفس المعنى، ويستخدمها بشكل تبادُلي.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في الجُمَلِ الآتيةِ، وحدِّدْ نوعَه كالمثالِ:

(١) جلَسَ الفلاحُ وسطَ الحقلِ. ......مكان......
(٢) أتناولُ الغداءَ وسطَ اليَومِ. ....
(٣) سأصِلُ بَيْنَ ساعةٍ وأُخرَى. ....
(٤) أُحِبُّ التجوُّلَ بَيْنَ الأشجارِ. ....
(٥) سَألْقاكَ عندَ المتجرِ. ....
(٦) يَصيحُ الديكُ عندَ شروقِ الشمسِ. ....

نشاط ب اخترِ الظرفَ الذي يُؤدِّي معنى التعبيراتِ المُلوَّنةِ:

(١) بنَى المِصريُّونَ المِسلَّاتِ في الماضي. (حديثًا – قريبًا – قديمًا)
(٢) يذهَبُ أبي إلى عملِه في بدايةِ اليَومِ. (صباحًا – ظُهْرًا – عصرًا)
(٣) يرجِعُ المُوظَّفُ من عملِه في آخِرِ النهارِ. (فجرًا – مساءً – عصرًا)
(٤) يقَعُ منزلي بِقُرْبِ المدرسةِ. (فوقَ – بَيْنَ – جوارَ)

نشاط جـ ضَعْ مكانَ كُلِّ ظرفٍ ظرفًا آخَرَ يُعطِي نفسَ المعنى، ثُم حدِّدْ نوعَهما كالمثالِ:

(١) انطلَقَ القطارُ بَيْنَ الحقولِ. • انطلَقَ القطارُ ......وسط...... الحقولِ. ......ظرف مكان......
(٢) نُنصِتُ عندَ شرْحِ المُعلِّمِ للدرسِ. • نُنصِتُ .... شرْحِ المُعلِّمِ للدرسِ. ....
(٣) تضَعُ أُمِّي الكحولَ خلفَ البابِ. • تضَعُ أُمِّي الكحولَ .... البابِ. ....

نشاط د استبدِلْ بما تحتَه خطٌّ ظرفَ مكانٍ أو زمانٍ مُناسِبًا ممَّا يأتي:

قديمًا – بَيْنَ – أمامَ – فوقَ – صباحًا ومساءً

جلَسَ الجَدُّ على .... كرسيِّه يحكي لأحفادِه عن أشهَرِ الأوبئةِ: «وباءُ الكُوليرا انتشَرَ في الماضي ....، وكانَ سببًا في وفاةِ الكثيرِينَ، وكانَ الأطباءُ والمُمرِّضاتُ يسيرونَ في .... الناسِ في حملاتِ تعقيمٍ، فقد كانوا يُعقِّمونَ المنازلَ في بدايةِ اليَومِ وفي نهايتِه ....، وكانوا يضَعونَ على .... بابِ كُلِّ منزلٍ بعضَ المُطهِّراتِ، لن يفقِدَ الأطباءُ الأملَ في إيجادِ الدواءِ أبدًا».

- نشاط (٤أ): يُظهِر التلميذ فَهْمَه أن بعض الظروف يُمكِن استخدامها ظرف مكان أو زمان حسب سياق الجملة.
- نشاط (٤ب): يتعلَّم التلميذ كيف يستخدم ظرفَي الزمان والمكان بديلًا عن بعض التعبيرات، مثل: (في الماضي = قديمًا).
- نشاط (٤جـ): يتدرَّب التلميذ على استخدام الظروف المترادفة (بين = وسط، عند = خلال، خلف = وراء، فوق = أعلى).
- نشاط (٤د): يستخدم التلميذ بشكل تبادُلي ظروف المكان وحروف الجر التي تُعطي نفس المعنى.

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

التطبيق على النص

«تُحذِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الاقْتِرَابِ أَوِ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِيَ جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالْكُحُولِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) ظَرْفًا: .... ■ نَوْعُه: .... (٢) جملةً فعليةً: .... (٣) كلمةً بها ياءُ المِلكيةِ: ....

(٤) جَمْعَ مُؤنَّثٍ سالمًا: .... (٥) حَرْفًا: ....

◄ استبدِلْ بالكلِمةِ المُلوَّنةِ في الجُملةِ حرفَ جرٍّ مُناسبًا: ارتدي الكِمامةَ داخِلَ المَدْرسةِ يا فَرِيدةُ. ....

نشاط و اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟».

رَاقَتْنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نُعَلِّمَ النَّاسَ مَا عَرَفْنَاهُ؛ حَتَّى يَعُمَّ الْخَيْرُ.

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) فِعلًا: .... ■ نَوْعُه: .... (٢) فاعِلًا: ....

(٣) جَمْعًا: .... ■ نَوْعُه: .... (٤) أسلوبَ استفهامٍ: ....

◄ أكمِلْ بظَرْفٍ مُناسِبٍ: (١) تناوَلْتُ الدَّواءَ .... (٢) نشَرْتُ الوَعْيَ .... الفَصْلِ.

٥ شارِكْ

نشاط استخدِمْ ظرفَي الزمانِ والمكانِ؛ لتُعبِّرَ عن إجراءاتِ الوقايةِ من فيروسِ كُورُونا:

(١) البقاءُ .... المنزلِ قدرَ المُستطاعِ. (٢) ارتداءُ الكمامةِ .... الأنفِ والفمِ .... الخروجِ.



(٣) تركُ مسافةٍ آمنةٍ .... الأشخاصِ. (٤) عدمُ وضْعِ اليدِ .... العَيْنِ أو الأنفِ أو الفمِ.

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا درَس في النَّصِّ من قواعد.
• نشاط (٥): يُعبِّر التلميذ عن فَهْمِه لطُرُق الوقاية من الأمراض المُعدِية، مثل: فيروس كورونا، مستخدمًا ظرفَي المكان والزمان.
جملتا الإملاء: - ارتداء الكمامة وغسْل وتطهير اليدين من وسائل الوقاية من الأمراض المُعدِية.
- التباعد الاجتماعي يُقلِّل من انتشار المرض.

لا تخفْ.. ستمرُّ قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هل تعلَمُ أنَّ أولَ لَقاحٍ استخدَمَه الإنسانُ كانَ لمرضِ الجُدَري الفتَّاكِ؟ ظهَرَ هذا المرضُ قديمًا، ويُشبِهُ الإنْفِلْوَنْزا في أعراضِه التي من ضِمنِها الحُمَّى والتهابُ الحَلْقِ، ويزيدُ عليها بظهورِ فُقَّاعاتٍ فوقَ سطحِ الجلدِ. نجَحَ هذا اللِّقاحُ الآمِنُ بالفعلِ في القضاءِ على الجُدَري. أما الحَصْبةُ فهي مرضٌ فيروسيٌّ شديدُ العَدْوى يُصاحِبُه طفحٌ جلديٌّ على الجسمِ، وقد تمَّ القضاءُ عليه أيضًا بلَقاحٍ فعَّالٍ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (المُهلِك): .... (٢) مُضادَّ (الخَطِر): ....

(٣) جمعَ (فُقَّاعة): .... (٤) مُفرَدَ (أَسْطُح): ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تتشابَهُ بعضُ أعراضِ الإنفلونزا والجُدَري. ( )

(٢) أولُ لَقاحٍ تمَّ استخدامُه كانَ لمرضِ الحَصْبةِ. ( )

◄ أجِبْ: كيف تمكَّن العلماءُ من القضاءِ على مرضِ الجُدَري؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) وقَفَ أبي .... البابِ. (تحتَ - أمامَ - فوقَ)

(٢) «يجِبُ نشْرُ الوعيِ في الناسِ». حرف الجر (في) يعني: .... (خلفَ - فوقَ - بَيْنَ)

نشاط جـ اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

«الدكتورُ شريف زكي طبيبٌ مِصْريٌّ، من أهمِّ علماءِ الأمراضِ المُعدِيَةِ بالعالَمِ. شغَلَ وظيفةَ رئيسِ قسمِ الأمراضِ المُعْديةِ بمركزِ السيطرةِ على الأمراضِ داخِلَ الولاياتِ المُتَّحِدةِ الأمريكيةِ، وكانَ صاحبَ الفضلِ في اكتشافِ العديدِ من الأمراضِ القاتلةِ؛ وبذلك أنقَذَ ملايينَ الأرواحِ حولَ العالَمِ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مبتدأً: .... (٢) ظَرْفَ مكانٍ: .... (٣) حَرْفَ جَرٍّ: ....

◄ اختَرْ: (١) كلمةُ (الأمراض): جَمْع .... (مُذكَّرٍ سالمٌ - مُؤنَّثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(٢) «اكتشَفَ العالَمُ المَرَضَ قبلَ انتِشارِهِ». كلمةُ (قبل): (ظَرْفُ مكانٍ - حَرْفُ جَرٍّ - ظَرْفُ زمانٍ)

◄ استبدِلْ بحَرْفِ الجَرِّ المُلوَّنِ في الجملةِ ظَرْفًا مُناسِبًا: «شريف زكي عالِمٌ بِمَرْكَزِ السَّيْطرةِ على الأَمْراضِ»:

....



أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ المَعلُوماتي «التطعيمُ لمجتمعٍ سليمٍ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أسفلَ ما تحصُلُ عليه أُسْرةُ الطفلِ الرضيعِ:

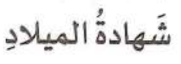


البِطاقةُ الشخصيَّةُ ◯



شَهادةُ الميلادِ ◯





جوازُ السفرِ ◯



كراسةُ التطعيماتِ ◯

• اخترْ وثيقةً، واكتُبْ عن أهميتِها للطفلِ. ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكْتُبْه كالمثالِ:

مُواجَهةِ — يحفَظُ — الأمراضِ شديدةِ العَدْوى — قدرةِ — قليلةٌ جدًّا — يُشارِكُ

١) التلوُّثُ من أهمِّ أسبابِ انتشارِ الأوبئةِ. ......الأمراض شديدة العدوى......

٢) شُرْبُ الماءِ يقِي الجلدَ من الجفافِ. ....

٣) في مَعرِضِ الكتابِ يُسهِمُ كُلُّ كاتبٍ بمُؤلَّفاتِه. ....

٤) التغذيةُ السليمةُ تُساعِدُنا على مُقاوَمةِ الأمراضِ. ....

٥) تأكَّدَ الأطِبَّاءُ من فاعِلِيَّةِ الدواءِ لعِلاجِ الإنْفِلْوَنزا. ....

٦) سقوطُ الثلجِ في صَعِيدِ مِصْرَ ظاهرةٌ نادرةٌ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

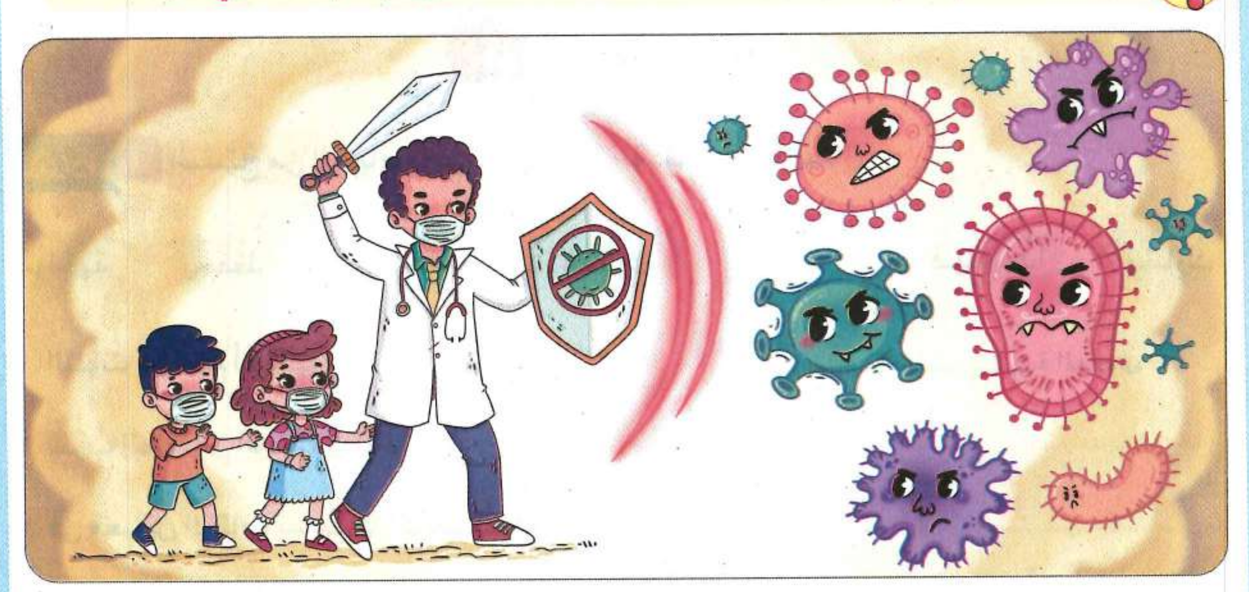
النَّصُّ المعلوماتيُّ

التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ



يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِلصِّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةَ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَةِ؛ وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ الْعَدِيدَ عَنْ أَهَمِّيَّتِهِ؛ فَهُوَ يُكْسِبُ الْجِسْمَ - بِخَاصَّةٍ الْأَطْفَالُ - الْمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الْجِسْمِ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ؛ فَتَقْضِي عَلَيْهِ.

- ما أهمية التطعيم كما فهِمْتَ من الفِقرة؟
- ما دَور الأجسام المُضادَّة في حماية صحتنا؟



التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْعَدِيدِ مِنْهُمُ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ؛ فَهِيَ تَقِيهِمْ - وَكَذَلِكَ الْبَالِغُونَ - مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.

- ما سبب اختفاء بعض الأمراض؟
- هل تقتصر أهمية التطعيم على الأطفال؟ ولماذا؟



يُوَفِّرُ التَّطْعِيمُ - أَيْضًا - الْوَقْتَ وَالْمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَقِي مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَةِ الْأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الْجُهْدَ وَالْمَالَ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وِزَارَةُ الصِّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الْوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتِ الْآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الْوِقَائِيِّ؛ كَمَرَضِ الْجُدَرِيِّ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُسْهِمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةٌ التَّطْعِيمَ ضِدَّ مَرَضٍ مَا فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِنِ انْتِشَارِ هَذَا الْمَرَضِ.

- كيف تُسهم برامج التطعيم الوطنية في توفير الوقت والمال؟
- ما نتيجة بناء المناعة الجماعية؟



وَضَعَتْ وِزَارَةُ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدْوَلَ التَّطْعِيمَاتِ الْإِجْبَارِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ (كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ)، فَمَعَ تَلَقِّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الْأَوَّلَ يَحْصُلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِيٍّ يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ - طِفْلٌ) فِي خِلَالِ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَةِ وَثِيقَةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الْكُرَّاسَةِ.

وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمَعِ، فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.



- متى يحصل الوالدان على كراسة تطعيمات للرضيع؟
- ما أهمية كرّاسة التطعيمات؟

مفردات النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها
مُقَاوَمَة 📖	مُواجَهَة
مُضَادَّة	الْمُرَادُ: مُقَاوِمَة
الْأَمَد	الزَّمَن
نَادِرَة 📖	قَلِيلَة جِدًّا
الْحَدّ مِن	التَّقْلِيل مِن
وَثِيقَة	مُسْتَنَد
الْأَوْبِئَة 📖	الْأَمْرَاض شَدِيدَة الْعَدْوَى
فَاعِلِيَّة 📖	قُدْرَة
تَسْتَنْفِد	الْمُرَاد: تُضَيِّع
الْوِقَائِيّ	الَّذِي يَحْمِي
الْإِجْبَارِيَّة	الْإِلْزَامِيَّة
تَلَقَّاهَا	أَخَذَهَا
الْمَنَاعَة	الْقُدْرَة عَلَى مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ
تَقِيهِم 📖	تَحْفَظُهُم
يُؤَمِّن	يَجْعَلُهُ آمِنًا
يُسْهِم 📖	يُشَارِك
بِمَثَابَة	بِمَنْزِلَة
يَجْدُر بِنَا	يَلْزَمُنَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها
مُقَاوَمَة	اسْتِسْلَام
الْبَالِغُونَ	الْأَطْفَال
نَادِرَة	وَفِيرَة
انْتِشَار	انْحِسَار
اخْتَفَت	ظَهَرَت
تَسْتَنْفِد	تُوَفِّر
جَمَاعِيَّة	فَرْدِيَّة
الْإِجْبَارِيَّة	الِاخْتِيَارِيَّة
تَقِي	تُؤْذِي
يُؤَمِّن	يُهَدِّد
مَرَض	صِحَّة / سَلَامَة
تَأْكِيد	نَفْي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه
حَجَر	أَحْجَار
سَبَب	أَسْبَاب
نَادِرَة	نَوَادِر
جَدْوَل	جَدَاوِل
وَسِيلَة	وَسَائِل
الْمَال	الْأَمْوَال
فَضْل	أَفْضَال
الرَّضِيع	الرُّضَّع
الشَّخْص	الْأَشْخَاص
الْجُهْد	الْجُهُود
أَثَر	آثَار
وَثِيقَة	وَثَائِق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده
الْأَمْرَاض	الْمَرَض
الْأَطْفَال	الطِّفْل
بَرَامِج	بَرْنَامَج
الْأَوْبِئَة	الْوَبَاء
التَّطْعِيمَات	التَّطْعِيم
أَجْيَال	جِيل
الْأَجْسَام	الْجِسْم
الْبَالِغُونَ	الْبَالِغ
السُّكَّان	السَّاكِن





التذكر

① ماذا تعرِفُ عن التطعيماتِ؟

◂ التطعيماتُ هي حَجَرُ الأساسِ للصِّحَّةِ العامَّةِ، ووسيلةٌ يتِمُّ بواسِطتِها حِمايةُ الشخصِ من الإصابةِ بالأمراضِ المُعدِيةِ، وتُساعِدُ الجِسْمَ في مُقاوَمةِ الأمراضِ والأوبِئةِ.

② على أيِّ شيءٍ تحتوي كرَّاسةُ التطعيماتِ لكلِّ مولودٍ؟

◂ تحتَوي على بياناتِ كلِّ مولودٍ، وعلى جدولِ التطعيماتِ الإجباريَّةِ الواجِبةِ له.

الفهم

③ كيف يكتسِبُ الجسمُ المناعةَ بالتطعيمِ؟

◂ يُساعِدُ التطعيمُ على تكوينِ الأجسامِ المُضادَّةِ التي تقضِي على المرضِ إذا ما تعرَّضْنا له.

④ ما المقصودُ بالمناعةِ الجماعيَّةِ؟

◂ تناوُلُ مجموعةٍ من الناسِ التطعيمَ ضدَّ مرضٍ ما؛ للحدِّ من انتشارِه بينَهم.

التطبيق

⑤ اذكُرْ خمسةَ تطعيماتٍ تلقيتَها حتى الآنَ.

◂ تطعيماتٌ ضدَّ أمراضِ: الدرنِ - شللِ الأطفالِ - الدفتيريا - السعالِ الديكي - الحصبةِ.

⑥ 📖 بعدَ معرفتِكَ بأهمِّيةِ التطعيمِ، كيفَ يُمكِنُكَ مُساعَدةُ الأطفالِ الذين يخافُونَ منه؟

◂ أُوضِّحُ لهم خُطورةَ بعضِ الأمراضِ على صِحَّتِهم، وأهمِّيةَ التطعيمِ في القضاءِ عليها؛ ليعِيشُوا بصِحَّةٍ جيدةٍ.

التحليل

⑦ كيفَ نجَحَتْ مِصْرُ في القَضاءِ على الجُدَرِي؟

◂ جعَلَتْ مِصْرُ التطعيماتِ الوقائيَّةَ من الجُدَرِي إجباريَّةً لكلِّ مولودٍ.

⑧ كيف تُسهِمُ برامجُ التطعيمِ الوطنيةُ في توفيرِ الوقتِ والمالِ؟

◂ التطعيمُ يقِي من أمراضٍ طويلةِ الأمدِ تستنفِدُ الجُهدَ والمالَ في علاجِها.

التقييم

⑨ أيُّهما أفضلُ: تطعيمُ الأطفالِ قبلَ الإصابةِ بالمرضِ أم علاجُهم عندَ الإصابةِ بالمرضِ؟

◂ في رأيي التطعيمُ أفضلُ؛ لأنَّه يُنقِذُ حياتَهم، ويُؤدِّي إلى اختفاءِ بعضِ الأمراضِ الفتَّاكةِ، ويُوفِّرُ الوقتَ والمالَ.

⑩ في رأيِكَ، إلى أيِّ حَدٍّ يُسهِمُ الغِذاءُ الصِّحِّيُّ ومُمارَسةُ الرياضةِ في تَقْوِيَةِ المَناعةِ؟

◂ يُسهِمانِ بدرجةٍ كبيرةٍ؛ حيثُ يستمِدُّ الجسمُ ما يحتاجُ له من الغذاءِ الصحيِّ، وينشَطُ بمُمارَسةِ الرياضةِ.

الإبداع

⑪ ما الذي ينقُصُنا اليَومَ لنعيشَ في مُجتمَعٍ صحيٍّ سليمٍ؟

◂ أنْ نتمكَّنَ من القضاءِ على جميعِ الأمراضِ؛ كالسرطانِ، وكورونا، وغيرِهما.

⑫ ماذا يحدُثُ إذا لم تكُنْ هناك كراسةٌ للتطعيماتِ؟

◂ لن نتأكَّدَ من تلقِّي الأطفالِ للتطعيماتِ، وقد يمتنِعُ شخصٌ عن تلقِّيها، أو يتلقَّى تطعيمًا غيرَ مُناسِبٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) التطعيمُ يُساعِدُ جسمَ الإنسانِ على (تشخيصِ - مُقاوَمةِ - تكوينِ - انتشارِ) الأمراضِ.

(٢) يُكسِبُ التطعيمُ جسمَ الإنسانِ، وبخاصَّةٍ الأطفالُ (المَناعةَ - الراحةَ - النُّمُوَّ - الطاقةَ).

(٣) يُساعِدُ التطعيمُ الجسمَ على تكوينِ (الأسنانِ - العضلاتِ - الأجسامِ المُضادَّةِ - العِظامِ).

(٤) قَلَّ عددُ الوَفَيَاتِ بسببِ (فاعِلِيَّةِ التطعيماتِ - ضَعْفِ الفيروساتِ - زيادةِ المواليدِ - انتشارِ الأوبئةِ).

(٥) يستفيدُ من التطعيماتِ (الأطفالُ - البالِغُونَ - الأصِحَّاءُ - جميعُ ما سبَقَ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الأجسامُ المُضادَّةُ تقضِي على المرضِ إذا دخَلَ جسمَ الإنسانِ. ( )

(٢) يحمِي التطعيمُ الأجيالَ القادمةَ؛ لأنه يبني مناعةً جماعيَّةً لهم. ( )

(٣) بفضلِ التطعيمِ الوقائيِّ؛ أصبحَ مرضُ الجدري نادِرًا. ( )

(٤) للتطعيماتِ فوائدُ صحيَّةٌ واقتصاديَّةٌ. ( )

(٥) أتاحَت وزارةُ الصحةِ التطعيماتِ للأطفالِ حسبَ رغبةِ الوالدَيْنِ. ( )

(٦) الحفاظُ على صحةِ المُجتمَعِ هو هدفُ التطعيمِ. ( )

نشاط د اكتُبْ أمامَ كُلِّ تعريفٍ الاسمَ المُناسِبَ له:

المناعةِ | الأجسامُ المُضادَّةُ | كراسةُ التطعيماتِ | الأوبئةُ | التطعيمُ

(١) الأمراضُ شديدةُ العدوى سريعةُ الانتشارِ. ....

(٢) وسيلةٌ لحمايةِ الأشخاصِ من الأمراضِ والأوبئةِ. ....

(٣) ما يُفرَزُ في الجسمِ لحمايتِهِ من الأمراضِ. ....

(٤) القُدرةُ على مُقاوَمةِ الأمراضِ. ....

(٥) دَفْتَرٌ يُكتَبُ فيه كُلُّ التطعيماتِ التي تمَّ أخذُها. ....

• نشاط (٢ب ← د): يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنَّص المعلوماتي من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① أثبتَ العِلْمُ فاعِليَّةَ البرتقالِ في علاجِ نزلاتِ البردِ. (مَزَايَا – قُدْرَةَ – ضَرُورةَ – دَورَ)

② مُمارَسةُ الرياضةِ تقِي من الأمراضِ. (تحفَظُ – تُضْعِفُ – تشفِي – تُقلِّلُ)

③ الغابةُ المُتحجِّرةُ من الآثارِ النادرةِ. (البعيدةِ – الغريبةِ – القليلةِ – القديمةِ)

④ تشجيعُ المُدرِّبِ ساعدَني على مُقاوَمةِ شعوري بالكسلِ. (إبعادِ – تجاهُلِ – اكتشافِ – مُواجَهةِ)

⑤ تُسهِمُ المشروعاتُ الكبيرةُ في توفيرِ فرصِ عملٍ. (تُشارِكُ – تُؤثِّرُ – ترغَبُ – تَزِيدُ)

نشاط و أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (الأوبئةِ – فاعِليَّتَها – تُسهِمُ – الحدِّ):



«.................. التكنولوجيا كثيرًا في المجالِ الطبيِّ؛ فقد وفَّرَت أجهزةً وتقنياتٍ ساعدَتْ في .... من انتشارِ.................. . كما أثبتَتْ شبكةُ الإنترنت .... في مُواجَهةِ التأثيراتِ السلبيَّةِ لفيروسِ كورونا على الحياةِ اليَوميَّةِ؛ حيثُ سمَحَت باستمرارِ الدراسةِ عن بُعدٍ واستمرارِ العملِ من المنزلِ».

نشاط ز صِلْ بحسبِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① تقضِي أختي ستَّ ساعاتٍ في عملِها.	تقتُلُ
② تقضِي أُمِّي بَيْنَ إخْوَتي إذا اختلَفُوا.	تُمضِي
③ تقضِي الأجسامُ المُضادَّةُ على الفيروسِ.	تحكُمُ

نشاط ح أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① .... الشُّرْطِيُّ مَبنَى البنكِ. (مرادفُ: يجعَلُه آمنًا)

② كرةُ القدمِ لُعبةٌ .... (مضادُّ: فَرْديَّة)

③ عاصَرَت .... السابقةُ العديدَ من الحروبِ. (جمعُ: الجيل)

④ شَهادةُ الميلادِ .... مُهمَّةٌ لكُلِّ طفلٍ. (مُفردُ: وَثائِق)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢و): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّصِّ، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ح): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

نشاط ط اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

موافق للتعليم الأزهري

«يوفِّرُ التَّطْعيمُ - أيْضًا - الوَقْتَ والمالَ؛ حَيْثُ إنَّهُ يَقي مِنْ بَعْضِ الأَمْراضِ طَويلةِ الأَمَدِ الَّتي تَسْتَنْفِدُ الجُهْدَ والمالَ في عِلاجِها، وَعادةً ما تُغَطِّيها وِزارةُ الصِّحةِ عَبْرَ بَرامِجِ التَّطْعِيمِ الوَطَنِيةِ، كَذَلِكَ مِنْ أَهَمِّيةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ المُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الأَمْراضِ أَصْبَحَتِ الآنَ نادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الوِقائِيِّ؛ كَمَرَضِ الجُدَرِيِّ».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:

(١) مَعْنى (قَلِيلة جِدًّا): .... (٢) مُضادَّ (يُهدِّد): ....

(٣) مُفردَ (وِزَارَات): .... (٤) جمْعَ (المَرَض): ....

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) ينتشِرُ مَرَضُ الجُدَري الآنَ بكَثْرةٍ بينَ الناسِ. ( )

(٢) التطعيمُ ضروريٌّ لمُستقبَلِ الوَطَنِ. ( )

(٣) يحصُلُ الأطفالُ على التطعيمِ عندَما يمرَضُوا. ( )

◄ أجِبْ: (١) ما خطورةُ الأمراضِ طويلةِ الأمدِ كما فهِمْت من الفِقْرةِ؟ ....

(٢) ما رَأْيُكَ في التطعيمِ الوقائيِّ؟ ولماذا؟ ....

نشاط ي اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«يُعَدُّ التَّطعيمُ حَجَرَ الأَساسِ لِلصِّحةِ العامةِ وَوَسِيلةً يتِمُّ بواسطتِها حِمايةُ الشَّخصِ من الإِصابةِ بالأَمْراضِ المُعْدِيةِ، وكذلِك يُعَدُّ الوَسِيلةَ الأُولَى لِمُساعَدةِ الجِسْمِ في مُقاوَمةِ الأَمْراضِ وَالأَوْبِئةِ؛ ولِذا عَلينْا أن نَعْلمَ العَدِيدَ عن أهمِّيتِه؛ فهو يُكْسِبُ الجِسْمَ - بخاصَّةِ الأَطْفالُ - المَناعةَ، فالتطعيمُ يُساعِدُ الجِسْمَ على تكوينِ أجسامٍ مُضادَّةٍ للمَرَضِ، وفي حالةِ تعرُّضِ الجِسْمِ لهذا المَرَضِ يكُونُ لدَيْه بالفِعْلِ الأجسامُ المُضادَّةُ التي كوَّنَها لمُكافحتِه».

◄ اخْترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَينِ:

(١) مَعْنَى (مُقاوَمة): .... (مُخالَطة - مُواجَهة - مُحافَظة - مُساهَمة)

(٢) مُضادُّ (الصِّحة): .... (الخَوْف - الغَضَب - المَرَض - الضَّعْف)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) تُساعِدُ التطعيماتُ على تكوينِ أجسامٍ مُضادَّةٍ للأمراضِ. ( )

(٢) تُكسِبُ التطعيماتُ الجِسْمَ مَناعةً فتَقِيه من الأمراضِ. ( )

(٣) التَّطعيماتُ لا تَصْلُحُ لِلأطفالِ في السِّنِّ الصَّغِيرَة. ( )

◄ أجِبْ: لماذا يُعَدُّ التطعيمُ حَجَرَ الأساسِ للصِّحَّةِ العامَّةِ؟ ....

• نشاط (٢ط، ي): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات.



نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية: (القاهرة – عين شمس ٢٠٢٤)

«يُمكِنُ الوِقايةُ من انتقالِ فَيرُوسِ (كُورُونا) باتِّخاذِ الإجْراءاتِ الوِقائيَّةِ اللَّازمةِ التي تمنَعُ انْتِشارَ العَدْوى بينَ الأَشْخاصِ، ومِن هذِه الإجْراءاتِ: غَسْلُ اليدَيْنِ بالماءِ والصَّابونِ، واسْتِخْدامُ المَوادِّ الكُحُوليةِ، وتَغطيةُ الأنفِ والفَمِ بالمَناديلِ عندَ العَطْسِ أو السُّعالِ، والمُحافظةُ على تنظيفِ وتعْقِيمِ الأَسْطُحِ والأدَواتِ التي يتِمُّ اسْتِخْدامُها، وارْتِداءُ الكِمامةِ في الأَماكنِ المُزْدحمةِ، وتلَقِّي التَّطعيماتِ التي تَقِي الإنسانَ من الإصابةِ بالأَمْراضِ».

◂ اخْتَرِ المَعْنى المُناسِبَ لِلكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الوِقائيَّة: التي .... (تمنَعُ – تستَفيدُ – تحمِي – تلزَمُ)

② تقِي: .... (تَحْفَظ – تُوفِّر – تُؤْلِم – تُشخِّص)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① فَيرُوس كُورونا لا يُمكِنُ تَجنُّبُ الإصابةِ بِه. ( )

② تُساعِدُ التَّطعيماتُ على زِيادَةِ انْتِشارِ الأَمْراضِ بينَ النَّاسِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ نحمِي أنفسَنا من انتِقالِ فيروسِ كورونا؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التالية: (المنوفية – الشهداء ٢٠٢٤)

«كُراسةُ التطعيماتِ وَثِيقةٌ مَجَّانيَّةٌ يحصُلُ عليها الوالدانِ عَندَ مِيلادِ طِفْلٍ لهما، وهي من الوثائقِ الضروريَّةِ؛ لأنَّها تضمَنُ حُصُولَ طِفلِهما على التطعيماتِ المُقرَّرةِ له وَفْقَ الجدولِ الذي أعَدَّته وَزارةُ الصِّحَّةِ والسُّكَّانِ، وتحرِصُ الدولةُ على ذلك لمُقاوَمةِ الأمراضِ، ونجَحَتْ مِصْرُ في القَضاءِ على العديدِ من الأمراضِ، كشَلَلِ الأطفالِ الذي أصبَحَتِ الإصابةُ به الآنَ نادِرةً».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادفُ (مُقاوَمة): .... (مُواجَهة – مَنْع – طَرْد – مُلاحَظة)

② مضادُّ (نادرة): .... (سَهْلة – عَادِيَّة – خَطِيرة – وَفِيرة)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كُرَّاسةُ التطعيماتِ مُفِيدةٌ للطِّفلِ وللمُجتمَعِ. ( )

② تُعِدُّ وَزارةُ الإسكانِ جدولًا مُحدَّدًا لتطعيماتِ كلِّ طِفْلٍ. ( )

③ شَلَلُ الأطفالِ مَرَضٌ مُنتشِرٌ في العَصْرِ الحاليِّ. ( )

◂ أجِبْ: ما أهمِّيةُ كُرَّاسةِ التطعيماتِ؟ ....

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ التالية:

(القاهرة - القاهرة الجديدة ٢٠٢٣)

«راقَنِي قَوْلُ الطَّبيبِ مُصْطَفى مَحمُود عن دَوْرِ العِلْمِ في حياةِ الناسِ: إنِ انْتَشرَ وباءٌ قاتلٌ في العالَمِ، وأَغْلَقتِ الدُّولُ حُدودَها، وانعزَلَتْ خوفًا من المَوتِ المُتنقِّلِ؛ فستَنْقَسِمُ الأُممُ إلى فِئتَيْنِ: فئةٍ تمتلِكُ أدواتِ المَعرفةِ وتعْمَلُ لَيلًا ونهارًا لِاكْتِشافِ التَّطعيمِ الَّذي يُسْهِمُ في القَضاءِ على المَرضِ، وفئةٍ أُخْرى تنتَظِرُ مَصيرَها المَحْتُومَ، وقتَها ستَفْهَمُ المُجتَمَعاتُ أنَّ العِلمَ ليسَ للترْفيهِ، بلْ وسيلةٌ لِلنَّجاةِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) مَعْنى (يُشارِك): .... (٢) كلمتَيْنِ مُتضادَّتَيْنِ: ....x............ (٣) مُفردَ (أَوْبئة): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) عندَ انتِشارِ الأوبئةِ تُغلِقُ الدولُ حُدُودَها خَوْفًا من المرضِ. ( )

(٢) كُلُّ الأُممِ تَمتلِكُ العِلمَ وتَجْتهِدُ في العَملِ. ( )

(٣) العِلمُ وَسيلةٌ لِلنَّجاةِ من الأَوْبئةِ والأَمراضِ. ( )

◂ أجِبْ: ذكَرَتِ الفِقْرةُ فِئَتَيْنِ من النَّاسِ، وضِّحْهما. ....

نشاط د اقرَأ الفِقْرةَ التالية:

«يخافُ الطلَّابُ من التطعيماتِ التي تقِينا من الأمراضِ، ولأُوضِّحَ لهم أهمِّيَّتَها؛ صنَعْتُ فيلمًا قصيرًا. في المشهدِ الأوَّلِ: تَبْدُو الحياةُ عاديَّةً، والناسُ يجتمِعونَ معًا.. وفي المشهد الثاني: ينتشِرُ وباءٌ في الهواءِ، ويُصِيبُ الناسَ؛ فيمرَضُونَ.. وفي المشهدِ الثالثِ: تتوقَّفُ الحياةُ، ويبتعِدُ الناسُ عن بعضِهم، ويشعُرونَ بالحُزْنِ.. وفي المشهدِ الرابعِ: يبتكِرُ الأطِبَّاءُ تطعيماتٍ مُضادَّةً للوباءِ.. وفي المشهدِ الأخيرِ: يتلَقَّى الناسُ التطعيماتِ؛ فتعُودُ الحياةُ كما كانَتْ في المشهدِ الأولِ؛ بسببِ فاعِلِيَّةِ التطعيماتِ التي أسهَمَتْ في الحَدِّ من الوباءِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلِي:

(١) معنى (قُدرة): .... (٢) مضادَّ (يقترِبُ): ....

(٣) مُفرَدَ (المَشاهِد): .... (٤) جَمْعَ (الطَّبِيب): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) صمَّمَ بطلُ القصَّةِ عملًا فنِّيًّا لنَشرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ. ( )

(٢) توقَّفَتِ الحياةُ في المشهدِ الثالثِ؛ بسببِ الحصولِ على التطعيمِ. ( )

(٣) انتشَرَ الوَباءُ في الماءِ، وتسبَّبَ في مَرَضِ الناسِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ ستكُونُ نهايةُ الفيلمِ لو لم يبتكِرِ الأطِبَّاءُ التطعيماتِ المُناسِبةَ؟ ....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (حروفُ الجرِّ)

نشاط أ اقرأ ولاحِظْ، ثُم أكمِلِ الجدولَ:

الجملةُ	حرفُ الجرِّ	الكلمةُ التاليةُ له	نوعُها
① يُصلِّي النّاسُ بالمساجدِ.	الباء	المساجد	اسمٌ
② أكلْتُ برتقالًا من الذي اشتَراه أخي.	....	الذي	اسمٌ موصولٌ
③ نجحْتُ في هذا الاختبارِ الصعبِ.	في	....	اسمُ إشارةٍ
④ انقطعَتِ الكهرباءُ؛ لذلك لم نُشاهِدِ المُباراةَ.	....	ذلك	....
⑤ اشترَيْتُ درّاجةً كالتي تظهَرُ في الإعلانِ.	....	....	....

ممّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- حروفَ الجرِّ: تدخُلُ على الأسماءِ فقط، ومنها: (الأسماءُ الموصولةُ، وأسماءُ الإشارةِ).
- الاسمَ المجرورَ: هو الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ مُباشَرةً.

نشاط ب أكمِلْ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ، ثُم ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المجرورِ في كُلِّ جملةٍ:

من على كـ إلى عن بـ في لـ

① ذهبْتُ .... مركزِ التطعيماتِ.
② يُكوِّنُ التطعيمُ أجسامًا مُضادَّةً .... لمرضٍ.
③ اختَفَت بعضُ الأمراضِ .... مرضِ الجُدَري.
④ عندَ التطعيمِ؛ شعرْتُ .... ألمٍ بسيطٍ.
⑤ سيقضِي التطعيمُ .... هذا الفيروسِ.
⑥ سألْتُ .... موعدِ حضورِ الطبيبِ.
⑦ حصَلَ ابني على التطعيمِ .... ذلك الطبيبِ.
⑧ يُسهِمُ التطعيمُ .... بناءِ مناعةٍ جماعيَّةٍ.

نشاط جـ اكتشِفِ الخطأَ في الجملةِ، وصوِّبْه كالمثالِ:

① وضَعَت أُمِّي الطعامَ من الطاولةِ. ......على......
② أُختي رشيقةٌ بالفراشةِ. ....
③ نأخُذُ اللَّبنَ إلى البقرةِ. ....
④ تحدَّثَ القائدُ كصوتٍ قويٍّ. ....

- نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ حروف الجر، ويتعرَّف الاسم المجرور.
- نشاط (٣ب، جـ): يستخدم التلميذ حروف الجر استخدامًا صحيحًا.

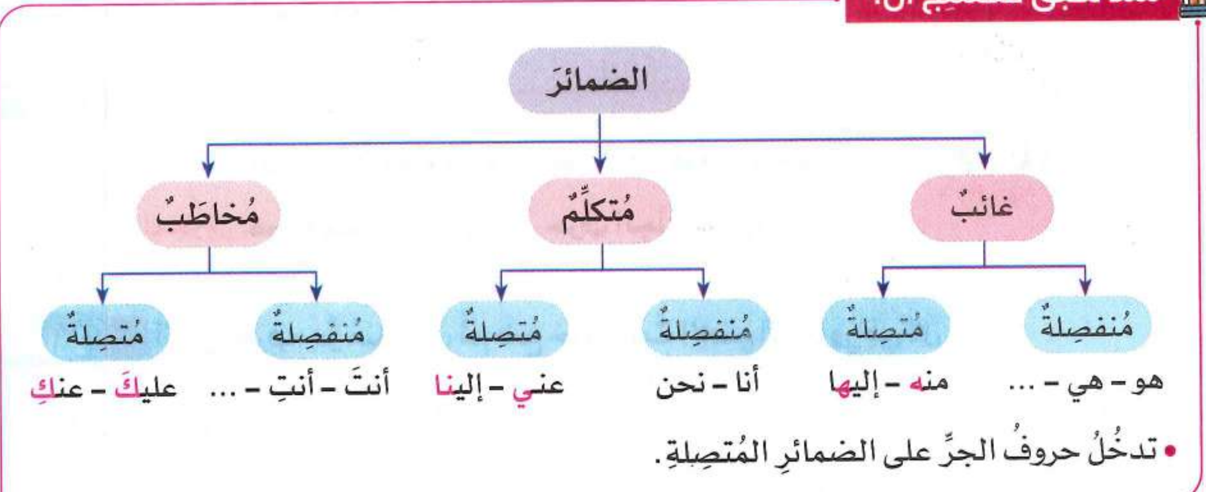


حروفُ الجرِّ والضمائرُ المُتَّصِلة

نشاط د اقرأْ ولاحِظْ حرفَ الجرِّ، وما بعدَه في الجُمَلِ الآتيةِ:

الجملة	حرفُ الجرِّ	ما بعدَه	نوعُه
• وجدْتُ مطعمًا، فتوجهْتُ إليه.	إلى	الهاءُ	ضميرُ غائبٍ مُتصِلٌ
• قابلْتُ أميرةَ، وأخذْتُ منها القلمَ.	من	الهاءُ	ضميرُ غائبٍ مُتصِلٌ
• أوَدُّ الاطمئنانَ عليك.	على	الكافُ	ضميرُ مُخاطَبٍ مُتصِلٌ
• أهدَى لي المُعلِّمُ قصةً مُصوَّرةً.	لـ	الياءُ	ضميرُ مُتكلِّمٍ مُتصِلٌ

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:



• تدخُلُ حروفُ الجرِّ على الضمائرِ المُتصِلةِ.

نشاط هـ أضِفْ حرفَ جرٍّ مُناسِبًا إلى الضميرِ المُتصِلِ كالمثالِ:

(١) كانَ المُعلِّمُ فخورًا بـي.
(٢) افتقدْتُ جَدَّتِي، فسافَرْتُ ....ها.
(٣) يا هندُ، ....كِ الاهتمامُ بدروسِك.
(٤) رأتِ القطةُ الكلبَ؛ فخافَتْ ....ه.
(٥) أبحَثُ ....كَ يا محمدُ، أين أنتَ؟
(٦) تدعو ....ي أُمِّي بعدَ كُلِّ صلاةٍ.

نشاط و أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بضميرٍ مُتصِلٍ بحرفِ جرٍّ كالمثالِ:

(١) أتمنَّى أن أسمَعَ ...عنك... أخبارًا طيبةً.
(٢) اجعَلِ الجميعَ ينظُرُ .... باحترامٍ.
(٣) تأخَّرَت أُختي، فشعَرْتُ بالقلقِ ....
(٤) يعترِفُ العاقلُ بالخطأ، ويتعلَّمُ ....

• نشاط (٣د): يكتشف التلميذ الضمائر المتصلة، ويتعرَّف الفرق بينها وبين الضمائر المنفصلة.
• نشاط (٣هـ، و): يستخدم التلميذ حروف الجر مع الضمائر المتصلة استخدامًا صحيحًا.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اخترْ لكُلِّ جملةٍ حرفَ جرٍّ مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① أريدُ أنْ أكونَ طبيبًا (لـ - بـ - كـ) أبي.
② أحلُمُ (لـ - بـ - كـ) مُستقبَلٍ أفضلَ.
③ أحتاجُ (في - على - إلى) مُساعَدةِ المُعلِّمِ.
④ سلَّمَ أحمدُ (من - عن - على) صديقِه.
⑤ يعيشُ خالي (إلى - في - لـ) أُسوانَ.
⑥ بحَثْتُ (من - عن - إلى) قلمِي الضائعِ.
⑦ اشترَيْتُ الفاكهةَ (من - عن - على) السوقِ.
⑧ استعدَّ اللاعبُ (لـ - بـ - كـ) لمباراةِ.

نشاط ب اقرأْ، ثم أكمِلِ الجدولَ بحروفِ جرٍّ والأسماءِ بعدَها، وحدِّدْ نوعَ كُلٍّ منها:



«طلَبْتُ من أُمِّي قطةَ كالتي في منزلِ صديقَتِي هُدى، فسألَتْنِي: هل تقدرِينَ على هذه المسئوليَّةِ؟ فمَن يُربِّي الحيواناتِ عليه أنْ يُقدِّمَ لها الرعايةَ، ويكونَ رحيمًا معَها؛ فالحيوانُ كائنٌ له رُوحٌ، يشعُرُ ويتأذَّى ويفرَحُ مثلَ الإنسانِ؛ لذلك هي مسئوليةٌ كبيرةٌ، وعليكِ أنْ تُفكِّري جيدًا قبلَ اتخاذِ القرارِ».

حرفُ الجرِّ	....	....	....	....	....
الاسمُ بعدَه	....	....	....	....	....
نَوعُه	اسمٌ موصولٌ	....	اسمُ إشارةٍ	ضميرٌ مُتصِلٌ	....

نشاط جـ ضَعْ حرفَ الجرِّ حتى تُكمِلَ الفِقْرةَ:

سَافَرَ صَدِيقِي ...... الْخَارِجِ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ ......هُ رِسَالَةً؛ لِأُعَبِّرَ ......هَا عَنِ اشْتِيَاقِي، فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ بِـ: «السَّلَامُ ......كَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ ...... صِحَّتِكَ وَصِحَّةِ الْأُسْرَةِ الْكَرِيمَةِ»، وَطَلَبْتُ ......هُ أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ ......هَا، وَأَنْ يُعَرِّفَنِي ...... أَصْدِقَائِهِ، وَالْأَمَاكِنِ الَّتِي يَذْهَبُ ......هَا، وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا.

• نشاط (٤أ): يستخدم التلميذ حروف الجر استخدامًا صحيحًا.
• نشاط (٤ب، جـ): يتدرَّب التلميذ على استخدام حروف الجر مع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والضمائر المتصلة.



نشاط د اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

«التَّطعِيم يُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الْجِسْمِ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ؛ فَتَقْضِي عَلَيْهِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① ضميرًا مُتَّصِلًا بحَرْفِ جَرٍّ: .... ② اسمَ إشارةٍ جاءَ بعدَ حَرْفِ جَرٍّ: ....

③ جَمْعًا: .... ▪نَوْعه: .... ④ فعلًا: .... ▪نَوْعه: ....

◂ أعرِبْ: التطعيم: ....

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ:

«فَمَعَ تَلَقِّي الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الْأَوَّلَ يَحْصُلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِيٍّ يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ - طِفْلٌ) فِي خِلَالِ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَثَابَةِ وَثِيقَةِ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الْكُرَّاسَةِ».

وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمَعِ، فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① جملةً اسميَّةً: .... ② مُثنًّى: ....

③ ضميرًا مُتَّصِلًا بحَرْفِ جَرٍّ: .... ④ جَمْعًا: .... ▪نَوْعه: ....

◂ أكمِلْ بحَرْفِ جَرٍّ مُناسِبٍ:

① هل ستُشارِكُ .... هذا الحَفْلِ؟ ② كتَبْتُ ....ه العُنوانَ.

٥ شارِكْ

نشاط التطعيمُ نَوْعٌ من أنواعِ الوقايةِ، ارسُمْ ☺ أمامَ الوسائلِ الطبيعيَّةِ التي تقيك الأمراضَ:

- ( ) تناوُلُ الطعامِ الصِّحِّيِّ المُتوازِنِ.
- ( ) مُشارَكةُ الأدواتِ الشخصيَّةِ معَ مَن حولَك.
- ( ) مُمارَسةُ الرياضةِ بشكلٍ مُنتظِمٍ.
- ( ) المُشارَكةُ في لُعْبةٍ إلكترونيَّةٍ جماعيَّةٍ يومَ الإجازةِ.
- ( ) تناوُلُ الحلوى بكثرةٍ؛ للحصولِ على الطاقةِ.
- ( ) الحفاظُ على النظافةِ الشخصيةِ.

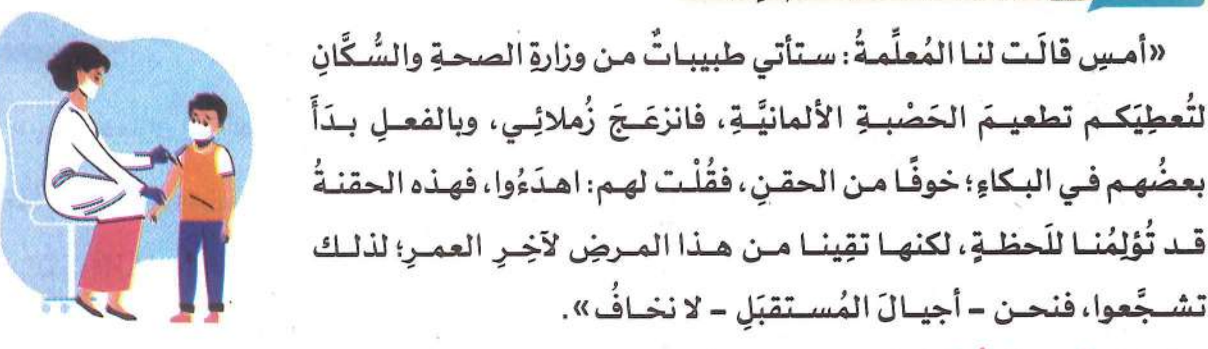
• نشاط (٤ د، هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ.

جملة الإملاء: نعرف الآن أهمية وفاعليَّة التطعيمات في الحفاظ على صحتنا وحماية أجسامنا من كثيرٍ من الأمراض.

التطعيم لمجتمع سليم

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التالية، ثُم أجِبْ:



«أمسِ قالَت لنا المُعلِّمةُ: ستأتي طبيباتٌ من وزارةِ الصحةِ والسُّكَّانِ لتُعطِيَكم تطعيمَ الحَصْبةِ الألمانيَّةِ، فانزعَجَ زُملائِي، وبالفعلِ بدَأَ بعضُهم في البكاءِ؛ خوفًا من الحقنِ، فقُلْتُ لهم: اهدَءُوا، فهذه الحقنةُ قد تُؤلِمُنا للَحظةٍ، لكنها تقِينا من هذا المرضِ لآخِرِ العمرِ؛ لذلك تشجَّعوا، فنحن - أجيالَ المُستقبَلِ - لا نخافُ».



◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنى (تحفَظُنا): .... (٢) مضادَّ (الماضي): .... (٣) جمعَ (طبيبة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) التطعيمُ يحمي الأطفالَ من الأمراضِ. ( )

(٢) تحمُّلُ الألَمِ المُؤقَّتِ للحُقْنةِ يحمِينا طَوالَ العُمْرِ. ( )

◂ أجِبْ: بمَ تنصَحُ زميلَكَ الذي يخافُ حقنةَ التطعيمِ؟ ....

نشاط ب صِلْ؛ لتُوضِّحَ ماذا يحدُثُ لو:

(١) لم يحصُلِ الأطفالُ على التطعيماتِ؟	تعجِزُ أجسامُنا عن مُقاوَمةِ المرضِ.
(٢) لم يكُنْ لدينا أجسامٌ مُضادَّةٌ؟	قد ينسَى الوالدانِ التطعيماتِ المُهِمَّةَ.
(٣) لم تُسجَّلِ التطعيماتُ؟	يتعرَّضُ الأطفالُ لأمراضٍ فتَّاكةٍ.

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ:

(١) ابتعِدْ .... اللهبِ. (٢) المكتبُ مصنوعٌ .... الخشبِ.

(٣) غسَلْتُ يدي .... الماءِ والصابونِ. (٤) اقتحَمَ الجنديُّ الحصنَ .... الأسدِ.

نشاط د اقْرَأِ الجُمَلَ الآتيةَ، واستخرِجْ منها الاسمَ المجرورَ:

(١) التطعيمُ مُفيدٌ للصحةِ. .... (٢) الصَّدِيقُ كالأخِ. ....

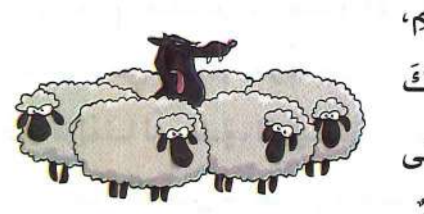
(٣) اللَّبنُ في الثلاجةِ. .... (٤) قابَلْتُ زَميلِي، فسلَّمْتُ عليه. ....

الكتابةُ السرديةُ

كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ



نشاط أ اقرأ القصةَ الآتية، ثُم اختَرِ الهدفَ (المَغْزَى) منها:



«جرَى حمدانُ إلى أهلِه صائحًا: الذئبَ الذئبَ، إنه يهجُمُ على الغنمِ، جرَى الناسُ مُسرِعينَ نحوَ القطيعِ، ولكنَّهم لم يجِدُوا شيئًا، وهنا ضحِكَ حمدانُ، وقالَ لهم: لقد كنتُ أمزَحُ. وفي يَومٍ هجَمَ الذئبُ فعلًا على القطيعِ، وجرَى حمدانُ إلى الناسِ يستغِيثُ بهم، فلم يُصدِّقْه أحدٌ، وعندَما عادَ وجَدَ الذئبَ قد افترَسَ شاةً من القطيعِ، ندِمَ حمدانُ وقد تعلَّمَ درسًا لن ينساه».

الأمانةُ — الصدقُ — الشجاعةُ

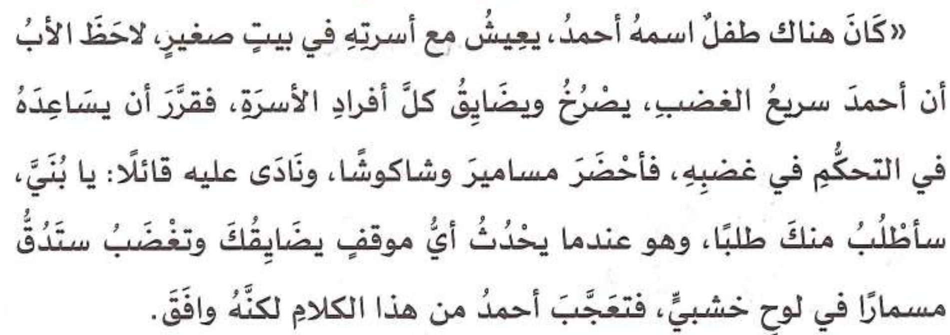
نشاط ب صِلْ كُلَّ عنصرٍ في العمودِ الأولِ بما يُناسِبُه في العمودِ الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني
الزمانُ	في إحدَى الغاباتِ البعيدةِ
المكانُ	في يَومٍ من الأيامِ
بدايةُ القصةِ	وقَعَ الأسدُ في شبكةِ الصيادِ، وأخَذَ يزأَرُ بقوةٍ
وسَطُ القصةِ (المُشكِلةُ)	سارَ الفأرُ على وجهِ الأسدِ؛ فاستيقَظَ غاضبًا
نهايةُ القصةِ	الفأرُ - الأسدُ
الشخصياتُ	قد يُساعِدُ الضعيفُ القويَّ
هدفُ القصةِ (المَغْزَى)	أنقَذَ الفأرُ الأسدَ من شبكةِ الصيادِ

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ القصة، ويُحدِّد المغزى منها.
• نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ عناصر القصة.

نشاط ج اقرأ القصةَ القصيرةَ الآتيةَ، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِها في الجدولِ:

اللَّوْحُ الخشبيُّ والمساميرُ



«كَانَ هناك طفلٌ اسمهُ أحمدُ، يعِيشُ مع أسرتِهِ في بيتٍ صغيرٍ، لاحَظَ الأبُ أن أحمدَ سريعُ الغضبِ، يصْرُخُ ويضَايِقُ كلَّ أفرادِ الأسرَةِ، فقرَّرَ أن يسَاعِدَهُ في التحكُّمِ في غضبِهِ، فأحْضَرَ مساميرَ وشاكوشًا، ونَادَى عليه قائلًا: يا بُنَيَّ، سأطْلُبُ منكَ طلبًا، وهو عندما يحْدُثُ أيُّ موقفٍ يضَايِقُكَ وتغْضَبُ ستَدُقُّ مسمارًا في لوحٍ خشبيٍّ، فتعَجَّبَ أحمدُ من هذا الكلامِ لكنَّهُ وافَقَ.

في اليومِ الأوَّلِ دقَّ أحمدُ عشرةَ مساميرَ، وبَدَأَ العددُ يقِلُّ حتَّى جَاءَ اليومُ الذي لم يَدُقَّ فيهِ أحمدُ أيَّ مسمارٍ، وفرِحَ وأبْلَغَ أباهُ، ففَرِحَ الأبُ وقَالَ لهُ: الآنَ ستخْلَعُ كلَّ مسمارٍ في أيِّ موقِفٍ تَحَكَّمْتَ فيه بغضبِكَ، وعندَ آخرِ مسمارٍ حَضَنَهُ أبوهُ، وقَالَ لهُ: الآنَ أصْبَحْتَ متحكِّمًا في مشاعِرِكَ، ولكِنِ انْظُرْ لِلَّوْحِ الخشبيِّ فما زَالَ هناك آثارٌ، فتَذَكَّرْ يَا بُنَيَّ، أن التصرُّفَ بغضَبٍ يتركُ أثرًا سيِّئًا في قلوبِ الآخرينَ».

تحليلُ القصةِ القصيرةِ

عُنوانُ القصةِ	اللَّوْحُ الخشبيُّ والمساميرُ.
الشخصياتُ	أحمدُ والأبُ.
الزمانُ	عِدَّةُ أيامٍ.
المكانُ	بَيتُ أحمدَ.
بدايةُ القصةِ	كانَ هناك طفلٌ اسمُه أحمدُ، يعيشُ معَ أسرتِه في بيتٍ صغيرٍ.
الوسَطُ (المُشكِلةُ)	أحمدُ طفلٌ سريعُ الغضبِ.
النهايةُ (الحلُّ)	تحكَّمَ أحمدُ في غضبِه.
هدفُ القصةِ (المَغْزَى)	التحكُّمُ في الغضبِ.

• نشاط (جـ): يقرأ التلميذ نَصَّ القصة القصيرة الأولى، ويُلاحِظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية بجدول التحليل.

نشاط د اقرأ القصةَ القصيرةَ الآتيةَ، وحلِّلْها إلى عناصرِها في الجدولِ:

كُرةٌ خلفَ الأسْوارِ



«في وقتِ الفُسحةِ كانَ حازمٌ ومَرْوانُ يلعبانِ الكرةَ بمَلْعَبِ المدرسةِ، وكانَ كُلُّ واحدٍ منهما يركُلُ الكرةَ بأقصى ما يستطيعُ من قوةٍ، وفي إحدى المُحاوَلاتِ خرَجَت الكرةُ خارجَ سورِ المدرسةِ، ألقى مَرْوانُ اللَّوْمَ على حازمٍ؛ لأنه ركَلَ الكرةَ بقوةٍ حتى خرَجَت بعيدًا عن السُّورِ، فرَدَّ حازمٌ بغضبٍ: بل أنتَ مَن ترَكْت الكرةَ حتى ابتعَدَت. وتحوَّلَ النقاشُ بينَهما إلى شجارٍ.

تدخَّلَتْ مُعلِّمةُ التربيةِ الرياضيةِ، وهدَّأَتْ من حدَّةِ النقاشِ بينَهما، وطلَبَت من حارسِ المدرسةِ الخروجَ لإحضارِ الكرةِ، خرَجَ الحارسُ وبعدَ قليلٍ عادَ بالكرةِ، وأعطاها للمُعلِّمةِ التي نصَحَت الصديقَيْنِ بقولِ الصدقِ، وهنا قالَ حازمٌ: نعم، لقد ركَلْتُ الكرةَ بقوةٍ، وقالَ مَرْوانُ: وأنا ترَكْتُها تخرُجُ ولم أتصَدَّ لها. شكَرَت المُعلِّمةُ الصديقَيْنِ على صدقِهما، وقالَت: في المرةِ المُقبِلةِ كُونا أكثرَ حرصًا، ثُم ترَكَتهما ليُكمِلا اللَّعِبَ».

تحليلُ القصةِ القصيرةِ

عُنوانُ القصةِ	....
الشخصياتُ	....
الزمانُ	....
المكانُ	....
بدايةُ القصةِ	....
الوسَطُ (المُشكِلةُ)	....
النهايةُ (الحلُّ)	....
هدفُ القصةِ (المَغْزَى)	....

• نشاط (د): يقرأ التلميذ القصة القصيرة الثانية، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية في الجدول.

نشاط هـ اكتُبْ قصةً قصيرةً مُستعِينًا بعناصرِها المُوضَّحةِ بجدولِ التحليلِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

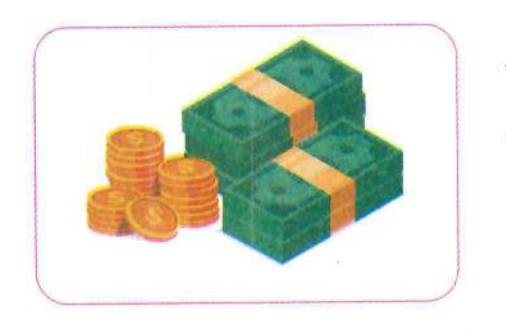
تحليلُ القصةِ القصيرةِ

عُنوانُ القصةِ	أين أصدقائي؟
الشخصياتُ	سعيد - مُشرِفُ الرحلاتِ - مجموعةُ الأصدقاءِ.
الزمانُ	يَومُ الجُمُعةِ.
المكانُ	حديقةُ الحيوانِ.
بدايةُ القصةِ	رحلةُ المدرسةِ إلى حديقةِ الحيوانِ، وتعليماتُ المُشرِفِ.
الوسَطُ (المُشكِلةُ)	مُخالَفةُ سعيد لتعليماتِ الرحلةِ، وابتعادُه عن المجموعةِ.
النهايةُ (الحلُّ)	رؤيةُ سعيد للمجموعةِ وانضمامُه إليها.
هدفُ القصةِ (المَغْزَى)	الالتزامُ بتعليماتِ الرحلةِ.

• نشاط (هـ): يقرأ التلميذ تحليل القصة القصيرة، ثم يكتبها مُستعِينًا بعناصر التحليل بالجدول.

نشاط و اكتُبْ قصةً قصيرةً عن خُلُقِ الأمانةِ معَ مراعاةِ عناصرِها الأساسيةِ، فيما يتراوَحُ عددُ الكلماتِ من (٥٠ إلى ١٠٠) كلمة:

....



....

....

....

....

....

....

....

نشاط ز قيِّمْ كِتاباتِك بنفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ القصةِ:

التقييمُ الذاتيُّ لكتابتِي





معاييرُ التقييم	ألتزِمُ دائمًا	ألتزِمُ معظمَ الوقتِ	ألتزِمُ بعضَ الوقتِ	أُحاولُ أن ألتزِمَ
عددُ الكلماتِ				
العُنوانُ				
الشخصيَّاتُ				
المكانُ والزَّمانُ				
بدايةُ ووسَطُ (المُشكِلةُ) ونهايةُ القِصَّةِ (الحَلُّ)				
الفكرةُ والمَغزَى منها				
الإملاءُ الصحيحُ والخطُّ الجميلُ				
عَلامَاتُ الترقيمِ				

- نشاط (و): يُؤلِّف التلميذ قصة قصيرة بنفسه، ثم يُقيِّم نفسه وَفْقًا لمعايير التقييم المُرفَقة.
- نشاط (ز): يُقيِّمُ التلميذُ نفسَه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة القصة بعد تصويب الأخطاء.

اختبارُ الموضوعِ الثاني

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٨)

◄ ضع علامَة (✓)، أو علامة (✗) أمَامَ ما يلِي:

① تُحَلُّ مشاكِلُنا الحقيقيةُ من خِلالِ الأبطالِ الخارِقِينَ. ( )

② الخيالُ مُمتِعٌ، ولكن ينبغي ألَّا نعتمِدَ عليه في الواقِعِ. ( )

◄ اختَرْ: نُحقِّقُ آمالَنا من خلالِ (القُوَّةِ الخارِقةِ - العِلمِ - العمَلِ - الثاني والثالث).

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابِيُّ) اكتُبْ قصةً قصيرةً عن فريقٍ من الأطباءِ نجَحُوا في القضاءِ على وباءٍ في قريتِهم، مُراعيًا عناصرَها (الزمانَ - المكانَ - المغزَى - الشخصياتِ - البدايةَ والمُشكِلةَ والنهايةَ):

....

....

....

ثالثًا (النَّصُّ الأدَبي) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«عرَفَ الطبيبُ الإنجليزيُّ (إدوارد جينر) من إحدى المَريضاتِ الرِّيفيَّاتِ أنَّ أهلَ قريتِها يتناقَلُونَ معلومةً شائعةً أنَّ مَن أُصِيبَ بجُدَري البقرِ لا يُصَابُ بوباءٍ؛ ممَّا دفَعَ الطبيبَ إلى البحثِ والتجربةِ حتَّى توصَّلَ إلى أنَّ الإصابةَ بجُدَري البقرِ يَقِي الإنسانَ بالفعلِ من الإصابةِ بالجُدَري، ومن هنا ظهَرَ تطعيمُ الجُدَري».

◄ استخرِجْ معنى ما يلي: ① مُنتشِرَة: .... ② يحفَظ: ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الطبيبُ (إدوارد جينر) هو أوَّلُ مَن توصَّلَ إلى تطعيمٍ لمرضِ الجُدَري. ( )

② بعضُ الأمراضِ تُوفِّرُ للجسمِ حمايةً من أمراضٍ أُخْرى. ( )

◄ أجِبْ: كيف ساعَدَت المرأةُ الريفيةُ الطبيبَ الإنجليزيَّ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المَعلُوماتي) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«منذُ أكثرَ مِن مئةِ عامٍ عمَّ وباءٌ مِن أخطرِ الأوبئةِ وأكثرِها فَتْكًا في تاريخِ البشريَّةِ، وهو وباءُ الإنفلونزا الإسبانيةِ الذي أصابَ ثُلُثَ سكَّانِ العالَمِ، وتسبَّبَ في وفاةِ أكثرَ من خمسينَ مليونَ شَخْصٍ، وفي تلك الفترةِ فُرِضَتْ على الناسِ بعضُ الإجراءاتِ، مثلَ: ارتداءِ الكِماماتِ، وتجنُّبِ السلامِ بالأيدي، ومُلازَمةِ المنازِلِ».

◂ اخْترْ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) عمَّ: .... (وَصَلَ - أَصابَ - ظَهرَ - انْتَشرَ)

(٢) فتكًا: .... (إصابةً - انتشارًا - شُهرةً - إهلاكًا)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي: أصابَتِ الإنفلونزا الإسبانيةُ ثُلثَ سكَّانِ العالَمِ. (   )

◂ أجب: ما أهمُّ الإجراءاتِ التي اتَّخذَها العالَمُ للوقايةِ من هذا الوباءِ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعْري) اقرأ الأَبياتَ التَّالِيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الْجَيْـشُ الْأَبْيَـضُ فِي بَلَـدِي ... دِرْعٌ يَحْمِـي وَقْـتَ الْمِحَـنِ
مِـنْ أَمْـرَاضٍ مِـنْ أَوْبِئَـةٍ ... يَحْيَـا وَطَنِـي طُـولَ الزَّمَـنِ
الْوَعْـيُ يَعُـمُّ بِفَضْلِهِـمُ ... وَبِجُهْدِهِـمُ يَعْلُـو وَطَنِـي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) مَعْنى (الوَعْي): .... (التحذيرِ - المعرفةِ - الخبرةِ - الاهتمام)

(٢) «الجيشُ الأبيضُ درعٌ». تعبيرٌ: .... (حقيقي - مجازي)

◂ هاتِ من الأبياتِ تعبيرًا يدُلُّ على مكانةِ الطبيبِ بَيْنَ الناسِ: ....

سادسًا (القواعدُ النَّحْويةُ) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«إذا رغِبْتَ في النجاحِ فاجلِسْ داخِلَ الفصلِ مُنتبِهًا، وانظُرْ إلى مُعلِّمِك، واستمِعْ إليه باهتِمامٍ خِلالَ الشرحِ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي: (١) حرفَ جرٍّ: .... (٢) ظرفَ مكانٍ: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

(١) كلِمةُ (خِلال): .... (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - اسمٌ مجرورٌ)

(٢) (إليه) الاسمُ المجرورُ هنا نوعُه .... (اسمٌ مَوْصولٌ - ضميرٌ - اسمُ إشارةٍ)

◂ اجعَلْ حرفَ الجرِّ المنفصِلَ مُتَّصِلًا، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «انظُرْ إلى مُعلِّمِك». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الإجراءاتُ الاحترازيَّةُ وقايةٌ من خطرِ الأمراضِ.

....

ثامنًا (الإمْلاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) ما أجمَلَ أجواءَ القريةِ ▭ (؟ - ! - .)

(٢) قالَ الطبيبُ ▭ المرضُ ينتَشِرُ بسرعةٍ. (. - : - ؛)

(٣) اغسِلْ يدَيكَ ▭ والتَزِمْ بالتعليماتِ الطِّبِّيَّةِ. (. - ، - ؟)

الموضوعُ الثالثُ

التَّبادُلُ والتَّكامُلُ



محتويات الموضوع:

- نص الاستماع: بين الماضي والحاضر (الفصل الثالث)
- النص القصصي: رحلة الشوكولاتة
- النص المعلوماتي: التبادل التجاري
- الكتابة السردية: كتابة مسرحية
- مشروع: الفنون في مصر
- القواعد النحوية: شبه الجملة
- القواعد النحوية: مراجعة على شبه الجملة - حروف الجر المتصلة

نَصُّ الِاسْتِماعِ

بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



بِغُرْفَةِ الْجُلُوسِ فِي الْمَسَاءِ يَجْلِسُ الْأَبُ أَحْمَدُ وَالْجَدُّ مُنِيرٌ يُشَاهِدَانِ التِّلْفَازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوبَيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ.

دَخَلَ زَيْدٌ وَقَالَ: «مَسَاءُ الْخَيْرِ». وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرَقُّبٍ، قَالَ الْمُذِيعُ: «بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ بَدَأَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِصْرِيُّونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرِّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ».

- كيف تابَع الأب والجَد أخبار السفينة؟
- ما الدليل على انشغالهما في أثناء مُتابَعة أخبار السفينة؟

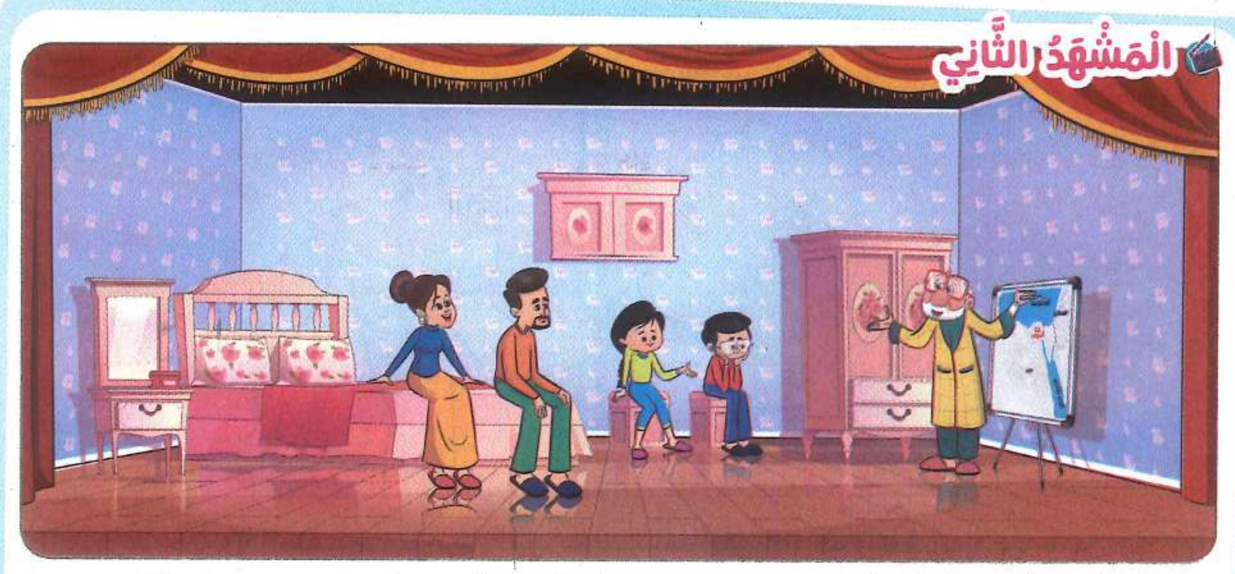


«وَبِسَبَبِ سُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ اصْطَدَمَتِ الْكَرَّاكَاتُ بِالصُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَئُوا لِاسْتِخْدَامِ الْحَفَّارَاتِ لِتَكْسِيرِهَا، أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيمُ السَّفِينَةِ إيفرجِرين بِنَجَاحٍ؛ لِتَطْفُوَ فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، وَتَعُودَ الْقَنَاةُ لِلْمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ».

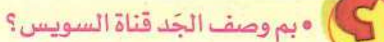
فَرِحَ الْأَبُ وَالْجَدُّ صَائِحَيْنِ بِصَوْتٍ عَالٍ: «أَخِيرًا!». تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: «مَاذَا جَرَى؟».

- لماذا اصطدمت الكرَّاكات بالصخور الصلبة؟
- كيف تم تكسير الصخور الصلبة؟ وما نتيجة ذلك؟

المَشْهَدُ الثَّانِي



يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَاقِفٌ أَمَامَ سَبُّورَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمْسِكًا بِالْقَلَمِ.. رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيطَةَ مِصْرَ، مُوَضِّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، وَقَالَ: «قَنَاةُ السُّوَيْسِ شِرْيَانُ الْخَيْرِ لِمِصْرَ مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩ م، فِي حَفْلٍ أُسْطُورِيٍّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ».

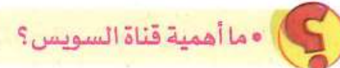



• بم وصف الجَد قناة السويس؟ • متى افتُتِحَت قناة السويس؟ ومَن حضَر الافتتاح؟



قَالَتْ زَيْنَبُ: «لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الْجُغْرَافْيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ الْقَنَوَاتِ الْمِلَاحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا مَمَرٌّ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَرْبِطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ».

قَالَ الْجَدُّ: «نَعَمْ يَا زَيْنَبُ، انْظُرِي إِلَى الْخَرِيطَةِ؛ فَهِيَ رَبَطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرِّحْلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلَاقِهَا».



• ما أهمية قناة السويس؟ • كيف كانت تمُرُّ الرحلات قبل قناة السويس؟



«آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةَ السَّفِينَةِ إِيفرْجِرِين الَّتِي دَخَلَتِ الْقَنَاةَ فِي الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِس ٢٠٢١ م، وَاصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ! وَلِأَنَّ طُولَ السَّفِينَةِ أَكْبَرُ مِنْ عَرْضِ الْقَنَاةِ، بِحَجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرِّمَالِ، وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاةِ، وَنِهَايَتُهَا عَلَى الشَّاطِئِ الْمُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِثَةُ!».



• ما الأزمة التي حدثت للسفينة إيفرجرين؟ • وما الدليل على ضخامتها؟



رَدَّ زَيْدٌ: «وَمَا الْمُشْكِلَةُ فِي إِغْلَاقِ الْقَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!».

أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: «لِأَهَمِّيَّةِ الْقَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلَّ نَشَرَاتِ الْأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ بِقَلَقٍ وَتَرَقُّبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النِّفْطِ، وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ تُرِيدُ عُبُورَ الْقَنَاةِ تَشْمَلُ سُفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ، إِضَافَةً لِنَاقِلَاتِ الْغَازِ».



• لماذا تصدَّرت أخبارُ السفينة كلَّ نشرات الأخبار؟ • ما النتائج المُترتِّبة على إغلاق القناة؟



قَالَ زَيْدٌ: «هَذَا كُلُّهُ حَدَثَ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلْيَسْحَبُوهَا بِوَاسِطَةِ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفْعَلُ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا».

ابْتَسَمَ الْجَدُّ مُنِيرٌ وَقَالَ: «لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُ سَحْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا الثَّقِيلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْآرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ أَبْنَاءُ الْقَنَاةِ وَحْدَهُمُ الْقِيَامَ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلَقٍ أَخْبَارَ السَّفِينَةِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ!».

- ما الحل الذي اقترحه زيد لحل مشكلة السفينة؟
- ماذا كانت الأراء تُؤكِّد بشأن مشكلة السفينة؟



أَشْرَقَتْ شَمْسُ التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ الِانْتِصَارِ وَهُتَافَاتُ الْفَرَحِ؛ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكَفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ، الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجُهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعَ.. فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «أَخِيرًا».

- ما الدليل على كفاءة المِصريين في إنهاء الأزمة؟
- بِمَ أشاد العالَم؟

مُفرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تَرَقُّب	انْتِظَار	لَجَئُوا	اضْطَرُّوا	التَّكْرِيك	إِزَالَةُ الرَّوَاسِبِ مِنَ الْقَاعِ
الْمِلَاحَة	الْمُرَادُ: السَّفَر	تَصَدَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ	جَنَحَتْ	الْتَصَقَتْ بِالْأَرْضِ وَمَالَتْ
تَكَدَّسَتْ	تَجَمَّعَتْ وَازْدَحَمَتْ	تَعَالَتْ	ارْتَفَعَتْ	وَقْت قِيَاسِيّ	مُدَّة قَصِيرَة أَقَلّ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

تَعْوِيم	إِغْرَاق	تَطْفُو	تَغُوص	صَائِحَيْنِ	هَامِسَيْنِ
تَكَدَّسَتْ	تَفَرَّقَتْ	مُقَدِّمَتِهَا	مُؤَخِّرَتِهَا	جَنَحَت	اعْتَدَلَت وَاسْتَقَامَت

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

غُرْفَة	غُرَف	شِرْيَان	شَرَايِين	الْكَارِثَة	الْكَوَارِث
أَمِير	أُمَرَاء	مَصْلَحَة	مَصَالِح	مَاشِيَة	مَوَاشِي

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

(١) ما سببُ تعطُّلِ الملاحةِ في قناةِ السويسِ؟

◂ تعطَّلَت الملاحةُ؛ بسببِ جنوحِ السفينةِ إيفرجرين، ووقوفِها بعرضِ القناةِ؛ لاصطدامِها بالصخورِ.

(٢) لماذا لجَأَ المُهندِسونَ لاستخدامِ الحفَّاراتِ في تكسيرِ الصخورِ؟

◂ لأنَّ الكراكاتِ - بسببِ سوءِ الأحوالِ الجويَّةِ - اصطدَمَت بهذه الصخورِ في أثناءِ عمليَّةِ التكريكِ.

(٣) ماذا تعلَّمْت من تعامُلِ المُهندِسينَ المِصريِّينَ مع أزمةِ جنوحِ السفينةِ إيفرجرين؟

◂ تعلَّمْت المُثابَرةَ، والاجتهادَ، والتعاونَ، وتنظيمَ الوقتِ، وعدمَ الالتفاتِ للآراءِ والأخبارِ المُحبِطةِ.

(٤) كيف سهَّلَت قناةُ السويسِ التجارةَ حولَ العالَمِ؟

◂ قناةُ السويسِ أقصرُ من طريقِ رأسِ الرجاءِ الصالحِ؛ ممَّا يُوفِّرُ للسفنِ الوقتَ والوَقودَ.

(٥) بم شعَرْتَ عندَ معرفتِك بالجُهدِ المبذولِ لحلِّ أزمةِ السفينةِ؟ ولماذا؟

◂ شعَرْتُ بالفرحِ والفخرِ؛ لأنَّ الذي حلَّ الأزمةَ في وقتٍ قياسيٍّ هم المُهندِسونَ المِصريُّونَ.

(٦) ماذا كانَ سيحدُثُ لو لم تُحلَّ أزمةُ السفينةِ إيفرجرين؟

◂ يزيدُ تكدُّسُ السفنِ التي تُريدُ عبورَ القناةِ، وتتأثَّرُ التجارةُ العالَميَّةُ، وتتعطَّلُ مصالحُ كثيرٍ من الدُّوَلِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة سلاح التلميذ على نصِّ الاستماعِ «بَيْنَ الماضي والحاضرِ (٣)»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحة:

① تربِطُ قناةُ السويسِ بينَ البحرِ المُتوسِّط و ....

○ البحرِ الأحمرِ. ○ الخليجِ العربيِّ. ○ المُحيطِ الهادي. ○ البحرِ الميتِ.

② قديمًا كانَتِ الرِّحْلاتُ تمُرُّ من الغربِ إلى الهندِ عن طريقِ ....

○ نهرِ النيلِ. ○ البحرِ الأسودِ. ○ رأسِ الرجاءِ الصالحِ. ○ قناةِ السويسِ.

③ من أسبابِ جُنوحِ السفينةِ إيفرجرين ....

○ ضِيقُ القناةِ. ○ الاصطدامُ بالصخورِ. ○ تكدُّسُ السفنِ. ○ الأمواجُ العاليةُ.

④ صعوبةُ تعويمِ السفينةِ إيفرجرين ترجِعُ إلى ....

○ نفادِ وَقودِها. ○ رفضِ قائدِها. ○ غرقِ السفينةِ. ○ حمولتِها الثقيلةِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✗) أمامَ المعلوماتِ التي لم تَرِدْ في النَّصِّ:

① 📖 استغرَقَ حفْرُ قناةِ السوَيسِ عشْرَ سنواتٍ. ( )

② أُغلِقَتْ قناةُ السوَيسِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ من قبلُ. ( )

③ 📖 تَمَّ افتتاحُ قناةِ السوَيسِ الجديدةِ عامَ ٢٠١٥ م. ( )

④ شاركَ آلافُ الفلاحِينَ فِي حفرِ قناةِ السوَيسِ. ( )

⑤ إغلاقُ قناةِ السوَيسِ كارثةٌ تضُرُّ بحركةِ التِّجارةِ العالميَّةِ. ( )

نشاط جـ اكتُبْ أمامَ كُلِّ تعريفٍ الاسمَ المُناسِبَ له:

الكرَّاكة — رأس الرجاءِ الصالح — التعويمُ — قناةُ السوَيسِ

① مَمَرٌّ ملاحيٌّ عالميٌّ يصِلُ بَيْنَ البحرَيْنِ الأحمرِ والمُتوسِّطِ. ....

② آلةٌ ضخمةٌ تُستخدَمُ في الحفْرِ ورفْعِ الطِّينِ والرمالِ. ....

③ طريقٌ بحريٌّ مُمتَدٌّ مِن الغربِ إلى الهندِ حولَ قارةِ إفريقيا. ....

④ سحْبُ السُّفُنِ؛ لتَطْفُوَ فوقَ المياهِ وتسيرَ مُجدَّدًا. ....

• نشاط (أ ــ جـ): يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمِه للنَّصِّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د تأمَّلِ الخريطةَ، ولوِّنْ خصائصَ قناةِ السوَيسِ باللَّونِ ●، وخصائصَ طريقِ رأسِ الرجاءِ الصَّالحِ باللَّونِ ●:

- ◯ طريقٌ بَحْريٌّ يمُرُّ حولَ قارةِ إفريقيا.
- ◯ مَمَرٌّ ملاحيٌّ عالَميٌّ يربِطُ بَيْنَ البحرَيْنِ: المُتوسِّطِ والأحمرِ.
- ◯ يستغرِقُ وقتًا طويلًا، ويستهلِكُ وقودًا أكثرَ.
- ◯ طريقٌ آمِنٌ يعمَلُ به أكفَأُ المُهندسِينَ.
- ◯ يُوفِّرُ الوقتَ والوقودَ لقِصَرِ مسافتِه.

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ نتائجِ إغلاقِ قناةِ السوَيسِ بسببِ حادثِ السفينةِ:

- (١) فقَدَتْ قناةُ السوَيسِ أهمِّيَّتَها. ◯
- (٢) ارتفعَتْ أسعارُ النفطِ. ◯
- (٣) تأخَّرَتْ ناقلاتُ الغازِ. ◯
- (٤) تأخَّرَ وصولُ الأدويةِ والموادِّ الغذائيةِ. ◯
- (٥) تعطَّلَتْ مصالحُ الكثيرِ مِن الدولِ. ◯
- (٦) تكدَّسَتِ السُّفُنُ التي تُريدُ عبورَ القناةِ. ◯

نشاط و بعدَ قراءةِ فصولِ المسرحيَّةِ الثلاثةِ، اكتُبْ صفةً تُميِّزُ كُلَّ شخصيَّةٍ، ثُم أجِبْ:

الجَدُّ	الأمُّ	زَيدٌ	زينبُ
•	•	•	• ....

(١) ما أكثرُ شخصيَّةٍ تأثَّرتَ بها؟ ولماذا؟ ....

(٢) ماذا تعلَّمْتَ منها؟ ....

نشاط ز ماذا يحدُثُ لو:

(١) استخدَمَتِ السُّفُنُ الآنَ طريقَ رأسِ الرجاءِ الصَّالِحِ؟ • ....

(٢) تعطَّلَتِ السفينةُ إيفرجرين وقتًا أطولَ؟ • ....

(٣) كانَتِ السفينةُ إيفرجرين أصغرَ حجمًا؟ • ....

(٤) لَم يستطِعْ أبناءُ القناةِ تعويمَ السفينةِ إيفرجرين؟ • ....

- نشاط (د): يُحلِّل التلميذ المعلومات التي فَهِمها من النَّصِّ؛ ليُحدِّد مميزات قناة السويس مُقارَنةً بطريق رأس الرجاء الصالح.
- نشاط (هـ، و): يُظهِر التلميذ قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ويصف شخصيات المسرحية مُعبِّرًا عن رأيه فيهم.
- نشاط (ز): يربط التلميذ بين النتائج والأسباب.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① شارَكَ الجَيشُ المِصريُّ كلُّه في تنظيفِ القناةِ من المُتفجِّراتِ. ( )

② ارتفاعُ الأسعارِ كانَ بسببِ عودةِ الملاحةِ في قناةِ السويسِ. ( )

③ يهْتَمُّ العالَمُ كُلُّه بقناةِ السويسِ؛ لدَورِها الرئيسيِّ في المِلاحةِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① عَلِقَتْ ١٤ سفينةً في القناةِ لمُدَّةِ (أربعِ - خمسِ - ثماني - عشْرِ) سنواتٍ.

② تعطَّلَتْ قناةُ السويسِ بسبَبِ (الاحتفالِ الأسطوريِّ - ارتفاعِ الأسعارِ - الزلزالِ - الحربِ).

نشاط ب اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(الإسكندرية - العجمي ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تحدَّثَتِ الفِقرةُ عن معبَرٍ مائيٍّ مُهِمٍّ. ( )

② تؤثِّرُ قناةُ السويسِ على التجارةِ العالميةِ. ( )

③ قلَّلَتْ قناةُ السويسِ الجديدةُ حركةَ التجارةِ إلى النصفِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① توسيعُ قناةِ السُّوَيسِ أتاحَ للسُّفُنِ العُبُورَفي (اتِّجاهٍ واحدٍ - كِلا الاتِّجاهَيْنِ - مُدَّةٍ أطولَ - الثانية والثالثة).

② القناةُ الجديدةُ (أضعَفَتْ - قلَّلَتْ - ضاعَفَتْ - حدَّدَتْ) قُدرةَ قناةِ السويسِ.

نشاط ج اسْتَمِعْ، ثُم أجِبْ:

(بني سويف - الفشن ٢٠٢٣)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① ساهَمَتْ قناةُ السويسِ في تنميةِ مجالِ الزراعةِ. ( )

② ما قامَ به الأجدادُ له أثَرٌ إيجابيٌّ في حياتِنا. ( )

③ حفَرَ الأجدادُ قناةَ السويسِ؛ لتكونَ مِحورًا في النقلِ. ( )

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الكاتِبُ (حزينٌ - حائرٌ - فخورٌ - قلِقٌ) بما صنَعَه المِصريونَ.

② الدَّوْرُ الذي يُريدُه الكاتِبُ منَّا هو: (العملُ الجادُّ - حفْرُ القناةِ - التجارةُ - الاتِّصالُ).

بَيْنَ الماضي والحاضرِ (٣)




قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) قَناةُ السُّوَيْسِ قناةٌ ضخمةٌ حفَرَها الأجانِبُ بأيدِيهِمْ. ( )

(٢) قناةُ السُّوَيْسِ محورٌ مُهِمٌّ في النقلِ والاتصالِ بين الدولِ. ( )

◂ أكمِلْ: تربِطُ قناةُ السُّوَيْسِ بينَ البحرينِ .... و ....

نشاط ب أكمِلِ المُخطَّطَ الآتيَ بما عرَفْتَه عن قناةِ السُّوَيْسِ:

(١) مِن أهمِّ: ....

(٢) تربِطُ بَيْنَ البحرَيْنِ: ....

(٣) تقعُ في دولةِ: ....

(٤) افتُتِحَتْ عامَ: ....

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ ما ساعَدَ أبناءَ القناةِ على إبهارِ العالَمِ:

(١) العملُ تحتَ ضغْطٍ بكفاءةٍ وسرعةٍ. ( )

(٢) العزيمةُ والإصرارُ على حَلِّ الأزمةِ. ( )

(٣) وضْعُ خُطَطٍ بديلةٍ، وتجرِبةُ أكثرَ من حَلٍّ. ( )

(٤) التأثُّرُ بالشائعاتِ عن فشَلِ المِصريِّينَ في إدارةِ الأزمةِ. ( )

(٥) التركيزُ على إنجازِ المهمَّةِ دونَ الالتفاتِ للأخبارِ المُحبِطةِ. ( )

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

«تُعَدُّ قناةُ السُّوَيْسِ (انجازًا - أنجازًا - إنجازًا) هندسيًّا ومصدرًا للفخْرِ الوطنيِّ لمصرَ، وتعمَلُ على (خِدمت - خِدمة - خِدمه) العالَمِ من خِلالِ تسهيلِ حركةِ التجارةِ وتوفيرِ (مسارٍ - مصارٍ - مثارٍ) قصيرٍ وآمنٍ للسُّفنِ عبْرَ المُحيطَيْنِ: الأطلسِي والهندِي، كما تُعَدُّ (مصدرً - مصدراً - مصدرًا) لنموِّ الاقتِصادِ المصريِّ؛ حيثُ تُعتَبَرُ رسومُ المرورِ والخِدْماتِ المُرتبطةِ بالقناةِ مصدرًا هامًّا للدخْلِ الوطنيِّ».

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ القصصيِّ «رحلةُ الشوكولاتةِ»



مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ مُنتَجٍ بالمصدرِ الذي يُستخدَمُ في صناعتِه:


الزَّيتُ


القهوةُ


الكرسيُّ


القَميصُ


البنُّ


الذُّرَةُ


القطنُ


الشجرُ

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ مِن السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم اكتُبْه كالمثالِ:

بالِغةً | استعجالٍ | جانِبَ | المألوفِ | بمُتْعةٍ

① استيقظْتُ مُتأخِّرًا؛ فأكلتُ فَطُوري على عُجالةٍ. ......استعجال......

② أشعُرُ بتلذُّذٍ حينَ أتناوَلُ طعامَ أُمي الشهيَّ. ....

③ كانَتْ سَعادِتي غامِرةً عندَما نجَحَتْ أُختي. ....

④ يجلِسُ الطيَّارُ المُساعِدُ جوارَ قائدِ الطائرةِ. ....

⑤ مِن المُعتادِ سقوطُ الأمطارِ شتاءً. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

النَّصُّ القصصيُّ

رِحْلَةُ الشُّوكُولَاتَةِ



بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ كَانَ كُلٌّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا؛ لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرِّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي مَجْدِي نَتَشَارَكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةَ شُوكُولَاتَةٍ؛ فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: «كَيْفَ عَرَفْتَ أَنِّي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ؟». فَقَالَ لِي: «أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا مُرَادُ؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرِّحْلَةِ السَّابِقَةِ».


• مَن كان بجوار مجدي في السيارة؟

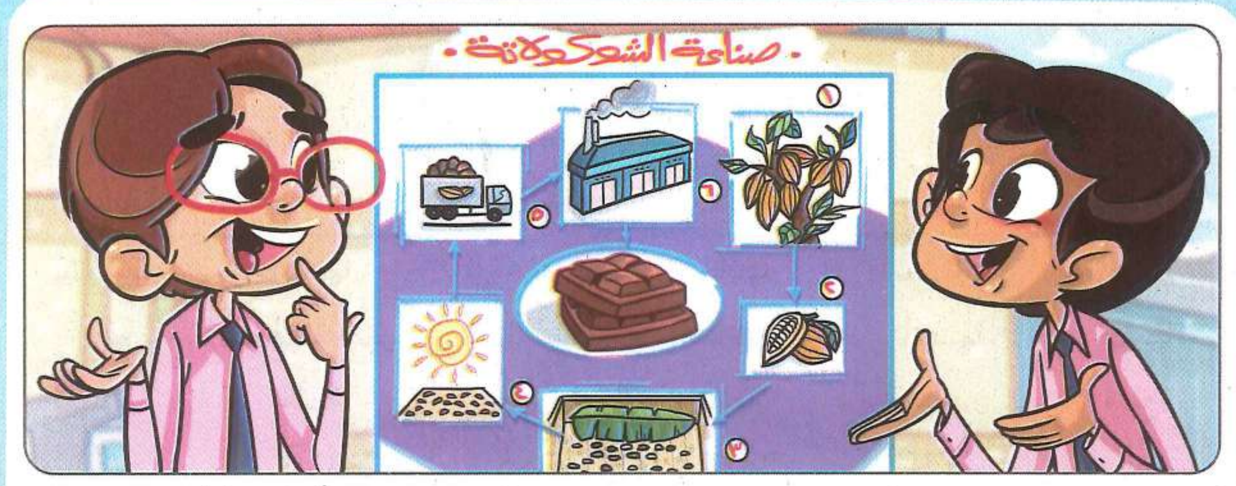

• لماذا قدَّم مجدي لصديقه مراد قطعة شوكولاتة؟



فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي، وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: «إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي»؛ فَتَعَجَّبَ مَجْدِي مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: «نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلُفُّ الْعَالَمَ كُلَّهُ».

• متى يشعر مراد بسعادة غامرة؟

• ما فائدة الشوكولاتة للجسم؟ ومتى تكون ضررًا عليه؟



رَدَّ مَجْدِي عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: «احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ». أَجَابَ مُرَادٌ: «الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الْكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الْكَاكَاوِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ، تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ، وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الْمُعْتَادِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ، وَيَتِمُّ إِرْسَالُهَا لِمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ».

• متى تُرسَل ثمار الكاكاو إلى مصانع إعداد الشوكولاتة؟ • ما المُكوِّنُ الرئيس للشوكولاتةِ؟



«الْمُثِيرُ لِلاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتِجَةَ لِلْكَاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةً لِصُنْعِ الشُّوكُولَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنْتَجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالْمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أَحْيَانًا؛ لِذَا أَرَى الْعَالَمَ فِيهَا».. ابْتَسَمَ مَجْدِي، وَقَالَ: «كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوكُولَاتَةٍ!». ضَحِكَ مُرَادٌ، وَقَالَ: «وَأَنَا شَرِيكُكَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ». وَيَقْطَعُ الْحَدِيثَ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ قَائِلًا: «لَقَدْ وَصَلْنَا». فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الْمُمْتِعَةَ.



• ما المثير للاهتمام في رحلة إعداد الشوكولاتة؟ • ما الأمنية التي تمنَّاها كُلٌّ من مراد ومجدي؟

مفرداتُ القصةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لِيَتَنَاوَلَهَا	لِيَأْكُلَهَا	جِوَار	جَانِب	نَتَشَارَك	نَتَقَاسَم
رَقَائِق	قِطَع هَشَّة صَغِيرَة	السَّابِقَة	الْمَاضِيَة	أَعَدَّتْهَا	جَهَّزَتْهَا
تَلَذُّذ	مُتْعَة	غَامِرَة	بَالِغَة	مَصْدَر	مَنْبَع
تَلُفّ	تَدُور	عُجَالَة	اسْتِعْجَال	تَشَوُّق	رَغْبَة شَدِيدَة
يُسْتَخْرَج	يُؤْخَذ	بِضْعَة	الْعَدَد مِنْ ٣ إِلَى ٩	الْمُعْتَاد	الْمَأْلُوف
تُجَفَّف	تُنَشَّف	الرَّئِيسَة	الْأَسَاسِيَّة	يَقْطَع	الْمُرَادُ: يُنْهِي

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بِجِوَارِ	بَعِيدًا عَنْ	تَتَذَكَّر	تَنْسَى	أَغْمَضْتُ	فَتَحْتُ
غَامِرَة	فَاتِرَة	عُجَالَة	تَمَهُّل	الْمُنْتِجَة	الْمُسْتَهْلِكَة
تَسْخِين	تَبْرِيد	الْمُعْتَاد	الْغَرِيب	تُجَفِّف	تُبَلِّل / تُرَطِّب
الرَّئِيسَة	الثَّانَوِيَّة / الْفَرْعِيَّة	شَرِيك	مُنَافِس	الْمُمْتِعَة	الْمُمِلَّة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس	طَرِيق	طُرُق	صَدِيق	أَصْدِقَاء
قِطْعَة	قِطَع	النَّوْع	الْأَنْوَاع	مَصْدَر	مَصَادِر
مَادَّة	مَوَادّ	مَالِك	مُلَّاك	مَصْنَع	مَصَانِع
شَرِيك	شُرَكَاء	الْحَدِيث	الْأَحَادِيث	صَوْت	أَصْوَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَطْعِمَة	الطَّعَام	رَقَائِق	رَقِيقَة	ثِمَار	ثَمَرَة
بُذُور	بَذْرَة	أَيَّام	يَوْم	الْحُبُوب	الْحَبَّة
الدُّوَل	الدَّوْلَة	مَرَاكِز	مَرْكَز	بِلَاد	بَلَد

مُصْطَلَحاتُ القِصَّةِ

- تخمُّرُ حُبُوبِ الكاكاوِ: تغيُّرٌ كيميائيٌّ لحُبُوبِ الكاكاوِ؛ ممَّا يُؤدِّي إلى إكسابِها طَعْمًا مُميَّزًا.





التذكر

① إلى أين كانَتْ سيَّارةُ المَدرَسةِ تتَّجِه؟

- كانَتْ سيَّارةُ المَدرَسةِ تتَّجِهُ إلى الأهراماتِ.

② ما الأطعمةُ التي تشارَكَها مرادٌ ومجدي في الحافلةِ؟

- أعطى مرادٌ لمجدي بعضَ رقائقِ البطاطسِ، وأعطاه مجدي قطعةَ شوكولاتةٍ.

الفهم

③ كيفَ عَرَفَ مجدي نَوْعَ الشوكولاتةِ المُفضَّلةِ لصديقِه؟

- رآه يأكُلُها في الرحلةِ السابقةِ.

④ لماذا يشعُرُ مرادٌ بسَعادةٍ غامِرةٍ عندَما يتناوَلُ الشوكولاتةَ؟

- لأنَّ طَعْمَها جميلٌ يُشعِرُه بالسعادةِ، كما أنها مصدرٌ للطاقةِ.

التطبيق

⑤ ما استخداماتُ الكاكاو في حياتِنا؟

- يُستخدَمُ الكاكاو في صُنْعِ: المشروباتِ، والشوكولاتةِ، والحلوى.

⑥ ماذا تقولُ لمَن يُكثِرُ من أكْلِ الشوكولاتةِ؟

- عليك بالاعتدالِ في أكْلِها؛ فهي مُفيدةٌ، لكنَّ الإكثارَ منها غيرُ صحِّيٍّ.

التحليل

⑦ لماذا تلُفُّ الشوكولاتةُ العالَمَ في رحلةِ صناعتِها؟

- لأنَّ الكاكاوَ يُزرَعُ في بلادٍ، والمُكسَّراتُ تأتي من بلادٍ أخرى، وتُصنَّعُ الشوكولاتةُ في مكانٍ آخَرَ.

⑧ صِفْ مراحلَ تصْنيعِ الشوكولاتةِ.

- جَنْيُ ثمارِ شجرِ الكاكاوِ - تسخينُ بذورِ ثمارِ الكاكاوِ - تخميرُها - تجفيفُها بالشمسِ - صناعةُ الشوكولاتةِ بالمصنعِ.

التقييم

⑨ يعشَقُ مرادٌ الشوكولاتةَ. هل تتَّفِقُ معَ العبارةِ السابقةِ أَمْ لا؟ ولماذا؟

- أتَّفِقُ معَ العبارةِ؛ لأنَّ مرادًا يشعُرُ بسعادةٍ بالغةٍ حينَ يتناوَلُها، ويهتَمُّ بمعرفةِ تفاصيلِ رحلةِ تصنيعِها، ويُريدُ أنْ يُشارِكَ في مصنعٍ للشوكولاتةِ في المُستقبَلِ.

⑩ هل تَحْظَى الشوكولاتةُ باهتمامٍ عالَميٍّ؟ وما الدليلُ على ذلك؟

- نعم، والدليلُ على ذلك أنَّ رحلةَ صناعتِها تلُفُّ العالَمَ كُلَّه.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في طريقةٍ خاصَّةٍ بك للاحتفالِ باليَومِ العالَميِّ للشوكولاتةِ (٧ يوليو).

- يُمكِنُ أن أُهْدِيَ أصدقائي قِطَعًا منها، معَ بِطاقاتٍ مكتوبٍ فيها فوائدُ تناوُلِها باعتدالٍ.

⑫ ماذا يحدُثُ إذا لم تتوافَرْ فرصةُ نقْلِ الكاكاوِ من الدولةِ المُنتِجةِ للدولةِ المُصدِّرةِ؟

- كانَ العالَمُ سيخسَرُ فوائدَ الشوكولاتةِ وطَعْمَها اللذيذَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) كانَت رِحلةُ المَدرسةِ إلى (مَصنعِ الشوكولاتةِ - الأهراماتِ - بُرْجِ القاهرةِ - مزارِعِ الكاكاو).

٢) يعرِفُ مجدي أنَّ مرادًا يُحِبُّ (البطاطسَ - العصائرَ - المُكَسَّراتِ - الشوكولاتةَ).

٣) عندَما يتناوَلُ مرادُ الشوكولاتةَ يشعُرُ بِـ (النُّعاسِ - السعادةِ - الهدوءِ - قوةِ الصداقةِ).

٤) بعدَ تسْخينِ بذورِ الكاكاوِ تُترَكُ عدَّةَ أيامٍ حتى (تتخمَّرَ - تتماسكَ - تنموَ - تنضَجَ).

٥) أُمْنيةُ مجدي أنْ يملِكَ (متْجرًا للمُكَسَّراتِ - حقلًا للكاكاوِ - مصنعًا للشوكولاتةِ - محلًّا للحلويَّاتِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يُسرِفُ مرادٌ في تناوُلِ الشوكولاتةِ؛ لعِشْقِه لها. ( )

٢) البُنْدقُ واللَّوْزُ من المُكسَّراتِ التي تُوضَعُ داخلَ الشوكولاتةِ. ( )

٣) الدولُ التي تزرَعُ الكاكاوَ هي أكثرُ الدولِ إنتاجًا للشوكولاتةِ. ( )

٤) عمليةُ إنتاجِ الشوكولاتةِ دليلٌ على التكامُلِ والتبادُلِ التِّجاريِّ بَيْنَ الدولِ. ( )

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه كالمثالِ:

١) أعَدَّتِ الأمُّ رقائقَ الشوكولاتةِ لمرادٍ. ....البطاطس............

٢) يجِبُ أنْ نُكثِرَ من تناوُلِ الشوكولاتةِ. ....

٣) تتخمَّرُ بُذُورُ الكاكاوِ فتتحوَّلُ إلى اللَّونِ الأخضرِ. ....

٤) يختلِفُ مجدي ومرادٌ في حُبِّ الشوكولاتةِ. ....

نشاط هـ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

١) وضِّحِ المقصودَ بعبارةِ «أرَى العالَمَ كُلَّه في الشوكولاتةِ». ....

٢) فسِّرْ نصيحةَ مرادٍ عن الاعتدالِ في تناوُلِ الشوكولاتةِ. ....

٣) لماذا - في رأيِكَ - يُريدُ مرادٌ أن يُصبِحَ شريكًا لمجدي؟ ....

٤) أيُّ مرحلةٍ من مراحلِ صُنعِ الشوكولاتةِ أعجبَتك وتُريدُ أنْ تعرِفَ عنها أكثرَ؟ ولماذا؟ ....

• نشاط (٢ب ← هـ): يُظهِر التلميذ مدى فَهمِه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط 9 اكتُبِ الوَصْفَ الصحيحَ لكُلِّ خُطوةٍ من خُطواتِ صناعةِ الشوكولاتةِ كالمثالِ:

النقلُ — التجفيفُ — التصنيعُ — استخراجُ البذورِ — الحصادُ — التخمُّرُ

① ....الحصاد........
تُجْمَعُ الثمارُ من شجرةِ الكاكاوِ.

② ....
تُؤخَذُ الحُبُوبُ من الثمارِ.

③ ....
تُتْرَكُ البُذورُ لبضعةِ أيَّامٍ لتتخمَّرَ.

④ ....
تُنَشَّفُ الحُبُوبُ في الشمسِ.

⑤ ....
تُرسَلُ الحُبُوبُ إلى المصنعِ.

⑥ ....
تُنتَجُ الشوكولاتةُ في المصانعِ.

نشاط ز أعِدْ قراءةَ قصةِ «رحلةُ الشوكولاتةِ»، ثُم حلِّلْها لعناصرِها الأساسيَّةِ في الجدولِ التالي:

عناصرُ القصةِ

الشخصياتُ
....
....

المكانُ – الزمانُ
....
....

البدايةُ
....
....
....

الوسطُ
....
....
....
....

النهايةُ
....
....
....

• نشاط (٢و): يكتسب التلميذ كلمات جديدة ويستخدمها؛ ليُعبِّر عن فَهْمِه لخُطوات صناعة الشوكولاتة كما قرأها في القصة.
• نشاط (٢ز): يُحلِّل التلميذ قصة الشوكولاتة إلى عناصرها الأساسية في المُخطَّط.



نشاط ح اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ أتلذَّذُ بطَعْمِ المانجو الطازَجةِ. (أَشعُرُ – أتمتَّعُ – أهتَمُّ – أستفيدُ)

٢ كانَتْ فَرْحتي غامرةً بعودةِ أبي من السفرِ. (بالغةً – هادئةً – مُستمِرَّةً – عجيبةً)

٣ يقِفُ الشرطيُّ بجوارِ إشارةِ المرورِ. (يمينِ – أمامِ – جانِبِ – خَلْفِ)

٤ حضَرَ الحفلَ عددٌ أقلُّ من المُعتادِ. (المُتوقَّعِ – اللّازمِ – المطلوبِ – المألوفِ)

٥ مَضْغُ الطعامِ بِعُجالةٍ يُصعِّبُ عمليةَ الهضمِ. (باسْتِعجالٍ – بقوَّةٍ – بصَبْرٍ – بمُرونةٍ)

نشاط ط أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (بجوارِ – غامرةٍ – عُجالةٍ – المُعتادِ):

«من .... في كُلِّ عامٍ الاحتفالُ بالطالبِ المِثاليِّ في طابورِ الصباحِ؛ حيثُ يُلقِي مديرُ المدرسةِ في .... كلمةً عن التفوُّقِ والاجتهادِ، ثُم يقِفُ الطالبُ الفائزُ .... المديرِ الذي يُعلِّقُ وِسامًا على صدرِه؛ فنشعُرُ جميعًا بفرحةٍ ....».

نشاط ي صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ تناوَلَ مرادٌ الشوكولاتةَ بتلذُّذٍ.	أخَذَ
٢ تناوَلَ أخي القلمَ.	عرَضَ وناقَشَ
٣ تناوَلَ المقالُ موضوعًا مُهِمًّا.	أكَلَ

نشاط ك أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصَّةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ .... الأطفالُ بتناوُلِ المُثلَّجاتِ. (مرادفُ: يتمتَّعُ)

٢ يُمكِنُ .... المياهِ بالطاقةِ الشمسيَّةِ. (مضادُّ: تبريد)

٣ لا أشتَرِي البضائعَ مجهولةَ .... (مفردُ: المصادر)

٤ نستخرِجُ الزَّيتَ من .... القُطْنِ. (جمعُ: بذرة)

- نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويَصِل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ك): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ل اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا، وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي، وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّذٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي. فَتَعَجَّبَ مَجْدِي مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتَةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا».

◂ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

① معنَى (مَنْبَع): .... ② مُضادَّ (فتَحت): ....

③ مُفردَ (قِطَع): .... ④ كلِمةً جذرُها (غمر): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يشعُرُ مُرادٌ بالفرَحِ عند تناوُلِ قِطَعِ الشوكولاتةِ. ( )

② الإكثارُ من تناوُلِ الشوكولاتةِ يُفيدُ أجسامَنا. ( )

③ الشوكولاتةُ مَصْدَرٌ للطاقةِ والسعادةِ. ( )

◂ أجِبْ: اقتَرِحْ طريقةً لتقليلِ ضَرَرِ الشوكولاتةِ على الإنسانِ. ....

نشاط م اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«رَدَّ مَجْدِي عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ. أَجَابَ مُرَادٌ: الشُّوكُولَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الْكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثِمَارِ شَجَرَةِ الْكَاكَاوِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ، تُتْرَكُ بِضْعَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ، وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الْمُعْتَادِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الْحُبُوبُ بِالشَّمْسِ، وَيَتِمُّ إِرْسَالُهَا لِمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوكُولَاتَةِ».

◂ اختَرِ الاجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (المُعتاد): .... (المَطْلوب - المألُوف - اللَّازِم - المُتوقَّع)

② مُضادُّ (عُجالة): .... (إبعاد - تعصُّب - تأخُّر - تمهُّل)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① نحصُلُ على الشوكولاتةِ من مصدرٍ حيَوانيٍّ. ( )

② الخُطوةُ الثالثةُ فى صِناعةِ الشكولاتةِ هي تخميرُ الحُبوبِ. ( )

③ تُرسَلُ حُبُوبُ الكاكاوِ للمصانعِ؛ حيثُ يتِمُّ تجفيفُها. ( )

◂ أجِبْ: وضِّحْ كيفَ يدخُلُ المجالُ الزراعِيُّ والصناعِيُّ في إنتاجِ الشوكولاتةِ. ....

• نشاط (ل، م): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في القصة من فِكَر ومفردات.



نشاط أ اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (كفر الشيخ - دسوق ٢٠٢٤)

«الشُّوكولاتةُ هي مُنتَجٌ غِذائيٌّ مُصنَّعٌ من حُبوبِ الكاكاوِ، ويُستَخدَمُ في العديدِ من المَشْروباتِ والحَلويَّاتِ والمأكُولاتِ، وتُعَدُّ الشُّوكولاتةُ غذاءً غنيًّا بالكربوهيدراتِ والكافيين؛ ولذا فهي تُشكِّلُ مَصدرًا جيِّدًا للطاقةِ. تتميَّزُ الشُّوكولاتةُ بمَذاقِها الحُلوِ؛ لذلك يشعُرُ الجميعُ بسعادةٍ غامِرةٍ عند تناوُلِها، وبالإضافةِ للمُتعةِ التي يمنَحُها تناوُلُ الشُّوكولاتةِ، فهي مُفيدَةٌ لجسمِ الإنسانِ؛ حيث تَمُدُّهُ بالطاقةِ».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**

① مُرادِفَ (بالِغة): .... ② مُضادَّ (فقيرًا): ....

③ مُفردَ (مُنتَجات): .... ④ جَمْعَ (المشْرُوب): ....

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مذاقُ الشُّوكولاتة .... (لاذِعٌ - مالِحٌ - حُلْوٌ - مُرٌّ)

② نصنَعُ الشُّوكولاتةَ من حُبُوبِ .... (الكاكاوِ - القمْحِ - الأرُزِّ - الذُّرةِ)

◂ **أجِبْ:** ما فائدةُ الشوكولاتةِ لجِسْمِ الإنسانِ؟ ....

نشاط ب اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الشرقية - منشأة أبو عمر ٢٠٢٣)

«كثيرٌ منَّا يعشَقُ الشوكولاتةَ ولكِنْ يجهَلُ الكثيرونَ رِحلةَ صِناعةِ الشوكولاتةِ، سأحْكي لكَ هذِه المرحلةَ على عُجالةٍ؛ هناك دُوَلٌ تشتَهِرُ بزراعةِ أشجارِ الكاكاوِ، ودُوَلٌ أُخرَى تصنَعُ الشوكولاتةَ بعد إحضارِ المكسَّراتِ التي توضَعُ بداخلِها من دُولٍ أُخرَى، الشوكولاتةُ مصدرٌ للطاقةِ والسعادةِ، ولكِنْ يجِبُ عدَمُ الإفراطِ في تناوُلِها، ومن أشهَرِ الدولِ التي تزرَعُ أشجارَ الكاكاوِ ساحلُ العاجِ، ولكن ألمانيا من أشهَرِ الدولِ المُنتِجَةِ للشوكولاتةِ».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يأتي:**

① مَعْنَى (استِعْجال): .... ② جمعَ (دَولة): .... ③ مُفردَ (رحلات): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① تشتَهِرُ ساحِلُ العاجِ بزراعةِ المكسَّراتِ. ( )

② نصَحَنا الكاتِبُ بتناوُلِ الشوكولاتةِ بكثرةٍ؛ لأنَّها مصدرٌ للطاقةِ والسعادةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** كيفَ تشتَرِكُ الدُّوَلُ في إنتاجِ الشوكولاتةِ؟ ....

نشاط ج اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (البحيرة – كوم حمادة ٢٠٢٣)

«كنتُ أجلِسُ بجوارِ أبي، فأعطاني قطعةً من الشوكولاتةِ، تذوَّقْتُها بتلذُّذٍ وأنا أشعُرُ بسعادةٍ غامرةٍ. وفي أثناءِ ذلك قالَ لي أبي: هلْ تعرِفُ مُخترعَ قِطَعِ الشوكولاتةِ؟ فقلتُ على عُجالةٍ: وهل قِطعُ الشوكولاتةِ اختراعٌ؟ تبسَّمَ أبي وقالَ: نعم، فقد كانَت في أوَّلِ الأمرِ مشروبًا سائلًا، حتى استطاعَ الهولنديُّ يوهانيس عامَ ١٨١٥م أنْ يبتكِرَ طريقةً لتحْويلِها إلى الشَّكلِ الصُّلبِ المُعتادِ لنا الآنَ».

◄ **اخْتَرْ مُرادِفَ الكَلماتِ المُلَوَّنَةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① جِوارَ: .... (يَمِينَ – يَسَارَ – جَانِبَ – أَمَامَ)

② تلذُّذ: .... (عِناية – مُتعة – حَذَر – تركِيز)

◄ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① صاحِبُ القِصَّةِ يُحِبُّ الشوكولاتةَ. ( )

② الشوكولاتةُ السائِلةُ مَشْروبٌ حَدِيثٌ. ( )

③ ابْتكَرَ العالِمُ يوهانيس الشوكولاتةَ السائلةَ. ( )

◄ **أجِبْ:** لماذا تعجَّبَ صاحبُ القصَّةِ؟ ....

نشاط د اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الشرقية – القرين ٢٠٢٣)

«شعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ عندما علِمْتُ أنَّ البرتقالَ المِصريَّ يصنَّفُ ضِمنَ أجودِ أنواعِ البرتقالِ في العالَمِ، وهذا جعَلَه يحظَى بسُمعةٍ طيِّبةٍ في السوقِ الأوربيِّ، وباتَتْ مِصرُ تتصدَّرُ المرتبةَ الأولى عالَمِيًّا في تصديرِه خِلالَ السنواتِ الأخيرةِ، ووصَلَت كميَّةُ الصادِراتِ إلى ١,٧ مليون طنٍّ تقريبًا، لتتفوَّقَ بذلك على إسبانيا التي تُعَدُّ أكبرَ مُنتِجٍ للمحصولِ، ومصرُ ترغَبُ في الحِفاظِ على المركَزِ وترغَبُ أيضًا في زيادةِ صادِراتِها إلى جميعِ أنحاءِ العالَمِ».

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:**

① مُضادُّ (غَامِرة): .... (قَدِيمة – فاتِرة – غَرِيبة – مُختلِفة)

② جمعُ (المَرْكَز): .... (الركائِز – التمرْكُزات – المراكِز – الكَرَز)

③ مُفرَدُ (أَنْواع): .... (نَوْعيَّة – نَوْع – مُنوَّع – مَمْنُوع)

◄ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

① إسبانيا أكثَرُ تصديرًا للبُرتقالِ من مِصرَ. ( )

② ترغَبُ مصرُ في مُساعدةِ إسبانيا لها في إنتاجِ البُرتقالِ. ( )

◄ **أجِبْ:** كاتِبُ الفِقْرةِ يُحِبُّ وطنَه. ما الدليلُ على ذلِكَ؟ ....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (شِبْهُ الجملةِ)

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي تفهَمُ منها معنًى تامًّا:

☐ فوقَ المكتبِ.	☐ الحقيبةُ فوقَ المكتبِ.
☐ قبلَ الفجرِ.	☐ استيقَظْتُ قبلَ الفجرِ.
☐ في النَّادي.	☐ ألعَبُ في النَّادي.
☐ شتاءً.	☐ تسقُطُ الأمطارُ شتاءً.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ التامَّةَ: هي التي تُعطِي معنًى تامًّا.
- شِبْهَ الجملةِ: هوَ الذي يتِمُّ بهِ معنى الجملةِ.
- شِبْهَ الجملةِ نوعانِ: (١) جارٌّ ومجرورٌ. (٢) ظرفُ (مكانٍ أو زمانٍ).

نشاط ب صِلْ؛ لتُفرِّقَ بَيْنَ (الجملةِ التامَّةِ) و(شِبْهِ الجملةِ):

(١) نتشارَكُ الأطعمةَ
(٢) جنوبًا
(٣) إلى الأهراماتِ
(٤) انتهَتِ الرحلةُ
(٥) الشوكولاتةُ لذيذةٌ
(٦) الآنَ

جملةٌ تامَّةٌ
شِبْهُ جملةٍ

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ شِبْهِ الجملةِ فيما يَلِي:

(١) 📖 العصفورُ في العُشِّ.
(٢) 📖 القمرُ بَيْنَ السُّحُبِ.
(٣) وقفْتُ قُرْبَ البحرِ.
(٤) الامتحانُ غدًا.
(٥) نُجفِّفُ الحُبُوبَ بالشمسِ.
(٦) السُّورُ حولَ المنزلِ.
(٧) سافَرَ صالحٌ يَومَ الجُمُعةِ.
(٨) تحوَّلَ لَوْنُ البُذُورِ إلى اللَّوْنِ البُنِّيِّ.

- نشاط (٣أ، ب): يُميِّز التلميذ بين الجملة التامة وشبه الجملة (الجار والمجرور - الظرف بنوعَيْه).
- نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ شبه الجملة في عبارات متنوعة.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ حدِّدْ نوعَ شِبْهِ الجملةِ كالمثالِ:

جارٌّ ومجرورٌ — ظرفُ مكانٍ — ظرفُ زمانٍ

① 📖 يسقُطُ المطرُ في الشتاءِ. ......جار ومجرور......
② 📖 المُعلِّمُ بينَ تلاميذِه. ......ظرف مكان......
③ تقعُ مِصْرُ شمالَ السودانِ. ....
④ أذاكِرُ دروسي بعدَ العِشاءِ. ....
⑤ ابتعَدَ القِطارُ عن المَحطَّةِ. ....
⑥ أُشاهِدُ التلفازَ ليلًا. ....
⑦ نَزُورُ الإسكندريَّةَ صيفًا. ....
⑧ أصبَحْتُ مالِكًا للمصنعِ. ....

نشاط ب استخرِجْ شِبْهَ الجملةِ، وحدِّدْ نَوعَه كالمثالِ:

	شِبْهُ الجملةِ	نوعُه
① أخَذْتُ قطعةً من الشوكولاتةِ.	......من الشوكولاتة......	......جار ومجرور......
② اتَّجهَتِ السيَّارةُ نحوَ الأهراماتِ.	....	....
③ سافَرَ المُستكشِفُ حولَ العالَمِ.	....	....
④ شرِبْتُ عصيرًا قبلَ الأكلِ.	....	....
⑤ حكَى الجَدُّ القصةَ لحفيدِه.	....	....

نشاط جـ أكمِلْ معنى الجملةِ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

① تسيرُ الجِمَالُ ......في الصحراء...... (شِبْهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
② 📖 الجنودُ .... (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)
③ أطلَقَ القِطارُ صافرةً .... (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)
④ أحمِلُ حقيبتي .... (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)

• نشاط (٤أ، ب): يُحدِّد التلميذ شبه الجملة، ويُحدِّد نوعه.
• نشاط (٤جـ): يُظهِر التلميذ قُدْرته على استخدام شبه الجملة بنوعَيْه في إتمام معنى الجملة.

نشاط د أكمِلِ الفِقْرةَ بشِبْهِ جملةٍ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ لإتمامِ المعنى:

(مساءً - بعدَ - صباحًا - داخلَ - بقسمِ)

«يعمَلُ الدكتورُ شَريفٌ .... الطوارئِ في مُسْتشفَى الحيِّ، يذهَبُ إلى عملِه ....، ويبقَى طَوالَ اليومِ .... العيادةِ، يستقبِلُ المَرْضَى الذين يحتاجونَ إلى مُساعَدةٍ، ثُم يعودُ إلى بيتِه ....؛ ليستريحَ .... تعبٍ وعناءٍ».

نشاط هـ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستَخدِمًا شِبْهَ الجملةِ بنوعَيْه (الجارِّ والمجرورِ - الظرفِ):

① أين يقِفُ العصفورُ؟

- الجارُّ والمجرورُ: ....
- الظرفُ: ....

② متى تَصْحُو من نَومِك؟

- الجارُّ والمجرورُ: ....
- الظرفُ: ....

③ أين يعيشُ السمكُ؟

- الجارُّ والمجرورُ: ....
- الظرفُ: ....

نشاط 9 عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ مُستَخدِمًا شِبْهَ الجملةِ بنوعَيْهِ كالمثالِ:

①
- يحفر الأرنب في الأرض.
- يحفر الأرنب تحت الأرض.

②
- ....
- ....

③

المكتبة

- ....
- ....

④
- ....
- ....

نشاط ز اقرأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

التطبيق على النص

«بسيارةِ المَدْرسةِ في طريقِنا إلى الأهراماتِ كانَ كلٌّ مِنَّا قد أحضَرَ بعضَ الأَطْعِمةِ التي يُحِبُّها؛ ليتناوَلَها في الرحلةِ، وكُنْتُ أجلِسُ بجوارِ صديقِي مجدي نتشارَكُ بعضَ الأَطْعِمةِ، فأعطَيْتُه بعضَ رقائقِ البطاطسِ التي أعدَّتْها أمِّي».

◄ **استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) فعلًا ماضيًا: .... (٢) شِبْهَ جملةٍ: .... ■ نوعُه: ....

◄ «اتَّجهَت السيارةُ إلى الأهراماتِ» **استبدِلْ بحرفِ الجَرِّ ظَرْفًا مُناسِبًا:** ....

نشاط ح اقْرَأ الفِقْرَةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

«المُثِيرُ للاهتمامِ أنَّ الدولَ الرئيسةَ المُنتِجةَ للكاكاوِ لا تُعَدُّ مراكزَ رئيسةً لصُنْعِ الشوكولاتةِ، فهي تُنتَجُ في بلادٍ، وتُصنَعُ في بلادٍ أخرى، والمُكسَّراتُ التي تُوضَعُ بداخِلِها تأتِي من بلدٍ مُختلِفٍ أحيانًا؛ لذا أرَى العالَمَ فيها».

◄ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:**

(١) (في بلاد) شِبهُ جملةٍ: .... (ظَرْفُ مكانٍ – جارٌّ ومجرورٌ – ظَرْفُ زمانٍ)

(٢) كلمةُ (التي): .... (ظرفُ زمانٍ – حرفُ جرٍّ – اسمُ موصولٌ)

◄ **ضَعْ خطًّا تحتَ شِبْهِ الجملةِ، وحدِّدْ نَوْعَه:** «نضَعُ المُكسَّراتِ داخِلَ الشوكولاتةِ». نوعُه: ....

٥ شارِكْ

نشاط يشعُرُ الكثيرُ من الأطفالِ بالسعادةِ عندَ تناوُلِ المخبوزاتِ. عبِّرْ عن (رحلةِ القمحِ) حتَّى يُصبِحَ خُبْزًا بجُمَلٍ من إنشائِكَ، ثُم شارِكْها معَ أصدقائِكَ:



الحصادُ

(١) ....



النقلُ

(٢) ....

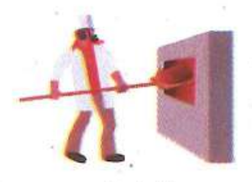
الطحنُ

(٣) ....



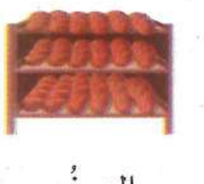
العجنُ

(٤) ....



الطهيُ

(٥) ....



العرضُ

(٦) ....

• نشاط (ءز، ح): يُظهر التلميذ تمكُّنَه مما درس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنَّصِّ.

جملتا الإملاء: – الصناعة هي استخدام الموارد المُتاحة لإخراج مُنتَج جديد.

– تطوَّرت الصناعة من العمل اليدوي إلى أن وصلت للصناعة الإلكترونية الكاملة.

رحلة الشوكولاتة

قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هلْ تعلمُ أنَّ قطعةَ الشوكولاتةِ بالمُكسَّراتِ التي تتلذَّذُ بتناوُلِها الآنَ تَلُفُّ العالَمَ شَرقًا وغَربًا حتى تصِلَ إلى فَمِك؟ دَعْني أُخبِرْك أنَّ ساحِلَ العاجِ هي الدولةُ الرئيسةُ في إنتاجِ الكاكاوِ، بينما تتصدَّرُ تُركيا قائمةَ الدُّوَلِ المُنتِجةِ للبندُقِ، وتتفوَّقُ الولاياتُ المتَّحدةُ في إنتاجِ اللَّوْزِ، أما الصِّينُ فهي أكبرُ مصدرٍ للعسلِ، ثم تذهَبُ هذه الموادُّ إلى سويسرا المشهورةِ بمصانعِ الشوكولاتةِ؛ لتُضيفَ إليها الحَليبَ المُمَيَّزَ من مزارِعِها، وتُنتِجُ للعالَمِ الشوكولاتةَ بشكلِها المُعتادِ».

◂ **استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) مُرادِفَ (تَسْتَمْتع): .... (٢) مضادَّ (الغريب): ....

(٣) مُفْرَد (قِطَع): .... (٤) جمْعَ (مصْنَع): ....

◂ **ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) تتصدَّرُ سويسرا دُولَ العالَمِ في إنتاجِ الكاكاوِ. ( )

(٢) يتشارَكُ العديدُ من دُوَلِ العالَمِ في إنتاجِ قطعةٍ من الشوكولاتةِ. ( )

◂ **أجِبْ:** تلُفُّ الشوكولاتةُ في رحلةِ تَصْنيعِها خمسَ دولٍ. ما هي؟ ....

نشاط ب ضَعْ شِبهَ جُملةٍ ظرفًا بدَلًا من الكلِماتِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ التاليةِ:

(١) قامَ التلاميذُ بالتجاربِ في المَعْمَلِ. • ....

(٢) رأَيْتُ الكُتُبَ على الرفِّ. • ....

(٣) أشارَ رَجُلُ المرورِ إلى اليسارِ. • ....

نشاط جـ ضَعْ خطًّا حسبَ المطلوبِ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

(١) أُقِيمَتِ المباراةُ في المدرسةِ صباحًا.	(شِبْهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)
(٢) هل يُصبِحُ مرادٌ شريكًا لِمجدي؟	(حرفُ جرٍّ)
(٣) اشترَيْتُ قميصًا من المتجرِ.	(اسمٌ مجرورٌ)
(٤) تسلَّمْتُ الكأسَ، وفرِحْتُ بها.	(ضميرٌ مُتَّصِلٌ بحرفِ جرٍّ)
(٥) يقفِزُ الحِصانُ فوقَ الحواجزِ برشاقةٍ.	(شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)
(٦) سافَرْتُ فجرًا إلى الأقصرِ.	(شِبْهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)



أنشطة سلاح التلميذ على النصّ المعلوماتيّ «التبادُلُ التِّجاريُّ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط اكتُبْ (ق) أسفلَ الطرائِقِ القديمةِ للتِّجارةِ، و(ح) أسفلَ الطرائِقِ الحديثةِ:











المُقايَضةُ	السُّفُنُ العملاقةُ	التسوُّقُ الإلكترونيُّ	القوافلُ التِّجاريَّةُ
◯	◯	◯	◯

• في رأيِك، هل تستطيعُ دولةٌ أنْ تستغنيَ عن باقي دولِ العالَمِ؟ ولماذا؟ ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ من السِّياقِ مَعنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم اكتُبْه كالمثالِ:

اكتفَيْتُ بِـ — مَدَى — أنْعَمَ — استجابةً — زيادةِ نشاطِ — الفائدةِ

١) الحضارةُ المِصْريَّةُ خالدةٌ على مَرِّ الزمانِ. ....مدى..........

٢) أعادَ الفنَّانُ العزْفَ؛ تلبيةً لرغبةِ الجمهورِ. ....

٣) اقتصَرْتُ على الأشياءِ المُهِمَّةِ، وأنا أُعِدُّ حقيبةَ السفرِ. ....

٤) حَبَا اللَّهُ أُمَّ كلثومٍ بصَوتٍ جميلٍ. ....

٥) القراءةُ عظيمةُ المنفعةِ للإنسانِ. ....

٦) إكرامُ السائحِينَ يُساعِدُ على تنشيطِ السياحةِ. ....

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.

• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.

التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ

النصُّ المعلوماتيُّ

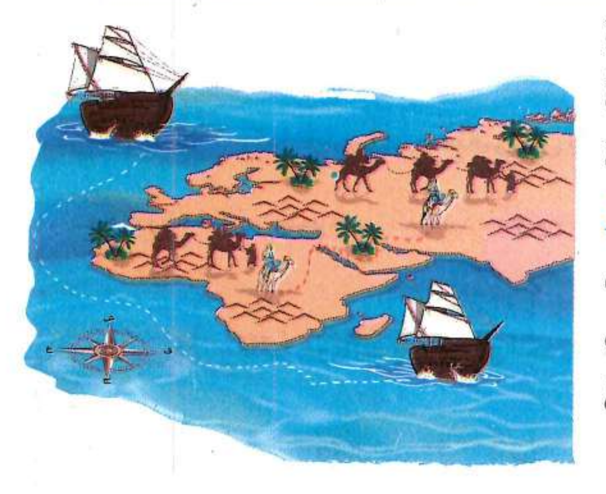
يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ؛ فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ؛ فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ، فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ.



• لماذا ظهر نشاط التبادل التِّجاري؟

• ما المقصود بنظام المُقايَضة؟

لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَايَضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلْدَةِ فَقَطْ، بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ الْعَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ، سَوَاءٌ أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمِ الْبَحْرِيَّةَ حَوْلَ الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؛ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَقْتَصِرْ دَوْرُ الْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ (الْمُقَايَضَةِ) فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَايَضَةُ الْخِدْمَاتِ، وَكَذَلِكَ الْمُقَايَضَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ.





• ما أنواع المُقايضة التي ذكرتها الفِقرة؟

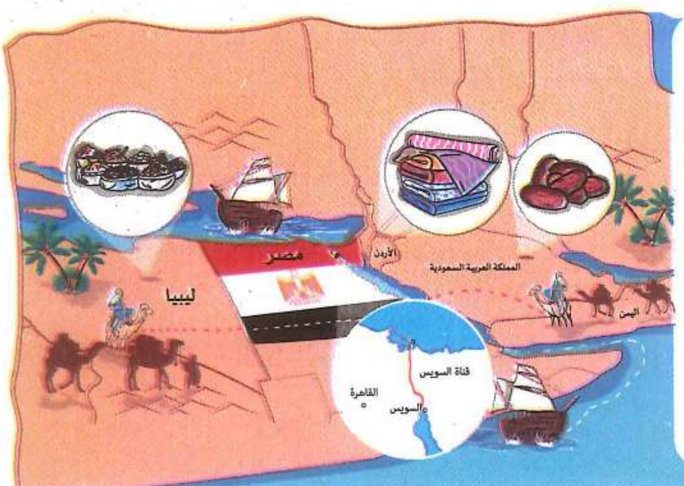
• للمقايضة عدة أدوار اذكرها.

فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا؛ لِتُصْبِحَ التِّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ.



• ماذا نقل تُجار القوافل معهم غير البضائع؟

وَلِأَنَّ اللَّهَ حَبَا مِصْـرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَيْ آسْيَا وَإِفْرِيقيَا، وجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً.



• ما الدليل على تميُّز موقع مِصر الجغرافي؟

• كيف استفادت مِصر ثقافيًّا من موقعها الجغرافي؟

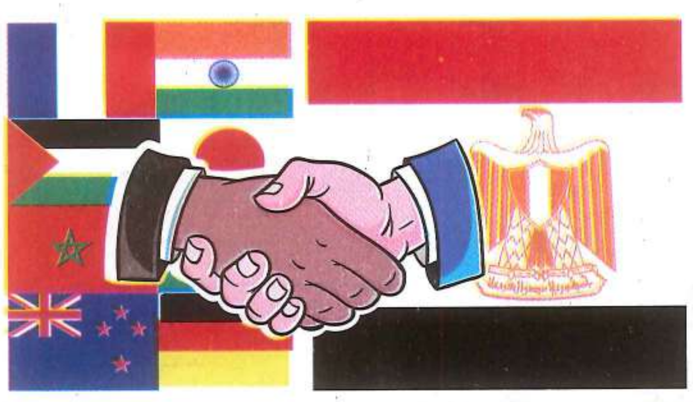
مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ الْمُقَايَضَةِ، لَكِنَّ التَّبَادُلَ التِّجَارِيَّ لَمْ يَتَوَقَّفْ، بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التِّجَارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فَالْآنَ يُمْكِنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنْتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ.



• ما السبب في توقُّف بعض عمليات المُقايَضة؟

• كيف استفادت التجارة من التطور التكنولوجي؟

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ أَهَمِّيَّةَ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ الِاقْتِصَادِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السِّلَعِ عَبْرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُوَلٍ أُخْرَى.





• ما أهمية التبادل التِّجاري؟

• كيف يمكن تنشيط التبادل التِّجاري؟



مفردات النَّصّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْبَشَر	النَّاس	مَرّ 📖	مَدى	الْعَصْر	الزَّمَن
الْعَيْش	الْحَيَاة	تَلْبِيَة 📖	اسْتِجَابَة	الْمَنْفَعَة 📖	الْفَائِدَة
السِّلَع	الْبَضَائِع	تَتَنَاوَل	الْمُرَادُ: تَشْمَل	الْقَوَافِل	جَمَاعَات الْمُسَافِرِينَ
مَوْقِع	مَكَان	حَبَا 📖	أَنْعَمَ	يَقْتَصِر 📖	يَقِفُ عِنْدَ / يَكْتَفِي بِـ
سَوَاعِد	الْمُرَادُ: أَيْدٍ	شَقُّوا	حَفَرُوا	حَلْقَة وَصْل	الْمُرَادُ: تَصِلُ بَيْنَ
مَرَّت	عَبَرَت	نُقَدِّر	نَحْتَرِم وَنُعَظِّم	تَنْشِيط 📖	زِيَادَة نَشَاط وَحَرَكَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بِدَايَة	نِهَايَة	الْعَيْش	الْمَوْت	ظَهَرَ	اخْتَفَى
الْمَنْفَعَة	الضَّرَر	تَتَوَقَّف	تَسْتَمِرّ	التَّطَوُّر	التَّأَخُّر
حَبَا	مَنَعَ	مُتَمَيِّز	عَادِيّ	وَصْل	انْقِطَاع
الْتِقَاء	افْتِرَاق	نُقَدِّر	نُحَقِّر	تَقْوِيَة	إِضْعَاف

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْعَصْر	الْعُصُور	الْآخَر	الْآخَرُونَ	نِظَام	أَنْظِمَة
الْمَنْفَعَة	الْمَنَافِع	شَيْء	أَشْيَاء	شَخْص	أَشْخَاص
دَوْر	أَدْوَار	مَوْقِع	مَوَاقِع	نُقْطَة	نِقَاط / نُقَط
مُنْتَج	مُنْتَجَات	دَوْلَة	دُوَل	طَرِيق	طُرُق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْأَنْشِطَة	النَّشَاط	السِّلَع	السِّلْعَة	الْقَوَافِل	الْقَافِلَة
الْأَنْهَار	النَّهْر	التُّجَّار	التَّاجِر	بَضَائِع	بِضَاعَة
سَوَاعِد	سَاعِد	السُّفُن	السَّفِينَة	أَسْوَاق	سُوق





التذكر

① متى بدَأ الإنسانُ التبادُلَ التِّجاريَّ؟ وما حاجتُه إليه؟

- منذُ بدايةِ العصرِ الحَجَريِّ. ويحتاجُ إليه الإنسانُ؛ لأنه لا يستطيعُ تلبيةَ جميعِ احتياجاتِه بنفسِه.

② ما نظامُ المُقايَضةِ؟

- نظامٌ يقومُ على المنفعةِ ومُبادَلةِ شيءٍ بشيءٍ آخَرَ، وقد يكونُ هذا الشيءُ سِلْعةً أو خِدْمةً أو إعلانًا.

الفهم

③ لماذا ظهَرَت القوافلُ التِّجاريَّةُ؟

- ظهَرَت القوافلُ التِّجاريَّةُ؛ نتيجةَ تطوُّرِ نظامِ المُقايَضةِ بعدَمِ اقتِصارِها على سكانِ البلدةِ الواحدةِ.

④ ما أهميَّةُ التطورِ التكنولوجيِّ في عمليَّةِ التبادلِ التِّجاريِّ؟

- ساعَدَ على تنشيطِ التبادُلِ التِّجاريِّ؛ من خلالِ مواقعِ الإنترنت ووسائلِ النقلِ الحديثةِ.

التطبيق

⑤ أرَدْتَ شِراءَ مُنتَجٍ ضروريٍّ، ولم تَملِكِ الوقتَ لشِرائِه من المحلَّاتِ، فكيفَ تتصرَّفُ؟

- يُمكِنُني شِراؤُه من خِلالِ مواقعِ الإنترنت، كما يُمكِنُ الحُصُولُ عليه من خِدْمةِ توصيلِ المُنتَجاتِ.

⑥ اذكُرْ مثالًا للمُقايَضةِ الإعلانيَّةِ في عصرِنا الحاليِّ.

- تبادُلُ شركتَيْنِ الإعلانَ؛ بأنْ تُعلِنَ كُلٌّ منهما عن الأُخرَى في وسائلِ الإعلامِ المُختلِفةِ.

التحليل

⑦ كيف بدَأَت فكرةُ التبادُلِ التِّجاريِّ؟ وكيف وصَلَت في زمانِنا المُعاصِرِ؟

- بدَأَت بتبادُلِ المنفعةِ عن طريقِ المُقايَضةِ، ثم البَيعِ والشِّراءِ باستخدامِ النقودِ، والآنَ عبْرَ الإنترنت.

⑧ كيف رسَمَتِ القوافلُ التِّجاريَّةُ بداياتِ التطوُّرِ الحضاريِّ؟

- كان تُجَّارُ تلك القوافلِ مصدرًا مُهِمًّا لتبادُلِ الثقافاتِ بَيْنَ بلادِهم والبلادِ التي يمُرُّون عليها.

التقييم

⑨ في رأيِك هل قناةُ السوَيسِ مُهِمَّةٌ لمِصْرَ؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنها جعَلَت مِصْرَ حلقةَ وصْلٍ بينَ قارتَيْ آسيا وإفريقيا، وأفادَتْها اقتصاديًّا من السُّفُنِ التي تمُرُّ بها.

⑩ من وجهةِ نظرِك؛ ما أهمُّ شيءٍ يُساعِدُ على تطوُّرِ التبادُلِ التِّجاريِّ؟

- تعدُّدُ وسائلِ النقلِ والاتِّصالِ وتطوُّرُها، وتعدُّدُ الأسواقِ بأنواعِها التقليديَّةِ والإلكترونيَّةِ.

الإبداع

⑪ توَقَّعْ كيف سيكونُ التبادُلُ التِّجاريُّ في المُستقبَلِ، واذكُرْ سببَ توقُّعِك.

- أتوَقَّعُ اختفاءَ النقودِ الورقيَّةِ واستبدالَها بعملاتٍ إلكترونيَّةٍ؛ نظرًا للتطوُّرِ التكنولوجيِّ، وأتوقَّعُ أيضًا استمرارَ بعضِ صُوَرِ المُقايَضةِ؛ لأنه سيظَلُّ دائمًا لدَيْنا شيءٌ لا نحتاجُ إليه نُريدُ مُبادَلتَه بشيءٍ نُريدُه.

⑫ قدِّمِ اقتراحًا للمسئولينَ في مِصْرَ لتقويةِ العَلاقاتِ معَ الدولِ الأُخرى.

- الاهتمامُ بالتبادُلِ التِّجاريِّ الذي يُقوِّي العلاقاتِ الاقتصاديَّةَ عبْرَ فتْحِ أسواقٍ جديدةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① بدَأَ التبادُلُ التِّجاريُّ منذُ العصرِ (الفِرعَونيِّ - الحجريِّ - الرومانيِّ - الحديثِ).

② نظامُ المُقايَضةِ يقومُ على أساسِ تبادُلِ (المنفعةِ - الفِكْرِ - الثقافةِ - العملاتِ).

③ مِصرُ هي حلقةُ الوصلِ بينَ قاراتِ العالَمِ؛ بسببِ (شعبِها - طقسِها - موقعِها - نيلِها).

④ توقَّفَت بعضُ عملياتِ المُقايَضةِ بعدَ ظُهورِ (النقودِ - التجارِ - الإعلاناتِ - السفنِ).

⑤ بدَأَ التطوُّرُ الحضاريُّ بظهورِ (الإنترنت - القوافلِ التِّجاريَّةِ - المُقايَضةِ - الكهرباءِ).

نشاط ج ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① قناةُ السوَيسِ جعَلَتْ من مِصْرَ نقطةَ التقاءٍ حضاريَّةً وثقافيَّةً. ( )

② اقتصَرَ دَوْرُ القوافلِ التِّجاريَّةِ على تبادُلِ السلعِ. ( )

③ أدَّى التطوُّرُ التكنولوجيُّ إلى ضَعْفِ التبادُلِ التِّجاريِّ. ( )

④ فتْحُ أسواقٍ جديدةٍ يُساعِدُ على تنشيطِ التِّجارةِ. ( )

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، ثُم صحِّحْه كالمثالِ:

① أصبحَتِ التِّجارةُ مُجرَّدَ نشاطٍ اقتصاديٍّ. ....أكثر من........

② التبادُلُ التِّجاريُّ معَ العالَمِ يُضعِفُ العلاقاتِ الاقتصاديَّةَ. ....

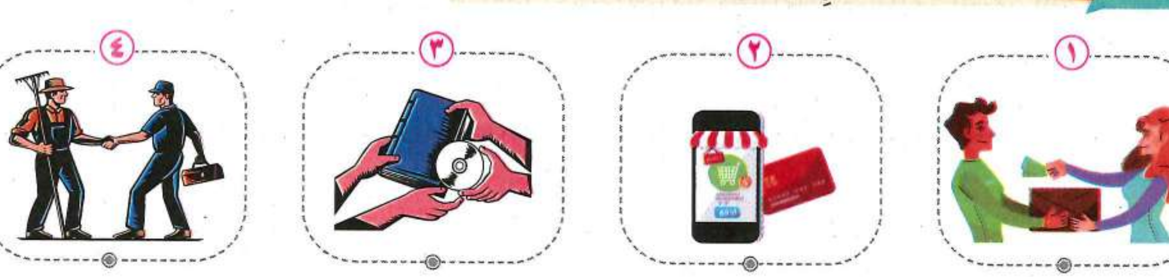
③ يُمثِّلُ نظامُ الإنترنت بدايةَ التبادُلِ التِّجاريِّ. ....

④ يستطيعُ الإنسانُ تلبيةَ كُلِّ احتياجاتِه بنفسِه. ....

نشاط هـ صِلْ كُلَّ صورةٍ بنوعِ التبادُلِ التِّجاريِّ المُناسِبِ لها:


①


②


③


④

الشِّراءُ الإلكترونيُّ عَبْرَ الإنترنت	شِراءُ سلعةٍ بالنقودِ	مُقايَضةُ خدمةٍ بخدمةٍ	مُقايَضةُ سلعةٍ بسلعةٍ

• نشاط (٢ب ← هـ): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للنَّصِّ؛ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط و اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ زُرْتُ صديقي تلبيةً لدعوتِه. (تقديرًا - استجابةً - نشرًا - تشجيعًا)

٢ دَورُ المُعلِّمِ لا يقتصِرُ على شرحِ الدروسِ. (يتضمَّنُ - يختلِفُ معَ - يشترِطُ - يقِفُ عندَ)

٣ حَبَا اللَّهُ مِصْرَ بموقعٍ مُتميِّزٍ. (أنعَمَ - حمَى - ميَّزَ - ملأَ)

٤ حقَّقَ المِصْريُّونَ أمجادًا على مَرِّ العصورِ. (نهايةِ - اختلافِ - مَدَى - جميعِ)

٥ تهدُفُ العلومُ إلى منفعةِ البشرِ. (فائدةِ - معرفةِ - قوةِ - اتحادِ)

نشاط ز أكمِلْ بالكلِمةِ المُناسِبةِ ممَّا بين القوسَيْنِ (حَبَا - تنشيطِ - البضائعِ - حلقةَ وَصْلٍ - مَرِّ - يقتصِرُ):

«يُشِيدُ العالَمُ على .... الزمانِ بدَوْرِ قناةِ السوَيسِ في .... التِّجارةِ العالميَّةِ؛ فقد .... اللَّهُ مِصْرَ بموقعٍ مُميَّزٍ جعَلَ قناةَ السوَيسِ .... بَيْنَ قارَّاتِ العالَمِ، فأصبَحَ دَوْرُها لا .... على كَوْنِها مَمَرًّا مِلاحِيًّا لعبورِ .... فحسْبُ، بل أصبَحَتْ مركزًا للكثيرِ من الاستثماراتِ العالَميَّةِ».

نشاط ح صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ أقِفُ في الدَّوْرِ؛ لأصعَدَ الحافلةَ.	الطابَقِ
٢ شقَّتُنا في الدَّوْرِ الثامنِ.	الأثَرَ
٣ عرَفْتُ الدَّوْرَ الحضاريَّ للقوافلِ التِّجاريَّةِ.	الترتيبِ

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ الفلَّاحونَ .... مجاريَ الماءِ لرَيِّ الحقولِ. (مرادفُ: حَفَـرُوا)

٢ الرياضةُ تعمَلُ على .... العضلاتِ. (مضادُّ: إضْعَاف)

٣ أصبَحَ العالَمُ قريةً صغيرةً في .... الحديثِ. (مفردُ: العُصُـور)

٤ يذهَبُ .... إلى سوقِ العبورِ لشِرَاءِ الفاكهةِ. (جمـعُ: التَّاجِـر)

- نشاط (٢و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلٍّ منها.
- نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النَّص، ويَصِل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ي اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«يُعَدُّ التَّبَادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بِدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ، فَالْإِنْسَانُ لَا يُمْكِنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ، وَكُلٌّ مِنَّا يُكَمِّلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ **تَلْبِيَةَ** كُلِّ احْتِيَاجَاتِهِ لِنَفْسِهِ؛ فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ، وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى **الْمَنْفَعَةِ** وَمُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبْدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بِدَايَةً لِلتَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ».

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مُرادِفُ (تلْبية): .... (تَقْديرًا - اسْتجابةً - نَشْرًا - تَشْجيعًا)

(٢) مضادُّ (المنْفَعة): .... (الحَرْب - التعصُّب - المرَض - الضرَر)

(٣) جَمْعُ (نِظام): .... (مُنظَّمونَ - أَنْظِمة - مَنْظُومات - مُنظَّمات)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) ظهَرَ التبادُلُ التجاريُّ في العصرِ الحديثِ. ( )

(٢) قامَ الإنسانُ بالنَّشاطِ التِّجاريِّ لتَلْبيةِ احتِياجاتِه لنَفْسِه. ( )

(٣) مُبادلةُ شيءٍ بالمالِ يُسمَّى مُقايضةً. ( )

◄ أجِبْ: كيفَ بدَأَ التبادُلُ التجاريُّ؟ ....

نشاط ك اقرأ الفِقْرةَ التالية:

«وَلِأَنَّ اللَّهَ حَبَا مِصْرَ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا شَقُّوا قَنَاةَ السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلْقَةَ وَصْلٍ بَيْنَ قَارَّتَيْ آسْيَا وَإِفْرِيقِيَا، وجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا؛ لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةَ الْتِقَاءٍ حَضَارِيَّةً وَثَقَافِيَّةً».

◄ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:

(١) معنَى (أنْعَم): .... (٢) مُضادَّ (افتِراق): ....

(٣) جمعَ (سَاعِد): .... (٤) كلمةً وجَمْعَها: ....، ....

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مِصرُ حلقةُ الوصلِ بينَ قارَّتَي أوربا وآسيا. ( )

(٢) تقتَصِرُ القوافلُ على نَقْلِ البضائِعِ والسِّلَعِ فقط. ( )

(٣) تأثَّرَتِ الحضارةُ والثقافةُ في مِصْرَ بقناةِ السُّوَيسِ. ( )

◄ أجِبْ: بِمَ حبَا اللَّهُ مِصرَ؟ ....

• نشاط (٢ي، ك): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات.



نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(الشرقية – أبو كبير ٢٠٢٤)

«مُنظَّمةُ التِّجارةِ العالَميَّةُ هي إحدى المُنظَّماتِ الدوليَّةِ العالَميَّةِ التي أُسنِدَ إليها مُهِمَّةٌ أساسيَّةٌ عِندَ إنشائِها، وهي تنشيطُ التِّجارةِ بينَ بِلادِ العالَمِ بأكبرِ قَدْرٍ من السلامةِ وضمانِ حُرِّيَّةِ تلك التِّجارةِ، وهي المُنظَّمةُ الدوليَّةُ الوحيدةُ التي تختَصُّ بالقوانينِ التِّجاريَّةِ الدوليَّةِ، وتضُمُّ مائةً وستِّينَ دولةً تتمتَّعُ بالعُضْويةِ الكامِلةِ، بالإضافةِ إلى أربعٍ وعِشْرينَ دولةً بصِفةِ مُراقِبٍ، ومن أهمِّ أهدافِ مُنظَّمةِ التِّجارةِ العالَميَّةِ: تسهيلُ عمليَّةِ إقامةِ عالَمٍ يسُودُه الرخاءُ من ناحيةِ التِّجارةِ، وتَهْيئةُ البيئةِ والحِمايةِ لسُوقِ التِّجارةِ الدوليَّةِ».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (تَنْشِيط): زِيادة .... (حَرَكة – أَهْداف – مَعْلومات – أَسْعار)

② مُضادُّ (تَسْهيل): .... (تَقْدير – تَفْهيم – تَصْعيب – ضَياع)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تضمَنُ مُنظَّمةُ التِّجارةُ العالَميَّةُ سُهُولةَ التِّجارةِ بينَ بِلادِ العالَمِ. ( )

② تضُمُّ مُنظَّمةُ التِّجارةِ العالَميَّةُ عددًا مَحْدودًا من الدُّوَلِ. ( )

③ يسيرُ العمَلُ من خلالِ مُنظمةِ التجارةِ العالَميةِ بلا رقابةٍ ولا قانونٍ. ( )

◄ أجِبْ: اذكُرْ هدفَيْنِ من أهدافِ مُنظَّمةِ التِّجارةِ العالَميَّةِ. ....

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

(بني سويف – الفشن ٢٠٢٣)

«حَبَانا اللّهُ في بيتِنا الجديدِ بحديقةٍ صغيرةٍ، نقتَصِرُ على زراعةِ الخضراواتِ فيها، وفي بيتِ صديقتِي هُدى أيضًا حديقةٌ يزرَعُها والِدُها فاكِهةً، فكَّرْتُ في استِغلالِ ما تُنتِجُه الحديقتانِ، وأن نتبادَلَ معًا الخضراواتِ والفاكِهةَ، فعرَضْتُ الفِكرةَ على والِدي، فراقَتْ له وقالَ: هذا يُسمَّى نظامَ المُقايَضةِ يا فاطمةُ، وقد كانَ يفعَلُه الناسُ قديمًا قبلَ النُّقودِ، ثُمَّ عرضْنا الفِكرةَ على أُسرةِ هُدى ففرِحوا ورحَّبوا بها».

◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① حَبَانا: .... (هَدَانا – سَاعَدَنا – وَفَّقَنَا – أنْعمَ عَلَيْنا)

② نقتَصِرعلى: .... (نكتَفِي بـ – نزيد من – نُقلِّل من – الأوَّل والثاني)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تُنتِجُ حديقةُ هدى خَضْراواتٍ. ( )

② عرَفَ الناسُ نظامَ المُقايضةِ حديثًا. ( )

③ ستدفَعُ أُسرةُ فاطمةَ ثمَنَ الفاكِهةِ التي ستأخُذُها. ( )

◄ أجِبْ: كيفَ ستَسْتَفِيدُ الأُسرتانِ من فكرةِ فاطمةَ؟ ....

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ: (الفيوم - شرق الفيوم ٢٠٢٣)

«يُعرَّفُ التبادُلُ التجاريُّ على مرِّ العُصورِ بأنَّهُ كميةٌ من السلَعِ تقومُ الدولةُ بتصديرِها إلى دولةٍ أُخرَى للحُصولِ على كميةٍ من الوارداتِ، ويتمُّ التبادُلُ التجاريُّ بين مناطِقِ الفائِضِ ومناطِقِ النقصِ، ويهدُفُ التبادُلُ التجاريُّ إلى تقويةِ العَلاقاتِ الاقتِصاديةِ بين البلدانِ ودعمِ الاقتِصادِ وتنشيطِ التجارةِ العالميةِ، وبذلك يُحقِّقُ التبادُلُ التجاريُّ المنفعةَ للجميعِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يأتي:

(١) مَدى: .... (٢) الفائِدة: .... (٣) البضائِع: ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) التبادُلُ التجاريُّ يقوِّي العَلاقاتِ الاقتصاديةَ بينَ الدولِ. ( )

(٢) يتمُّ التبادُلُ التجاريُّ بين المناطِقِ التي بها فائِضٌ من المُنتجاتِ والمناطِقِ التي بها نقصٌ. ( )

◂ أجِبْ: ما الهدفُ من التبادُلِ التجاريِّ؟

....

نشاط د اقرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«رأيْتُ على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ صورًا من مُحافَظةِ الأقصرِ لكَميَّاتٍ كبيرةٍ من الطماطمِ موضوعةٍ على الأرضِ تحتَ أشعَّةِ الشمسِ، فسألْتُ أبي عنها؛ فقالَ لي: إنَّ هذه الطماطمَ يتِمُّ تجفيفُها لتصديرِها إلى بعضِ دولِ العالَمِ؛ فمحصولُ مِصرَ من الطماطمِ وفيرٌ، وتحتَلُّ مِصرُ المركزَ الخامسَ على مُستوَى العالَمِ في إنتاجِها، ولا يقتصِرُ الأمرُ على التصديرِ، ولكنَّنا نستورِدُ من دولِ العالَمِ مُنتَجاتٍ أُخرَى؛ تلبيةً لاحتياجاتِنا؛ لتعُمَّ المنفعةُ بينَ الدولِ».

◂ استخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يلي:

(١) معنَى (اسْتِجابة): .... (٢) مضادَّ (الضَّرَر): .... (٣) جمعَ (صُورة): ....

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) مِصرُ تستورِدُ الطماطمَ من الدولِ الأُخرى. ( )

(٢) تستفِيدُ الأقصرُ من أشعَّةِ الشمسِ في تجفيفِ الطماطِمِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا تُصدِّرُ مِصرُ الطماطِمَ؟

....



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (مراجعةٌ على شِبْهِ الجملةِ)

القواعد النحوية

نشاط أ حدِّدِ الظرفَ في كُلِّ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَهُ كالمثالِ:

	الظرفُ	نَوعُه
① يُمكِنُ الآنَ شراءُ السلعِ من الإنترنت.	الآنَ	ظرف زمان
② تصِلُ مِصْرُ بينَ آسيا وإفريقيا.	....	....
③ ظهَرَ نظامُ المُقايَضةِ قديمًا.	....	....
④ اتجهَتِ السفينةُ نحوَ قناةِ السوَيسِ.	....	....

نشاط ب حدِّدِ المجرورَ ونوعَهُ كالمثالِ:

	المَجرُورُ	نوعُه
① عليكَ أنْ تُقدِّرَ أهميةَ التِّجارةِ.	ك	ضمير متصل
② استفادتْ مِصْرُ من تلك القوافلِ.	....	اسم إشارة
③ حَبَا اللهُ مِصْرَ بموقعٍ مُتميِّزٍ.	....	....
④ استمِعْ إلى الذي ينصَحُك بإخلاصٍ.	....	....

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ، ثُم صِلْ بحسبِ نَوعِه:

① ظهَرَتِ التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ حديثًا. — شِبهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ

② فتحَتْ مِصْرُ أسواقًا جديدةً بإفريقيا. — شِبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ

③ تنتشِرُ القوافلُ التِّجاريَّةُ حولَ العالَمِ. — شِبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ

- ◄ ظرفَ المكانِ: اسمٌ يدُلُّ على مكانِ وقوعِ الحدثِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين).
- ◄ ظرفَ الزمانِ: اسمٌ يدُلُّ على زمانِ وقوعِ الحدثِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى).
- ◄ حروفَ الجرِّ: تدخُلُ على الأسماءِ (الضمائرِ – الأسماءِ الموصولةِ – أسماءِ الإشارةِ).
- ◄ شبهَ الجملةِ: (الجارَّ والمجرورَ – الظرفَ بنوعَيْه) يتِمُّ به معنَى الجملةِ.

• نشاط (٣أ ← جـ): يتذكَّر التلميذ القواعد النحوية التي درسها في هذا المحور (ظرفَي المكان والزمان – حروف الجر والأسماء المجرورة – شبه الجملة بنوعَيْه).

(حروفُ الجرِّ المُتصِلةُ)



نشاط د اقرأْ ولاحِظْ دخولَ حروفِ الجرِّ المُتصِلةِ على الكلماتِ التي تبدَأُ بـ (الـ):

الكلمةُ	اتصالُ حرفِ الجرِّ	في جملةٍ	المُلاحَظةُ
• الحريرُ	كـ + الحرير = كالحريرِ	• فراءُ القطِّ ناعمٌ كَالحريرِ.	لم يُحذَفْ من (الـ) شيءٌ.
• اللصُّ	بـ + اللص = باللصِّ	• أمسَكَ الشرطيُّ باللِّصِّ.	لم يُحذَفْ من (الـ) شيءٌ.
• المنزلُ	لـ + المنزل = للمنزلِ	• معي مِفتاحٌ لِلْمنزلِ.	حُذِفَت ألفُ الوصلِ من (الـ).
• اللحمُ	لـ + اللحم = للحمِ	• نُضِيفُ التوابلَ لِلَّحمِ.	حُذِفَت (الـ) كلُّها رسمًا.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- إذا دخَلَ حرفا الجرِّ (الباءُ) أو (الكافُ) على اسمٍ يبدَأُ بـ (الـ)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ: (الفصلُ ← بِالْفصلِ).
- إذا دخَلَ حرفُ الجرِّ (اللامُ) على اسمٍ يبدَأُ بـ (الـ):
  - إنْ لم يكُنْ أولُه (لام)؛ نحذِفْ ألفَ الوصلِ من (الـ): (المدرسةُ ← لِلْمدرسةِ).
  - إنْ كانَ أولُه (لام)، نحذِفْ (الـ) كلَّها رسمًا: (اللُّعبةُ ← لِلُّعبةِ).

نشاط هـ أدخِلْ حرفَ الجرِّ على كُلِّ كلمةٍ، واكتُبْها بطريقةٍ صحيحةٍ كالمثالِ:

(١) كـ + الزرافة = ...كالزرافة......
(٢) لـ + اللبن = ...للبن......
(٣) بـ + القلم = ...
(٤) كـ + الليل = ...
(٥) لـ + الصغار = ...
(٦) بـ + اللغة = ...

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في الجُمَلِ الآتيةِ، واكتُبِ الصوابَ كالمثالِ:

(١) أتناوَلُ الطعامَ بلملعقةِ. ......بالملعقة......
(٢) يستعِدُّ أحمدُ لالسفرِ. ......للسفر......
(٣) تستمتِعُ أختِي بللعبةِ. ....
(٤) نزرَعُ الموالحَ كلليمونِ. ....
(٥) المُعلِّمُ كلمصباحِ يهدِي التلاميذَ. ....
(٦) قميصي يميلُ لللونِ الأخضرِ. ....
(٧) وضعتُ الكتابَ فلحقيبةِ. ....
(٨) أجلِسُ عالمقعدِ مُعتدِلًا. ....

• نشاط (٣د): يكتشف التلميذ قاعدة اتصال حروف الجر (بـ - كـ - لـ) بالكلمات المُعرَّفة بـ (الـ).
• نشاط (٣هـ، و): يتدرَّب التلميذ على القاعدة، ويكتشف الأخطاء الإملائية ويُصوِّبها.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بظرفٍ مُناسِبٍ، ثم حدِّدْ نوعَه كالمثالِ:

١ اختَفَى القمرُ ......وراء...... الغيومِ. ......مكان......
٢ سافرْتُ .... العطلةِ. ....
٣ تسقُطُ أوراقُ الشجرِ ....
٤ يطوفُ الحاجُّ .... الكعبةِ. ....
٥ يسيرُ القطارُ .... قضيبَيْنِ. ....
٦ يستيقِظُ الحارسُ ....
٧ أتوضَّأُ .... الصلاةِ. ....
٨ السَّبورةُ .... التلاميذِ. ....

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ في العباراتِ الآتيةِ، وحدِّدْ نَوعَه كالمثالِ:

١ يُحارِبُ الجنديُّ بشجاعةٍ. ......جار ومجرور......
٢ ينامُ القطُّ تحتَ السَّريرِ. ....
٣ يقِفُ الضيوفُ خلفَ البابِ. ....
٤ وضَعْتُ الكُتبَ على الرفِّ. ....
٥ قرأتُ قصةً في المكتبةِ. ....
٦ نُطفِئُ المصابيحَ نهارًا. ....

نشاط جـ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ تظهرُ السُّحبُ .... (شِبهُ جملةٍ ظرف مكانٍ)
٢ سنزورُ جَدَّتي .... (شِبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)
٣ أنتظِرُ القطارَ .... (شِبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

نشاط د 📖 استخدِمِ الكلماتِ الآتيةَ معَ شبهِ الجملةِ بنوعَيْه لتُكوِّنَ جملًا مُفيدةً كالمثالِ:

	شبهُ الجملةِ جارٌّ ومجرورٌ	شبهُ الجملةِ ظرفٌ
١ الأَسَدُ	• ......الأسد محبوس في القفص......	• ....
٢ الزُّهورُ	•	• ......يقف النحل فوق الزهور......
٣ سَيْناءُ	• ......اتجهت القافلة إلى سيناء......	• ....
٤ طَابَا	•	• ......أحب زيارة طابا صيفًا......

• نشاط (٤أ ← د): يتدرَّب التلميذ على القواعد النحوية التي درسها في هذا المحور (ظرفَي المكان والزمان - حروف الجر والأسماء المجرورة - شبه الجملة بنوعَيْه).

التطبيق على النص

نشاط هـ اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

«لم تتوقَّف المُقايَضةُ على تبادُلِ السِّلَع بينَ سُكَّانِ البلدةِ فقطْ، بلْ خرَجَتْ لتتناوَلَ العالَمَ كلَّه؛ فظهَرَت القوافلُ التِّجاريَّةُ سواءٌ أكانَتِ الصحراويَّةَ أم البحريَّةَ حَوْلَ الأنهارِ والمحيطاتِ؛ لتربُطَ الشرقَ بالغربِ، ولم يقتصِرْ دَوْرُ القوافلِ التِّجاريَّةِ في المُقايَضةِ فقطْ على تبادُلِ السِّلَعِ، بل كانَتْ هناكَ مُقايَضةُ خِدْماتٍ».

◂ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) فاعلًا: .... ▪ علامةُ رَفْعِه: .... (٢) كلمةً بها حَرْفُ جَرٍّ مُتَّصِلٍ: ....

(٣) شِبْهَ جملةٍ: .... ▪ نوعُها: .... (٤) فعلًا مُضارِعًا: ....

◂ «ظهَرَت القوافلُ حَوْلَ الأنهارِ» **حدِّد:** الظَّرْفَ .... نَوْعَه: ....

◂ «لم تتوقَّف المُقايَضةُ على تبادُلِ السِّلَعِ» **حدِّد:** حَرْفَ الجَرِّ: .... الاسمَ المجرورَ: ....

نشاط و اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

«لكنَّ التبادُلَ التِّجاريَّ لم يتوقَّفْ، بلْ زادَ معَ التطوُّرِ التكنولوجيِّ؛ حيثُ انتشَرَتْ مواقعُ وشركاتٌ مُتخصِّصةٌ في التِّجارةِ الدوليَّةِ، فالآنَ يُمكِنُكَ طَلَبُ أيِّ مُنتَجٍ من أيِّ دولةٍ من خلالِ شبكةِ المعلوماتِ الدوليَّةِ؛ لذا علينا أنْ نُقدِّرَ أهمِّيَّةَ التبادُلِ التِّجاريِّ معَ العالَمِ من حَوْلِنا».

◂ **اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:**

(١) كلمةُ (مواقع): فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِه .... (الضمَّةُ - الألِفُ - الواوُ)

(٢) كلِمةُ (التِّجارة): .... (مبتدأٌ - اسمٌ مجرورٌ - خبرٌ)

◂ **أكمِلِ الجملةَ بشِبْهِ جملةٍ، ثم حدِّدْ نَوْعَه:**

• يُمكِنُ طَلَبُ المُنتَجاتِ .... • نَوْعُ شِبْهِ الجملةِ: ....

٥ شارِكْ

نشاط صنِّفْ عملياتِ التبادُلِ التِّجاريِّ التاليةَ؛ وَفْقًا للطريقةِ التي تمَّت بها:

• مُبادَلةُ تُفاحٍ مقابِلَ جُبنٍ.
• دفْعُ نقودٍ مُقابِلَ الطعامِ.
• قصُّ الشعرِ مُقابِلَ خياطةِ ثَوبٍ.
• إعطاءُ سيارةٍ مُقابِلَ مبلغٍ ماليٍّ.
• عمَلُ إعلانٍ لشركةٍ مُقابِلَ الإعلانِ عن مُنْتَجي.
• استخدامُ البِطاقةِ البنكيَّةِ للحصولِ على مُنتَجٍ.

التبادُلُ التِّجاريُّ

مُقايَضةٌ:	بَيعٌ وشراءٌ:
(١)	(١) ....
(٢)	(٢) ....
(٣)	(٣) ....

• نشاط (٤هـ، و): يُظهر التلميذ تمكُّنَه مما درس في النَّص من قواعد. • نشاط (٥): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنَّص.

جملتا الإملاء: - يساعد التبادُل التِّجاري على تقوية العلاقات الاقتصادية بين الدول.
- حَبَا اللهُ مِصْر بموقع متميز جعلها حلقة وصل بين قارتَي آسيا وإفريقيا.

التبادلُ التِّجاريُّ
قيِّمْ نفسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«عندَما تسبَّبَ جُنُوحُ السفينةِ إيفرجرين في إغلاقِ قناةِ السوَيسِ؛ اضطرَّت بعضُ السُّفُنِ إلى استخدامِ طريقِ رأسِ الرجاءِ الصَّالِحِ الذي اكتشَفَه البحَّارةُ البرتغاليُّونَ؛ تلبيةً لأمرِ مَلِكِهم بالبحثِ عن ممرٍّ مائيٍّ آمنٍ للقوافلِ التِّجاريَّةِ، وظَلَّ هذا الطريقُ يُستخدَمُ حتى افتتاحِ قناةِ السوَيسِ، ومن عيوبِه أنه طويلٌ، بينَما تُعَدُّ قناةُ السوَيسِ ممرًّا مُختصَرًا يُوفِّرُ الوقتَ والوَقودَ للسُّفُنِ؛ ممَّا جعَلَها شِريانَ التِّجارةِ في العالَمِ».

◄ **استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:**

(١) معنى (استِجَابة): .... (٢) مضادَّ (مُميِّزات): ....

(٣) جمعَ (القافِلة): .... (٤) مُفرَدَ (السُّفُن): ....

◄ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

(١) طريقُ رأسِ الرجاءِ الصَّالِح أقدمُ من قناةِ السوَيسِ. (   )

(٢) كانتِ القوافلُ التِّجاريَّةُ تُعانِي من المخاطرِ قديمًا. (   )

(٣) «قناةُ السوَيسِ شِريانُ التِّجارةِ في العالَمِ» تعبيرٌ حقيقيٌّ. (   )

◄ **أجِبْ:**

(١) ما الحلُّ الذي لجأَتْ إليه السفُنُ بعد إغلاقِ قناةِ السويسِ؟ ....

(٢) بِمَ تتميَّزُ قناةُ السوَيسِ عن طريقِ رأسِ الرجاءِ الصالح؟ ....

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

«القُطْنُ المِصْريُّ من أَجْوَدِ أَنْواعِ القُطْنِ، ومن المُعتادِ أنْ تستورِدَه كُبْرَى شَرِكاتِ المَلابِسِ صاحِبةِ العلاماتِ التِّجاريَّةِ العالَميَّةِ؛ ليتحوَّلَ داخِلَ مصانِعِها إلى مَنسُوجاتٍ راقِيةٍ تلُفُّ العالَمَ ويتنافَسُ عليها الجميعُ ويشعُرونَ بالسعادةِ وهم يرتَدُونَ تلك المَلابِسَ المَصْنُوعةَ من القُطْنِ المِصْريِّ الذي يظَلُّ دائمًا مَصْدرَ فَخْرٍ للمِصْريِّينَ».

◄ **استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:**

(١) مبتدأً: .... ■ علامةُ رَفْعِه: .... (٢) اسمًا موصولًا: ....

(٣) شِبْهَ جملةٍ ظَرْفًا: .... (٤) ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه: ....، ....

◄ **اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:**

(١) كلمةُ (أنواع) جَمْعُ .... (تكسيرٍ – مُذكَّرٍ سالمٌ – مُؤنَّثٍ سالمٌ)

(٢) (بالسعَادَة) شِبْهُ جملةٍ.................... (جارٌّ ومجرورٌ – ظَرْفُ زمانٍ – ظَرْفُ مكانٍ)

◄ «ينتَشِرُ القُطنُ المِصريُّ بينَ دولِ العالَمِ». **حدِّد:** الظرفَ: ....، نَوْعَه: ....

◄ **اجمَعْ كلِمةَ (مصنَع)، وغيِّرْ ما يلزَمْ:** هذا مصنَعٌ للملابِسِ. ....

الكتابةُ السرديةُ

كتابةُ مسرحيةٍ



نشاط أ لاحِظِ الشَّخْصياتِ التاليةَ، ثُم ضَعْ (✓) عندَ الوصْفِ المُناسِبِ لها:



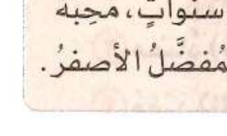

(فريدةُ) جَدَّةٌ ذاتُ شَعْرٍ أبيضَ طويلٍ، تتَّصِفُ بالحكمةِ، وتُحِبُّ الفكاهةَ. ◯

(فريدةُ) جَدَّةٌ ذاتُ شَعْرٍ رَماديٍّ، وجهُها بشوشٌ، وتتَّصِفُ بالحكمةِ والهدوءِ. ◯



(لَيْلى) فتاةٌ ذاتُ أربعِ سنواتٍ، مُحِبَّةٌ للقراءةِ، هادئةٌ، لونُها المُفضَّلُ الأصفرُ. ◯

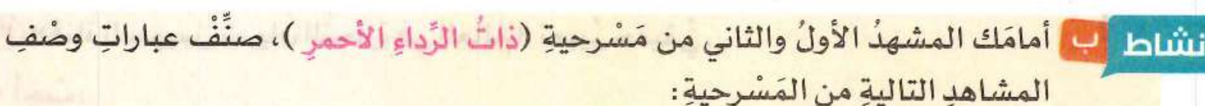
(لَيْلى) فتاةٌ ذاتُ عشْرِ سنواتٍ، مُحِبَّةٌ للطبيعةِ، نشيطةٌ، وتُحِبُّ اللَّوْنَ الأحمرَ. ◯





(ماكرٌ) ذئبٌ رَماديُّ اللَّوْنِ، يُتقِنُ الخُدَعَ، وماهرٌ في التنكُّرِ وتقليدِ الأصواتِ. ◯

(ماكرٌ) ذئبٌ أسْودُ اللَّوْنِ، هادئٌ، وَطيِّبُ القلبِ. ◯



نشاط ب أمامَك المشهدُ الأولُ والثاني من مَسْرحيةِ (ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ)، صنِّفْ عباراتِ وصْفِ المشاهدِ التاليةِ من المَسْرحيةِ:

- تحمِلُ ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ سلَّةَ المُربَّي، وتستمتِعُ برائحةِ الزهورِ.
- ويقِفُ الذئبُ خلفَ البابِ مُتنكِّرًا يرتدِي ملابسَ الجَدَّةِ.
- تقِفُ ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ أمامَ بابِ الكوخِ تطرُقُ البابَ، وقد اقترَبَ غروبُ الشمسِ.
- يختبِئُ الذئبُ بَيْنَ الحشائشِ، ويُراقِبُ ذاتَ الرِّداءِ الأحمرِ.

المَشْهدُ الأولُ

- يُفتَحُ السِّتارُ على الغابةِ؛ حيثُ ....

....

....

....



المَشْهدُ الثاني

- يُفتَحُ السِّتارُ على كوخٍ صغيرٍ للجَدَّةِ؛ حيثُ ....

....

....

....

• نشاط (أ، ب): يتعرَّف التلميذ عناصر المسرحية (وصْف الشخصيات – وصْف المكان).

نشاط جـ أكمِلْ مُحوِّلًا أجزاءَ قصةِ (ذاتُ الرِّداءِ الأحمرِ) إلى حوارٍ كالمثالِ:

«خرَجَ الذِّئبُ قاطعًا طريقَ لَيْلى؛ ليعرِفَ أين تذهَبُ، فتُخبِرُه بأنَّها في طريقِها لرؤيةِ جَدَّتِها، وهنا يسأَلُها الذِّئبُ عن مكانِ منزلِ الجَدَّةِ، فتُخبِرُه بأنَّه يقَعُ قُرْبَ الوادِي؛ فيضحَكُ الذِّئبُ ضَحْكةً ماكرةً ويتمنَّى لها الوصولَ الآمِنَ».

• يُفتَحُ السِّتارُ على غابةٍ؛ حيثُ تقفِزُ لَيْلَى فرِحةً، ويخرُجُ الذِّئبُ من بَيْنِ الأشجارِ ...

الذِّئبُ: إلى أين تذهبينَ؟

لَيْلَى: أنا ذاهبةٌ لرؤيةِ جَدَّتي.

الذِّئبُ: ....؟

لَيْلَى: ....

الذِّئبُ: ....

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) تبدَأُ المسرحيةُ بوصفِ: (الشخصياتِ - الأحداثِ - الحوارِ)

(٢) وصْفُ الشخصياتِ يكونُ وصفًا لـ: (الشكلِ الخارجيِّ - الصفاتِ - الشكلِ والصفاتِ معًا)

(٣) في كُلِّ مشهدٍ يتمُّ وصْفُ: (المكانِ - ما تفعَلُه الشخصياتُ - شكلِ المكانِ وما تفعَلُه الشخصياتُ)

(٤) تُكتَبُ المسرحيةُ على شكلِ: (لافتةٍ مصورةٍ - دعوةٍ - حوارٍ)

نشاط هـ اكتُبْ كُلَّ عنصرٍ أمامَ ما يُعبِّرُ عنه:

الشخصياتُ — الحوارُ المسرحيُّ — المسرحيةُ

• عَمَلٌ أدَبِيٌّ فنِّيٌّ، يتكوَّنُ من فصولٍ، وكُلُّ فصلٍ يتكوَّنُ من مَشاهدَ.	....
• هم أبطالُ المسرحيةِ، ويتِمُّ وصفُهم في الشكلِ والصفاتِ في بدايةِ المسرحيَّةِ.	....
• الحديثُ بَيْنَ شخصياتِ المسرحيةِ، والذي يُعبِّرُ عن أحداثِها.	....

• نشاط (جـ ← هـ): يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة مسرحية.

نشاط 9 اقْرَأ المسرحيَّةَ التالية، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِها الأساسيَّةِ بالجدولِ:

تعاوُنُ الحيِّ

مُحمَّد: مسئولٌ يعمَلُ بالدولةِ، يرتدِي نظارةً، هادئٌ وقويُّ المُلاحَظةِ.

إيهاب: شابٌّ طويلٌ ونشيطٌ. صلاح: بَنَّاءٌ، قويُّ البِنْيَةِ، مُتعاوِنٌ.



يُفتَحُ السِّتارُ على مَيْدانٍ، يقِفُ في مُنتصَفِه مجموعةٌ من الرجالِ، وخلفَهم مدرسةٌ.

مُحمَّد: لقد لاحَظْتُ مُعاناةَ الأطفالِ للوصولِ إلى هذه المدرسةِ.

إيهاب: بالتأكيدِ، فلا تُوجَدُ مدرسةٌ في حيِّهم. صلاح: والطريقُ شاقٌّ عليهم.

مُحمَّد: اطمئِنُّوا، لقد علِمَت الدولةُ بهذه المُشكِلةِ، وستعمَلُ على حلِّها.



يُفتَحُ السِّتارُ على قريةٍ يُوجَدُ بها طوبٌ وآلاتُ بناءٍ، وعُمَّالُ بناءٍ.

صَلَاح: لقد اقترَبْنا من الانتهاءِ من بناءِ المدرسةِ.

مُحمَّد: هذا خبَرٌ جيِّدٌ، وذلك بفضلِ تعاوُنِكم معَنا.

مُحمَّد: بالتعاوُنِ معًا ستُحَلُّ مُشكِلةُ الأطفالِ في أسرعِ وقتٍ.

تحليلُ المسرحيَّةِ

	العُنوانُ	تعاوُنُ الحيِّ.
	المُشكِلةُ، والحلُّ	- لا تُوجَدُ مدرسةٌ في الحيِّ. - بناءُ مدرسةٍ وتعاوُنُ أهلِ الحيِّ في بنائِها.
البداية	وصْفُ الشخصياتِ	مُحمَّد: مسئولٌ يعمَلُ بالدولةِ، يرتدي نظارةً، هادئٌ وقويُّ المُلاحَظةِ. إيهاب: شابٌّ طويلٌ ونشيطٌ. صَلَاح: بَنَّاءٌ، قويُّ البِنْيَةِ، مُتعاوِنٌ.
المشهدُ الأولُ	وصْفُ المكانِ	يُفتَحُ السِّتارُ على مَيْدانٍ، يقِفُ في مُنتصَفِه مجموعةٌ من الرجالِ، وخلفَهم مَدرسةٌ.
	حِوارٌ شائِقٌ	مُحمَّد: لقد لاحَظْتُ مُعاناةَ الأطفالِ للوصولِ إلى هذه المَدرسةِ. إيهاب: بالتأكيدِ، فلا تُوجَدُ مَدرسةٌ في حيِّهم. صلاح: والطريقُ شاقٌّ عليهم. محمد: اطمئِنُّوا، لقد علِمَت الدولةُ بهذه المُشكِلةِ، وستعمَلُ على حلِّها.
المشهدُ الثاني	وصْفُ المكانِ	يُفتَحُ السِّتارُ على قريةٍ يُوجَدُ بها طوبٌ وآلاتُ بناءٍ، وعُمَّالُ بناءٍ.
	حِوارٌ شائِقٌ	صَلَاح: لقد اقترَبْنا من الانتهاءِ من بناءِ المَدرسةِ. مُحمَّد: هذا خبَرٌ جيِّدٌ، وذلك بفضلِ تعاوُنِكم معَنا. إيهاب: بالتعاوُنِ معًا ستُحَلُّ مُشكِلةُ الأطفالِ في أسرعِ وقتٍ.

• نشاط (و): يقرأ التلميذ النَّصّ النموذجي الأول، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية.

نشاط ز خطِّطْ لكِتابةِ مَسْرحِيَّةٍ؛ لتُناقِشَ أهمِّيَّةَ الالتزامِ بالإجراءاتِ الوقائيةِ مُستعِينًا بعناصرِها المُوضَّحةِ بجدولِ التحليلِ:

التَّخطِيطُ للمَسْرحِيَّةِ

	العُنوانُ	....
	المُشكِلةُ، والحلُّ	- إهمالُ بعضِ الأشخاصِ الإجراءاتِ الوقائيةَ. - نشْرُ الوعيِ بأهميةِ الالتزامِ بالإجراءاتِ الوقائيةِ.
البداية	وصْفُ الشخصياتِ	عُمَرُ: ولدٌ يبلُغُ من العمرِ ١٠ سنواتٍ، اجتماعيٌّ، يُحِبُّ البحثَ. الأُمُّ: ربةُ منزلٍ، هادئةُ الطِّباعِ. سَمِيرٌ: طبيبٌ صيدليٌّ، شعرُه بُنِّيٌّ قصيرٌ، أسلوبُه واضحٌ وسهلٌ.
المشهدُ الأولُ	وصْفُ المكانِ	....
المشهدُ الأولُ	حِوارٌ شَائِقٌ	سَمِيرٌ: تفضَّلوا الدواءَ، أتمنَّى لكم الشفاءَ العاجلَ. عُمَرُ: ما المقصودُ بـ«التزِمْ؛ فقد تجاوَزْناها من قبلُ»؟ سَمِيرٌ: إنَّ العالَمَ واجَهَ مرضًا مثلَ كورونا منذُ ما يزيدُ على مئةِ عامٍ، ولكننا تجاوَزْناه.
المشهدُ الثاني	وصْفُ المكانِ	في غرفةِ المعيشةِ تجلِسُ الأمُّ على أريكةٍ حمراءَ تقرأُ كتابًا، وعُمَرُ يجلِسُ أمامَ الحاسوبِ.
المشهدُ الثاني	حِوارٌ شَائِقٌ	....

لا تخَفْ ستمُرُّ

وصفُ الشخصياتِ: ....
....

١
....
....
....

٢
....
....
....

• نشاط (ز): يُكمِل التلميذ التخطيط لكتابة مسرحية ثم يكتبها مراعيًا عناصرها.

اختبارُ الموضوعِ الثالث

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٨)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تربِطُ قناةُ السويسِ البحرَيْنِ الأحمرَ والمُتوسِّطَ عن طريقِ نهرِ النيلِ. ( )

② ربَطَ المِصريونَ البحرَ المُتوسِّطَ بالأحمرِ قديمًا وحديثًا. ( )

◂ اختَرْ: تحدَّثَتِ الفِقرةُ عن .... قناةِ السويسِ. (طُولِ - عَرْضِ - تاريخِ - جميعِ ما سبَقَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ المشهدَ المسرحيَّ التاليَ:

....

سميرةُ: فتاةٌ شَعْرُها أسودُ طويلٌ، نشيطةٌ، ومسئولةٌ. آمِنةُ: والدةُ سميرةَ، مُعلِّمةٌ، وربَّةُ منزلٍ، هادئةُ الطِّباعِ.

يُفتَحُ السِّتارُ على غُرفةِ الجلوسِ؛ حيثُ تجلِسُ سميرةُ على أريكةٍ زرقاءَ، وتفتَحُ الأمُّ نافذةَ الشُّرفةِ.

الأمُّ: ....

سميرةُ: لا يا أمِّي، يُضايِقُني إهدارُ الماءِ في الحَفْلِ بسببِ الألعابِ المائيَّةِ.

الأمُّ: ....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«عادَ أبي من فرنسا، وأهْداني زُجاجةَ عِطرٍ غيرَ مُعتادةٍ، كانَ تصميمُ الزُّجاجةِ جذَّابًا، والعِطرُ الذي بداخلِها رائعًا، وازدَادَ إعجابي بها عِندما قرَأْتُ الكلامَ المكتوبَ على العُلبةِ؛ فالأزهارُ مزروعةٌ في كولومبيا، والزُّجاجةُ مصنوعةٌ في تركيا، والعِطرُ مصنوعٌ في فرنسا، شعَرْتُ بسعادةٍ غامرةٍ بهذه الهديَّةِ العالميةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي: ① مألُوفَة: .... ② بالِغة: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① اشتَرى الأبُ زُجاجةَ العِطرِ من تركيا. ( ) ② تشتَهِرُ كولومبيا بزراعةِ الأزهارِ. ( )

◂ أجِبْ: لماذا كانَتْ هديةُ الأبِ هديةً عالميةً؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المَعلُوماتيُّ) اقْرَأ الفِقرةَ التاليةَ:

«هل تعلَمُ أنك في هذه اللحظةِ تستفِيدُ من قناةِ السوَيسِ، فالكتابُ الذي بجوارك قد مَرَّ برحلةٍ طويلةٍ؛ ففي البدايةِ كانَتِ الأوراقُ في الصِّينِ، وأبحَرَتْ عبرَ المحيطِ، مرورًا بقناةِ السوَيسِ، حتَّى وصَلَتْ إلى المطابعِ بالقاهرةِ؛ لتُواصِلَ رحلةَ تصنيعِ كتابِ (سلاحِ التلميذِ)، وبذلك تُحقِّقُ قناةُ السوَيسِ المنفعةَ لك».

◄ اخترِ مُرادِفَ الكلِمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① جِوارك: .... (جانبك – وراءك – أمامك – تحتك)

② المَنْفَعة: .... (الرَّاحة – المُلاحَظة – العِناية – الفائِدة)

◄ ضَعْ علامة (✓) أو (✗) أمامَ ما يلِي: تتِمُّ طِباعةُ كتابِ سِلاحِ التلميذِ في الصِّينِ. ( )

◄ أجِب: لقناةِ السويسِ دورٌ في التعليمِ، ما الدليلُ على ذلك؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

يَـــا مِصْــــرُ يَـــا بِــلَادِي ... يَـــا مَوْطِـــنَ الْحضَـــارَةْ
اللَّهُ قَـــــدْ حَبَـــانَا ... بِالْعَـــزْمِ وَالْمَهَـــارَةْ
فِـــي أَرْضِنَـــا قَنَـــاةٌ ... تُنَشِّـــطُ التِّجَـــارَةْ

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① مُرادِفُ (حَبَانا): .... (أرشَدَنا – وصَفَنا – وفَّقنا – أنْعَمَ علينا)

② «يَا مَوْطِنَ الْحضَارَة» أسلوبُ: .... (استفهامٍ – تعجُّبٍ – نداءٍ – نفيٍ)

◄ أجِبْ: بماذا يشعُرُ الشاعِرُ تِجاهَ وطنِه، كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟ ....

سادسًا (القواعدُ النَّحويةُ) اقرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«قرَأتُ مقالةً عن التبادُلِ التجاريِّ في المساءِ، عرَفْتُ أنَّ قناةَ السويسِ تُسهِمُ في زيادةِ التجارةِ بين الدولِ».

◄ استَخْرِجْ من الفِقْرةِ ما يلِي:

① ظرفًا: .... ▪ نوعُه: .... ② حرفَ جرٍّ: .... ▪ الاسمُ المجرورُ: ....

◄ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسَيْنِ:

① عن التبادُلِ: (جُملةٌ – شِبهُ جُملةٍ – ظَرْفٌ) ② زِيادة: (فاعِلٌ – ظَرْفٌ – اسمٌ مجرورٌ)

◄ حوِّلْ ما تحتَه خطٌّ لظرفٍ: «قرأتُ مقالةً عن التبادُلِ التجاريِّ في المساءِ». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

قناةُ السويسِ معبَرٌ مِلاحيٌّ عظيمٌ.

....

ثامنًا (الإمْلاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

هل فكَّرتَ يومًا في طريقةِ الحياةِ بلا تبادُلٍ تجارِيٍّ (؟ – ، – ؛) بالطَّبعِ ستكونُ صَعْبةً للغايةِ؛ فكلُّنا نحتاجُ إلى التبادُلِ التجاريِّ (؟ – ، – ؛) لأنَّنا لا نُنتِجُ كلَّ شيْءٍ (؟ – ! – .)



أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الثاني «الفنونُ في مِصْرَ»

نشاط أ اكتُبِ اسمَ الفنِّ الذي تُعبِّرُ عنه النماذجُ والشخصياتُ الآتيةُ:

كوكبُ الشرقِ أُمُّ كلثوم — الأديبُ العالَميُّ نجيب محفوظ — الشاعرُ مصطفى صادق الرافعي — تمثالُ نهضةِ مِصْرَ







....

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الجُملِ التي تُعبِّرُ عن أهميةِ الفنِّ في حياةِ الشعوبِ:

١) تنميةُ مهاراتِ الإبداعِ والتفكيرِ والتخيُّلِ. (   )
٢) وسيلةٌ لتعرُّفِ حضاراتِ الشعوبِ وتاريخِها. (   )
٣) عدمُ إتاحةِ الفرصةِ للتعبيرِ عن الرأيِ بِحُرِّيَّةٍ. (   )
٤) القدرةُ على التعبيرِ عن المشاعرِ بطريقةٍ مُهذَّبةٍ. (   )
٥) وسيلةٌ لعرضِ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِهم. (   )

التخطيطُ للمشروعِ اكتُبْ فِكرَكَ قبلَ إعدادِ العرضِ المسرحيِّ عن الفُنونِ مُراعِيًا:

- حوارًا شيقًا وصحيحًا لُغويًا.
- ديكورًا جذَّابًا.
- دقةَ المعلوماتِ وصحتَها.

عنوانُ المسرحيةِ: مِصْرُ أُمُّ الفنونِ. **الشخصياتُ:** ....، ....

المشكلةُ: عدمُ معرفةِ السائحِ بالفنونِ المِصْريَّةِ. **الحلُّ:** أخْذُ السائحِ في جولةٍ للتعريفِ بالفنونِ المِصْريَّةِ.

المُهمَّةُ	خُطواتُ التنفيذِ	المُسئولُ	موعِدُ التسليمِ	ما تمَّ تنفيذُه
تأليفُ العرضِ المسرحيِّ وكتابتُه	كتابةُ الحوارِ بين الشخصياتِ وتحديدُ الديكوراتِ والملابِسِ المطلوبةِ.	....	....	✓
إعدادُ المسرحِ والديكورِ والملابِسِ	....	....	....	....
استِقبالُ الجُمهورِ وتنظيمُ المكانِ	....	إيمان	....	....
تسجيلُ المسرحيةِ لعرضِها على مواقِعِ التواصُلِ الاجتِماعيِّ	تجهيزُ كاميرا مُناسِبةٍ لتسجيلِ العرضِ.	....	....	....

رقم الإيداع: ١٩٧٠٢ / ٢٠٢٤

- نشاط (أ، ب): يُميِّز التلميذ أنواع الفنون المختلفة وأهم النماذج المِصْرية التي تتميز بها، وأهمِّية الفنون.
- التخطيطُ للمشروعِ: يُخطِّط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مراعيًا الشروط المطلوبة.



أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2025
4
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
اللغة العربية
ملحق المراجعة
والاختبارات والإجابات
يوزع مجانًا
مع الكتاب



فهرس الملحق



مراجعــة شهــر فبرايــر ★

أولًا المفردات المقررة

الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	مَعْنَاهَا	الْمُضَادُّ	الْمُفْرَدُ أوِ الْجَمْعُ
إِرَادَةٌ	اسْمٌ	رَغْبَةٌ وَعَزِيمَةٌ		
اسْتِهْلاكٌ	اسْمٌ	اسْتِخْدَامٌ	إِنْتَاجٌ	
الْأَوَّلِينَ	اسْمٌ	الْأَوَائِلَ	الْآخِرِينَ	الْأَوَّلَ
التَّدْوِيرُ	اسْمٌ	الِاسْتِخْدَامُ - الِاسْتِعْمَالُ		
الْكِرَامُ	اسْمٌ	أَصْحَابُ الْكَرَمِ	الْبُخَلَاءُ / اللِّئَامُ	الْكَرِيمُ
تَخْتَزِنُهَا	فِعْلٌ	تَحْتَفِظُ بِهَا		
تَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	تَأْخُذُ		
تَصْنَعُ	فِعْلٌ	تَفْعَلُ		
تَضْمَنُ	فِعْلٌ	تُؤَكِّدُ		
تُفَرَّغُ	فِعْلٌ	تُسْكَبُ	تُمْلَأُ	
تَكْتَرِثُ	فِعْلٌ	تَهْتَمُّ	تُهْمِلُ	
تَنْقِيَةٌ	اسْمٌ	تَنْظِيفٌ	تَلْوِيثٌ	
جَدَلٌ	اسْمٌ	خِلَافٌ / نِقَاشٌ	تَوَافُقٌ	
حَافَةٌ	اسْمٌ	طَرَفٌ	وَسَطٌ	حَافَاتٌ
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتٌ		أَحْيَانٌ
دَلِيلٌ	اسْمٌ	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ		أَدِلَّةٌ / أَدِلَّاءُ
رَذَاذٌ	اسْمٌ	قَطَرَاتُ مَاءٍ		
رُمُوزٌ	اسْمٌ	عَلَامَاتٌ / إِشَارَاتٌ		رَمْزٌ
شَائِعَةٌ	اسْمٌ	مُنْتَشِرَةٌ	مَحْدُودَةٌ	
قَابِلٌ	اسْمٌ	صَالِحٌ		
مُبْتَكَرَةٌ	اسْمٌ	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوقَةٍ	مُقَلَّدَةٌ وَمُكَرَّرَةٌ	
مُلَائِمٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبٌ		
مُلَطِّفٌ	اسْمٌ	مُخَفِّفٌ		
نُبْلٌ	اسْمٌ	شَرَفٌ	خِسَّةٌ	
يَعْتَدِي	فِعْلٌ	يَظْلِمُ	يَعْدِلُ	
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَلْزَمُ وَيَجِبُ		

ثانيًا مواطن الجمال (القافيةُ - التعبيرُ المجازيُّ)

تذكَّرْ أنَّ:

◄ **الإيقاعَ الصوتيَّ (القافيةَ):** هو توافُقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبياتِ في الحرفِ الأخير. مثلًا: (أهلُ مِصْرَ الكرام - مِصْرُ أرضُ السلام).

◄ **التعبيرَ المجازيَّ:** هو استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ؛ لإضافةِ الجمالِ على النَّصِّ، مثلًا: «سلامٌ على نيلِ مِصْرَ».

★ تتناول المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الأول والثاني من المحور الثالث.



النصُّ الأدبيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (الغربية - كفر الزيات ٢٠٢٤)

«قرأتُ مقالة عن تيمور الحديدي صاحب أول بيت مصنوع بالكامل من إعادة تدوير المخلفات، فقد قام بشراء قطعة أرض، وبدأ في جمع مخلفات المباني؛ ليبني بها حوائط البيت، وجمع قطع الرخام المكسورة؛ ليصنع منها أرضية البيت، أما النوافذ فقد صنعها من إطارات السيارات المُستَهلكة، وحين أراد تقسيم بعض الغرف استخدم الزجاجات الفارغة، وقد راعى في تصميم البيت أن تلتف جدرانه حول الأشجار المزروعة في الأرض بدلًا من قَطْعها، وبعد ٦ سنوات اكتمل بناء أول بيت مصري صديق للبيئة».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تدوير): .... (بيع - استخدام - تلوين - توزيع)

② جمع (حين): .... (ألحان - أنحاء - أحيان - حنايا)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① بنى تيمور الحديدي هذا البيت خارج وطنه. ( )

② صُنِعت نوافذ البيت من إطارات السيارات المستهلكة. ( )

③ أزال تيمور الحديدي الأشجار؛ لتسهيل عملية البناء. ( )

◂ أجب: لماذا يُعَدُّ هذا البيت صديقًا للبيئة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية: (المنوفية - السادات ٢٠٢٣)

«ذهبت في رحلة مدرسية إلى نهر النيل، وهناك تَحدَّث المشرف إلينا قائلًا: لقد اعتمد الأوّلون من المصريين القدماء على الفيضان لري محاصيلهم، وقد طوروا أدواتهم وحفروا الترع لنقل مياه النيل إلى الأراضي البعيدة. وقد تطورت عمليات الري عبر الزمان، والآن بدأ بعض المزارعين في ري أراضيهم باستخدام وسائل الري الحديثة بدلًا من الري بالغمر، ومن ذلك الري بالرش والتنقيط، وهذه الوسائل لا تستغرق وقتًا طويلًا وتوفر الماء وتضمن توزيعه بشكل ملائم».

◂ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

① تأخذ: .... ② تؤكد: ....

③ مناسب: .... ④ الأوائل: ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① تحدث المُشرف عن براعة القدماء في الصناعة. ( )

② من طرائق الري القديمة الري بالتنقيط. ( )

③ طرائق الري الحديثة وفرت الماء. ( )

◂ أكمل: اعتمد المصريون القدماء على .... لري محاصيلهم.

النصُّ المعلوماتيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

(كفر الشيخ - غرب ٢٠٢٤)

«الموارد المائية محدودة واحتياجات الناس متزايدة، مشكلة ينبغي البحث عن حل لها، فما الحل؟ في الفترة الحالية تتجه الحكومة المصرية إلى تشجيع التقنيات المبتكرة ووسائل الري الحديثة؛ مثل: الري بالرش، والري بالتنقيط؛ لأنها ترشِّد استهلاك المياه، وتتيح استغلالها في استصلاح أراضٍ صحراوية؛ لتلبية احتياجات السكان المتزايدة، وأيضًا تسهم في مقاومة الحشرات والأوبئة الزراعية؛ لذلك تسعى الحكومة إلى تنمية وعي الفلاح المصري بأهمية وسائل الري الحديثة».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (ينبغي): .... (يلزم - يجب - يريد - الأول والثاني)

(٢) مضاد (محدودة): .... (شائعة - جديدة - مقلدة - جيدة)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

(١) الموارد المائية غير محدودة واحتياجات الناس منها قليلة. ( )

(٢) الفلاح المصري له دور مهم في ترشيد استهلاك المياه. ( )

(٣) طرحت الفقرة السابقة حلًّا مناسبًا لمشكلة الموارد المائية. ( )

◂ أجب: ما فوائد وسائل الري الحديثة؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

(الجيزة - الدقي ٢٠٢٤)

«تسعى الدول الآن إلى الاستفادة من المواد الموجودة في النفايات من خلال إعادة تدويرها، ومن تلك النفايات القابلة للتدوير: الزجاج والبلاستيك والورق والملابس وإطارات السيارات والأجهزة الإلكترونية التالفة التي لا يكترث لها أحد، وتقع عملية إعادة تدوير البلاستيك على رأس أولويات مصانع إعادة التدوير؛ نظرًا للفترة الزمنية الطويلة اللازمة لتحلل البلاستيك وأثره الكبير على البيئة».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (القابلة): .... (الصالحة - القديمة - المتطورة - النظيفة)

(٢) مضاد (يكترث): .... (يستعمل - يصنع - يهمل - يبيع)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

(١) تسعى الدول إلى الاستفادة من النفايات بإعادة تدويرها. ( )

(٢) الزجاج والورق مواد غير قابلة للتدوير. ( )

(٣) يتميز البلاستيك بسرعة تحلُّله. ( )

◂ أجب: ما أنواع النفايات التي يمكن إعادة تدويرها؟ ....

النصُّ الشعريُّ

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية:

يَـا مِصْــــرُ هَــــذَا عَهْدُنَـا وَوَلَاؤُنَـا لَـكِ فَاشْـهَـدِي
سَـنَصُونُ أَرْضَــكِ حُــرَّةً مِـنْ كُـلِّ بَــاغٍ مُعْتَـدِي
يـا مِصْـرَنَا نَحْمِـي الْحِمَـى بِعَزِيمَـةٍ كَـيْ تَسْعَدِي

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (عزيمة): .... (حب – عدل – إرادة – علم)

(٢) مضاد (معتدي): .... (عادل – ضعيف – جاهل – سعيد)

◂ هات من الأبيات كلمتين لهما نفس نهاية (فاشهدي): .... ، ....

◂ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن هذا المعنى: سندافع عن أرضك ضد كل طامع كي تبقَيْ حرة.

....

◂ أجب: إلى مَن يوجِّه الشاعر كلامه في الأبيات السابقة؟

....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية: (الجيزة – الدقي ٢٠٢٣)

أَتَطَلَّـعُ دَوْمًـا كَـيْ أَرْقَـى بِكَ يَا وَطَنِـي نَحْـوَ العَلْيَـا
نُبْلِـي مِـنْ قَلْبِـي مُنْبَعِـثٌ مِن دُونِكَ قَلْبِـي لَـنْ يَحْيَـا
وَبِفَــارِغِ صَبْـرٍ أَمْنَحُـهُ عَزْمًـا يُعْلِـي أُمَّ الدُّنْيَـا

◂ اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (نُبْل): .... (شرف – فرح – شجاعة – جميع ما سبق)

(٢) جمع (قلب): .... (قوالب – مقالب – قلوب – قوابل)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

• المصري يتطلع دائمًا إلى الارتقاء بوطنه. (   )

◂ هات من الأبيات:

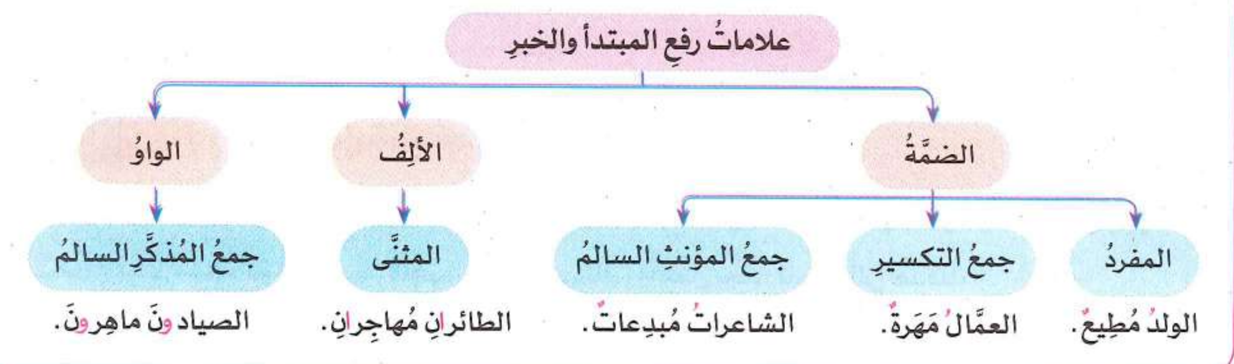
(١) كلمتين لهما نفس القافية: .... ، ....

(٢) تعبيرًا مجازيًا: ....

ثالثًا القواعد النحوية

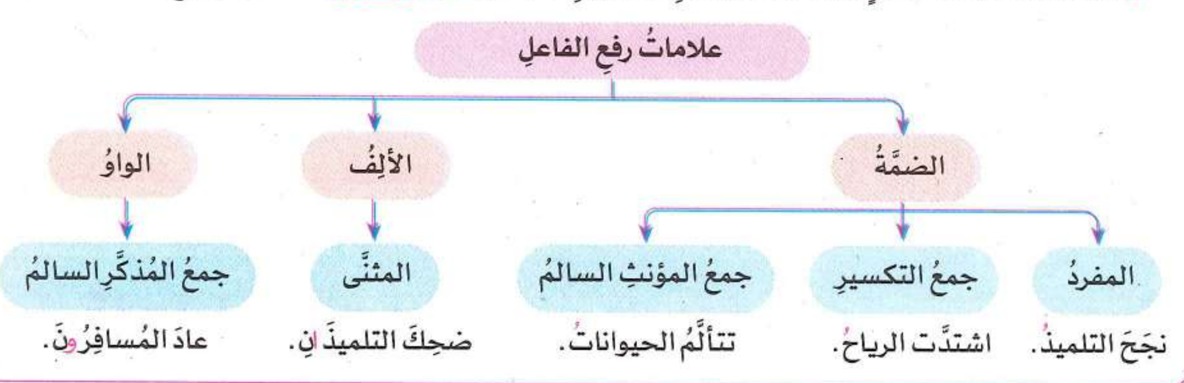
رُكْنا الجملةِ الاسميةِ:

◂ الجملةُ الاسميَّةُ تتكوَّنُ مِن رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ والخبرُ، وهما مرفوعان دائمًا.

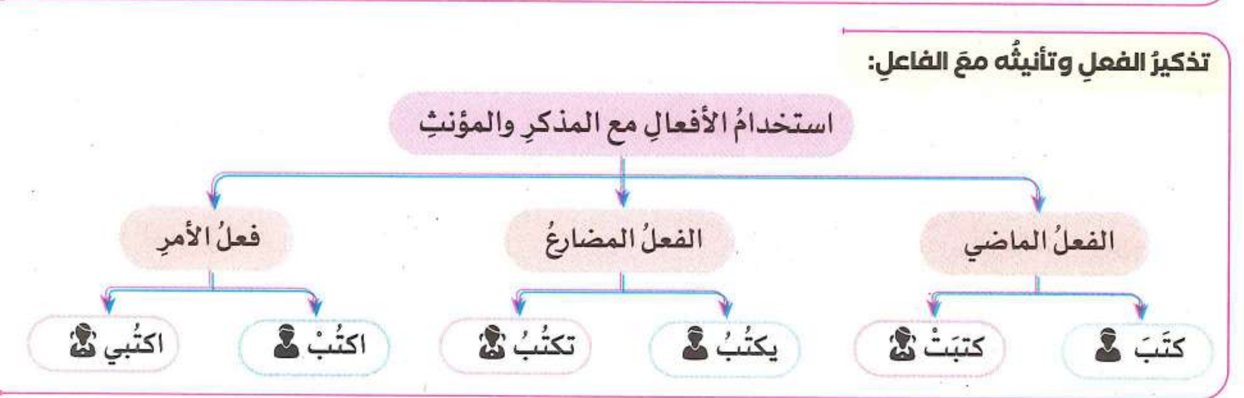


رُكْنا الجملةِ الفعليَّةِ:

◂ الجملةُ الفعليَّةُ تبدَأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعِلُ)، الفاعل مرفوع دائمًا.



تذكيرُ الفعلِ وتأنيثُه معَ الفاعلِ:



حالةُ الفعلِ معَ فاعلِه (المفردِ - المثنَّى - الجمعِ):

◂ الفعلُ في أولِ الجملةِ الفعليَّةِ يأتي دائمًا (في حالةِ الإفرادِ)، سواءٌ كانَ الفاعلُ (مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا).

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القاهرة – عين شمس ٢٠٢٣)

(١) يجتهد .... في نشر الوعي في المجتمع. (المعلمين – المعلماتُ – المعلمون)

(٢) العِلم .... التقدُّم. (أساسُ – أساسَ – أساسِ)

(٣) يا طالبة، .... على الصدق. (احرص – احرصي – احرصوا)

(٤) .... العمال إلى المصنع. (يذهبون – يذهبان – يذهب)

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(الفيوم – غرب ٢٠٢٤)

«الخيال لذيذ وخاصة الخيال العلمي الذي يبدو وكأنه أحلام، وقد حققت الإنسانية تقدمًا تكنولوجيًّا مذهلًا على مدى الأعوام المائة الماضية، فلا تستخف بخيالك، واعمل بجدٍّ؛ لتصل إلى هدفك».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

(٢) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة:

(١) الخيال: ....

(٢) الإنسانية: ....

◄ حوِّل الجملة الفعلية الآتية إلى جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم:

تتقدم المجتمعات بالجد والعمل. ....

نشاط جـ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(القاهرة – الساحل ٢٠٢٣)

«الصديق خير معين لصديقه في السراء والضراء، ويحث الصديق صديقه على فعل الخير، فاحرص على اختيار الصديق الصالح».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي: خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) إعراب (الصديق): .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(٢) (احرص) فعل نوعه: .... (ماضٍ – مضارع – أمر)

◄ ضع خطًّا تحت الكلمة الخطأ، ثم صوِّبها:

(١) الصديق خير معينة لصديقه. .... (٢) يحث الصديقَ صديقَه على فعل الخير. ....

◄ حوِّل الفاعل إلى مثنى مذكر مرة، وجمع مؤنث مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم: «يحث الصديق على فعل الخير».

• .... • ....

رابعًا التعبير الكتابي كتابة المطوية

عناصر كتابة المطوية

① العنوان الجذاب. ② المعلومات. ③ أسلوب التخيل والإقناع. ④ النصائح.

نشاط أ اقرأ المطوية التالية، ثم أكمل: (سمالوط - المنيا ٢٠٢٤)

	هل تعلَمُ أنَّ...	ماذا يحدث لو ...	يجبُ علينا:
الماء سر الحياة	• الماء سر الحياة؟ • الماء ضروري لكل الكائنات الحية؟	• قلت الأمطار؟ • قلت المياه في الأنهار؟	• الحفاظ على المياه. • ترشيد استهلاك المياه.

① العنوان: .... ② المعلومات: ....

③ أساليب التخيل والإقناع: ....

نشاط ب أكمل المطوية التالية: (القاهرة - مصر القديمة ٢٠٢٣)

	هل تعلَمُ أنَّ...	ماذا يحدث لو ...	يجبُ علينا:
الأشجار والنظام البيئي	• الأشجار تساعد في عملية التنفس وتنقية الهواء؟	....	....

نشاط جـ اكتب مطوية تحثُّ فيها الفلاحين على استخدام طرق الري الحديثة، مراعيًا عناصر كتابة المطوية:

	هل تعلَمُ أنَّ...	ماذا يحدث لو ...	يجبُ علينا:
....	....	....	....

التعبير الكتابي كتابة لوحة إرشادية

عناصر كتابة لوحة إرشادية

(١) العنوان. (٢) المقدمة. (٣) الإرشادات.

نشاط أ اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أكمل: (الشرقية ـ ديرب نجم ٢٠٢٤)

(مدرستي هي بيتي الثاني)

المدرسة هي بيتنا الثاني، نقضي بها أفضل الأوقات ونكتسب فيها العلوم المختلفة التي تنفعنا طوال حياتنا.

عزيزي الطالب المتميز، نتمنى أن تراعي ما يلي:

- الحفاظ على نظافة الفصل والمدرسة، والحرص على عدم العبث بأثاث المدرسة.
- الالتزام بالمواعيد المدرسية وعدم التأخر؛ فانضباطك يكشف عن تميز شخصيتك.
- الحرص على معاملة زملائك بالأسلوب اللائق، والتعاون معهم في الأنشطة المدرسية المختلفة.
- احترام المعلمين وسؤالهم عن كل ما تريد معرفته وفهمه بدون تردد أو خجل.
- الحفاظ على كتبك المدرسية، والإبقاء عليها نظيفة جميلة؛ فهي وسيلتك للتعلم والمذاكرة.

(١) العنوان: ....

(٢) المقدمة: ....

(٣) من الإرشادات: ....

نشاط ب أكمل اللوحة الإرشادية التالية: (بورسعيد ـ بورفؤاد ٢٠٢٣)

(الوقاية خير من العلاج)

يستطيع كل منّا تقليل فرص انتشار المرض؛ فالوقاية خير من العلاج! ومن أجل ذلك عليك عزيزي التلميذ أن تلتزم بما يلي:

....

....

....

....





النموذج الأول

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٨٩)

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① قال حسونة: إن الماء أغلى من .... (الفضة - الطعام - الذهب - المال)

② رأى حسونة هذه الأحداث في .... (الفصل - السوق - الحُلم - البيت)

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:** تغيَّرت فكرة حسونة عن أهميَّة الماء. (   )

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل المطوية التالية:

④ يجبُ علينا:	③ ماذا يحدثُ لو ...	② هلْ تعلمُ أنَّ الرياضةَ ...	①
....	• توقَّفتَ عن مُمارسةِ الرياضةِ؟ • أصبحَ جسدُك بدينًا وكسولًا؟ • لم تكن لديك القُدرةُ على التركيزِ أو بذلِ مجهودٍ؟	• نظامُ حياةٍ متكاملٌ؟ • تُقوِّي عضلاتِ الجسمِ؟ • تقينا مِن الأمراضِ المُزمنةِ؟ • تُقوِّي جهازَ المناعةِ في جسمِ الإنسانِ؟	....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«حين وجدت على زجاجة المياه مُثلَّثًا مُكوَّنًا من ثلاثة أسهم، سألت أبي عنه فقال: هذا هو الرمز العالمي لإعادة التدوير، ويُعبِّر كل سهم فيه عن خطوة من خطوات إعادة التدوير؛ وهي: جمع النفايات، وتصنيعها، وإعادة استخدامها مجددًا، وهو دليل على إمكانية التخلص من النفايات بشكل آمن لا يضر بالبيئة أو بصحة الإنسان».

◂ **استخرج:** ① مرادف (العلامة أو الإشارة): .... ② مفرد (أدلة): ....

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:**

① يُفضَّل شراء الأشياء التي تحمل رمز إعادة التدوير. (   )

② عرَفَ البطل معلومات عن رمز إعادة التدوير من الإنترنت. (   )

◂ **أجب:** اكتب ما تعبِّر عنه الأسهم الثلاثة في رمز إعادة التدوير. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تدعو مِصْرُ المُزارِعينَ إلى استخدامِ وسائلِ الرَّيِّ الحديثةِ؛ لري النباتات بالتنقيط أو على شكل رذاذ؛ لأن تلك الوسائل توفر الأيدِيَ العاملةَ، وتُلطف حرارة الجو، وتُرشِّدُ استهلاكَ الماءِ، كما تزيد من إنتاجِ المحاصيلِ، ما يعودُ بفائدةٍ على المُزارِعينَ، ويُساعِدُ على توفيرِ الماءِ للأجيالِ القادمةِ».

★ تغطي هذه الاختبارات ما تم دراسته في الموضوع الأول والثاني من المحور الثالث.

◂ اختر معنى الكلمة الملونة مما بين القوسين:

(١) (رذاذ): .... (قطع ثلج ـ حبات رمل ـ قطرات ماء ـ الأول والثاني)

(٢) (تُلطِّف): .... (تُخفف ـ تُوزع ـ تُجمع ـ تُزيد)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

• توفيرُ الأيدي العاملةِ مِن مُميِّزاتِ وسائل الرَّيِّ الحديثة. ( )

◂ أجب: ما فائدةُ وسائلِ الرَّيِّ الحديثة؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية للشاعر إبراهيم ناجي، ثم أجب:

أَجَـلْ إنَّ ذَا يَـوْمٌ لِمَـنْ يَفْتَـدِي مِـصْرَا ... فمِصْرُ هِـيَ الْمِحْرَابُ وَالْجَـنَّةُ الْكُـبْرَى
سَـلَامًا شَـبَابَ النِّيـلِ فِـي كُلِّ مَوْقِـفٍ ... عَلَـى الدَّهْرِ يَجْنِي الْمَجْدَ أَوْ يَجْلِبُ الْفَخْرَا
شَبَـابٌ إذَا نَامَـتْ عُيُـونٌ فَـإِنَّـنَا ... بَكَرْنَا بُكُـورَ الطَّيْرِ نَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (الدَّهْر): .... (الأرض ـ الزمن ـ الجهد ـ السعي)

◂ هات من الأبيات السابقة: تعبيرًا مجازيًّا: ....

◂ ضع خطًّا تحت ما يدل على هذا المعنى: مِصرُ هي جنَّةُ اللهِ في أرضِه.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«اللاعبون مُستعِدُّون للمباراة، ويحرص الفريقان على تبادل التحية واحترام القواعد، ويراعي الفائز مشاعر غيره».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (اللاعبون): .... (مبتدأ ـ خبر ـ فاعل)

(٢) كلمة (الفريقان) فاعل علامة رفعه: .... (الضمة ـ الألف ـ الواو)

◂ اجعل الفاعل للمؤنث، وغيِّر ما يلزم: يراعي الفائز مشاعر غيره. ....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

إعادةُ التدويرِ تُنقِذُ الأرضَ من التلوُّثِ.

....

ثامنًا (الإملاء) أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة (. / ! / ؟):

(١) ما أجملَ الصيدَ ▭ (٢) ماذا يعمل والدك ▭ (٣) رأينا هلال رمضان ▭

النموذج الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٨٩)

◄ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① اشترى آسر هاتفه بمبلغ كبير. ( )

② يساعد تطبيق e-Tadweer في التخلُّص من المُخلَّفات. ( )

◄ اختر: التطبيق الذي تحدَّث عنه آسر أطلقته وزارة .... (الزراعة – البيئة – الصناعة – السياحة)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية التالية، ثم أكمل:

الماء سر الحياة

الماءُ هو سِرُّ استمرارِ الحياةِ على كوكبِ الأرضِ؛ لذلك علينا اتباع الإرشاداتِ الآتية:

– الحفاظ على المياهِ من التلوُّثِ. – استخدامُ وسائلِ الرَّيِّ الحديثة. – البحث عن مصادرَ بديلةٍ للماءِ العذبِ.

① العنوان: .... ② المقدمة: ....

③ من الإرشادات: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

« تخيلت يومًا أن مصر بدون نهر النيل، وأصبت بالذعْر؛ لأنني لا أعرف ماذا نصنع إن حدث هذا؛ فنهر النيل هو المورد الأساسي للماء العذب الذي تعتمد عليه مصر في رَي النباتات وفي الصناعة، ويعيش معظم السكان في مدن قريبة من حافَة النهر، وأدركت حينها أننا يجب علينا الحفاظ عليه لنبقى آمنين؛ فنهر النيل سر حياتنا ».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (نفعل): .... ② مضاد (وسط): ....

◄ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① المصدر الأساسي لرَي النباتات في مصر هو نهر النيل. ( )

② أصيب البطل بالذعر؛ لأنه كاد يغرق في نهر النيل. ( )

◄ أجب: ماذا يجب علينا نحو نهر النيل؟ ولماذا؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«زاد إنتاج البلاستيك واستهلاكه خلال السنوات الماضية؛ وذلك بسبب مميزاته؛ كالمتانة، وخفة الوزن، وسهولة التشكيل؛ إلا أن استخدام البلاستيك المتزايد جعلنا نعتدي على حق البيئة ونلوثها؛ فأصبح من الضروري إيجاد طريقةٍ للتخلص من البلاستيك القديم بدلًا من اختزانه؛ وذلك للحفاظ على البيئة وتنقيتها، ومن هنا جاءت فكرة إعادة تدويره».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (اختزانه): .... (تَجْديده - الاحتفاظ به - رَمْيه - إعادة استخدامه)

② مضاد (تَنْقيتها): .... (تَرْكها - تَحْويلها - تَلْويثها - رعايتها)

◄ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:** مِن مُميِّزاتِ البلاستيكِ أنه صعبُ التَّشْكيلِ. ( )

◄ **أجب:** لماذا نُعيد تَدْوير البلاستيك؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

النِّيـلُ نِعْمَـةٌ مِـــنَ الرَّحْمَـــنِ ... وَبِــهِ حَيَـاةُ النَّـاسِ وَالْبُلْـــدَانِ
مِثْـلَ الْكِـرَامِ بِـكُلِّ خَيْـــرٍ يَـرْوِي ... لَـمْ يَكْتَـرِثْ بِالِاسْـمِ وَالْأَلْـوَانِ
الْأَوَّلُـونَ أَقْسَمُـــوا أَنْ يَبْقَـــى ... بِنَقَائِـهِ يَحْيَـا بَنُـو الْإِنْسَـانِ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

• مضاد (الكِرام): .... (الفُقَراء - الضُّعفاء - البُخلاء - الأغنياء)

◄ **هات من الأبيات:** كلمتين لهما نفس نهاية (الإنسانِ): .... ، ....

◄ **أجب:** عن أي شيء يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① .... أختي في الحديقةِ الآنَ. (يلعب - تلعب)

② .... المعلمون التلاميذَ المُجتهدينَ. (يكافئ - يكافئان - يكافئون)

③ المُفكِّرونَ المِصريُّونَ .... (مُبدِعينَ - مُبدِعانِ - مُبدِعونَ)

◄ **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**

① طَبخَتْ .... الطَّعامَ. (فاعل واضبطه)

② .... مُضيئان. (مبتدأ مثنى)

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

العقلُ السَّليمُ فِي الجسمِ السَّليمِ.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّبْ علامة الترقيم الملونة فيما يلي:

① ما أخطر التلوث؟ [ ] ② النيل كثير العطاء، [ ]

③ كتبت لوحة إرشادية: وصديقي كتَبَ مطويَّة. [ ]

النموذج الثالث

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص ٨٩)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ استطاعت جُودُ أن تنقذ الأرض من خطر التلوث. ( )

٢ أنشأت جُودُ تطبيقًا لتبادُل الصور والفيديوهات. ( )

◂ اختر: نفهم من الفقرة أننا نستطيع تحقيق المستحيل بـ........ (المال – التطبيقات – الإرادة – الأول والثانى)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتُبْ مَطوِيَّةً عن أهميةِ الرياضة مراعيًا عناصرَها:

١
....
....

٢ هل تعلمُ أنَّ الرياضةَ ...
....
....
....
....

٣ ماذا يحدثُ لو ...
....
....
....
....

٤ يجِبُ علينا:
....
....
....
....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أمسكت أعواد المثلجات، وقررت عمل نموذج مبتكر لمنزل جميل، ولمَّا رأته أمي قالت: أحسنت يا فرح، لقد أعدت تدوير أعواد المثلجات، فسألت: ما معنى إعادة التدوير؟ أجابت أمي: هي إعادة استخدام الأشياء القديمة في صنع شيء جديد، وهي عمليةٌ مهمةٌ للحفاظ على البيئة من التلوث».

◂ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

١ (جديد وغير مسبوق): .... ٢ (الاستخدام): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

١ صنَعَتْ فرحُ منزلًا مِن الورقِ. ( )

٢ لا يُمكِنُ إعادةُ استخدامِ الأشياءِ القديمةِ. ( )

◂ أجب: كيفَ ساعَدَ تصرُّفُ فرحَ على حمايةِ البيئة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قطرة الماء التي لا يَكترِثُ لها البعض أغلى من كنوز الدنيا، وهذا أمر لا جدال فيه؛ لأنه إن نَفِدَ الماء انتهت الحياة، فحافظوا على الماء ولا تهدروه أو تُلوِّثوه، واستخدموا وسائل الري الحديثة بدلًا من القديمة التي تعتمد على إفراغ الماء على النباتات بكميات هائلة، وانشروا الوعي بين الناس بأهميته؛ لننجو جميعًا».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (يَكْترث): .... (يهتم - يعرف - يستهلك - يجمع)

(٢) مضاد (إفراغ): .... (توزيع - مَلْء - توصيل - تلويث)

◄ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:** إهدار قطرات الماء الصغيرة لن يؤثر على حياتنا. ( )

◄ **أجب:** كيف يمكنك نَشْر الوعي بين الناس بأهمية الماء؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

دَقَّتْ أَجْرَاسُكِ مَدْرَسَتِي ... وَوَقَفْنَا فِي ظِلِّ الْعَلَمِ
نَشْدُو بِاسْمِ الْوَطَنِ الْغَالِي ... مِصْرُ الْأَسْمَى بَيْنَ الْأُمَمِ
بِالرُّوحِ سَنَفْدِي تُرْبَتَهُ ... بِالنُّبْلِ سَنَسْمُو لِلْقِمَمِ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

• مضاد (النُّبْل): .... (الخِسَّة - الحُزْن - الغضب - جميع ما سبق)

◄ **هات من الأبيات:** كلمتَيْن لهما نفسُ نهايةِ (العَلَمِ): .... ، ....

◄ **ضع خطًّا تحت البيت الذي يدل على:** نضحي من أجل مصر بأنفسنا، ونتمسك بالشرف؛ لنتقدم ونعلو.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الرياضة تقوية للجسم؛ فهي تُقوِّي العضلات، وتدعم القلب؛ لذلك تَهتمُّ الدول بنَشْر الرياضة بين الشباب».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (تقوية) خبر علامة رفعه: .... (الضمة - التاء - الواو)

(٢) كلمة (الدول): .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

◄ **اجعل الكلمة التي تحتها خط مفردًا، وغيِّر ما يلزم:** تهتم الدول بنشر الوعي. ....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الماءُ سِرُّ الحياةِ على كوكبِ الأرضِ.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة:

(١) ما وسائلُ الريِّ المُوفِّرةُ للماءِ ... (. / ! / ؟)

(٢) قالت المعلمة ... حافظوا على أدواتكم. (، / : / ؛)

(٣) كتبت الخطاب ... لأشكر معلمي. (؛ / . / ؟)

مراجعة شهر مارس ★

أولًا المفردات المقررة

الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	مَعْنَاهَا	الْمُضَادُّ	الْمُفْرَدُ أَوِ الْجَمْعُ
أَدْرَكَتْ	فِعْلٌ	فَهِمَتْ		
أَزْهَى	اسْمٌ	أَعْظَمُ		
ارْتَوَتْ	فِعْلٌ	سُقِيَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ظَمِئَتْ	
اسْتِغْلَالٌ	اسْمٌ	اسْتِثْمَارٌ		
الِاسْتِغْنَاءُ	اسْمٌ	التَّخَلِّي	التَّمَسُّكُ بِـ	
التَّطَلُّعُ	اسْمٌ	التَّرَقُّبُ وَالنَّظَرُ		
بِتْنَا	فِعْلٌ	صِرْنَا		
تَتَجَلَّى	فِعْلٌ	تَظْهَرُ	تَخْتَفِي	
تِقْنِيَّاتٌ	اسْمٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ		تِقْنِيَةٌ
تَوْلِيدٌ	اسْمٌ	إِنْتَاجٌ		
شَاغِلٌ	اسْمٌ	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ		شَوَاغِلُ
عُلُوٌّ	اسْمٌ	عَظَمَةٌ وَرِفْعَةٌ	انْحِطَاطٌ	
فَارِغُ الصَّبْرِ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
فَيْضٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ	قِلَّةٌ	
كَفَى	فِعْلٌ	يَسْتَغْنِي بِـ		
مَجْدٌ	اسْمٌ	رِفْعَةٌ وَنُبْلٌ وَشَرَفٌ		أَمْجَادٌ
مَحَطَّاتٌ	اسْمٌ	أَمَاكِنُ		مَحَطَّةٌ
مُنْبَعِثٌ	اسْمٌ	خَارِجٌ مِنْ		
نَابِعَةٌ	اسْمٌ	صَادِرَةٌ		
نَرْغَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نُسْرِفُ	فِعْلٌ	نُفْرِطُ	نَقْتَصِدُ	
نَصِيرٌ	اسْمٌ	مُؤَيِّدٌ وَمُنَاصِرٌ	مُعَارِضٌ	أَنْصَارٌ
نَقْدِرُ	فِعْلٌ	نَسْتَطِيعُ	نَعْجِزُ	
وَاصَلَتْ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	تَوَقَّفَتْ	
يُبَيِّنُ	فِعْلٌ	يَكْشِفُ وَيُظْهِرُ	يُخْفِي	
يَدُلُّ	فِعْلٌ	يُبَيِّنُ وَيُرْشِدُ		

★ تتناول المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الثالث من المحور الثالث والموضوع الأول من المحور الرابع.



النصُّ الأدبيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«اعتدنا أنا وأسرتي أن نجتمع وقت المساء، ونتسامر فيما حدث خلال يومنا، وكنت متحمسًا لأحكي لهم الرحلة التي قمنا بها في حصة اللغة العربية إلى محطة بنبان، رد أبي متعجبًا: هل سافرتم إلى أسوان؟! فقلت له: لا، ولكن المعلمة أحضرت لنا نظارات الواقع الافتراضي، وعندما ارتديناها بيَّنت لنا ألواح الطاقة الشمسية كأننا في محطة بنبان، وشاهدنا طريقة توليد الطاقة المتجددة. فقالت أمي: أنتم تعيشون في أزهى عصور التكنولوجيا».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (أزهى): .... (أطول - أقدم - أسهل - أعظم)

② مضاد (بيَّنت): .... (فرَّقت - أخفت - منعت - أبعدت)

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① قضى التلاميذ أسبوعًا في رحلتهم إلى محافظة أسوان. ( )

② محطة بنبان واحدة من محطات الطاقة المتجددة. ( )

◂ أجب: كيف استفادت المعلمة من التكنولوجيا في الفصل؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«وأنا أرتب أشيائي، وقعت عيني على دفتر يومياتي القديم، وقرأتُ فيه: أشعر بالإحباط؛ فكل يوم أستغرق ساعات طويلة وأنا أستخدم هاتفي وحاسوبي، أحاول أن أمنع نفسي، لكني أفشل في استغلال وقتي بشكل صحيح؛ لأني لا أقدر على الاستغناء عنهما، والنتيجة أني أهملتُ دروسي، وانعزلتُ عن أسرتي وأصدقائي، الجميع يَشْكُونَ منِّي. سأتخذ قرارًا اليوم، وهو أن أحدد وقتًا للهاتف والحاسوب، ووقتًا للدراسة، ووقتًا لأسرتي، ووقتًا لهواياتي، ووقتًا لأصدقائي.. أدركتُ الآن أني تغيرتُ كثيرًا، وبات لديَّ وعي بفوائد التكنولوجيا ومخاطر الإسراف فيها».

◂ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① استثمار: .... ② الإفراط: ....

③ فهمت: .... ④ صار: ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① استمرَّ الكاتب على حالة الإحباط التي كان عليها. ( )

② أدرك الكاتب مخاطر الإسراف في استخدام التكنولوجيا. ( )

◂ أجب: ما مخاطر الإسراف في استخدام التكنولوجيا؟ ....

النصُّ المعلوماتيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«هل سمعت عن الهيدروجين الأخضر من قبل؟ إنه الهيدروجين المُستخلَص من مصادر الطاقة المتجددة بطريقة تمنع انبعاث أي ملوثات للبيئة، ويحتوي الهيدروجين الأخضر على ثلاثة أضعاف الطاقة الموجودة في الوقود التقليدي، وهناك العديد من الدول تستهدف إنشاء محطات لإنتاج الهيدروجين الأخضر، ومصر من بين هذه الدول؛ حيث تضع وزارة الكهرباء إنتاج الهيدروجين الأخضر على رأس أولوياتها، وترغب في ضمه إلى إستراتيجية الطاقة ٢٠٣٥؛ لتسهم في الحفاظ على بيئتنا».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (ترغب في): .... (تتعاون في – تريد – تدرس – تتدرب على)

② مفرد (محطات): .... (حائط – مُحاط – محيط – محطة)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① الهيدروجين الأخضر من المصادر النظيفة للطاقة. ( )

② الهيدروجين الأخضر أقل طاقة من الوقود التقليدي. ( )

③ إنتاج الهيدروجين الأخضر من أولويات وزارة الكهرباء. ( )

◄ أجب: لماذا تهتم مصر بإنتاج الهيدروجين الأخضر؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

(القليوبية – قها ٢٠٢٤)

«الطاقة المتجددة هي طاقة ناتجة عن مصادر طبيعية، ومن أمثلتها أشعة الشمس والرياح، وتتميز الطاقة المتجددة بالاستمرار، وهي طاقة وفيرة وموجودة في كل مكان، وعلى العكس من ذلك الطاقة غير المتجددة التي يستغرق تكوينها وقتًا طويلًا. وينبعث منها غازات تضر البيئة؛ لذلك نتطلع إلى استخدام الطاقة المتجددة».

◄ اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين:

① ينبعث: .... (يخرج – يعود – يجعل – الأول والثاني)

② نتطلع إلى: .... (نعتمد على – نفرح بـ – نستفيد من – نترقب)

◄ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① الطاقة المتجددة طاقة صديقة للبيئة. ( )

② طاقة الرياح من الطاقة غير المتجددة. ( )

③ الطاقة غير المتجددة تتكوَّن في سنوات طويلة. ( )

◄ أجب: ما الفرق بين الطاقة المتجددة والطاقة غير المتجددة؟ ....

النصُّ الشعريُّ

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب: (القليوبية - قها ٢٠٢٤)

كَفَى بِالْعِلْمِ إِنْ طُلِبَ الدَّوَاءُ ... فَإِنَّ الْجَهْلَ لِلْجُهَّالِ دَاءُ
فَأَهْلُ الْعِلْمِ لِلدُّنْيَا ضِياءٌ ... وَهُمْ سَيْفٌ إِذَا قِيلَ الْفِدَاءُ
لَهُمْ فَيْضٌ مِنَ الْأَمْجَادِ بَاقٍ ... فَفُزْ بِالْعِلْمِ، ذَاكَ هُوَ الْبَقَاءُ

◂ **استخرج من الأبيات ما يلي:**

① معنى (يستغنى بـ): .... ② مضاد (قلة): ....
③ جمع (المجد): .... ④ مفرد (العلوم): ....
⑤ كلمة لها نفس نهاية (دواء): .... ⑥ أسلوب أمر: ....

◂ **اختر:** «فَقَدْ أَحْيَوْا بِعِلْمِهِمُ بِلَادِي» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

◂ **اكتب البيت:** الذي قارن فيه الشاعر بين العِلم والجهل.

....

◂ **أجب:** بِمَ وصف الشاعر أهل العِلم في الأبيات؟

....

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

رَأَيْتُ الْعِلْمَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلَا ... فَوَاصِلْ فِيهِ كَيْ تَلْقَى الْجَمِيلَا
نَصِيرُكَ يَا أَخِي فِي كُلِّ أَمْرٍ ... وَإِنْ تَسْأَلْ يُعَلِّمْكَ الدَّلِيلَا
بِهِ مَجْدٌ بِهِ سَعْدٌ وَخَيْرٌ ... وَلَنْ تَحْيَا بِلَا عِلْمٍ نَبِيلَا

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (نصير): .... (مناصر - مؤيد - مصير - الأول والثاني)
② مرادف (واصل): .... (فكِّرْ - حاولْ - أكمِلْ - جميع ما سبق)
③ «رَأَيْتُ الْعِلْمَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلَا» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

◂ **هات:** من الأبيات كلمتين لهما نفس نهاية (نبيلًا): .... ، ....

◂ **اكتب البيت الذي يدل على هذا المعنى:** لا سعادة ولا مكانة للإنسان بلا علم.

....

ثانيًا القواعد النحوية

الجملة الفعلية (حالة الفاعل مع فاعله):

- الجملةُ الفعليَّةُ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).
- الجملةُ الفعليَّةُ تبدَأُ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةِ إفرادٍ، سواءٌ كانَ الفاعلُ مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا.
- الفاعلُ إذا كانَ اسمًا مؤنَّثًا؛ فإنَّ:
  - فعلَه المضارعَ يبدَأُ بحرفِ التاءِ: «تَشرَبُ هندُ».
  - فعلَه الماضيَ ينتهي بتاءِ التأنيثِ الساكنةِ: «شرِبَتْ هندُ».
- فعلُ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ المفردِ المؤنَّثِ تدخُلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطَبةِ: «اشرَبي يا هندُ».
- الفاعلُ دائمًا مرفوعٌ، وعلاماتُ رفعِه: (الضمةُ - الألِفُ - الواوُ).

ظرفُ المكانِ:

- اسمٌ يدُلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين)، ومن أمثلتِه:

(شرقَ - يمينَ - فوقَ - أسفلَ - تجاهَ - بينَ - حولَ - جوارَ - وراءَ - أمامَ - وسطَ - عندَ - نحوَ)

ظرفُ الزمانِ:

- اسمٌ يدُلُّ على زمانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى)، ومن أمثلتِه:

(صيفًا - ساعةً - يومًا - أسبوعًا - شهرًا - عامًا - ظُهْرًا - خلالَ - مساءً - صباحًا - أمسِ - غدًا - قبلَ - بعدَ)

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) (عاد - عادت - عادوا) المسافرون من السفر. (الأقصر - طود ٢٠٢٣)

(٢) يخطط (المهندسين - المهندسون - المهندسة) المدينة. (الشرقية - العاشر من رمضان ٢٠٢٣)

(٣) «جمَعَ الفلاح القطن». كلمة الفلاح (خبر - مبتدأ - فاعل). (بني سويف - الفشن ٢٠٢٣)

(٤) «تقف السيارة وسط الشارع». كلمة وسط: (ظرف مكان - ظرف زمان - حرف جر). (الأقصر - إسنا ٢٠٢٣)

نشاط ب أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) يذهب الفلاح إلى الحقل .... (ظـــرف مناســـب) (البحيرة - شبراخيت ٢٠٢٣)

(٢) .... الطبيبة المرضى. (فعل مضارع مناسب) (الأقصر - إسنا ٢٠٢٣)

(٣) تدور الأرض .... الشمس. (ظـــرف مكـــان) (الأقصر - طود ٢٠٢٣)

(٤) يبحث .... بالبيئة عن الطاقة النظيفة. (فاعل جمع، واضبطه) (قنا - قفط ٢٠٢٣)

نشاط جـ صوِّب الخطأ فيما يلي:

(١) ذهب الفلاحين إلى الحقول. • .... (الغربية - كفر الزيات ٢٠٢٣)

(٢) نفَّذوا التلاميذ المهمة. • .... (المنصورة - تمي الأمديد ٢٠٢٣)

(٣) سيسافر أحمد أمس. • ....

(٤) زارا الوالدان الجد. • ....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(أسيوط - القوصية ٢٠٢٤)

«جلس المعلم أمام التلاميذ، وقال لهم: الشمس والقمر مخلوقان من مخلوقات الله».

◄ استخرج من الفقرة السابقة:

(١) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

(٢) ظرفًا: .... ▪ نوعه: ....

◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (المعلم) تُعْرَب: .... (فاعلًا - مبتدأً - خبرًا)

(٢) كلمة (مخلوقان) خبر مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو)

◄ «المعلمون يقفون أمام التلاميذ». حوِّل الجملة السابقة إلى جملة فعلية، وغَيِّرْ ما يلزم.

....

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«التسامح قيمة عظيمة، له أثر كبير بين الناس، ترقى المجتمعات به، وتنهض الشعوب به، وتعيش في محبة وسلام، ما أعظم التسامح!».

◄ استخرج من الفقرة السابقة:

(١) جمع مؤنث سالمًا: .... (٢) فعلًا مضارعًا: ....

(٣) خبرًا: .... (٤) ثلاثةَ حُروفِ جرٍّ: ....، ....، ....

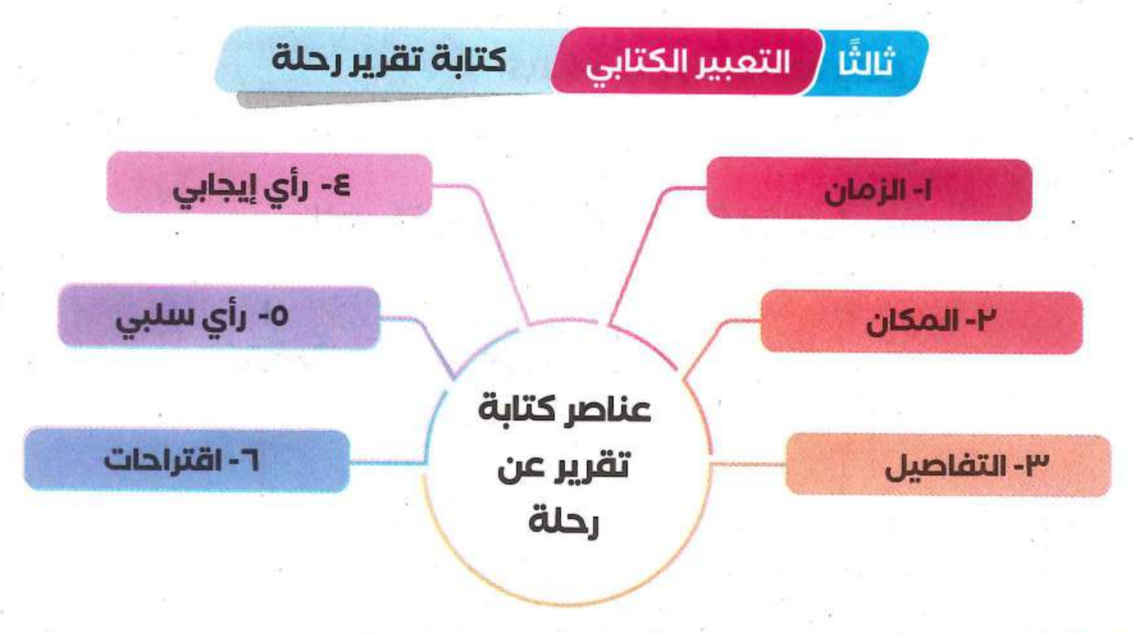
◄ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (التسامح) تُعْرَب: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

(٢) كلمة (بين) تُعْرَب: .... (حرف جر - ظرف مكان - ظرف زمان)

(٣) علامة رفع كلمة (الشعوب): .... (الضمة - الواو - الألف)

ثالثًا التعبير الكتابي كتابة تقرير رحلة



نشاط أ اقرأ تقرير الرحلة التالي، ثم حلِّله إلى عناصره الأساسية: (المنوفية – أشمون ٢٠٢٤)

- وأخيرًا جاءَ اليومُ، كَمْ أنا مُتحمِّسةٌ! استيقَظْتُ باكِرًا، وصَلْتُ المدرسةَ في السابعةِ صباحًا، تجمَّعْنا وركِبْنا الحافلةَ، ثُم انطلَقْنا إلى المتحف المصري بالتحرير، بدأ البرنامج بمشاهدة عدد من البرديات القديمة، والتماثيل الفرعونية، ثـم شاهدنا المومياوات المصرية القديمة، وبعض الأدوات التي كان يستخدمها الأجداد.
- مَرَّ الوقتُ سريعًا، وجاءَ وقتُ العودةِ إلى المنزلِ، وصَلْنا المدرسةَ الساعةَ الثالثةَ عصْرًا.
- ما أعجَبَني في الرحلةِ أنني تعرفت تاريخ أجدادي، لكن الوقت لم يكن كافيًا لمشاهدة كل الآثار. أقترِحُ زيارةَ المتحف المصري مرة أخرى، معَ زيادةِ ساعاتِ بَرنامَجِ الرحلةِ.

(١) مكان الرحلة: ....

(٢) زمان الرحلة: ....

(٣) رأي إيجابي: ....

(٤) من المقترحات: ....

نشاط ب اكتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى مدينة الأقصر مراعيًا عناصر التقرير: (الزمان والمكان، والتفاصيل، ورأي سلبي، وآخر إيجابي، واقتراحك للرحلة القادمة). (قنا ٢٠٢٤)

....

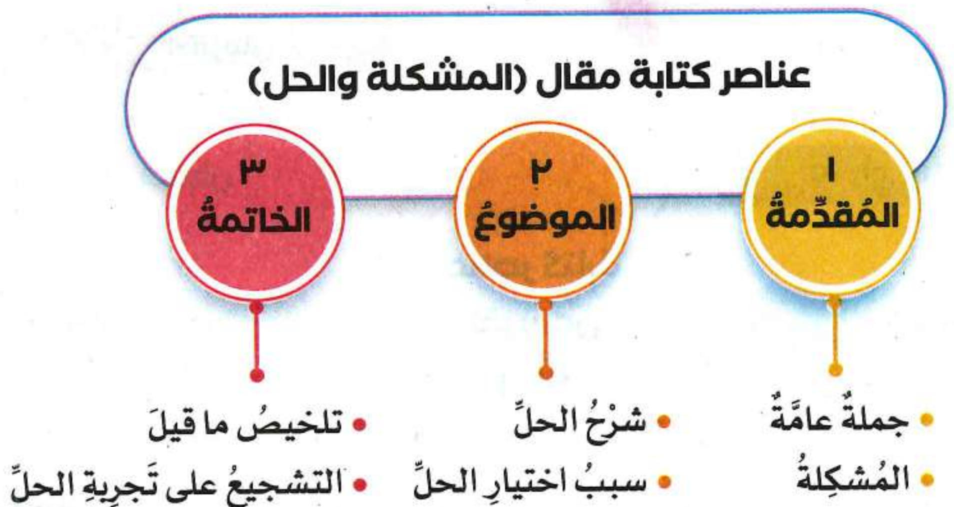
....

....

....

....

التعبير الكتابي كتابة مقال (المشكلة والحل)



- جملةٌ عامَّةٌ
- المُشكِلةُ

- شرْحُ الحلِّ
- سببُ اختيارِ الحلِّ

- تلخيصُ ما قيلَ
- التشجيعُ على تَجرِبةِ الحلِّ

نشاط أ اقرأ مقال (المشكلة والحل) التالي، ثم حلِّله إلى عناصره الأساسية:

«للتكنولوجيا فوائد كثيرة؛ فقد جعلت حياة الإنسان أكثر سهولةً وراحةً، وبات الإنسان لا يستطيع الاستغناء عنها، ولكنها من ناحية أخرى أثَّرت بشكل سلبيٍّ، على حياتِه الاجتماعية؛ فقد أدَّى الانشغال بمواقع التواصل إلى قلة الزيارات العائلية؛ لذلك يجب تحديد وقت محدد لاستخدام التكنولوجيا ومنعها وقت التجمعات الأسرية؛ فالاعتدال يزيد التفاعل بين أفراد الأسرة، فالأسرة هي أساس المجتمع، وهذا الحل سيحافظ على التواصل والترابط، وبالتالي يحافظ على ترابط المجتمع».

(١) المشكلة: ....

(٢) الحل: ....

(٣) سبب اختيار الحل: ....

(٤) تلخيص: ....

....

(٥) التشجيع على تجربة الحل: ....

نشاط ب اكتب مقالًا تعرض فيه مشكلة الإسراف في الماء موضحًا (المشكلة والحلول والخاتمة):

(الغربية - سمنود ٢٠٢٤)

....

....

....

....



اختبـــارات شهـــر مـــارس ★

النموذج الأول

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٨٩)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أُنشِئَ أول مشروع للطاقة الشمسية في مصر بمحافظة الإسكندرية. ( )

② تهدُف تجربة قرية البسايسة إلى إنشاء مجتمعات صديقة للبيئة. ( )

◂ اختر: من مصادر الطاقة المتجددة .... (البترول – المعادن – الشمس – الفحم)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتُبْ تقريرًا عن رحلةٍ مدرسيةٍ إلى السدِّ العالي، مراعيًا عناصرَ التقرير: (الزمانَ، والمكانَ، والتفاصيلَ، والآراءَ، والمُقترَحاتِ).

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«كانت الأم سعيدة للغاية على الرغم من انقطاع الإنترنت، فقد جلس أبناؤها معها، وتحدثوا وتسامروا جميعًا، كانت الأم تتمنى هذا اللقاء بفارغ الصبر، بعدما أصبحت التقنيات الحديثة الشغل الشاغل للجميع، وقالت لهم: أرجو أن يستمر انقطاع الإنترنت حتى نتواصل معًا».

◂ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① شوق: .... ② ما يأخذ اهتمام الإنسان: ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

① قطعت الأم الإنترنت عن الأبناء. ( )

② الأبناء يسرفون في استخدام الإنترنت. ( )

◂ أجب: لماذا كانت الأُمُّ تتمنى انقطاع الإنترنت؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«السدُّ العالي واحد من أكبرِ المشروعاتِ المصريةِ العملاقةِ في القرنِ العشرينَ؛ لأنه حمى مِصرَ من الفيضاناتِ؛ وذلك بحجزِ الماءِ الزائدِ في بُحيرةِ ناصرٍ، وقد استفادت مصر من بنائه كثيرًا، فقد تم استغلال تلك المياهِ في استصلاحِ الأراضي، وتوليد الطاقة الكهربائية من المياهِ المُندفِعة، وهنا تتجلَّى العبقرية في استخدام الموارد».

★ تغطي هذه الاختبارات ما تم دراسته في الموضوعين (الثالث من المحور الثالث) و(الأول من المحور الرابع).

◂ اختر المُرادِف الصحيح مما بين القوسين:

(١) تَوليد: .... (تشغيل - تحميل - إنتاج - تنظيم)

(٢) تتجلى: .... (تظهر - تزيد - تتأكد - تتطور)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي: قلَّت الأراضي الزراعية بعد السَّد العالي. ( )

◂ أجب: كيف استفادت مصر من السد العالي في مجال إنتاج الطاقة؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا مِصْـــرُ شَـــبَابُكِ شُـجْعَانُ ... وَبِذَلِـكَ تَشْــــهَـــدُ بُلْـــدَانُ
وَبِعَـــزْمٍ يَنْبُـعُ مِـــنْ حُــــبٍّ ... يَحْكِيــهِ بِصِـــدْقٍ إِنْسَـــانُ
سَتَظَـــلُّ بِلَادِي فِـي عِــــزٍّ ... وَسَـــتَذْهَبُ عَنَّـا الْأَحْـــــزَانُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (ينبُع): .... (يزداد - ينمو - يصدر - يذهب)

(٢) الشاعر يتحدث عن .... مصر. (آثار - شباب - نيل - تاريخ)

◂ ضع خَطًّا تحت البيت الذي أكَّد فيه الشاعر أن الإرادة القوية تأتي من حُبِّ الوطن.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يُحِبُّ المصريون وطنهم مصر؛ فهي دائمًا أمام أعينهم، وتعيش في قلوبهم، فهي الأم والوطن وكل شيء لهم».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: .... (٢) فعلًا: .... ▪ نوعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (دائمًا) ظرف .... (زمان - مكان)

(٢) كلمة (أمام) ظرف .... (زمان - مكان)

◂ ضع ظرفًا مناسبًا مكان حرف الجر: «تعيش في قلوبهم». ....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

حافظوا على وطنكم.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) ما أسرعَ الطائرة ▭ (؟ / . / !)

(٢) الطاقة النظيفة مفيدة ▭ ولا تضر البيئة. (! / : / ،)

(٣) هل انتهيت من كتابة القصة ▭ (؟ / . / !)

النموذج الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٨٩)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) كان الاجتماع في مَقرِّ الشركة. ( )

(٢) عُقِد الاجتماع بسبب التلوث. ( )

◂ اختر: الطاقة النظيفة .... (لا تنتهي - موفرة - تحافظ على البيئة - جميع ما سبق)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل المقال التالي عن أضرار الألعاب الإلكترونية على الأطفال، مراعيًا وجود (المشكلة - حل للمشكلة - سبب اختيارك هذا الحل):

«يميل الأطفال إلى اللَّعِب واللَّهو في أوقات فراغهم، وتقوم الرياضة البدنية بدور كبير في نمو الأطفال ونُضجِهم، ولكن في الآونة الأخيرة انتشرت الألعاب الإلكترونية ....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«سافرنا لنقضي أسبوعًا في البحر الأحمر، وفي الطريق رأينا مساحة كبيرة بها طواحين هواء ضخمة تشبه المراوح، وعلى سورها لافتة مكتوب فيها: محطة رياح (غرب بكر) للطاقة النظيفة، فقال أبي: هذا أحد المشروعات التي تُستخدم فيه التقنيات الحديثة لتوليد الكهرباء من الرياح، وهذا يدل على اهتمام الدولة بالبيئة».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) معنى (يبيِّن): .... (٢) مفرد (محطات): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

(١) كانت الأسرة في رحلة إلى إحدى محطات الطاقة. ( )

(٢) محطة رياح (غرب بكر) تعتمد على مصدر من مصادر الطاقة المتجددة. ( )

◂ أجب: ما الدليل على اهتمام الدولة بالبيئة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«للتكنولوجيا والتقنيات الحديثة فوائدُ كثيرةٌ؛ لذلك باتَ الإنسانُ لا يقدر على الاستغناء عنها، ولكنها من ناحيةٍ أخرى أثَّرت بشكلٍ سلبيٍّ على حياتِه الاجتماعيةِ وصحتِه؛ فقد أدَّى الانشغالُ بمواقعِ التواصلِ إلى قلةِ الزياراتِ العائليةِ، كما أن مُتابَعةَ أجهزةِ الكمبيوترِ والهواتفِ لفترةٍ طويلة أضَرَّتْ بصحةِ الإنسان بشكلٍ عامٍّ».

◂ اختر المُرادِف الصحيح مما بين القوسين:

(١) يقدر: .... (يريد – يرغب – يؤكد – يستطيع)

(٢) الاستغناء: .... (التَّخلِّي – القلق – التَّعرُّف – التَّمكن)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي: مُتابَعةُ الهواتفِ باستمرارٍ تُؤثِّرُ بالسلبِ على الصحةِ. ( )

◂ أجب: كيف أضَرَّتِ التكنولوجيا بالترابُطِ الاجتماعي؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا مِصْـرُ الْخَـــيْرُ سَـيَأْتِينَا ... وَسَـــنَحْيَا أَزْهَـــى الْأَزْمَـــانِ
وَسَـيَحْكِي النِّيـلُ لِأَحْفَـــادِي ... عَـنْ أَحْلَامِـي عَـــنْ بُنْيَانِـي
بِعُلُـوِّكِ نَبْـــــقَى فِـي عِـزٍّ ... يَـا فَخْــرِي بَيْـــنَ الْأَوْطَـانِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (عُلُو): .... (رِفْعة – عَظَمة – قُوَّة – الأول والثاني)

(٢) «وسيحكي النِّيل لأحفادي» تعبير .... (حقيقي – مجازي)

◂ ضع خَطًّا تحت البيت: الذي أكَّد فيه الشاعر أن الخير قادم لوطنه.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«مرَّت الأيام سريعًا، وعاد المهاجر بعد سنين إلى الوطن، فتذكَّر العُمْر الذي عاشه فوق أرضه وتحت سمائه».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) جملة فعلية: .... ▪ الفعل: .... (٢) ظرف مكان: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الأيام) تُعرَبُ: .... (فاعلًا – مبتدأً – خبرًا)

(٢) كلمة (بعد): .... (ظرف زمان – ظرف مكان – حرف جر)

◂ اجعل الفاعل جمعًا، وغيِّر ما يلزم: «عاد المهاجر بعد شَوْق كبير إلى الوطن». ....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بيئتنا ثروتنا.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مَن صمَّم هذه اللوحة ☐ (؟ / ! / ،)

(٢) حافِظْ على أدواتك ☐ (! / ؟ / .)

(٣) قالت الجدة ☐ لا تتأخري يا سارة. (: / . / ،)

النموذج الثالث

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٨٩)

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① هناك بعض السَّلبيات لمواقع التواصل الاجتماعي. ( )

② بيَّن الكاتب اختلاف الرأي حول مواقع التواصل الاجتماعي. ( )

◄ **اختر:** اقترح الخبراء تخصيص أوقات (طويلة - قصيرة - محددة - صعبة) لمتابعة مواقع التواصل الاجتماعي.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتُبْ مقالًا عن مشكلة نفاد الطاقة في المستقبل، مراعيًا العناصر التالية: (جملة افتتاحية - المشكلة - الحلّ - سبب اختيار الموضوع - تلخيص ما قيل - التشجيع على تجريب الحل).

....

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«كان حازم رياضيًّا بارعًا، يحصد المراكز الأولى في المسابقات الرياضية التي يشارك فيها، وذات يوم أهداه جدُّه هاتفًا جديدًا، فأصبحت الألعاب الإلكترونية هي الشغل الشاغل له، ولاحظت الأسرة أنه أصبح غير مُهتَمٍّ بممارسة الرياضة، فنصحه والده بعدم الإسراف في الألعاب الإلكترونية، وأن يعود إلى الرياضة مرة أخرى».

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

① معنى (الإفراط): .... ② مفرد (الشواغل): ....

◄ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

① استخدم حازم الهاتف استخدامًا صحيحًا. ( )

② لم ينتبه أحد للتغير الذي حدث لحازم. ( )

◄ **أجب:** ماذا نتعلَّم من قصة حازم؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«هل تعلم أن ما ترسله لنا الشمس من طاقة لمدة ساعة يكفي سكَّان الكوكب جميعهم لمدَّة عام كامل؟ وهذا الأمر جعل العلماء يبحثون عن تقنية يتم من خلالها تخزين هذه الطاقة واستغلالها في الأوقات التي تغيب فيها الشمس، وهنا يتجلى دور العلم في الاستفادة من كل الموارد بطريقة تحافظ على البيئة».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (استغلال): .... (تشغيل – توصيل – توليد – استثمار)

② جمع (تقنية): .... (تقنيات – متقنات – مقتنيات – اقتناءات)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تحدَّثت الفقرة عن طاقة نظيفة ومتجددة. ( )

◄ أجب: لماذا يبحث العلماء عن تقنية لتخزين الطاقة الشمسية؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أُمُّـنَا مِصْـــــرُ تُنَـادِي يَـا تَلَامِـــيــذَ الْبِـلَادِ
ارْتَـوُوا مِـنْ كُلِّ عِلْـــمٍ وَاجْمَعُـوا خَيْـرَ الْحَصَـادِ
واحْفَظُـوا أَمْجَـادَ قَوْمِـي بِاتِّحَـــادٍ وَاجْتِـــهَادِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مضاد (ارْتَووا): .... (أكثروا – اتركوا – اظمئوا – أهملوا)

② «يَا تَلَامِيذَ الْبِلَادِ» أسلوب .... (أمر – نهي – نفي – نداء)

◄ استخرج من الأبيات السابقة تعبيرًا مجازيًا. ....

سادسًا (القواعد النحوية) أجب عما يلي:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «تقَعُ أسوان جنوبَ مِصْرَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ هي: .... (الضمةُ – الألِفُ – الواوُ)

② «وصَلَت الطائرةُ ليلًا». كلمةُ (ليلًا): .... (ظرفُ مكانٍ – ظرفُ زمانٍ – حرفٌ)

③ .... أُختي أشغالَ الإبرةِ. (تعلَّمَ – تعلَّمَت – تعلَّمُوا)

◄ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... بارعونَ في أعمالِهم. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

② .... العمالُ الأجهزةَ. (فعلٌ مضارعٌ)

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كُلُّنا نحب مصر. ....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① وصل القطار متأخرًا ▭ (؟ / . / ،)

② متى ستعود من النادي ▭ (! / ؟ / ،)

③ ما أطولَ البرجَ ▭ (؟ / . / !)



مراجعة شهر أبريل ★

أولًا المفردات المقررة

الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	مَعْنَاهَا	الْمُضَادُّ	الْمُفْرَدُ أَوِ الْجَمْعُ
أَوْبِئَةٌ	اسْمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ الْعَدْوَى		وَبَاءٌ
تَجَاوَزْنَاهَا	فِعْلٌ	تَغَلَّبْنَا عَلَيْهَا		
تَقِي	فِعْلٌ	تَحْفَظُ	تُؤْذِي	
تَلْبِيَةٌ	اسْمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تَلْتَقِطُ	فِعْلٌ	تَحْصُلُ		
تَلَذُّذٌ	اسْمٌ	مُتْعَةٌ		
تَنْشِيطٌ	اسْمٌ	زِيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ		
جِوَارٌ	اسْمٌ	جَانِبٌ		
حَبَا	فِعْلٌ	أَنْعَمَ	مَنَعَ	
رَاقَتْنِي	فِعْلٌ	أَعْجَبَتْنِي	سَاءَتْنِي	
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	اسْتِعْجَالٌ	تَمَهُّلٌ	
غَامِرَةٌ	اسْمٌ	بَالِغَةٌ	عَابِرَةٌ	
فَاعِلِيَّةٌ	اسْمٌ	قُدْرَةٌ		
فَتْكٌ	اسْمٌ	هَلَاكٌ	نَجَاةٌ	
مَرّ	اسْمٌ	مَدى		
مُعْتَادٌ	اسْمٌ	مَأْلُوفٌ	غَرِيبٌ	
مُقَاوَمَةٌ	اسْمٌ	مُوَاجَهَةٌ	اسْتِسْلَامٌ	
مَنْفَعَةٌ	اسْمٌ	فَائِدَةٌ	ضَرَرٌ	مَنَافِعُ
نَادِرَةٌ	اسْمٌ	قَلِيلَةٌ جِدًّا	وَفِيرَةٌ	نَوَادِرُ
وَعْيٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ	
يُسْهِمُ	فِعْلٌ	يُشَارِكُ		
يَعُمُّ	فِعْلٌ	يَسُودُ وَيَشْمَلُ		
يَعْنِيهِ	فِعْلٌ	يَقْصِدُهُ		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	يَقِفُ عِنْدَ، وَيَكْتَفِي بِـ		

★ تتناول المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الثاني والثالث من المحور الرابع.

النصُّ الأدبيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«لفت انتباهي تَجمُّع الناس حول سيارات مكتوب عليها عبارة (معًا نطمئن) فسألت أبي عن سبب ذلك؛ فقال لي: هذه السيارات تابعة لوزارة الصحة والسكان، وبها فريق طبي يعطي لقاح كورونا للمواطنين للقضاء على هذا الوباء، قلت: وهل يمكن للقاح أن يقضي على الوباء يا أبي؟ قال: بالتأكيد يا حسين؛ فالتطعيمات تُكسِب الجسم المناعة، وتقي الناس من الإصابة بالأمراض، وعلى مَرِّ الزمن أثبتت فاعلية في مواجهة أخطر الأوبئة».

◄ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

① (قدرة): .... ② (تحفظ): ....

③ (الأمراض شديدة العدوى): .... ④ (مدى): ....

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① السيارات التي رآها حسين تابعة لمؤسسة حكومية. ( )

② الفريق الطبي يحارب ضد وباء كورونا. ( )

③ عرف حسين أهمية التطعيمات من الطبيب. ( )

◄ أجب: ما أهمية التطعيمات للناس؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«في بيتنا حديقة صغيرة نزرعها خضراوات، وفي بيت صديقتي ولاء – أيضًا – حديقة يزرعها والدها فاكهة. فكَّرت في استغلال ما تنتجه الحديقتان، وأن نتبادل معًا الخضراوات والفاكهة، فعرضتُ الفكرة على والدي، فَرَاقَتْ له، وقال: هذا يُسمَّى نظام المقايضة يا فاطمة، وقد كان يفعله الناس قديمًا قبل النقود، لكن ينبغي أن تعرضي الفكرة على أسرة صديقتك أولًا، ثم نبدأ التنفيذ.. فذهبتُ في عُجالة لصديقتي، وعرضتُ الفكرة على أسرتها؛ فوافقوا جميعًا، وتبادلنا الإنتاج».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (أعجبته): .... ② مضاد (تمهُّل): ....

③ مفرد (الفِكَر): .... ④ كلمة جذرها (نظم): ....

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① استخدم الناس نظام المقايضة قبل اختراع النقود. ( )

② رفضت أسرة ولاء فكرة التبادل بين المنتجات. ( )

③ ستدفع كل أسرة نقودًا ثمن ما تأخذه من حديقة الأسرة الأخرى. ( )

◄ أجب: مَنِ المستفيد من فكرة فاطمة؟ ....

النصُّ المعلوماتيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (الدقهلية - المطرية ٢٠٢٤)

«يحب بعضنا تناول الشوكولاتة عند التوتر أو في المواقف الصعبة، فهل لهذا الشعور أساس علمي؟ تتمتع الشوكولاتة بشعبية عالمية؛ نظرًا لطبيعتها وخصائصها ومنافعها الكثيرة؛ فهي مصدر للسعادة الغامرة، وعند تناولها يفرز المخ الدوبامين (هرمون السعادة) الذي يخفض مستويات التوتر، كما تحتوي الشوكولاتة على قدر من الماغنسيوم الذي يسهم في تقوية الجهاز العصبي، ويعمل على تخليص الجسم من القلق».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (يسهم): .... (يسود - يشارك - ينشط - يتوفر)

② مضاد (غامرة): .... (عابرة - وفيرة - كثيرة - الأول والثاني)

③ مفرد (منافع): .... (نفع - انتفاع - نافع - منفعة)

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:**

① تناول الشوكولاتة يسهم في إفراز هرمون السعادة. ( )

② الشوكولاتة مصدر مهم لعنصر الماغنسيوم. ( )

◂ **أجب:** ما علاقة الشوكولاتة بشعور التوتر والقلق؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«التطعيمات وسيلة لحماية الإنسان من الأمراض والأوبئة عند التعرُّض لها، وتبدو أهميتها في تقوية الجهاز المناعي وتدريبه على مقاومة الأمراض الفتاكة؛ لذلك تحرص دول العالم على إعطاء التطعيمات لأبنائها؛ حفاظًا على صحتهم، فكُنْ على وعي بأهمية التطعيمات، واحرِصْ عليها؛ لتحمي نفسك، وبذلك تسهم في حماية الآخرين».

◂ **اختر مرادف الكلمات الملونة مما بين القوسين:**

① مقاومة: .... (استقبال - انتظار - تخفيف - مواجهة)

② الفتاكة: .... (الصَّعْبة - المُهلِكة - القويَّة - المُعدِية)

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:**

① التطعيمات تُعرِّض جسم الإنسان للأمراض والأوبئة. ( )

② تحرص دول العالم على منع التطعيمات عن أبنائها. ( )

③ التطعيمات وسيلة لحمايتنا وحماية الآخرين. ( )

◂ **أجب:** ماذا يحدث لو لم يتناول الإنسان التطعيمات؟ ....

ثانيًا القواعد النحوية

ظرفا الزمان والمكان:

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدُلُّ على زمانِ وقوعِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (متى).
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدُلُّ على مكانِ وقوعِ الفعلِ، ويُسأَلُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (أين).
- بعضُ الظروفِ، مثلَ: (قبلَ - بعدَ - عندَ - وسطَ - بَيْنَ)، يُمكِنُ استخدامُها ظرفَ زمانٍ أو مكانٍ؛ وَفْقًا لسياقِ الجملةِ.
- حرفُ الجرِّ قد يُعطِي نفسَ معنى ظرفِ المكانِ، مثلَ:
  - (إلى): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (نحوَ - تجاهَ).
  - (الباء): يُعطِي معنى ظرفَي المكانِ: (داخلَ - خلفَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.
  - (في): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (داخلَ - تحتَ - بَيْنَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.
  - (على): يُعطِي معنى ظروفِ المكانِ: (فوقَ - أعلَى - جوارَ - أمامَ) حسبَ سياقِ الجملةِ.

حروف الجر:

- حروف الجر: تدخل على الأسماء فقط، ومنها: (الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والضمائر).
- تدخل حروف الجر على الضمائر المُتَّصِلة، ومنها:
  - هاء الغائب، مثل: (منه - إليها).
  - ياء المُتكلِّم، مثل: (عني - لي).
  - كاف المُخاطَب، مثل: (عليكَ - عنكِ).
- الاسم المجرور: هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر مباشرة.

شبه الجملة:

- الجملةُ التامةُ: هي التي تُعطِي معنًى تامًّا.
- شِبْهُ الجملةِ نوعانِ: (١) جارٌّ ومجرورٌ. (٢) ظرفُ (مكانٍ أو زمانٍ).

حروف الجر المتصلة مع «الـ»:

- إذا دخَلَ حرفا الجرِّ (الباءُ) أو (الكافُ) على اسمٍ يبدَأُ بـ (ال)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ: (الفصلُ ← بالْفصلِ).
- إذا دخَلَ حرفُ الجرِّ (اللامُ) على اسمٍ يبدَأُ بـ (ال):
  - إنْ لم يكُنْ أولُه (لام)؛ نحذِفُ ألفَ الوصلِ من (ال): (المدرسةُ ← لِلْمدرسةِ).
  - إنْ كانَ أولُه (لام)، نحذِفُ (ال) كلَّها رسمًا: (اللُّعبةُ ← لِلُّعبةِ).

نشاط أ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القاهرة - القاهرة الجديدة ٢٠٢٣)

(١) وقف القائد .... الجنود. (أمام - في - عن)

(٢) وضعت الأم الطعام .... المائدة. (من - على - كـ)

(٣) «يعمل الفلاح وسط الحقل». شبه الجملة هنا نوعه: .... (جار ومجرور - ظرف)

(٤) «قابلت أصدقائي وسلَّمت عليهم». الضمير (هم) .... (حرف جر - اسم مجرور - ظرف زمان)

نشاط ب أجب بما هو مطلوب بين القوسين: (الشرقية - منشأة أبو عمر ٢٠٢٣)

① يسقط المطر .... (ظرف زمان)

② ذهب أبي .... العمل صباحًا. (حرف جر)

③ سيبدأ الاجتماع .... (شبه جملة)

④ الصحة غالية؛ فحافِظْ علي........................ (اسم مجرور)

نشاط جـ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (الإسكندرية - العجمي ٢٠٢٤)

«يهتم المثقفون بالقراءة، ويحرصون على زيارة المكتبات وقراءة الكتب القيِّمة والتزام الهدوء داخل المكتبة؛ ولذلك يقدِّرهم الوطن، ويحرص المثقف دائمًا على زيارة المكتبات؛ لأنها تعتبر غذاءً للروح والعقل».

◂ استخرج من الفقرة السابقة:

① شبه جملة: .... ▪نوعه: ....

② فاعلًا: .... ▪علامة رفعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (زيارة): .... (خبر - فاعل - اسم مجرور)

② كلمة (داخل): .... (ظرف مكان - اسم مجرور - حرف جر)

◂ أدخل حرف الجر (اللام) على كلمة (المثقفون) في جملة من عندك، وغيِّر ما يلزم:

....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«أنا أحب القصص كثيرًا؛ ولذلك أسعى إلى القراءة التي تُهذِّب نفسي، وتُثقِّف عقلي؛ لأكون من المتفوقين، كما أحرص على أن أجلس داخل الفصل منتبهًا لمعلِّمي، وأذاكر دروسي أولًا بأول؛ لكي أنفع نفسي ومجتمعي».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① حرف جر: .... ② اسمًا مجرورًا: ....

③ ظرفًا: .... ▪نوعه: ....

◂ ضع حرف الجر (اللام) بدلًا من (إلى)، وغيِّرْ ما يلزم: «أسعى إلى القراءة».

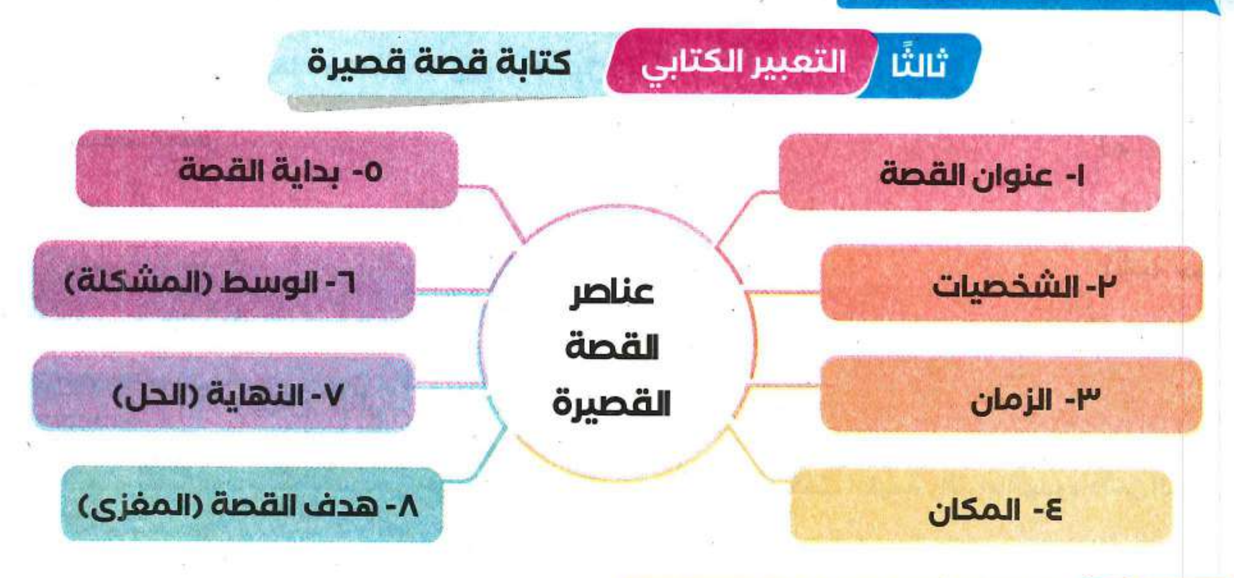
....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يجلس التلميذ داخل الفصل». استبدل بالظرف حرف جر مناسبًا: .... (إلى - نحو - في)

② «لأكون من المتفوقين». شبه الجملة هنا نوعه: .... (جار ومجرور - ظرف)

ثالثًا التعبير الكتابي كتابة قصة قصيرة



نشاط أ اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل: (الشرقية - القرين ٢٠٢٣)

«فكر حسام في عمل حملة توعية لحل مشكلة تلوث الحي الذي يسكن فيه، فاتصل بزملائه كريم وخالد وعمر. تقابل الأصدقاء يوم الإجازة في النادي، ثم عرض عليهم حسام فكرته، رحب الأصدقاء بالفكرة، وبدءوا في تنفيذ الحملة بكتابة اللافتات وتعليق الملصقات التي ترشد إلى المحافظة على البيئة.. نجحت الحملة، وقام رئيس الحي بتكريم الأصدقاء، وشكرهم على مجهوداتهم».

(١) الزمان: .... (٢) المكان: ....

(٣) الشخصيات: ....

نشاط ب اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل: (أسوان ٢٠٢٤)

الطاقة الشمسية

«أمس زرت صديقي أمجد، وفي أثناء جلوسي معه في منزله انقطعت الكهرباء، ففكرت كيف سنجلس في هذا الظلام؟ لكن أمجد ضغط على زر بجوار الباب، فعادت الكهرباء مرة أخرى.. قلت له: كيف أعدت الكهرباء؟ فقال: يا عُمَرُ، هذه طاقة شمسية. قلت له: من أين؟ فقال لي: يا صديقي، الشمس ساطعة هنا طوال اليوم، فاستغلَّ أبي ذلك، ووضع ألواحًا شمسية لتوليد الكهرباء».

(١) عنوان القصة: ....

(٢) الشخصيات: ....

(٣) المكان: ....

(٤) المشكلة: ....

(٥) الحل: ....

التعبير الكتابي - كتابة المسرحية

عناصر كتابة المسرحية

١- العنوان

٢- المشكلة والحل

٣- البداية (وصف الشخصيات)

٤- المشاهد

أ- وصف المكان

ب- حوار شائق

نشاط أ اقرأ المسرحية التالية، ثم أكمل: (الشرقية - أبو كبير ٢٠٢٣)

طاقتنا من بيئتنا

«عُمَرُ ولد في الصف الرابع نشيط ويحب السفر، الأب في الأربعين من عمره، شعره أسود، حكيم ومفكر يُفتَّح الستار على غرفة الجلوس، حيث يجلس عُمَرُ على كرسي كبير، ويشاهد التلفاز مع والده.

عُمَرُ: لماذا أصبح الهواء دائمًا ملوثًا بدخان السيارات الضار؟

الأب: للأسف الاعتماد على مصادر الطاقة غير المتجددة يسبب هذا التلوث، والحل في الطاقة النظيفة».

◄ حلِّل المسرحية إلى ما يلي:

(١) عنوان المسرحية: .... (٢) المشكلة: ....

(٣) الشخصيات: ....

(٤) وصف المكان: ....

(٥) الحل: ....

نشاط ب أكمل المسرحية التالية عن أهمية الالتزام بالإجراءات الوقائية، مراعيًا عناصر المسرحية:

لا تخَفْ ستمُرُّ

التوصيف:	....
المشهد الأول	يُفتَّح الستار على صيدلية تقف داخلها أم وابنها وأمامهما الصيدلي وخلفه بعض الأدوية. ....
المشهد الثاني	يُفتَّح الستار على غرفة جلوس، والأم وابنها أمام الحاسوب يبدو أنهما يتصفحان أحد المواقع الإلكترونية. ....



المهامُّ الأدائيَّةُ على موضوعاتِ المنهجِ



◂ صمِّم مطوية تُعرِّف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتدعو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه لتوزعها عليهم في مدينتك، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان الجذَّاب، المعلومات والحقائق، الأسئلة التخيلية الإقناعية، النصائح)، متبعًا ما يلي: (اختيار المفردات - جمال الخط - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - علامات الترقيم).

العنوان	هل تعلم أن ...	ماذا لو ...	يجب علينا أن:
....	....	....	....

نموذج لوحة إرشادية

◂ اكتب لوحة إرشادية ستُعلَّق فوق صناديق إعادة التدوير لإرشاد المواطنين إلى أهمية إعادة التدوير وطرائق استخدام هذه الصناديق، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، المقدمة، الإرشادات)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - جاذبية الإرشادات - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

....

نموذج تقرير رحلة

◂ اكتب تقريرًا لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة، وأرسله إلى معمل العلوم بالمدرسة، مراعيًا العناصر الآتية: (الزمان، المكان، تفاصيل وحقائق دقيقة، الرأي الإيجابي، الرأي السلبي، اقتراحات) متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - وصف المكان - الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج مقالة المشكلة والحل

◂ اكتب مقالًا عن مشكلة خاصة باستخدام التكنولوجيا في حياتنا اليومية، واعرضها مع اقتراح حلول، مراعيًا العناصر الآتية: (المقدمة، وتشمل: جملة عامة والمشكلة. الموضوع، ويشمل: الحل، وسبب اختياره. الخاتمة، وتشمل: الملخص، وتشجيع على تجربة الحل)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - اختيار مفردات - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج قصة قصيرة

◂ اكتب قصة قصيرة عن مُبتكِر صغير، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، الشخصيات، الزمان، المكان، البداية، الوسط «المشكلة»، النهاية «الحل»، هدف القصة «المغزى»)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - وضوح المَغْزَى - استخدام أدوات ربط مناسبة - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نموذج مسرحية

◂ اكتب مشهدًا مسرحيًا عن حقوق الطفل، مراعيًا العناصر الآتية: (وصف الشخصيات، وصف المكان، الحوار الشائق)، متبعًا ما يلي: (تسلسل الفِكَر - استخدام تعبيرات وصفية - الالتزام بعدد المشاهد - الكتابة الصحيحة - تنوُّع الجُمَل - جمال الخط - علامات الترقيم).

....

....

....

نماذج من اختبارات المحافظات ٢٠٢٤

١ محافظة القاهرة

إدارة الشروق التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى معلمك، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٩٠)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: وُلِدَ الحسن بن الهيثم في .... (القاهرة - العراق - الإسكندرية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) درس العالِمُ العربي الحسن بن الهيثم كثيرًا من العلوم. ( )

(٢) صنع ابن الهيثم أول نظارة طبية من البلاستيك الشفاف. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ تقرير الرحلة، ثم حلله:

«قررت إدارة مدرستنا إقامة رحلة إلى حديقة الحيوانات، انطلقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا برفقة زملائي في الصف، استمتعنا بمنظر الطريق حتى وصلنا، شاهدنا الأسد ثم زرنا بيت الزواحف، ودخلنا بيت الطيور. انقَضَتِ الساعات سريعًا، وعدنا إلى الحافلة، كان الجو شديد الحرارة، أقترح في المرة القادمة أن نجهز خيامًا للجلوس بداخلها في ساعات الظهر والحَرِّ الشديد».

◄ **من خلال فهمك للتقرير أكمل:**

(١) الزمان: ....، المكان: ....

(٢) وسيلة المواصلات: ....

(٣) اقتراح: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«إعادة التدوير هو إعادة استخدام الأشياء القديمة التي لا تُستخدَم في صناعة أشياء جديدة يمكن استخدامها مرة أخرى، ويمكن استخدام المنتج الجديد بطرائق كثيرة. ولإعادة التدوير كثير من الفوائد؛ فهو يسهم في تقليل كمية النفايات، والحفاظ على موارد البيئة، ويساعد على أن نتجنب أضرارًا كثيرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (نتجنب): .... (نتعامل مع - نبتعد عن - ندافع عن)

(٢) مفرد (طرائق): .... (طريقة - طريق - طروق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) إعادة التدوير له فوائد كثيرة للبيئة. ( )

(٢) يسهم إعادة التدوير في تجنب أضرار كثيرة. ( )

(جـ) أجب: اذكر فوائد عملية إعادة التدوير. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«نتج عن التكنولوجيا تطور ملحوظ في مجال التعليم، بدءًا من اختراع الورق والأقلام، وصولًا إلى مرحلة الطباعة والتسجيل والتصوير، إضافة إلى الحاسوب الذي أصبح أقوى التقنيات في هذا المجال، وشاشات العرض والفيديو وغيرها، لكن كما لها كثير من الإيجابيات فلها العديد من المساوئ والعيوب التي علينا أن نقاومها؛ كالأخبار غير الموثوقة، وانتهاك الخصوصية، وضعف العلاقات الاجتماعية».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مضاد (السلبيات): .... ② جمع (العلاقة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): من مميزات التكنولوجيا ضعف الترابط الأسري بين أفراد الأسرة. ( )

(جـ) أكمل: من مساوئ التكنولوجيا التي علينا أن نقاومها: ....، ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

مِـنْ أَجْلِهَـا ضَحَّـى الْكِـرَا ... مُ الْأَوَّلُـــونَ قَبْلَنَـــا
فِـــي كُـــلِّ حِيـــنٍ رَدَّدُوا ... جَيْـــشُ الْأُسُـــودِ هَاهُنَـــا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (حين): .... (وقت – أرض – جيش) ② مفرد (الكرام): .... (الأكرام – الكرم – الكريم)

(ب) هات من البيتين: كلمة لها النهاية نفسها (هنا): ....

(جـ) تخير: «مصر التي في قلبنا» تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(د) اكتب البيت الذي يتحدث فيه الشاعر عن تضحية المصريين الأوائل من أجل مصر.

....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الطاقة نعمة، أدرك الجميع أهميتها، وأنه لا يمكنهم الاستغناء عنها».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مبتدأ: .... ② فاعلًا: ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① تشتد حرارة الشمس .... (ظرف زمان) ② الأشجارُ.................................. (خبر مناسب)

(جـ) حوِّل الجملة من اسمية إلى فعلية: «الأطفال يلعبون في الحديقة». ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ مرتين:

الاجتهاد في العمل هو طريق النجاح. ....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الجَدُّ منير ذو .... هادئ وحكيم. (تابع – طابع) ② الحصان له شعر .... (كسيف – كثيف)

③ ما أجمل آثار مصر ▒ (. – ؟ – !)

٢ محافظة الجيزة

إدارة أوسيم التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: **(نص الاستماع ص ٩٠)**

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) الماء من أعظم النعم التي جعلت كوكب الأرض ملائمًا للحياة عليه. ( )

(٢) النسبة الكبرى من مساحة كوكب الأرض يابسة. ( )

(ب) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- جعل كوكب الأرض ملائمًا للحياة. (مختلفًا - مناسبًا - منظمًا - جميلًا)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن رحلة قمتَ بها إلى مدينة الإسكندرية مراعيًا عناصر التقرير:

....

....

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذهب كريم لزيارة صديقه عمر، وجلس معه في غرفته، وفي أثناء جلوس كريم مع عمر رأى صورة رائعة على حائط غرفة عمر. سأل كريم عن المكان الذي اشترى منه الصورة، فقال عمر: لقد رسمتُ الصورة بنفسى، فأنا أحب الرسم والقراءة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: معنى كلمة (رائعة): .... (جميلة - قبيحة - غالية - رخيصة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) شاهد كريم هاتفًا حديثًا عند صديقه عمر. ( )

(٢) رسم عمر الصورة بنفسه؛ لأنه يحب الرسم. ( )

(جـ) أجب:

(١) ماذا شاهد كريم عند صديقه عمر؟ ....

(٢) عن أي شيء سأل كريم؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تتنوع أنواع التجارة في مصر؛ منها التجارة الداخلية بين القرى والمدن داخل مصر، ومنها التجارة الخارجية بين مصر ودول العالم. والتجارة الخارجية تعتمد على تداول السلع بين مصر والدول الأخرى، وتشكل التجارة الخارجية جزءًا مهمًّا من اقتصاد معظم دول العالم، ومن أهم فوائدها زيادة فرص العمل ونقل البضائع والخدمات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى كلمة (السلع): .... (الرحلات – البضائع – المصانع – الصباح)

(٢) مضاد كلمة (الداخلية): .... (الممنوحة – الخارجية – العظيمة – المتابعية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تشكل التجارة الخارجية جزءًا مهمًّا من اقتصاد الدول. ( )

(جـ) أجب: ما أهم فوائد التجارة الخارجية؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

لِـي مَوْطِـــنٌ أَدْعُـــو لَـــهُ ... فِـي كُــلِّ حِيـنٍ بِالسَّــلَامْ
النِّيـــلُ يَـــرْوِي أَرْضَـــهُ ... وَالْغُصْـنُ غَنَّـى لِلْحَمَـــامْ

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) معنى (حين): .... (أهل – وقت – سلام – كره)

(٢) «الْغُصْنُ غَنَّى لِلْحَمَـامْ» تعبير .... (حقيقي – مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

«الفلاح نشيط، يذهب الفلاح إلى الحقل صباحًا، والجو معتدل في الربيع».

(أ) استخرج من الفقرة: (١) فاعلًا: .... (٢) شبه جملة: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (الفلاح) تُعرب: .... (خبرًا – مبتدأً – فاعلًا)

(٢) كلمة (صباحًا) تُعرب: .... (ظرف زمان – ظرف مكان)

(جـ) صوِّب الخطأ: يا أحمد ذاكري دروسك. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

بالعلم تتقدم الأوطان.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) .... مهندس مجتهد. (انس – أنس)

(٢) ما أجمل الصيد يا بني ☐ (! – ، – : – ؛)

(٣) تتفتح الأزهار................الربيع. (عن – في – إلى – على)

٣ محافظة القليوبية

إدارة الخانكة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: (نص الاستماع ص ٩٠)

(١) النظام يؤدي للفشل. ( )

(٢) يجب أن نجعل النظام شعارًا لنا. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية، ثم أجب:

قواعد المكتبة

«المكتبات بيوت المعرفة والفكر وغذاء الأرواح»؛ لذا يجب عليك عزيزي التلميذ مراعاة:

- الهدوء داخل المكتبة.
- المحافظة على النظافة.
- وضع الكتاب في مكانه بعد قراءته.

(١) العنوان: ....

(٢) المقدمة: ....

(٣) بعض الإرشادات: ....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«تعددت في عصرنا وسائل الري؛ فمنها الري بالرش، ومنها الري بالتنقيط؛ وذلك لتوفير المياه، والري بالتنقيط يتطلب أموالًا كثيرة لإنشائه، ولكنه يوفر المياه».

(أ) استخرج من الفقرة:

(١) معنى (تنوعت): .... (٢) مضاد (إسراف): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) الري بالرش أو التنقيط غير مكلف. ( )

(٢) الري بالرش أو التنقيط يحافظ على المياه. ( )

(جـ) أكمل: من أهم مميزات وسائل الري الحديثة ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تقدمت التكنولوجيا في عصرنا الحالي تقدمًا كبيرًا ساعد ذلك على سرعة التواصل بين جميع أنحاء العالم، ولكن ظهرت لها عيوب كثيرة وخاصة على الأطفال، مثل: عدم الانتباه أو التركيز، أو التفكك الأسري».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مضاد (تقدمت): .... (تأخرت - سارعت - ازدهرت)

(٢) من أضرار التكنولوجيا: .... (سرعة التواصل - إنجاز المهام - قلة تركيز الأطفال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① تقدُّم التكنولوجيا زادَ من سرعة التواصل بين جميع أنحاء العالم. ( )

② يجب أن يكون للأسرة دور رقابي على الأبناء في استخدام التكنولوجيا. ( )

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

الْعِلْـمُ لِلْمَجْـدِ بَـابٌ ... يَـا مَـنْ يَـرُومُ الدُّخُـولَا

وَالْحُـرُّ لِلْمَجْـدِ يَسْعَـى ... وَيَسْـهَرُ اللَّيْـلَ طُـولَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (يسعى): .... (يهمل – ينام – يجتهد)

② مضاد (يسهر): .... (يستيقظ – يعمل – ينام)

③ «الْعِلْمُ لِلْمَجْدِ بَابٌ » تعبير: .... (حقيقي – مجازي)

(ب) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين. ....

سادسًا (القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أخلُد .... النوم ليلًا. (من – إلى – عن – في)

② المهندسون .... (مثقفات – مثقفون – مثقفين)

③ وقف القائد ....الجنود. (على – أمام – إلى)

④ «المعلمون مهذبون » كلمة (مهذبون) علامة رفعها .... (الضمة – الألف – الواو)

⑤ «الأمهات رحيمات » كلمة (رحيمات) مرفوعة بالضمة؛ لأنها ....

(مثنى – جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

المدرسة بيتك الثاني.

....

ثامنًا (الإملاء):

(أ) صوِّب ما تحته خط:

① تنوعت وساءل الري. .... ② الطفل كلقمر. ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أجمل بلدنا مصر [ ] (؟ / . / ! / ؛) ② قال المعلم [ ] عليكم بالاجتهاد. (ـ / : / ؟ / !)

٤ محافظة القليوبية

إدارة طوخ التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) فيما يلي: (نص الاستماع ص ٩٠)

(١) تلوث الماء ليس مشكلة عالمية. ( )

(٢) عدد كبير من سكان العالم لا يجدون الماء. ( )

(٣) حذرت الأمم المتحدة من مشكلة زيادة الماء. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب مطوية عن الغذاء الصحي، وأهميته في الحفاظ على صحة الإنسان؛ لتوزيعها على زملائك:

العنوان	هل تعلم أن ...	ماذا لو ...	يجب علينا أن:
....	....	....	....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«شاهدت ليلى في المدرسة بعض زملائها يتقاذفون بالماء ويهدرونه، ويتركون صنبور المياه مفتوحًا، فحزنت وغضبت، وفي هذه اللحظة تخيلت الحياة بدون ماء، فالماء له أهمية كبيرة؛ فمنه نشرب ونروي الزرع، فقامت بعمل لافتتين تدعو فيهما للحفاظ على الماء، وبحثت عن عبارات ملائمة، ثم كتبت في الأولى: (الماء سر الحياة)، وفي الثانية كتبت: (قطرة ماء تساوي حياة)، ثم أعلنت عن تلك اللافتتين في طابور الصباح، والتزم جميع الطلاب بالمحافظة على الماء».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

(١) مرادف (مناسِبة): .... (٢) جمع (عبارة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) لم تهتم ليلى بما فعله الزملاء. ( )

(٢) شجعت ليلى زملاءها على الحفاظ على الماء. ( )

(جـ) أجب: اذكر طرائق أخرى تدعو للحفاظ على الماء. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«إن التخطيط الصحيح لحياتك من أهم أسباب النجاح، فعليك ترتيب الأولويات حسب الأهمية، وتنظيم الوقت، وعدم إضاعته في الأشياء غير المهمة. الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل هو حسن استغلال الوقت؛ لذلك يجب عليك أن تركز على المهام المهمة، ودع الأمور غير المهمة جانبًا».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي:

(١) معنى (استثمار): .... (٢) جمع (سبب): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① يجب ترتيب الأولويات حسب الأهمية وعدم تنظيم الوقت. ( )

② إن التخطيط الصحيح من أهم أسباب النجاح. ( )

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

يَـا مِصْـرُ الْخَيْـرُ سَـيَأْتِينَا وَسَـنَحْيَا أَزْهَـى الْأَزْمَـانِ
وَسَيَحْكِي النِّيـلُ لِأَحْفَادِي عَـنْ أَحْلَامِـي عَـنْ بُنْيَانِـي
بِعُلُـوٍّ نَبْقَـى فِـي عِـزٍّ يَـا فَخْـرِي بَيْـنَ الْأَوْطَـانِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (علو): .... (رفعة – ضعف – شدة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يجب علينا أن نكد ونجتهد لرفعة شأن مصر بين الأمم. ( )

(جـ) أكمل: «وَسَيَحْكِي النِّيلُ لِأَحْفَادِي» تعبير ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «مرت الأيام سريعًا». ما تحته خط يُعرب .... (مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)

② «عاد المسافر بعد غياب طويل». كلمة (بعد) تُعرب .... (ظرف زمان – ظرف مكان – حرف جر)

③ .... الوالدان العصير. (شربا – شربوا – شرب)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① .... الأسرة إلى الإسكندرية. (فعل ماضٍ)

② تعالج .... المرضى. (جمع مؤنث سالم)

(جـ) صوِّب ما تحته خط: يصطادون الصيادون الأرانب. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

بالعلم والعمل تتقدم الأمم.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① وصل القطار متأخرًا ☐ (، – ؟ – .)

② ما أروع النجاح ☐ (! – : – .)

③ قالت الجدة ☐ اجتهد في دروسك. (! – : – .)

٥ محافظة الغربية

إدارة غرب المحلة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٩٠)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يرى الكاتب أن فصل .... أجمل فصول السنة. (الشتاء ـ الخريف ـ الربيع)

٢ يتميز فصل الربيع بـ .... (اعتدال الجو ـ شدة البرد ـ ارتفاع الحرارة)

(ب) أجب: ماذا يحدث للأشجار والطيور في فصل الربيع؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم حلل التقرير من خلال العناصر المطلوبة:

«استيقظتُ مبكرًا، ووصلتُ إلى المدرسة في الساعة السابعة صباحًا، وركبتُ الحافلة مع زملائي، وبعد ساعتين وصلنا إلى حديقة الحيوانات، وهناك شاهدنا الكثير من الحيوانات، وأطعمنا القرد والفيل... وعدنا إلى منازلنا في الساعة الخامسة مساء، وقد أعجبني في الرحلة اتساع الحديقة، لكنني لم أتمكن من مشاهدة جميع الحيوانات، وفي الزيارة المقبلة سأزور الحديقة شتاءً؛ لشدة الحر، وأقترح بناء مخيمات؛ حتى نستظل بها».

١ ساعة التحرك والعودة: ....

٢ المقترحات: ....

٣ الحقائق الواردة بالتقرير: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«مصر غنية بموارد الطاقة المتجددة، وبذلك تشجع على عمليات التنمية والاستثمار، وأصبحت - بفضل الله - أكبر دولة مصدرة للكهرباء. ومن أشهر محطات توليد الكهرباء بها المحطة التي تقع في منطقة جبل الزيت بمحافظة البحر الأحمر، وتعد أكبر محطة بالعالم من حيث المساحة، كما تحتوي على منظومة مراقبة الطيور المهاجرة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بمعنى (التاركة أوطانها): .... ٢ كلمة مضادها (فقيرة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ تأتي مصر في المركز الثاني للدول المصدرة للكهرباء. (   )

٢ تقع منطقة جبل الزيت على ساحل البحر المتوسط. (   )

(جـ) أجب: ما الذي يميز محطة جبل الزيت؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«كان هناك رجل يمتلك دجاجة بيضاء اللون، وكانت هذه الدجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب يبيعها؛ ليشتري متطلباته اليومية، وقد فكر ذات يوم في ذبحها؛ ليحصل على المال الكثير مرة واحدة، وأخبر الرجل زوجته بما ينويه، فنصحته بعدم ذبح الدجاجة، لكنه لم يستجب للنصيحة، فقد أمسك السكين بيده وشق الدجاجة نصفين، فلم يجد بها شيئًا مما كان يتخيله؛ فجلس يبكي وندم على ما فعله، إلا أن الندم لم يفده؛ فالطمع قد ضيَّع عليه الكثير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مضاد (يجد): .... (يفقد – يرى – يبخل)

(٢) جمع (بيضة): .... (بيض – بيضات – كلاهما صحيح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) كان المزارع يمتلك بقرة صفراء. ( )

(٢) استجاب الرجل لنصيحة زوجته. ( )

(جـ) أجب: ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

بَنَـى التَّارِيـخُ أَهْرَامًـا وَمَجْـدًا ... وَشَـمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَـمَاهُ
جَعَلْـتُ فِـدَاهُ أَفْئِـدَةً وَعُمْـرًا ... لَـهُ أَبْنِـي وَأَسْـعَى فِـي رِضَـاهُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (بنى): .... (أزال – أحيا – شيَّد)

(٢) مفرد (أفئدة): .... (فأد – فيئد – فؤاد)

(ب) استخرج من البيتين السابقين تعبيرًا مجازيًا. ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل ما يلي:

(١) «أنتن أمهات عظيمات». ما تحته خط ضمير ....

(٢) «يذاكر التلاميذ دروسهم». الفاعل في الجملة مرفوع بـ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «قرأ .... القصة». فاعل يُرفَع بالألف. (مروان – عثمان – الوالدان)

(٢) «ظهرت النتيجة أمس». ما تحته خط .... (جار ومجرور – ظرف زمان – ظرف مكان)

(جـ) صوِّب العبارة التالية. «هؤلاء الأشجار عالية». ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

تَجمَّل بالأخلاق الحميدة.

....

ثامنًا (الإملاء) ضع خطًّا تحت الكلمات التي بها خطأ، ثم صوِّبها:

فكرا هذا الرجل أن يذبح الدجاجة، ونصحته زوجته لاكنه رفضت النصيحت، وضيع عليه التمع الكثير.

....

٦ محافظة البحيرة

إدارة أبو حمص التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (نص الاستماع ص ٩٠)

(١) حينما رأي الأب الأولاد كان .... (عائدًا من العمل - ذاهبًا للعمل - أمام المنزل)

(٢) هاجم الكلب .... (الرجل - الأولاد - اللص)

(٣) الكلب من الحيوانات .... (المفترسة - الأليفة - الزواحف)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ الوصف التالي، ثم أجب:

«جلست أسيل تقرأ باهتمام قصة كانت قد اشترتها عندما زارت مع أبيها معرض الكتاب الدولي، وبعد أن انتهت من القراءة أحست بمتعة كبيرة، فطلبت من والدها أن يشتري لها مجموعة من القصص المفيدة. سُرَّ الأب لإقبال أسيل على القراءة، فاصطحبها إلى المكتبة المجاورة؛ لتختار ما تحب من القصص؛ كي تقرأها».

(١) من أين اشترت أسيل القصة؟ ....

(٢) بماذا أحست أسيل بعد القراءة؟ ....

(٣) ماذا طلبت أسيل من والدها؟ ....

(٤) إلى أين اصطحب الأب أسيل؟ ....

(٥) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الربيع زينة كل فصول العام ورمز الحياة في أجمل صورها، وهو فصل العطر الطبيعي الذي تنثره الأزهار لتنتشي الأجواء فرحًا وتتراقص الفراشات جمالًا وبهجة؛ فالربيع فصل الخير القادم الذي تهب نسماته الوديعة؛ والربيع فصل التجديد والعطاء الذي يمنح الأمل والتفاؤل للنفوس المتعبة».

(أ) أكمل: (١) الربيع زينة .... العام. (٢) في فصل الربيع تتفتح ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) يتميز فصل الربيع بأن جوه .... (بارد - حار - لطيف)

(٢) عدد فصول العام .... فصول. (خمسة - أربعة - ثلاثة)

(٣) يأتي فصل الربيع بعد فصل .... (الشتاء - الصيف - الخريف)

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«سيوة هي مدينة وواحة مصرية في الصحراء الغربية، تبعد حوالى ٣٠٠ كم عن ساحل البحر المتوسط إلى الجنوب من مرسى مطروح، وتتبع محافظة مطروح إداريًا. ينتشر في أرجائها الآبار والعيون التي تُستخدَم لأغراض الري والشرب وتعبئة المياه الطبيعية والعلاج».

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① تقع سيوة في الصحراء .... (الشرقية - الغربية - شبه جزيرة سيناء)

② تتبع سيوة محافظة .... (البحيرة - الإسكندرية - مطروح)

③ يستخدم أهالي سيوة مياه........................ (النهر - البحر - الآبار والعيون)

④ سيوة هي عبارة عن .... (واحة - قرية - غابة)

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

أَحَـبُّ النَّــاسِ لِــي أُمِّــي ... وَمَـنْ بِالـــرُّوحِ تَفْدِينِـي

فَكَـمْ مِــنْ لَيْلَــةٍ قَامَــتْ ... عَلَـى مَهْـدِي تُغَطِّيـــنِي

تَخَـافُ عَلَـيَّ مِــنْ بَـــرْدٍ ... وَمِـــنْ حَــــرٍّ فَتَحْمِينِـــي

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (مهدي): .... (فراشي - حجرتي - بيتي)

② بين كلمتي (برد - حر) .... (ترادف - تضاد - تشابه)

③ الأبيات تصف الأم بـ........................ (الحنان - القسوة - الغلظة)

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«يحب الأطفال العيد، وفي العيد يتصافح المتخاصمون والمتشاحنون، والنفوس الراقية تصفو، ويساعد الناس المساكين؛ ليفرحوا بالعيد مثلما فرحوا أملًا في ثواب الله».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يحب الأطفال العيد». الجملة: .... (فعلية - اسمية - شبه جملة)

② (المتخاصمون) جمع: .... (تكسير - مؤنث سالم - مذكر سالم)

③ (يتصافح) فعل: .... (ماضٍ - أمر - مضارع)

(ب) أعرب ما تحته خط:

① الأطفال: .... ② النفوس: ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

الصداقة كنز لا يفني.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّب ما تحته خط فيما يلي:

① حفظ أخي مصطفا القرآن الكريم. .... ② الجو دافئ لاكنه ممطر. ....

③ النظافة من الإيمان؟ ....

٧ محافظة الإسكندرية

إدارة العجمي التعليمية

أولًا (نص الاستماع) بعد الاستماع للفقرة، أجب عما يأتي: (نص الاستماع ص ٩٠)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط: تعد التجارة من أهم الأنشطة. (تكون - تظهر - تعتبر - تحدث)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) كانت التجارة قديمًا أربع طرق مشهورة. ( )

٢) ظهرت التجارة الإلكترونية حديثًا. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

اكتب مقالًا عن الأضرار المترتبة على الجلوس أمام الحاسوب كثيرًا، ثم اقترح حلولًا لهذا المشكلة، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ - ١٠٠).

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ:

«وُلِدَ الكاتب الكبير (نجيب محفوظ) بالقاهرة في أسرة متوسطة، كان أبوه يعمل موظفًا، وكانت أمه ابنة أحد علماء الأزهر، تخرَّج في كلية الآداب، وعمل موظفًا، واختار أن يكون كاتبًا، فكتب مقالات في الصحف والمجلات، وألَّف قصصًا قصيرة وروايات عديدة، ومن أجمل ما تحلى به (نجيب محفوظ) حبه للنظام والنظافة والتخطيط، وتواضعه الشديد، وعشقه لمصر وأبنائها؛ ومن أجل ذلك كله حصل على جائزة نوبل فى الآداب».

(أ) هات من الفقرة:

١) كلمة معناها (اتصف): .... ٢) كلمة مضادها (تكبُّرُهُ): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) وُلِدَ (نجيب محفوظ) بالقاهرة. ( )

٢) حصل (نجيب محفوظ) على جائزة نوبل في الكيمياء. ( )

(جـ) أجب: بِمَ تحلى (نجيب محفوظ)؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«مزرعة رياح (جبل الزيت) هي محطة لإنتاج الكهرباء بواسطة الرياح، وتوجد في محافظة البحر الأحمر، وتعد من أفضل محطات الرياح بالعالم، وبدأ إنشاء هذه المحطة عام ٢٠١٥م، وتم إنشاؤها بهدف زيادة كمية الطاقة النظيفة، وتخفيض استهلاك الوقود مثل: (البترول والغاز والفحم)، وتتجلى أهميتها في توفير ١,٧ مليون فرصة عمل، وفي كونها تحتوي على منظومة لمراقبة الطيور المهاجرة، وهي منظومة تُستخدَم لأول مرة في العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تتجلى): .... (تشرق – تنير – تلمع – تظهر)

٢ جمع (مزرعة): .... (مزارعون – مزارع – زراعات – زرع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تسهم مزرعة رياح (جبل الزيت) في تقليل البطالة. ( )

(جـ) أجب: ما الهدف من إنشاء مزرعة رياح (جبل الزيت)؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم هات من البيتين:

مِصْــــرُ يَــا أُمَّ الْـبِلَادِ يَا دَلِيــلَ الْحَائِرِينَــا

قَــدْ حَبَــاكِ اللَّهُ نِيــلًا يَرْتَقِــي حِنيًــا فَحِينَا

١ مرادف (أعطاك): .... ٢ كلمة على وزن (العباد): ....

٣ تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعد النحوية):

«تهتم المدرَسة بالتربية الخُلُقية، فتحرص على غرس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المتنوعة، كما تعمل على اكتساب الصفات الكريمة وتشجع المشاغب على السلوك الحميد».

(أ) تخير الصواب:

١ علامة إعراب كلمة (المدرسة): .... (الفتحة – السكون – الضمة – الكسرة)

٢ كلمة (تشجع) فعل: .... (ماضٍ – مضارع – أمر – غير ذلك)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ تشرق الشمس .... (ظرف زمان)

٢ نجحت الطالبتين. .... (صوِّب الخطأ)

(جـ) حوِّل الجملة إلى جملة فعلية: المعلمون نظموا رحلة رائعة. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

التجارة وسيلة لنقل الثقافات.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كيف ستقضي الإجازة الصيفية ▢ (، – ! – ؟ – .)

٢ اهتم بالعلوم ▢ واحرص على النجاح. (، – : – . – !)

٣ نذهب إلى الإسكندرية .... (بالقطار – بلقطار)

٨ محافظة المنوفية

إدارة الباجور التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص: **(نص الاستماع ص ٩١)**

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط: يساهم في علو المجتمع .... (انتشار – تقدُّم – تأخُّر – تخلُّف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: سر نجاح الدول المتقدمة العزيمة والإصرار. (   )

(جـ) أجب: ماذا يوفر النظام؟ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ المطوية الآتية، ثم أكمل:

	هل تعلم أن الماء...؟	ماذا لو...؟	يجب علينا:
الماء سر الحياة	– يشغل ٧١٪ من كوكب الأرض. – أساس حياة الكائنات الحية.	....	....

ثالثًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«طاقة الرياح من مصادر الطاقة المتجددة، وتُستخدَم لتوفير القوة التي نحتاج إليها في العديد من المجالات المختلفة كالزراعة والصناعة، ومن مميزاتها أنها مصدر مهم من مصادر الطاقة النظيفة، كما أنها منخفضة التكلفة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة:

① جمع كلمة (مصدر): .... (صدر – مصادر – إصدار – صادر)

② مضاد كلمة (النظيفة): .... (القوية – الملوثة – المختلفة – الصاخبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: طاقة الرياح من أشكال مصادر الطاقة المتجددة. (   )

(جـ) أكمل: من مميزات طاقة الرياح أنها ....

رابعًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«حسن طفل صغير، يبلغ العاشرة من عمره، يقضي معظم الوقت في مشاهدة التلفاز، وذات يوم شعر حسن بألم شديد في عينه، فقرر والده أن يأخذه إلى طبيب العيون، وبعد الكشف نصحه الطبيب أن يأخذ بعض الأدوية، وأن يقلل من مشاهدة التلفاز. اتبع حسن تعليمات الطبيب، وشُفِيَ من الألم».

(أ) هات من الفقرة:

① معنى (أحس): ....   ② مضاد (كبير): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ حسن طفل صغير يبلغ السابعة من عمره. ( )

٢ شعر حسن بألم شديد في عينه. ( )

(جـ) أجب: بمَ نصح الطبيب (حسن)؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ البيتين التاليين:

وَطَنِــي أُحِبُّــكَ لَا بَدِيــلْ أَتُرِيــدُ مِــنْ قَوْلِــي دَلِيــلْ
سَــيَظَلُّ ذِكْــرُكَ فِــي فَمِــي وَوَصِيَّتِــي فِــي كُلِّ جِيــلْ

(أ) هات من البيتين: ١ معنى (يبقى): .... ٢ مضاد (أكره): ....

(ب) اختر الصواب: «وَطَنِي أُحِبُّـكَ» تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(جـ) أجب: ماذا يحب الشاعر؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ فاز .... بالجائزة. (المتسابقان – المتسابقين – المتسابقة)

٢ «التلميذة نشيطة». كلمة (التلميذة) تعرب .... (خبرًا – مبتدأً – فاعلًا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

١ يقف المعلم .... التلاميذ. (ظرف مكان)

٢ .... العامل إلى المصنع. (فعل ماضٍ)

(جـ) حوِّل الجملة الآتية إلى جملة اسمية: «تشرق الشمس صباحًا». ....

سابعًا (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير الصواب:

١ نذهب إلى الإسكندرية .... (بالقطار – بلقطار)

٢ هل تحب القراءة ▢ (؟ – ! – ")

٣ ما أجمل الزهور ▢ (، – : – !)

٩ محافظة الدقهلية
إدارة المطرية التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص ٩١)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① بالعلم نستطيع محاربة .... (التقدم - التطور - الجهل - الوحدة)

② العلم يجعل تفكير الإنسان أكثر.................................. (تخاذلًا - إيجابية - انهزامية - اتكالية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تصبح البلاد قوية بالانصراف عن العلم. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي):

صمِّم لوحة إرشادية لتوعية زملائك بخطورة التنمر، مراعيًا اختيار عنوان مناسب ومقدمة جاذبة، وبعض الإرشادات التي تراها ضرورية للتوعية بخطورة التنمر وأضراره على الفرد والمجتمع .

....

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة المتحررة) اقرأ:

«نشأ الأديب طه حسين في بيئة فقيرة، وفقد بصره وهو صغير، لكنه مع ذلك أحب العلم ورأى فيه نورًا يكفي للقضاء على ظلام الجهل؛ فحفظ القرآن الكريم، وتعلَّم في الأزهر الشريف وجامعة القاهرة قبل سفره إلى فرنسا. ارتقى في المناصب الأدبية، وارتوى الطلاب من فيض علمه».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (كثرة): .... ② جمع (المنصب): .... ③ مفرد (الكرام): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: وُلِدَ طه حسين في أسرة فقيرة. ( )

(جـ) أجب: لماذا اجتهد طه حسين في طلب العلم؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«القطن المصري من أجود أنواع القطن، ومن المعتاد أن تستورده كبرى شركات الملابس صاحبة العلامات التجارية العالمية ليتحول داخل مصانعها إلى منسوجات راقية تلف العالم؛ ليتنافس عليها الأثرياء شرقًا وغربًا، والمصريون يشعرون بسعادة غامرة وهم يرتدون تلك الملابس المصنوعة من القطن المصري الذى يظل دائمًا مصدر فخر للمصريين».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

① كلمة معناها (بالغة): .... ② مضاد (الغريب): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تُباع الملابس المصنوعة من القطن المصري بأرخص الأسعار. (   )

(جـ) أجب: صِف شعور المصريين تجاه القطن المصري موضحًا السبب. ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

فَاضَ الْعِلْمُ فِي هَذَا الْوَادِي   فَبَنَى وَطَنِـي يَـا أَوْلَادِي
وَطَنِـي يَعْلُـو وَطَنِـي يَحْلُـو   يَحْكِـي نَصْـرًا لِلْأَحْفَـــادِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (يعلو): .... (يرتفع – ينتصر – يبني – يضمن)

(ب) أكمل من خلال فهمك للبيتين السابقين: تُبنَى الأوطان بـ..............................

(جـ) هات من البيتين: كلمة لها نفس نهاية (الوادي). ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الرياضة أخلاق، ويجب الالتزام بالروح الرياضية داخل الملاعب وخارجها، والبعد عن التعصب والتشدد».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا: .... ② اسمًا مجرورًا بحرف جر: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (أخلاق) خبر علامة رفعه .... (الضمة – الألف – الكسرة)

② كلمة (داخل) .... (ظرف مكان – ظرف زمان – اسم مجرور)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ مرتين:

العلم أساس كل تقدم.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الماء سر الحياة ▢ (، – . – !)

② متى تذهب إلى المدرسة ▢ (. – ؟ – :)

③ نسعد .... (بالأصدقاء – بلأصدقاء – باالأصدقاء)

١٠ محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع ص ٩١)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① أهمل المصريون القدماء التبادل التجاري. ( )

② كانت علاقة المصريين قوية ببلاد اليونان والشام. ( )

(ب) أكمل: توجد على جدران المعابد .... تبين أهم البضائع والسلع الثمينة.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«صمِّم لوحة إرشادية للمترددين على المكتبة مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية في كلمات تتراوح ما بين (٥٠ ـ ١٠٠) كلمة».

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«مجدي طالب بالصف الرابع الابتدائي ورمز للشجاعة، بدأت حكايته حين خرج ليشتري شيئًا لوالدته، وفي أثناء سيره بالقرب من مزلقان القطار رأى قضيب القطار مكسورًا فأدرك خطورة ذلك، خلع مجدي ثوبه في عجالة؛ ليشير به ويحذر القطار القادم، وبالفعل التقط السائق التحذير فأوقف القطار تلبية لإشارة مجدي، وعندما نزل الركاب اكتشفوا أن هذا الطفل أنقذهم من خطر محقق».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

① معنى (حصل على): .... ② مضاد (تمهُّل): ....

③ مفرد (قضبان): .... ④ جمع (الراكب): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① لم يستجب سائق القطار لإشارة مجدي. ( )

② كان مجدي شجاعًا، وفكَّر بطريقة إيجابية. ( )

(جـ) أجب: ماذا يحدث لو لم يحذر مجدي سائق القطار؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ:

«هناك جدل بين العلماء حول اقتراب كوكب الأرض من الانهيار بسبب أخطاء الإنسان تجاه البيئة، والتي أدت إلى زيادة نسبة التلوث واستهلاك الكثير من الموارد الطبيعية؛ لذا يجب على الإنسان الحفاظ على موارد الأرض والاهتمام بإعادة التدوير وإنشاء محطات للطاقة المتجددة؛ للحفاظ على كوكبنا نظيفًا متجددًا».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة لمعنى الكلمات التي تحتها خط مما بين القوسين:

① هناك جدل بين العلماء. (خلاف - إبداع - إدراك - اقتراح)

② أسرف الإنسان في استهلاك الكثير من الموارد. (تغيير - استخدام - تقديم - استخراج)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① يتلوث كوكب الأرض بسبب أفعال الإنسان. ( )

② إعادة التدوير واستخدام الطاقة المتجددة يحميان كوكب الأرض. ( )

(جـ) أجب: في رأيك كيف نحافظ على كوكب الأرض؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

نِيـــلُ بِـــلَادِي مَـــا أَبْهَـــاهُ!
يَجْـــرِي الْخَيْـــرُ فِـــي دِلْتَـــاهُ
يَسْقِـــي النَّـــاسَ مَـــا أَحْـــلَاهُ!
يَـــرْوِي الـــزَّرْعَ مَـــا أَسْخَـــاهُ!

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (ما أبهاه): (ما أقبحه - ما أجمله - ما أكرمه) ② مضاد (يجري): (يمشي - يسير - يقف)

(ب) أكمل: ① «يَجْرِي الْخَيْرُ ∴ فِي دِلْتَاهُ» تعبير .... ② «مَا أَحْلَاهُ» أسلوب ....

سادسًا (القواعد النحوية):

«الصدق خُلُق من الأخلاق الفاضلة التي ينبغي أن يتصف بها الإنسان، والإنسان الصادق يحبه الله ويحبه الناس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① خُلُق .... (مبتدأ مرفوع - خبر منصوب - مبتدأ منصوب - خبر مرفوع)

② الناس .... (فاعل مرفوع - خبر مرفوع - فعل مضارع - مبتدأ مرفوع)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

① قرأ .... الدرس معًا. (فاعل مرفوع بالضمة)

② يغرد العصفور .... (ظرف زمان)

③ الفنانون يعزفون الألحان. .... (حوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أصبح العالم قرية صغيرة بفضل التكنولوجيا. ....

ثامنًا (الإملاء) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① قالت أمي: بـ.......... والشفاء. (الهنأ - الهناء - الهناىء)

② أحب الأطعمة البحرية .... (جدًّا - جدن - جدً)

③ ما أجمل ألوان اللوحة ▢ (؛ - ! - ؟)

١١ محافظة كفر الشيخ

إدارة مطوبس التعليمية

أولاً (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص ٩١)

(أ) تخير الصواب: افتتح هارون الرشيد مكتبة بيت الحكمة في .... (القاهرة - بيروت - بغداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) بدأت العصور الذهبية في عصر هارون الرشيد. ( )

٢) ابن سينا هو أفضل المهندسين في التاريخ. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ التقرير عن الرحلة، ثم أجب:

«أعدت لنا المدرسة رحلة إلى محطة توليد طاقة متجددة، في يوم الثلاثاء اجتمع المشتركون في الرحلة بفناء المدرسة، وفي الساعة السابعة ركبنا سيارة كبيرة. وبعد أن وصلنا إلى محطة توليد طاقة متجددة نزلنا من السيارة، ودخلنا المحطة في هدوء ونظام، وشاهدنا مجمع الطاقة الشمسية بقرية بنبان التي تقع بمحافظة أسوان، التي تعتبر جوهرة النيل الساحر، ومما أعجبني في هذه الرحلة التنظيم الرائع ونظافة المكان، وجماله وكون هذه المحطة هي الأكبر من نوعها في العالم، وأقترح أن تكون الرحلة في فصل الشتاء لنتمكن من مشاهدة جميع الأماكن».

١) التقرير عن رحلة إلى ....

٢) ساعة التحرك ....

٣) وسيلة المواصلات ....

٤) الاقتراح ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«وطني هو أرضي وبلادي التي نشأت عليها وشربت من مائها العذب السلسبيل، ودرجت تحت سمائها الصافية، وتغذيت من غذائها، وتنسمت عبير هوائها، وطني هو أم الدنا مصر، هواؤه لطيف وشعبه جريء وليله سمر وسهر، تشم في ترابه عبق التاريخ، علماؤه أجلاء، وأبناؤه عظماء، وعاملوه شرفاء، أحبه ملء الحياة، والشعور الغالب على شعبه هو الحب والدفء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١) مرادف (الشعور): .... (الحاسة - الحواس - الإحساس)

٢) مضاد (العذب): .... (السلسبيل - المالح - الصافي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١) يجب علينا أن نحرص على حب الوطن؛ لأننا نشعر فيه بالدفء. ( )

٢) تشم في تراب الوطن عبق التاريخ، وعلماؤه أجلاء، وأبناؤه عظماء. ( )

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تحرص الدولة على الاهتمام بالطفولة؛ لأن الأطفال هم غرس اليوم وثمار الغد، ولأن القراءة غذاء العقل والروح ونافذة يطل منها الطفل على صورة الحياة وعقول المفكرين، فقد أنشِئَت المكتبات العامة في كل مكان على أرض مصر، والمكتبة خير مكان يمد الطفل بالمعلومات العامة وفيها يقرأ ويتعلم ويقضي وقتًا نافعًا في مكان هادئ ومنظم».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

① مرادف (أُنشِئَت): (أُقِيمَت - سُلِبَت - هُدِمَت) ② مفرد (المفكرين): (الفكر - الفكرة - المفكر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① تحرص الدولة على الاهتمام بالطفولة؛ لأن الأطفال هم غرس اليوم وثمار الغد. ( )

② المكتبة خير مكان يمد الطفل بالمعلومات العامة وفيها يقرأ ويتعلم. ( )

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

فَقَالَتِ الشُّيُـــوخُ لِلشُّبَّـــانِ الْأَمْرُ سَهْلٌ وَهْوَ فِي الْإِمْكَانِ
نُقِيـــمُ سَدًّا فِيهِ نَحْفَظُ الْمَطَـرْ وَمِنْهُ نَرْوِي زَرْعَنَا عَلَى قَـــدَرْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

① مرادف (نحفظ): .... (نحرم - نضيع - نصون)

② مفرد (الشيوخ): .... (الشيخ - المشايخ - المشيخة)

③ «نُقِيـــمُ سَدًّا فِيهِ نَحْفَظُ الْمَطَـرْ» تعبير........................ (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① السدود مهمة؛ لأنها تحفظ المياه. ( )

② كان رأي الشيوخ غير صحيح. ( )

سادسًا (القواعد النحوية):

«التعليم مفيد، فهو يرفع شأن الأمم، وتهتم به البلاد، وتعمل على نشره بين أبنائها فاحرص عليه».

(أ) استخرج من الفقرة: ① جملة اسمية: .... ② جملة فعلية: .... ③ ظرف مكان: ....

(ب) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

① التعليم: .... (مبتدأ - فاعل - خبر) ② البلاد: .... (خبر - مبتدأ - فاعل)

③ نشره: .... (اسم مجرور - مبتدأ - فاعل)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

مَن يزرع المعروف يحصد الخير. ....

ثامنًا (الإملاء) اقرأ القطعة، ثم صوِّب ما تحته خط:

قال المعلم ؟ وساءل الري متعددة منها القديم والحديس، فهل يعرف أحد منكم الوسائل القديمة، قال أحمد الساقية والشدوف قال المعلم: فما أجمل أن نعرف ماضينا العريق ؟

① .... ② .... ③ .... ④ .... ⑤ .... ⑥ ....

١٢ محافظة الشرقية

إدارة القرين التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: (نص الاستماع ص ٩١)

١) الحل الوسط جعل كل الأطراف رابحين. ( )

٢) سافر الأبناء إلى المكان الذي اختاره الأب. ( )

٣) الإجازة الصيفية لهذا العام كانت مختلفة. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية، ثم حللها إلى عناصرها:

«المكتبة قنطرة العظماء».

«تعتبر المكتبة هي المعبر الرئيسي لتنمية الفكر وزيادة المعرفة».

عزيزي التلميذ يرجى مراعاة ما يلي:

- المحافظة على نظافة المكان.
- وضع الكتب في أماكنها بعد القراءة.
- الالتزام بالهدوء حتى لا تزعج الآخرين.

١) العنوان: ....

٢) المقدمة: ....

٣) الإرشادات: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«منذ وقت طويل حلم الإنسان بالطيران، ولم يجرؤ أحد أن يجرب الطيران سوى عالِم نابغ اسمه (عباس بن فرناس). فكر عباس في الطيران، فصنع أجنحة من ريش الطيور، وثبتها بجسمه، وقفز من مكان شاهق، فرح عندما حملته الريح في البداية، ولكنه وقع على الأرض وأصيب ظهره، ولكن محاولته فتحت الباب للعلماء لغزو الفضاء».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (عبقري): .... ٢) مفرد (علماء): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١) حاول علماء كثيرون الطيران قبل (عباس بن فرناس). ( )

٢) صنع (عباس بن فرناس) أجنحة من القماش. ( )

(جـ) أكمل: نتيجة محاولة (عباس بن فرناس) للطيران ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«مصر بلد كرَّمه الله، وذكره في القرآن الكريم؛ فله تاريخ قديم وعريق نتج عنه وجود أكثر من ثلث آثار العالم فيه، كما تتميز مصر بموقعها الإستراتيجي المميز بين دول العالم، ويعرف أغلبية شعبها بطيبته وسماحته وحسن ضيافته للجميع، فافخر يا بني بموطنك مصر التي أُطلِقَ عليها (أم الدنيا)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (عريق): .... (ضعيف - أصيل - جديد - طويل)

② مصر من الدول التي نشأت .... (حديثًا - قديمًا - حاليًّا - جديدًا)

(ب) أكمل: الصفات التي يتميز بها أغلب شعب مصر ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

لَا خَيْرَ فِي نَفْسٍ تَعِيشُ لِذَاتِهَا ... أَوْ لَا تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ بِلَادِهَا

فَالْخَيْرُ فِي عَمَلِ السَّوَاعِدِ إِنْ بَنَتْ ... مَجْدًا يَعُودُ عَلَى الْبِلَادِ وَأَهْلِهَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تساهم): .... (تتقدم - تشارك - تعيش - تحزن)

② مفرد (السواعد): .... (السعيد - الساعد - السعد - المسعود)

(ب) هات: كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (ذاتها). ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«وقف المعلم أمام التلاميذ، وسألهم بعض الأسئلة، فأجاب تلميذان على أسئلة المعلم».

(أ) استخرج من الفقرة: ① حرف جر: .... ② فاعلًا مرفوعًا بالضمة: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (أمام): .... (اسم إشارة - فعل - حرف - ظرف مكان)

② كلمة (تلميذان) مرفوعة بـ.................... (الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

(جـ) .... مهندستان ماهرتان. (ضع مكان النقط اسم إشارة مناسبًا)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ ما يلي:

الحياة الكريمة حق لكل إنسان. ....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أجمل الصباح ☐ (. - ؟ - ! - :)

② لماذا عاد المهاجر إلى وطنه ☐ (. - ؟ - ! - ،)

③ قالت المعلمة ☐ أحسنت يا علي. (. - ؟ - ! - :)

١٣ محافظة الإسماعيلية

إدارة القصاصين التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أكمل العبارات الآتية: (نص الاستماع ص ٩١)

(١) يقضي حسن معظم وقته في ....

(٢) ذهب حسن مع أبيه إلى ....

(٣) أتعلم من هذه القصة ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«اكتب مقالًا عن مشكلة انتشار الأمراض والأوبئة، بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مستعينًا بالعناصر الآتية: المقدمة: الصحة أغلى شيء في حياة الإنسان، المشكلة: انتشار الأمراض والأوبئة، الحل: تناول التطعيمات، السبب: تقينا من أمراض طويلة الأجل، بناء مناعة جماعية، الخاتمة: تطعيم الأطفال من خلال كراسة التطعيمات، هدف التطعيمات الحفاظ على صحة المجتمع، فصحتنا أمانة».

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ:

«وجدت جدي حزينًا، فسألته عن سبب حزنه؛ فأخبرني أنه حزين؛ بسبب قلة المحصول، فالري بالغمر جعل بعض الأماكن يصل إليها القليل من الماء، وبعضها الآخر يغمرها الماء، فاقترحت عليه أن يستخدم الري بالتنقيط ليصل الماء لكل الأماكن بالتساوي، وافق جدي وزاد المحصول، ففرح وأصبح نصيرًا للفكرة».

(أ) استخرج من الفقرة: (١) مرادف (مؤيدًا): .... (٢) مفرد (فِكَر): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(١) كان الجد حزينًا لقلة إنتاج المصنع. ( )

(٢) كان الجد يستخدم طريقة الري بالتنقيط. ( )

(جـ) أجب: ما سبب فرح الجد في النهاية؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تتمتع الشوكولاتة بشعبية عالمية؛ لأنها مصدر للسعادة الغامرة، فعند تناولها يفرز المخ هرمون الدوبامين (هرمون السعادة) الذى يخفض مستويات التوتر، كما تحتوي على قدر من الماغنسيوم الذي يقوي الجهاز العصبي، ويعمل على تخليص الجسم من القلق».

(أ) تخيَّر الصواب:

① مرادف (الغامرة): .... (البالغة - النادرة - العجيبة)

② جمع (قَدْر): .... (مقادير - أقدار - قدرات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تنتشر الشوكولاتة عالميًّا؛ لثمنها الرخيص. ( )

(جـ) أجب: ما علاقة الشوكولاتة بشعورَي التوتر والقلق؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

الْجَيْشُ الْأَبْيَضُ فِي بَلَدِي — دِرْعٌ يَحْمِي وَقْتَ الْمِحَنِ
مِنْ أَمْرَاضٍ مِنْ أَوْبِئَةٍ — يَحْيَا وَطَنِي طُولَ الزَّمَنِ
الْوَعْيُ يَعُمُّ بِفَضْلِهِمُ — وَبِجُهْدِهِمُ يَعْلُو وَطَنِي

(أ) تخيَّر الصواب: مضاد (يعمُّ): .... (ينتشر - يقل - ينحسر)

(ب) أكمل ما يلي: المقصود بالجيش الأبيض ....

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية. ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① سيبدأ الاجتماع .... (ظرف زمان) ② .... شجعان. (مبتدأ)

(ب) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ابتعد .... العادات السيئة. (على - عن - إلى - في)

② يا خديجة، .... المحتاج. (ساعدن - تساعد - ساعد - ساعدي)

(جـ) ضع كلمة (الفلاحون) بدلًا من (الفلاح)، وغيِّر ما يلزم:

«ذهب الفلاح إلى الحقل، فزرع الأرض، وجمع المحصول».

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الطاقة المتجددة هي المستقبل. ....

ثامنًا (الإملاء): صوِّب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط:

التزم بلهدوء داخل المكتبة، حتى لا تزعج الاخرين.

....

١٤ محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع ص ٩١)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ وصف المتحدث أسرته بأنها أسرة مترابطة. ( )

٢ انشغل أفراد الأسرة بالهواتف والأجهزة الحديثة. ( )

(ب) اختر: الأسرة المترابطة هي الأسرة .... (العاملة – السعيدة – السيئة – المنشغلة)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية، ثم أكمل:

من أجل بيئة نظيفة

البيئة ملك للجميع ويجب علينا المحافظة عليها، وعليك أيها المواطن أن تلتزم بما يلي:

- عدم إلقاء المخلفات في الطريق.
- وضع كل نوع من أنواع القمامة في الصندوق المخصص له.
- الإبلاغ عن أي سلوك يلوث البيئة.
- تغليف الزجاج المكسور بعناية.

١ العنوان: ....

٢ المقدمة: ....

٣ من الإرشادات: ....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«اليوم ليس يومًا عاديًا في مدرستي، فهناك معرض (المبتكر الصغير)؛ لعرض منتجات التلاميذ التي أنتجوها من خلال إعادة تدوير المخلفات التي لا يكترث بها الناس. وهذا هو مدير المدرسة يتجول، وتبدو عليه السعادة حين شاهد الزهرية التي صنعها أمجد من برطمان مربى بلاستيكي، والقبعة التي صنعتها دعاء من أغلفة كراسات الرسم القابلة للطي، ورفوف المكتبة التي صنعها هشام من المقاعد المكسورة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (تدوير): .... (تصنيف – جمع – بيع – استخدام)

٢ مفرد (منتجات): .... (إنتاج – مُنتَج – ينتج – ناتج)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١ الهدف من المعرض هو عرض منتجات التجار. ( )

٢ شعر مدير المدرسة بالسعادة بسبب ابتكارات التلاميذ. ( )

(جـ) أجب: ما اسم المعرض الذي أقامته المدرسة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ:

«السد العالي واحد من أكبر المشروعات المصرية العملاقة في القرن العشرين؛ لأنه حمى مصر من الفيضانات؛ وذلك بحجز الماء الزائد في بحيرة ناصر، وقد استفادت مصر من بنائه كثيرًا، فقد تم استغلال تلك المياه في استصلاح الأراضي، وتوليد الطاقة الكهربية من المياه المندفعة. وهنا تتجلى العبقرية في استخدام الموارد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تتجلى): .... (تظهر – تزيد – تتأكد – تتطور)

② جمع (السد): .... (السدد – السدود – السادة – السداد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: حمى السد العالي مصر من خطر الفيضانات. (   )

(جـ) أجب: كيف استفادت مصر من مياه السد العالي؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ الأبيات التالية:

بِلَادِي بِلَادِي إِلَيْـكِ سَلَامِـي ... سَـيَحْمِي تُرَابَـكِ أَهْـلٌ كِـرَامْ
بَنَـى الْأَوَّلُـونَ بِعِلْـمٍ وَنُبْـلٍ ... قِلَاعًـا وَمَجْدًا يَفُـوقُ الْكَلَامْ
فَإِنْ غِبْتُ يَا مِصْرُ حِينًا بَعِيدًا ... فَشَوْقِي إِلَيْكِ كَطِيرِ الْحَمَامْ

(أ) اختر: معنى (نبل): .... (شرف – بلد – حين – سلام)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: بنى المصريون الأولون حضارة عظيمة. (   )

(جـ) أجب: ما نوع التعبير في قول الشاعر «شَوْقِي إِلَيْكِ كَطَيْرِ الْحَمَامْ»؟ ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① وقف المعلم .... السبورة. (ظرف مكان مناسب) ② العاملون .... (خبر جمع مذكر سالم)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الشمس مشرقة. كلمة (مشرقة) مرفوعة؛ لأنها .... (مبتدأ – خبر – فاعل – اسم مجرور)

② ينير القمر السماء ليلًا. كلمة (ليلًا) تُعرب .... (ظرف مكان – ظرف زمان – حرف جر – ضميرًا)

(جـ) حدِّد نوع الجملة الآتية: القراءة مفيدة. ....

سابعًا (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

لا تسرف في استخدام الماء. ....

ثامنًا (الإملاء) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أسرع الطائرة (؟ – ! – : – ،)

② متى تعود من النادي (. – ، – ؟ – !)

③ كتب التلميذ الواجب (: – . – ، – ؟)

١٥ محافظة السويس
مديرية التربية والتعليم

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:
(نص الاستماع ص ٩٢)

① لإعادة التدوير فوائد قليلة ومحددة. ( )
② تقلل إعادة التدوير من التلوث. ( )
③ تعتمد إعادة التدوير على معالجة النفايات. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية، ثم أجب:

من أجل بيئة نظيفة

«البيئة ملك للجميع؛ لذلك يجب علينا المحافظة عليها، وترشيد استخدام مواردها».
عليك أيها المواطن أن تلتزم بما يلي:
- عدم إلقاء المخلفات في الطريق.
- الإبلاغ عن أي سلوك يلوث البيئة.
- وضع كل نوع من أنواع القمامة في الصندوق المخصص له.

① العنوان: ....
② المقدمة: ....
③ من الإرشادات: ....
....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«نهر النيل هو المورد الأساسي للماء العذب الذي تعتمد عليه مصر في ري النباتات وفي الصناعة، ويعيش معظم السكان في مدن قريبة من حافة النهر. يجب علينا الحفاظ عليه؛ لنبقى آمنين فنهر النيل سر حياتنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (حافة): .... (قاع - طرف - أسفل)
② جمع (نهر): .... (أنهار - مناهر - نهيارات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

① المصدر الأساسي لري النباتات في مصر هو نهر النيل. ( )
② يعيش معظم السكان في مدن بعيدة من حافة النهر. ( )

(جـ) أجب: ماذا يجب علينا نحو نهر النيل؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«أدت التكنولوجيا الحديثة إلى تسهيل الأمور الحياتية للإنسان بصورة كبيرة، وقربت بين الشعوب فأصبح العالم كله كأنه قرية صغيرة، واستطاعت أن تجعل التعليم أسهل وأسرع، كما أسهمت في توفير علاجات لأمراض مستعصية، ودخلت في كافة مجالات الحياة».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

①مرادف (أسهمت): .... (بادلت – شاركت – أهدت)

②مفرد (الأمور): .... (الأمر – الأمير – المأمور)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: أصبح العالم قرية صغيرة بسبب التكنولوجيا. ( )

(جـ) أكمل: جعلت التكنولوجيا التعليم .... ، ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

لِـــي مَدْرَسَـــةٌ مِثْـلُ الْأُمِّ   تَرْوِينَا مِنْ فَيْضِ الْعِلْمِ

فِيهَـا كُتُـبٌ يَـا أَصْحَابِـي   تَحْكِي عَنْ مَجْدٍ عَنْ عَزْمِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

①مرادف (ترْوينا): .... (تحمينا – تسقينا – تعطينا)

②«تَرْوِينَا مِنْ فَيْضِ الْعِلْمِ» تعبير .... (مجازي – حقيقي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: وصف الشاعر المدرسة في البيت الأول مثل الأم. ( )

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) أكمل بما هو مطلوب:

①المصريون .... (جمع مذكر سالم)

②........................ نشيطان. (مبتدأ)

(ب) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

①وقف المصلون .... الإمام. (خلف – فوق – تحت)

②........................ الفلاحون الأرض. (تزرع – يزرع – يزرعان)

(جـ) حوِّل الجملة من جملة اسمية إلى جملة فعلية، وغيِّر ما يلزم: المعلمون يقفون أمام التلاميذ.

....

سابعًا (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ:

قناة السويس شريان الحياة. ....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

①ما أجمل السماء ▢ (. – ! – ؟)

②متى رجعت من السفر ▢ (؟ – ! – :)

③لوَّن التلميذ اللوحة .... (بللقلم – بالقلم – للقلم)

١٦ محافظة أسيوط
إدارة الفتح التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: (نص الاستماع ص ٩٢)

① تتحدث الفقرة عن خطورة الأوبئة على حياة الناس. ( )

② نقص خدمات المياه والصرف الصحي ليس له علاقة بانتشار الأمراض. ( )

③ الأوبئة لا تؤدي إلى انتشار الأمراض المُعدِيَة. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ المطوية التالية، ثم أجب:

العنوان	هل تعلم أن ...؟	ماذا لو ...؟	يجب علينا ...
النظافة سلوك حضاري	• اتباع النظافة يؤدي إلى صحة ونشاط وحيوية الإنسان. • النظافة من الإيمان.	• لم يحافظ الإنسان على نظافته الشخصية؟ • لم يهتم الشخص بنظافة ملابسه وأدواته؟	• غسل اليدين قبل تناول الطعام وبعده. • ارتداء الملابس النظيفة.

① العنوان: ....

② من المعلومات: .... ③ التخيُّل: ....

④ النصائح: .... و ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«علماء مصر المخلصون هم ثروة مصر الحقيقية التي تتباهى بهم؛ لأنهم السواعد التي تبني أرضها وتعلي شأنها وتجعلها عظيمة دائمًا، وعندما يتقدم علماؤنا عالميًّا ترتفع راية مصر خفاقة».

(أ) استخرج من الفقرة: ① معنى كلمة (عالية): .... ② مضاد كلمة (تهدم): ....

(ب) أكمل:

① ثروة مصر الحقيقية هم .... ② العلماء هم سواعد مصر التي .... أرضها.

(جـ) أجب: متى ترتفع راية مصر خفاقة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أخي وائل عبقري ولديه إرادة قوية دائمًا يصنع أشياء مبتكرة من الأشياء القديمة التي نختزنها ولا نكترث بها، هذه المقاعد التي نجلس عليها في حديقة المنزل من ابتكاره؛ فقد أعاد وائل تدوير إطارات سيارتنا التالفة، ولوَّنها بألوان جميلة، ثم جمع بعض قطع القماش التي لا نستخدمها، وملأها بقطع الإسفنج، فأصبحت وسائد، ثم وضع الوسائد على الإطارات؛ فأصبحت مقاعد جميلة ومريحة».

(أ) استخرج من الفقرة: ① معنى (نحتفظ بها): .... ② مضاد (الحديثة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

① ساعد الأب (وائل) في صناعة المقاعد الجديدة. ( )

② استخدم وائل أشياء جديدة، وصنع منها مقاعد جديدة. ( )

(جـ) أجب: من أي شيء ابتكر وائل مقاعد الحديقة؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

تَعَلَّمْ فَفِي الْعِلْمِ الشَّرِيفِ فَوَائِدُ ... يَحِنُّ لَهَا الْقَلْبُ السَّلِيمُ الْمُوَفَّقُ
فَفِي الْعِلْمِ مَا تَهْوَاهُ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ ... وَطَالِبُهُ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ يُشْرِقُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تهواه): .... (ترفضه - تحبه - تقرأه - تحقره)

② «طالب العلم بالنور يشرق» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) امام ما يلي: تتحدث الأبيات عن صفات المعلم. ( )

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «السياح معجبون بالآثار». علامة رفع الخبر .... (الضمة - الألف - الواو)

② «تحلق الطائرة وسط السحاب». كلمة (وسط) .... (ظرف زمان - فاعل - ظرف مكان)

(ب) أجب بالمطلوب بين القوسين:

① «بسمة تحب القراءة». .... (حوِّل إلى جملة فعلية)

② تكرم الدولة .... المثاليات. (أكمل بجمع مؤنث سالم)

③ «هذا معلم مخلص». .... (حوِّل الجملة إلى المثنى)

سابعًا (الخط) اكتب الجملة التالية مرتين بخط النسخ:

بيئتك مسئوليتك؛ فحافظ عليها.

....

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الكلمات التي تحتها خط:

① السفينة ضخمة كلجبل. .... ② تسعى مصر لالتقدم. ....

③ أساعد أمي في إعداد ألطعام. ....

١٧ محافظة قنا

إدارة قنا التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: (نص الاستماع ص ٩٢)

١ شجعت الحضارة الإسلامية على طلب المال. ( )

٢ ألَّف أبو بكر الرازي كتاب «الحاوي» في الطب. ( )

٣ علماء المسلمين لهم السبق في اكتشاف بعض الأمراض. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

الطاقة الشمسية

«أمس زرت صديقي أمجد، وفي أثناء جلوسي معه في منزله انقطعت الكهرباء، لكن أمجد ضغط على زر بجوار الباب، فعادت الكهرباء، فقلت له: أعدت الكهرباء! فقال لي: يا عمر، هذه طاقة شمسية يا صديقي، الشمس ساطعة طوال النهار، فوضع أبي ألواحًا شمسية لتوليد الكهرباء».

١ العنوان: .... ٢ الشخصيات: ....

٣ الزمان: .... ٤ المكان: ....

٥ المشكلة: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد باستخدام حبيبات ذهب أو فضة يتم تسليط الليزر على هذه الحبيبات لإكسابها حرارة؛ لتُتلِف الخلايا السرطانية وتقضي عليها».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ كلمة مرادفها (استعمال): .... ٢ كلمة مضادها (فشِلَ): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ توصل الدكتور مصطفى السيد إلى علاج لسرطان الدم. ( )

٢ يتم تسليط الليزر على حبيبات الذهب لإكسابها حرارة. ( )

(جـ) أجب: ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«بدأت فكرة وضع ألواح شمسية فوق المنازل كبديل للطاقة الكهربية منذ سنوات، وتتكون هذه الألواح من خلايا شمسية تحول ضوء الشمس الساقط عليها إلى كهرباء؛ وبذلك يمكن الاعتماد عليها كمصدر للطاقة».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

① الطاقة نعمة أدرك الجميع أهميتها. (تذكَّر – فهِمَ – كتَبَ – استطاع)

② لا يمكن الاستغناء عن الطاقة . (الإسراف – التقليل –التخلي – الاستغلال)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): لا يمكن الاعتماد على الطاقة الشمسية كمصدر للطاقة . ( )

(جـ) أجب: ما فائدة الخلايا الشمسية ؟ ....

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَلِـي وَطَـنٌ أَعِيـشُ عَلَـى هَوَاهُ وَلَـنْ أَحْيَا عَلَـى أَرْضٍ سِـوَاهُ
بَنَـى التَّارِيـخُ أَهْرَامًـا وَمَجْـدًا وَشَمْسُ الْحُبِّ تَعْلُو فِي سَمَاهُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تعلو): .... (ترتفع – تنخفض – تشرق – تجذب)

② «بَنَى التَّارِيخُ أَهْرَامًا وَمَجْدًا»: تعبير .... (حقيقي – مجازي)

(ب) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية : ....و..............................

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① صنع .... الباب. (النجارُ – النجارَ – النجارِ)

② .... مكسوران. (الشباك – الشباكان – الشبابيك)

③ «نظفت غرفتي قبل النوم». كلمة (قبل): .... (ظرف مكان – ظرف زمان – حرف جر)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① رجع .... إلى أرض الوطن. (فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو)

② حضر الطالب إلى المدرسة .... (ظرف زمان)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

تمهل عند اختيار الصديق.

....

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كيف تتخلص من النفايات ▭ (، – ! – ؟)

② .... علماء مبدعون. (هاؤلاء – هؤلاء – هولاء)

(ب) صوِّب ما تحته خط: «يهتم العلماء بلأبحاث». ....

١٨ محافظة قنا

إدارة نقادة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم تخير الصواب مما بين القوسين: (نص الاستماع ص ٩٢)

١ سر الحياة على كوكب الأرض .... (البشر - التلوث - الماء)

٢ لتنظيم علاقة الإنسان بالماء وُضِعَت .... (المصانع - القوانين - الاختراعات)

٣ من مظاهر تلوث الماء إلقاء الناس .... (القمامة - الزهور - التحية)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ اللوحة الإرشادية، ثم أجب:

المكتبة قنطرة العلماء

تعتبر المكتبة هي المعبر الرئيسي لتنمية الفكر، وزيادة المعرفة.. عزيزي التلميذ يرجى مراعاة ما يلي:

- المحافظة على نظافة المكان.
- الالتزام بالهدوء.
- عدم اصطحاب الأطفال.

١ العنوان: ....

٢ المقدمة: ....

٣ من الإرشادات: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«الطاقة نعمة لا نستطيع **الاستغناء** عنها، ونحن نحصل عليها من الموارد الطبيعية، هذه الموارد نوعان: موارد متجددة مثل: الشمس، والرياح، والأمواج، وغير متجددة مثل: الفحم، والبترول، والمعادن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (الاستغناء): .... (الإسراف - الاستغلال - التخلي)

٢ مفرد (الموارد): .... (المورد - المارد - المودة)

(ب) أكمل: من أمثلة الموارد المتجددة: .... و..................

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الري بالرش من أنظمة الري الحديثة التي تُستَخدم لري المناطق، ويتم الري عن طريق استخدام رشاشات المياه على شكل **رذاذ**، ويتميز بعدم الإسراف في استهلاك المياه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (رذاذ): .... (غبار - بخار - قطرات الماء)

٢ جمع (الماء): .... (المواه - المياه - المئات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

① الري بالرش من أنواع الري القديمة. ( )

② يتميز الري بالرش بعدم الإسراف في الماء. ( )

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

لِـي مَدْرَسَــةٌ مِثْـلُ الْأُمِّ — تَرْوِينَـا مِـنْ فَيْـضِ الْعِلْمِ

فِيهَـا كُتُبٌ يَـا أَصْحَابِي — تَحْكِي عَنْ مَجْدٍ عَنْ عَزْمِ

(أ) هات من البيتين:

① معنى (تسقينا): .... ② مفرد (أمجاد): ....

③ كلمة لها نفس نهاية كلمة (العلم): ....

(ب) اختر: «تَرْوِينَا مِنْ فَيْضِ الْعِلْمِ». تعبير .... (حقيقي – مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تتفتح الأزهار.................... الربيع. (إلى – في – عن)

② سأذهب إلى النادي .... (غدًا – أمس – سنة)

③ «العاملات نشيطات» علامة رفع المبتدأ والخبر: .... (الألف – الضمة – الواو)

④ «يضع الفلاح البذور في الأرض» الاسم المجرور هو .... (الفلاح – البذور – الأرض)

(ب) حوِّل الجملة التالية إلى جملة اسمية: «تضع النحلة العسل».

....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

المدرسة قلعة العلم والمعرفة.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① فاروق الباز عالم مصري (، – . – ؟)

② الجندي شجاع .... (كالأسد – كلأسد – كأسد)

③ .... طالب مجتهد. (احمد – إحمد – أحمد)

١٩ محافظة الأقصر

إدارة القرنة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (نص الاستماع ص ٩٢)

① يجب أن .... في حديثنا. (نكذب – نصدق – نخلط الصدق بالكذب – نتكبر)

② .... الجميع عندما كذب الطفل. (فرح – لم يهتم – غضب – رقص)

③ .... الطفل بعدما عرف خطأه. (اعتذر – تكبر – لم يهتم – فرح)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ تقرير الرحلة، ثم أكمل:

«جاء اليوم الموعود، واستيقظت باكرًا، وصلتُ إلى المدرسة الساعة السابعة، وصعدت الحافلة مع زملائي بالصف الرابع، تحركنا الساعة السابعة ونصف، وبعد مرور نصف ساعة وصلنا إلى مزرعة الفواكه.

تحركنا لاستطلاع المكان، كانت رائحة النباتات والأشجار شديدة الخضرة منعشة.

انقضت الساعات سريعًا، وكان لا بد لنا من العودة إلى الحافلة؛ لئلا نتأخر في الرجوع إلى المنزل، وبالفعل وصلنا الساعة الثالثة، وكانت أمي في استقبالي».

① هذا تقرير رحلة إلى: .... ② وسيلة المواصلات: ....

③ ساعة التحرك: ....، والعودة: .... ④ مَنْ قام بالرحلة: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«فأخذتُ قطعة منها ووضعتها في فمي، وأغمضت عيني وأنا أتذوقها بتلذذ، ثم قلت: إنني حين أتناول قطعة من الشوكولاتة أشعر بسعادة غامرة، وكأنني أرى العالم كله أمامي. فتعجب (مجدي) من كلامي، فقلتُ له مبتسمًا: نعم؛ فالشوكولاتة مصدرٌ للطاقة والسعادة، ولكن الإكثار منها يسبب السِّمنة وزيادة الوزن ومشكلات في القلب».

(أ) استخرج من الفقرة:

① كلمة جمعها (مصادر): .... ② كلمة مضادها (فتحتُ): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

① الشوكولاتة مصدرٌ للطاقة والسعادة. ( )

② علينا الإكثار من أكل الشوكولاتة. ( )

(جـ) أكمل: من أضرار كثرة تناول الشوكولاتة ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواء وتربة وماء وحيوانات ونباتات، وهناك الكثير من المشكلات التي تؤثر عليها سلبًا؛ كتلوث الهواء.. يُعَد تلوث الهواء إحدى المشكلات الكبرى التي تُهدد حياة الإنسان، ومن المسببات الرئيسة للعديد من الأمراض؛ فالهواء نعمة يجب الحفاظ عليها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مفرد (مشكلات): .... (أشكال – مشكلة – شكل – مشاكل)

② تلوث الهواء مشكلة .... (صغيرة – غير موجودة – عابرة – كبيرة)

(ب) أكمل: الهواء .... يجب الحفاظ عليها.

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي: تلوث الهواء لا يُهدد حياة الإنسان. ( )

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

أُمُّنَـا مِصْـرُ تُنَـادِي   يَـــا تَلَامِيـذَ الْبِـلَادِ
ارْتَـوُوا مِـنْ كُـلِّ عِلْـمٍ   وَاجْمَعُـوا خَيْـرَ الْحَصَـادِ
وَاحْفَظُـوا أَمْجَـادَ قَوْمِـي   بِاتِّحَـــادٍ وَاجْتِهَـــادِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (أمجاد): .... (رفعة – نبل – شرف – جميع ما سبق)

② «يَا تَلَامِيذَ الْبِلَادِ» أسلوب .... (أمر – نهي – نفي – نداء)

(ب) استخرج من الأبيات السابقة تعبيرًا مجازيًا. ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يا أخي، .... معي الطاولة. (حَمَلَ – احملي – احملْ – احملوا)

② العمَّال .... (مخلصين – مخلصون – مخلص – مخلصات)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① يفتخر المصريون بوطنهم. .... (حدِّد الفاعل)

② فرحت الطفل باللعبة. .... (صوِّب الخطأ)

③ يعالج الأطباء المرضى. .... (اجعل الفاعل للمثنى المؤنث)

سابعًا (الخط) اكتب العبارة التالية مرتين بخط النسخ:

حب الوطن من الإيمان.

....

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أسرع الطائرة ▢ (؟ – . – !) ② الطاقة النظيفة مفيدة ▢ ولا تضر البيئة. (؟ – ، – !)

③ هل انتهيت من كتابة القصة ▢ (؟ – . – !)

٢٠ محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الإستماع ص٩٢)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ أمام ما يلي:

١) من أهم معالم سيناء قلعة قايتباي. ( )

٢) يُطلَق على سيناء أرض الفيروز. ( )

(ب) اختر: تقع سيناء (جنوب غرب – شمال غرب – شمال شرق) مصر.

ثانيًا (التعبير الكتابي) حلل اللوحة الإرشادية الآتية:

الوقت كالسيف

أغلى ما يمتلكه الإنسان هو الوقت إذا أحسن استغلاله، فلا بد أن تنظم وقتك وتُرتِّب أولوياتك، وابدأ بالأمر الهام.

١) العنوان: ....

٢) المقدمة: ....

٣) الإرشادات: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أنا أنتظر فصل الصيف بفارغ الصبر؛ وذلك لأني أحب أن أقضي العطلة الصيفية مع عائلتي على أحد الشواطئ الساحلية، ولم أنم تلك الليلة التي أخبرني فيها أبي بأننا سنسافر غدًا لإحدى مدن محافظة البحر الأحمر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (العُطلة): .... (الإجازة – الدراسة – المسابقة)

٢) مضاد (الصبر): .... (الحب – الأمل – الجزع)

(ب) أكمل ما يأتي: يحب المتحدث فصل ....

(جـ) أجب: أين ستسافر العائلة؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«رد أبي قائلًا: يا ماجد، هذا الغبار يحتوي على العديد من الغازات الضارة بصحة الإنسان. وما الحل يا أبي للتخلص منها؟ رد أبي قائلًا: الحل في استخدام الطاقة المتجددة، وهي الطاقة النظيفة؛ كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح وغيرهما كبديل للوقود المستخرَج من النفط والغاز الطبيعي والفحم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (الغبار): .... (الرياح – الأمطار – التراب)

٢) مضاد (أفضل): .... (أسوأ – أكثر – أحسن)

(ب) أكمل ما يأتي:

① من أمثلة الطاقة المتجددة .... ، ....

② يحتوي الغبار على العديد من .... الضارة بصحة الإنسان.

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

كَفَى بِالْعِلْمِ فِــي الظُّلُمَاتِ نُورَا ... يُبَيِّنُ فِــي الْحَيَاةِ لَنَــا الْأُمُورَا

أَأَبْنَــاءَ الْمَــدَارِسِ إِنَّ نَفْسِــي ... تُؤَمِّــلُ فِيكُــمُ الْأَمَــلَ الْكَبِيرَا

(أ) هات من البيتين:

① معنى (ترجو): .... ② مضاد (الجهل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗): العلم هو النور الذي يزيل ظلمات الجهل. ( )

(جـ) اختر: «كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا» تعبير .... (حقيقي – مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

«يحب المصريون النيل الذي بنى حضارتهم، وصدق هيردوت عندما قال: مصر هبة النيل».

(أ) استخرج من الفقرة:

① فاعلًا: .... ② فعلًا ماضيًا: .... ③ مبتدأ: ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

① تنام الطفل ليلًا. .... (صوِّب الخطأ)

② ذهب الأولاد إلى الحديقة. .... (حوِّل إلى جملة اسمية)

③ يظهر القمر .... (ظرف زمان مناسب)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

....

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الخُلُق كنز ▭ (. – ؟ – ! – :)

② قال الطبيب ▭ التزم بالعلاج. (؟ – : – . – ،)

(ب) صوِّب الخطأ: «التلاميذ حضروا كلهم لاكن محمود تغيب». ....

٢١ اختبار قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لمنطقة القاهرة الأزهرية

أولًا (التعبير):

«في يوم من الأيام سقط بالحديقة طفل عن دراجته، فجرى ماجد نحوه، وأخذ بيده، واطمأن عليه، وساعده في ركوب الدراجة مرة أخرى متمنيًا له السلامة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① وقعت أحداث القصة في .... (المدرسة - محطة القطار - الحديقة)

② سقط الطفل وهو .... (يجري - يركب الدراجة - يقفز)

(ب) أجب:

① ضع عنوانًا مناسبًا للقصة. ....

② صِفْ سلوك ماجد. ....

ثانيًا (القراءة):

من موضوع (الري على مر العصور) اقرأ، ثم أجب:

«الري هو توصيل كميات مناسبة من الماء إلى الأراضي الزراعية عبر العديد من الوسائل، وقد تنوعت وسائل الري عبر العصور، ومنها: الوسائل القديمة، والوسائل الحديثة».

(أ) هات: ① مفرد (كميات): .... ② مرادف (تنوعت): .... ③ مضاد (الحديثة): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي:

① من أقدم الأدوات التي تم استخدامها للري في مصر القديمة .... (الساقية - الشادوف - الخرطوم)

② الري بالرش يكون في .... (خطوط مستقيمة - خطوط دائرية - جميع ما سبق)

ثالثًا (النصوص):

من نص (بلادي اسلمي):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تحدث الشاعر في الأبيات عن .... (العائلة - مصر - الآثار)

② وصف الشاعر جيش مصر بأنه .... (يحمي - يعتدي - يظلم)

(ب) اكتب البيت الذي يُعبِّر عن: تحية لأهل مصر أصحاب الكرم. ....

رابعًا (النحو):

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ تطبخ الأم الطعام اللذيذ. .... (حوِّل إلى جملة اسمية)

٢ يشرح .... الدرس. (أكمل بفاعل مناسب)

٣ وقف المعلم .... التلاميذ. (ظرف مناسب)

٤ يذهب الناس إلى الشواطئ .... (ظرف مناسب)

(ب) «فاز اللاعبان بالجائزة». • الفاعل: .... • علامة إعرابه: ....

(جـ) «تقدم المستمعون». • الفاعل: .... • نوعه: ....

خامسًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

قطرة الماء أغلى من الذهب.

....

سادسًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك:

(فقرة الإملاء ص٩٢)

....

....

....

....

....

....

٢٢ محافظة الإسكندرية تعليم أزهري

أولًا (التعبير):

(أ) اكتب نصيحة لزملائك تحثهم فيها بالمحافظة على الماء.

....

....

(ب) أرسل رسالة لصديقك تدعوه فيها لزيارتك.

....

....

ثانيًا (القراءة):

- **من موضوع «طاقاتنا من بيئتنا»:**

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) الشيء الذي ضايق ماجد الدخان المنبعث من .... (الدراجات - الطائرات - السيارات)

(٢) من أنواع الطاقة النظيفة .... (الرياح - البترول - الفحم)

(٣) جمع كلمة (الطاقة): .... (الطلقات - الطاقات - الطرقات)

(٤) مرادف (الاعتزاز): .... (السعادة - الفخر - التواصل)

(ب) أكمل: تُعتبَر محطة جبل .... من أكبر المحطات لتوليد الكهرباء من ....

- **من موضوع «فوائد التكنولوجيا ومخاطرها»:**

«نعيش اليوم فترة من أزهى الفترات ...».

(أ) هات: جمع (اليوم): .... ، مرادف (أزهى): ....

(ب) أكمل: من فوائد التكنولوجيا: .... ، و ....

ثالثًا (النصوص) اقرأ، ثم أجب:

- **من نص «بلادي اسلمي» قال الشاعر:**

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامْ   سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامْ

(أ) أكمل:

(١) هات جمع (عام): .... (٢) مضاد (الكرام): ....

(٣) قائل النص: .... (٤) وصف الشاعر أهل مصر بأنهم: ....

(ب) اختر: «سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامْ» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

● من نص «أبناء المدارس» قال الشاعر:

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا

(أ) اختر:

(١) مرادف (نَصِيرًا): .... (عَدُوًّا – عَوْنًا – عَمِيلًا)

(٢) قائل النص: .... (أحمد شوقي – معروف الرصافي – محمود غنيم)

(ب) أكمل: عنوان النص: .... ، ويوجه الشاعر رسالته إلى ....

رابعًا (النحو) اقرأ، ثم أجب:

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

(١) .... بارعون. (اسم إشارة)

(٢) تشرق الشمس .... (ظرف مناسب)

(٣) كتب محمد .... القلم. (حرف جر)

(٤) المعلمات .... (خبر)

(ب) هذا الطبيب المخلص مؤدب. (اجعل العبارة السابقة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغَيِّر ما يلزم)

....

....

خامسًا (الخط) اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأزهرُ محرابُ العلمِ والعلماءِ.

....

....

سادسًا (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية الواردة فى العبارة الآتية:

المعلومون ريجال في الفوصول يعملون من اجل تاميذاهم الموخلصين.

....

نصوص الاستماع



المحور الثالث

الموضوع الأول قصة «الماء سر الحياة»

نشاط (أ) الماء أحد المصادر الثمينة ونظرًا إلى مشكلات المناخ والاحتباس الحراري واختلاف الطقس أصبح من الصعب التفريط في قطرة الماء، لأن تبذير الماء وإهداره سيؤدي إلى انتشار الجفاف، وعدم توافر أطعمة الماشية في جميع أنحاء العالم مع زيادة مستوى الأراضي الصحراوية.

نشاط (ب) تُعَد موارد المياة العذبة النقية التي تحتاج إليها الكائنات الحية للبقاء على قيد الحياة محدودة بالنسبة لمصادر المياه المالحة، فمعظمها مياه مجمدة في المناطق والأنهار الجليدية؛ لذلك ينبغي الحفاظ على المياه العذبة بدرجة كبيرة، واستخدامها بحكمة؛ حتي لا نتعرَّض للحرمان منها.

نشاط (جـ) ذهب تامر لزيارة جدته مع أسرته، وعند الوصول سمع تامر الجدة تقول: حافظوا على الماء ولا تهدروه؛ فقد انتشر خبر انقطاع الماء عن القرية لمدة يومين؛ لوجود عطل في محطات الماء، سأل تامر نفسه كيف يستطيع الإنسان العيش بدون ماء لمدة يومين؟ ماذا لو استمر الحال لأكثر من يومين؟ وعندما عاد تامر إلى منزله تذكر ما حدث في منزل الجدة، وقال: لقد كنت أُسرِف في الماء، ولا أُقدِّر نعمة وجوده؛ لذا لن أُهمِل مرةً أخرى فيه، ولن أترك الصنابير مفتوحةً أبدًا.

الموضوع الثاني نص «النفايات الإلكترونية»

نشاط (أ) عندَما زُرْتُ في رحلة مَدرسية مصنعًا لإعادة تدوير النُّفايات الإلكترونية، شعَرْتُ وكأنني أُشاهِد ساحِرًا يقِف أمام الجمهور على خشبة المَسرح يُمسِك بين يدَيْه قُبَّعةً سوداء، يضَع فيها هاتِفًا أو حاسوبًا أو بطاريةً، ويُخرِج بدلًا من هذه الأجهزة ذهبًا وفِضةً ونُحاسًا وغيرها من المعادِن الثمينة التي تُفِيد الناس. الآن أُدْرِك أنَّه من دون هذا المصنع؛ فإنَّ العالَم سيُعانِي من أضرار تلك النُّفايات، ومن نُدرة المَوارِد المُتاحة لنا.

نشاط (ب) أطلت وزارة البيئة الحملة القومية للتخلص الآمن من النفايات الإلكترونية، وروَّجت لتلك الحملة على منصات التواصل الاجتماعي، وتهدف الحملة إلى جمع المخلفات الإلكترونية القديمة: مثل الهواتف، وأجهزة الراديو والتليفزيون، والحواسب من المواطنين، ومنحهم مقابل ذلك قسائم لشراء أجهزة جديدة بأسعار مخفضة، وقد استطاعت الوزارة من خلال تلك الفكرة المبتكرة نشر الوعي البيئي في المجتمع المصري، والتأكيد على أهمية إعادة تدوير المخلفات.

نشاط (جـ) ما أعجَب ما رأيْتُه الأسبوع الماضي! عندما تَلِفَتْ لَوحة حاسوبي القديم ذهَبْتُ إلى عمِّي الذي يعمَل مديرًا لأحد مَصانِع إعادة تدوير النُّفايات الإلكترونية، وهناك رأيتُ شاحنة تُفرِغ حُمولتها من النُّفايات الإلكترونية، وأعطَيْتُ عمِّي اللَّوحة؛ ثم فَكَّكها العمال ووضَعُوها مع النُّفايات الأُخرَى في جهازٍ لتكسيرها إلى أجزاء صغيرة؛ ليتمَّ استخلاص المعادِن الثمينة منها.

الموضوع الثالث نص «حوار مباشر»

نشاط (أ) وقفتُ في حِصَّة النشاط مُحدِّثًا زملائي: أنتهز هذه الفرصة؛ لأعرض عليكم - ببساطة - اللعبة التي ابتكرتها، وهي تتكون من بطاقات عليها رموز لمصادر الطاقة المتجددة؛ كالشمس والرياح وأمواج البحر، وبطاقات أخرى عليها رموز لمصادر الطاقة غير المُتجدِّدة؛ كالفَحْمِ والبترول والغاز الطبيعي، وبطاقات عليها نقود تُوزَّع على اللاعبين، ويفوز اللاعب الذي يستطيع شراء أكبر عدد من مصادر الطاقة التي لا تَنفَد.

نشاط (ب) بدأت فكرة وضع خلايا الطاقة الشمسية فوق المنازل لإنتاج الطاقة قديمًا؛ حيث يتم من خلالها تحويل ضوء الشمس الساقط عليها إلى كهرباء، ومن مزايا خلايا الطاقة الشمسية أنها لا تحتاج إلى وقود لتنتج الكهرباء، وتُعَد صديقة للبيئة، ويمكن إنتاج طاقة هائلة من خلالها.

نشاط (ج) دعاني صديقي لزيارة مزرعة أسرته التي تُطِلُّ على الطريق الصحراوي، عندما وصَلْتُ لاحَظتُ انتشار دُخان أسود بالجَوِّ، وشَمِمْتُ رائحة احتراق كريهة، وسمِعْتُ صَوتًا مُزْعجًا، وحين سألته عن السبب أرشدني إلى غرفة بها مُولِّدات ضخمة تعمل بالبنزين؛ لتوليد الكهرباء للمزرعة. نصَحْتُ صديقي بالحد من حَرْقِ الوقود، وتوليد الكهرباء باستخدام طاقة نظيفة لا تنفد؛ مثل الطاقة الشمسية.

المحور الرابع

الموضوع الأول نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول

نشاط (أ) كان حسن يقضي معظم وقته في ممارسة الألعاب الإلكترونية، وذات يوم شعر بألم شديد في عينيه، فذهب به والده إلى طبيب العيون، فحص الطبيب عين حسن، ثم قال له: أنت تُفرِط في الألعاب الإلكترونية، وهذا سبَّب لك ضعفًا في العين، وتحتاج إلى نظَّارة.. خرج حسن من عند الطبيب وهو حزين، فقال له والده: يا بني لا تضيِّع وقتك في الأشياء التي لا تفيد، مارِسْ رياضة تفيد بها جسمك، أو اقرأ كتابًا تفيد به عقلك، وتعلَّم دائمًا أن الإفراط في أي شيء مُضِر.

نشاط (ب) يرى البعض أن التكنولوجيا قد سهلت العديد من جوانب الحياة اليومية، وهذا جعلها أكثر راحة، وعلى الرغم من ذلك فإن للتطور التكنولوجي تأثيرات سلبية في حياتنا ، فالاستخدام المفرط للهواتف الذكية يؤثر سلبًا في الصحة؛ لأنه يؤدي إلى إجهاد العين وقلة النوم، وكذلك وسائل التواصل الاجتماعي، فقد ساهمت في تقليل التفاعل الشخصي المباشر، وأثر ذلك في العلاقات العائلية، فاحرص على الاستفادة من التكنولوجيا بشكل إيجابي لتقليل تأثيراتها السلبية.

نشاط (ج) اعتدنا أنا وأسرتي أن نجتمع معًا عندما يحُلُّ المساء، نُغلِق هواتِفنا، ونُطفِئ التلفاز وكل الأجهزة المُتَّصلة بالإنترنت، نتسامَر معًا، ويحكي كل مِنَّا ما أنجَزَه في يَومه، والمُشكِلات التي واجهها، ونُحاوِل معًا أن نجد لها حلًا، ويُشارِك كل مِنَّا الآخَر فيما يَهْوَى، ونُمضِي وقتًا مُمتعًا، ويسُود بيننا الحُبُّ. أسرتنا لم تكُن كذلك في الماضي، ولكن أبي اقترح هذا اللقاء؛ لتتواصل الأسرة يوميًّا، وكلنا سُعداء بهذا اللقاء الرائع.

الموضوع الثاني نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الثاني

نشاط (أ) (نجيب باشا محفوظ) هو رائد علم أمراض النساء والولادة في مصر، تخرج في مدرسة الطب، ثم عُيِّنَ في (قصر العيني)، له العديد من المؤلفات، وقد كتب كتابًا سماهُ (حياة طبيب)، تم تكريمه بجوائز عديدة، مثل: جائزة وسام النيل، وجائزة الملك فاروق للعلوم الطبية.

نشاط (ب) (جيشُ مِصرَ الأبيضُ) هل سمِعْت عن هذا اللَّقبِ من قبلُ؟ هذا اللَّقبُ يُطلَقُ على الأطباءِ والمُمرِّضِينَ المِصريِّينَ الذين يُحارِبونَ الأمراضَ والأوبئةَ مثل فيروس كورونا؛ من أجلِ السيطرةِ عليها وحمايةِ الناسِ من خطرِها، وهناك نماذجُ من (جيشِ مِصرَ الأبيضِ) عَبْر العصورِ؛ فقد ذاعَ صِيتُهم، وترَكُوا بصمةً في حربِ أكتوبر عامَ ١٩٧٣م؛ حيثُ شارَكُوا معَ الجنودِ المِصريِّينَ، وقامُوا بعلاجِ المُصابِينَ والجرحَى.

نشاط (جـ) جلست مع أبي أمس؛ ليساعدني في الاشتراك بمسابقة سلاح التلميذ الشائقة (مستقبلك بطريقتك)، أدخلنا بياناتي الشخصية، وعند اختيار المهنة التي أريد أن أعمل بها، اخترت مهنة الطبيب؛ فسألني أبي عن أسباب ذلك الاختيار؛ فقلت له: يا أبي نعيش الآن في زمن انتشار وباء كورونا، وأريد أن أشارك في السيطرة على هذا الوباء، مثل الطبيب العبقري نجيب محفوظ، الذي ذاع صيته في زمن الكوليرا.

الموضوع الثالث نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الثالث

نشاط (أ) قناة السويس هي القناة الضخمة التي حفرها الشعب المصري بيده وروحه، هذه القناة التي سعى أجدادنا لتكون محورًا مهمًّا في النقل والاتصال بين الدول والقارات، وها نحن اليوم نرى أثر هذا الجهد العظيم في سهولة حركة النقل والتجارة العالمية، هذه القناة التي جعلت من بلادنا محطة من كبرى محطات العالم، ودورنا الآن هو العمل بجهد؛ حتى تظل بلادنا في هذه المكانة العظيمة».

نشاط (ب) عندما يتعلَّق الأمر بقناة السويس، فإنَّ العالَم كلَّه يهتَم، والدليل على ذلك ما حدث عام ١٩٦٧م عندما علِقَت ١٤ سفينة في القناة لمدة ٨ سنوات في حادث فريد؛ بسبب الحرب، وتصدَّرَت هذه الأزمةُ الأخبارَ، وتعطَّلَت مصالح الدول، وارتفَعَت الأسعار؛ بسبب هذه الكارثة، حتى عادَت الملاحة من جديد عام ١٩٧٥م؛ بفضل مجموعة أسطوريَّة من ١٢٠ جنديًّا مِصريًّا قامُوا بتنظيف القناة من المُتفجِّرات.

نشاط (جـ) تُعَد قناة السويس المصرية مَعْبرًا مائيًّا له أهمية كبرى في تسهيل حركة التجارة بالعالم، وفي ضوء نمو التجارة العالمية، قررت السلطة الرسمية لقناة السويس إنشاء مشروع جديد لدعم وتعزيز النشاط الاقتصادي المصري، ومن أبرز السمات العامة للقناة الجديدة أنها ذات طول يبلغ ٣٥ كم؛ إذ تبدأ من الكيلومتر ٦٠ إلى الكيلومتر ٩٥، وقد وفَّر توسيع القناة للسفن والبواخر إمكانية الإبحار في كلا الاتجاهين في وقت واحد، وقلَّل من وقت الانتظار لمعظم السفن، وضاعف قدرة قناة السويس على تسهيل حركة النقل التجاري بين الدول.



المحور الثالث

الموضوع الأول: قصة «الماء سر الحياة»

لوحة غريبة! أرض جافة مليئة بالشقوق.. وحيوانات ضعيفة ترقد على الأرض، وأشجار أوراقها جافة تتساقط، وأسرة تجلس حول طاولة عليها أطباق فارغة.. ماذا تقصدين بهذه اللوحة يا كريمة؟ ردت كريمة على سؤال زملائها، وقالت: لقد أردت نشر الوعي بأهمية الماء في حياتنا؛ فهذه اللوحة تُعَبِّر عن هلاك الكائنات الحية نتيجة نفاد الماء؛ لذلك علينا ترشيد استهلاك الماء وعدم إهداره.

الموضوع الثاني: نص «النفايات الإلكترونية»

نظر المُعلِّم إلى خالد سائلًا: لماذا اشتريت جهازًا جديدًا؟ رد خالد: لأن الجهاز القديم كان يتعطَّلُ كثيرًا.. قال المعلم: وماذا فعلت بهذا الجهاز القديم؟.. رد خالد: لقد تركته على المكتب.. فقال المُعلِّم: لقد لجأ العالم إلى إعادة تدوير النفايات الإلكترونية لاستخلاص المعادن منها، ولإعادة استخدامها حتى لا تضر البيئة؛ لذلك يا خالد، عليك أن تسلم جهازك القديم إلى الشركات المختصة بذلك.. قال خالد: سأفعل، يا معلمي.

الموضوع الثالث: نص «حوار مباشر»

يوسف تلميذ نشيط، ذات يوم شاهد فيلمًا في التلفاز، ورأى قطارًا بخاريًّا كان يعمل من خلال حرق بعض المواد، مثل: الفحم، والنفط، وينبعث منه دخان كثيف يسبب تلوث البيئة؛ لذلك عملت الدولة على استخدام الطاقة المتجددة بدلًا من الطاقة غير المتجددة، واختراع قطارات كهربائية للحفاظ على البيئة من التلوث.

المحور الرابع

الموضوع الأول: نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول

جدي العزيز، أكتب إليك هذه الرسالة؛ لأشكرك على التجربة التي عشناها لمدة أسبوع بدون أي وسائل تكنولوجية؛ فقد قرأت خلالها العديد من الكتب، وأجريت تجارب علمية، ومارست رياضتي المفضلة، وقضيت وقتًا رائعًا مع أخوتي وأفراد أسرتي، وتعلمت كيف أستخدم التكنولوجيا بحذر واعتدال.

الموضوع الثاني: نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الثاني

شهد عام ٢٠٢٠ م انتشار وباء كورونا، وكان لا بد من البقاء في بيوتنا، لتقليل فُرَص انتشار المرض، وفي المقابل كان هناك احتياجات يجب تلبيتها، فكانت التقنيات التكنولوجية الحل لتلك المشكلة؛ فقد حلَّت التطبيقات التعليمية محلَّ المدرسة، ومواقع التسوُّق الإلكتروني محلَّ المتاجر ومراكز التسوق.

الموضوع الثالث: نص «بين الماضي والحاضر» الفصل الثالث

قناة السويس هي القناة الضخمة التي حفرها الشعب المصري بيده. هذه القناة التي أصبحت محورًا مهمًّا في النقل والاتصال بين الدول، وهي التي تربط بين البحرين الأحمر والمتوسط، ودورنا الآن هو الحفاظ على مكانة مصر بين الدول.



نصوص استماع اختبارات الموضوعات

المحور الثالث

اختبار الموضوع الأول:

دخلت خديجة الشرفة متحمسة بعد أن عادت مع أسرتها من السفر، وفوجئت بنباتات الزينة التي زرعتها قد بدت ذابلة وجفت أوراقها وتساقطت على الأرض؛ فشعرت بالإحباط، وبكت بكاء شديدًا، وأسرعت إلى أمها؛ فقالت الأم: لقد أخطأنا يا بنيتي، كان ينبغي أن نترك النباتات عند جارتنا؛ لترويها كل يوم، فالنبات كائن حي، والماء سر الحياة، بدونه تهلك الكائنات الحية.

اختبار الموضوع الثاني:

تُعَد النُّفايات الإلكترونيَّة من أكثر النُّفايات في العالَم، وتحتوي تلك النُّفايات على نِسَب من الذَّهَب والنُّحاس وبعض المواد الثمينة التي يُمكِن الاستفادة منها بطُرُق مُبتكَرة وآمِنة، ولكن ينبغي الحَذَر؛ فقد تضُر هذه المواد بصحَّة البشر إذا أُعِيد تدويرها بشكل غير سليم، والأطفال مُعرَّضون للتأثُّر بتلك المواد أكثر من غيرهم.

اختبار الموضوع الثالث:

انقطعتِ الكهرباءُ ذات يومٍ، فتوقَّف التلفازُ وبقيَّةُ الأجهزةِ المنزليَّةِ والحاسوبُ وسادَ الظلامُ، وأصبحتِ الحياةُ لا تُطاقُ؛ فسألتُ أبي: هل يمكنُ أن تنفدَ مصادرُ الطاقةِ؟ فقال: مصادرُ الطاقةِ التقليديَّةُ، مثل: البترولِ والغازِ الطبيعيِّ يمكنُ أن تنفدَ. فقلتُ: وما الحلُّ؟ فقال: الحلُّ في الاتجاه إلى مصادرِ الطاقةِ التي لا تنفدُ، مثلَ: الطاقةِ الشمسيةِ وطاقةِ الرياحِ والطاقةِ المائية، وهي طاقةٌ نظيفةٌ لا تلوِّثُ البيئةَ ومتجدِّدةٌ لا تنتهي.

المحور الرابع

اختبار الموضوع الأول:

إذا أردتُ أن أصف أسرتي بكلمة واحدة، فستكون كلمة (مترابطة)؛ فنحن نجتمع كل يوم، ولا ننشغل بهواتفنا وبالأجهزة الحديثة في أثناء تجمعنا، ونتناقش في كل أمور حياتنا، ونمارس هواياتنا المفضلة معًا، ويشارك كل منَّا الآخر اهتماماته، والفضل في هذا يعود لجدي الذي دائمًا يوصينا قائلًا: الأسرة السعيدة هي الأسرة المترابطة.

اختبار الموضوع الثاني:

في أثناء انتشار وباء كورونا شاهدت حلقة شائقة من مسلسل (الأبطال الخارقون)، فجلست شارد الذهن، ثم انتبهت على صوت أبي قائلًا: يا بني، أنا أعرف أنك تفكر الآن في حل مشاكلك من خلال الأبطال الخارقين، يجب أن نُفَرِّق بين الحقيقة والخيال، تحقيق الآمال ليس بالقوة الخارقة، ولكن بالعلم والعمل والاجتهاد في مختلف المهن.

اختبار الموضوع الثالث:

عليك أن تفخَر بأجدادك على مَرِّ التاريخ؛ فالفراعنة هم أوَّل مَن فكَّر في رَبْط البحر الأحمر بالبحر المُتوسِّط، فشقُّوا قناة سيزوستريس بين البحرَيْنِ عن طريق نهر النيل وفروعه؛ لتعمَل على تنشيط التِّجارة بين بُلْدان العالَم القديم، ولكنَّها تعرَّضَتْ للإهمال والرَّدْم. وبعد آلاف السنين حفَرَ المصريُّون قناة السويس؛ لتصِل مُباشَرةً بين البحرَيْنِ الأحمر والمُتوسِّط، ولتضُخَّ الدماء في شرايين التجارة العالَمية مرَّةً أخرى.

نصوص استماع اختبارات شهر فبراير



النموذج الأول

لم يكن حسونة يحافظ على المياه، وكان يترك الصنبور مفتوحًا بعد استخدامه، وذات ليلة رأى في المنام أنه في أثناء اللعب شعر بالعطش وكانت زجاجته فارغة، ولم يكن هناك ماء حوله، فعاد للبيت ليشرب، لكنه لم يجد فيه ماءً، فخرج ليبحث عن الماء في كل مكان، وفي الطريق سمع الناس يتحدثون عن قلة الأسماك، وعن موت الزرع بسبب قلة المياه، وعندها استيقظ من نومه قائلًا: حقًا إن الماء أغلى من الذهب، ويجب أن أحافظ عليه.

النموذج الثاني

حازم: هاتفك الجديد رائع يا آسر، يبدو أنه غالي الثمن. آسر: في الحقيقة لم أدفع جنيهًا واحدًا يا حازم، ولكن حصلت عليه هدية مجانية من تطبيق e-Tadweer. حازم: وما هذا التطبيق؟ آسر: e-Tadweer تطبيق أطلقته وزارة البيئة المصرية؛ لمساعدة الناس على التخلص من مخلفاتهم الإلكترونية، وقد سجلت فيه بياناتي، وجمعت ما لدينا من مخلفات إلكترونية، وتواصلت مع أحد المسئولين، وحصلت على هذا الهاتف مقابل المخلفات الإلكترونية. حازم: أريد تثبيت هذا التطبيق في هاتفي.

النموذج الثالث

مرت سنوات طويلة، كبرت جود وحققت حلمها بإنقاذ الأرض من التلوث، ونجحت في توعية الناس بأهمية تدوير النفايات، وأصبح في كل شارع صناديق كثيرة لفرز القمامة لإعادة تدويرها، واشتهر تطبيقها الإلكتروني لتبادل الأشياء القديمة بدلًا من رميها أو اختزانها، وأنشأت مصنعًا للبلاستيك القابل لإعادة تدويره، ودائمًا كانت تقول: الحُلم فكرة تحتاج إرادة، والإرادة تصنع المستحيل.

نصوص استماع اختبارات شهر مارس



النموذج الأول

قبل خمسين عامًا كانت قرية (البسايسة) التي تقع جنوب محافظة الشرقية على موعد مع تجربة فريدة من نوعها، وذلك بإنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في مصر، وكان هدف هذه التجربة إنشاء مجتمعات صديقة للبيئة؛ من أجل التخلص من التلوث الناتج عن استخدام مصادر الطاقة غير المتجددة، واللجوء إلى مصادر متجددة ونظيفة لإنارة المنازل والشوارع وتشغيل الأجهزة الكهربائية.

النموذج الثاني

في بيتنا أمس عُقِد اجتماع مجلس إدارة العمارة ، وتناقش أبي مع الجيران عن مشكلة ضعف الإضاءة أمام العمارة ، فقلت لهم: «لماذا لا نستخدم الطاقة النظيفة في إنارة الشارع ؟ لقد درست أن الطاقة المتجددة النظيفة تحافظ على البيئة ولا تنتهي وموفرة». فقال جارنا فؤاد: «فكرة رائعة، سأبحث في الإنترنت عن مصابيح تعمل بالطاقة الشمسية». وبالفعل وجد في أحد مواقع التجارة الإلكترونية مصباحًا يعمل بالطاقة الشمسية ومعه جهاز تحكم عن بُعْد، كان أبي في غاية السعادة؛ لأني استفدت من دراستي وأسهمت في المحافظة على البيئة.

النموذج الثالث

ينصرف كثير من الأطفال إلى مواقع التواصل الاجتماعي، وفي حين يرى البعض أن تلك المواقع مفيدة، يُبيِّن آخرون مساوئها؛ فهي تُضيِّع وقت الأطفال، وتضر بالجهاز العصبي والبصري لهم، ويقترح الخبراء تخصيص أوقات محدودة لها، وأن تكون تحت رقابة الأسرة.



نصوص استماع نماذج اختبارات المحافظات

١ محافظة القاهرة
إدارة الشروق التعليمية

وُلِدَ الحسن بن الهيثم في مدينة البصرة بالعراق، ودرس الكثير من العلوم، وهو أول مَن اخترع النظارات الطبية؛ حيث اهتم بتأليف الكتب العلمية، وعندما ضعف بصره أجرى تجارب عديدة على الزجاج؛ ليصنع منه نظارة كبيرة، وكانت هذه العدسة (النظارة) تُثبَّت أمام العين في أثناء القراءة، ثم توفي في القاهرة.

٢ محافظة الجيزة
إدارة أوسيم التعليمية

الماء نعمة جليلة أنعم الله بها علينا جميعًا، ويجب على كل منا أن يبدأ بنفسه في ترشيد استهلاك المياه، وأن يتجنب العادات السيئة عند استخدام الماء؛ كترك الصنبور مفتوحًا بعد استخدام الماء، أو رش الشوارع بالماء، أو استخدام الماء كوسيلة للعب في المنتجعات السياحية.

٣ محافظة القليوبية
إدارة الخانكة التعليمية

النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا يجب عليك أيها التلميذ أن تجعل النظام شعارًا لك في حياتك في كل شيء؛ حتى ترقى وترتقي بك بلادك؛ فلا تشعر بالإحباط، واجتهد في دورسك، ونظم وقتك؛ حتى تتفوق.

٤ محافظة القليوبية
إدارة طوخ التعليمية

الماء أساس كل كائن حي على وجه الأرض؛ فبه استطاع الإنسان في العصر الحجري أن يزرع، والزراعة هي سبب قيام الحضارة، ومع مرور الزمن وسوء تعامل البشر مع مصادر المياه أصبح تلوث المياه مشكلة خطيرة، وصار عدد كبير من سكان العالم لا يجدون الماء النقي، وقد حذرت الأمم المتحدة في السنوات الأخيرة من أن العالم يعاني نقصًا شديدًا في المياه؛ لذا علينا الانتباه؛ حتى لا تضيع تلك النعمة؛ فنهلك.

٥ محافظة الغربية
إدارة غرب المحلة التعليمية

من حقه أن يزهو على جميع الفصول إنه فصل الربيع، أجمل فصول العام، عنوان البهجة والهدوء، فيه يعتدل الجو، وتهب النسائم العليلة، حاملة معها روائح الفل والياسمين، وفيه تورق الأشجار، وتتفتح الأزهار، وتعقد الثمار، وترقص الطيور فرحًا وطربًا.

٦ محافظة البحيرة
إدارة أبو حمص التعليمية

اشترى الأب كلبًا لحراسة منزله وحماية زوجته وأولاده الصغار في أثناء غيابه، أحب أفراد الأسرة الكلب حبًّا شديدًا. وبينما كان الأولاد يلعبون مع الكلب الأليف في حديقة المنزل حاول لصٌّ أن يتسلق أسوار المنزل ليسرقه، فلما رآه الكلب نبح بصوت مرتفع وهاجم اللص؛ فأسرع الأب الذي كان عائدًا من عمله، وأمسك اللص وسلمه للشرطة.

٧ محافظة الإسكندرية
إدارة العجمي التعليمية

تُعَد التجارة من أهم الأنشطة التي مارسها الإنسان منذ القدم وكانت سببًا في تطور حياته، وكان للتجارة قديمًا خمس طرق مشهورة تقتصر عليها؛ وهي: طريق الحرير، وطريق البخور، وطريق العنبر، وطريق الخيول، والطريق التجاري عبر الصحراء الكبرى، وقد بدأت التجارة قديمًا من خلال المقايضة، ثم المتاجرة بالأصداف وبعض المواد الثمينة، ثم المعادن كالنحاس والذهب، ثم العملات النقدية المصنوعة من المعدن، ثم الورق، وظهر حديثًا التجارة الإلكترونية.

٨ محافظة المنوفية
إدارة الباجور التعليمية

سر نجاح الدول المتقدمة يكمن في عدة صفات أهمها: العزيمة والإصرار والحفاظ على النظام، فالنظام يوفر الوقت والجهد؛ مما يساهم في علو المجتمع وازدهاره.

٩ محافظة الدقهلية
إدارة المطرية التعليمية

العلم وسيلة الشعوب والدول للرقي والتقدم؛ فهو السبيل لاكتشاف الكون من حولنا، وبالعلم يمكننا محاربة الجهل والمرض. إن العلم يفتح الذهن ويجعل تفكير الإنسان أكثر إيجابية وفاعلية، كما أن الجهل يجعل من الإنسان كائنًا سلبيًّا واتكاليًّا ينتظر المساعدة من الآخرين. وقديمًا قالوا: «العلم نور والجهل ظلام».

١٠ محافظة دمياط
مديرية التربية والتعليم

اهتم المصريون القدماء بالتجارة وبتنشيط التبادل التجاري مع الدول الأخرى فقد طافت السفن المصرية العملاقة بالبحرين الأحمر والمتوسط في رحلات تجارية إلى بلاد الشام واليونان وعلى جدران المعابد المصرية نقوش ورسوم لسفن عملاقة تبين أهـم البضائـع والسلـع الثمينة كالزيوت وأواني الذهب والفضة وخشب الأَرْز والمصنوعات الجلدية.

١١ محافظة كفر الشيخ
إدارة مطوبس التعليمية

في الوقت الذي كانت فيه أوربا تعيش فترة تُسمَّى عصور الظلام لكثرة الجهل كانت هناك عصور ذهبية عند العرب؛ فمعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة. بدأت العصور الذهبية في عهد هارون الرشيد عندما قام بافتتاح مكتبة بيت الحكمة في بغداد، ومن أبرز علماء العرب الزهراوي؛ حيث اخترع أدوات الجراحة، وابن سينا؛ وهو من أفضل الأطباء في التاريخ، وألَّف العديد من الكتب في الطب.

١٢ محافظة الشرقية
إدارة القرين التعليمية

إجازتنا الصيفية لهذا العام كانت مختلفة؛ ففي كل عام كان يدور نقاش: (أين سنقضي إجازتنا؟) ونظل في الخلاف أيامًا، ولكننا هذا العام اتفقنا ألا نتجادل ونضيع وقتنا؛ لنصل إلى حل وسط يُرضي الجميع، وعندما عرض أبي علينا أماكن السفر؛ تشاورنا، ثم قمنا بالتصويت، وبالفعل سافرنا إلى المكان الذي كان له أغلبية الأصوات، ومضت الإجازة، ونحن سعداء جميعًا، فكلنا رابحون.

١٣ محافظة الإسماعيلية
إدارة القصاصين التعليمية

حسن طفل صغير، يبلغ العاشرة من عمره، يقضي معظم وقته في مشاهدة أفلام الكرتون والبرامج الترفيهية التي تُعرَض على التلفاز، ويُحِبُّها؛ إذ تجعله يشعر بمتعة كبيرة، وذات يوم شعر حسن بألم شديد في عينيه، فقرر والده أن يأخذه إلى طبيب العيون، الذي أجرى الكشف على عين حسن، ثم قال له: «هل تشاهد التلفاز كثيرًا؟» فرد عليه حسن قائلًا: «نعم»، فأخبره الطبيب أن عينيه قد أصيبتا بالإجهاد الشديد نتيجة الإفراط في مشاهدة التلفاز، ثم نصحه أن يأخذ بعض الأدوية، وأن يُقلل من مشاهدة التلفاز. اتَّبَع حسن تعليمات الطبيب، وشُفِيَ من الألم الذي كان يعاني منه.

١٤ محافظة بورسعيد
مديرية التربية والتعليم

إذا أردت أن أصف أسرتي بكلمة واحدة، فستكون كلمة (مترابطة)؛ فنحن نجتمع كل يوم، ولا ننشغل بهواتفنا وبالأجهزة الحديثة في أثناء تجمعنا، ونتناقش في كل أمور حياتنا، ونمارس هواياتنا المفضلة معًا، ويشارك كل منا الآخر اهتماماته، والفضل في هذا يعود لجدي الذي دائمًا يوصينا قائلًا: الأسرة السعيدة هي الأسرة المترابطة.

١٥ محافظة السويس مديرية التربية والتعليم

إعادة التدوير تعتمد على إعادة معالجة المواد التي يتم التخلص منها كنفايات وتحويلها إلى منتجات جديدة قابلة للاستخدام مرة أخرى، ولإعادة التدوير فوائد عديدة؛ منها: تقليل كمية النفايات والتلوث والأمراض الناتجة عن ذلك، وتوفير الطاقة وفرص العمل، والحد من استخدام المواد الخام، وتحقيق عائد اقتصادي، وتمر إعادة التدوير بعدة مراحل: أولها جمع المواد، وثانيها الفرز والتصنيف، وآخرها التصنيع.

١٦ محافظة أسيوط إدارة الفتح التعليمية

تؤدي الأوبئة إلى مخاطر صحية واجتماعية واقتصادية على نطاق واسع، وقد يُؤدِّي انتشار مرض مُعْدٍ سريع الانتقال في أنحاء العالم إلى هلاك عشرات الملايين من الناس وتعطيل الحياة الاقتصادية، كما أن نقص خدمات المياه والصرف الصحي كلها عوامل قد تُسهِم في انتشار أمراض كارثية بين الناس.

١٧ محافظة قنا إدارة قنا التعليمية

شجعت الحضارة الإسلامية على طلب العلم، وبرز عدد كبير من العلماء المسلمين في مختلف المجالات العلمية، منهم الطبيب المسلم أبو بكر الرازي، الذي ألَّف كتاب (الحاوي) في الطب، وهو كتاب موسوعي في الأمراض والأدوية، كان المرجع الرئيس في دراسة الطب في أوربا طيلة ٤٠٠ عام، اكتشف الرازي مرض الربو ومرض الجدري، كما كان لغيره من العلماء المسلمين اكتشافات مماثلة في الطب وفي غيره من العلوم.

١٨ محافظة قنا إدارة نقادة التعليمية

الماء هو سر الحياة على كوكب الأرض، تقوم عليه حياة الكائنات الحية جميعًا ومنها الإنسان، وبدونه لا يمكن للنباتات والحقول أن تُثمِر؛ من أجل ذلك وضعت الدول القوانين الصارمة لتنظيم علاقة الإنسان بالمياه؛ حتى لا يُسرف المواطن في استخدام المياه، وحتى يبقى الماء نظيفًا لا تلوثه بإلقاء القمامة أو مخلفات الصناعة.

١٩ محافظة الأقصر إدارة القرنة التعليمية

كان هناك طفل يلعب في حمام السباحة، وفجأة صرخ: أنقذوني، فقفز العديد لإنقاذه، لكنه ضحك وقال: أنا لا أغرق.. غضب الجميع، وعندما تكرر مرة ثانية لم يلتفت إليه أحد، لكنهم اكتشفوا أنه يغرق بالفعل، فأنقذه المنقذ، واعتذر للجميع.

٢٠ محافظة أسوان إدارة أسوان التعليمية

سيناء أرض الفيروز تلك القطعة الغالية من أرض مصر. تقع سيناء في شمال مصر، وتتميز بمعالمها الشهيرة، مثل: جبل موسى ودير سانت كاترين. كما تتميز بالشواطئ الساحرة والجو الرائع؛ لذلك يأتي إليها السياح من كل دول العالم.

فقرات الإملاء للاختبارات النهائية

٢١ قطاع المعاهد الأزهرية الإدارة المركزية لمنطقة القاهرة الأزهرية

يُعَد الحوت الأزرق أضخم الحيوانات، ويتملك هذا الحوت قلبًا كقلب الإنسان يتكون من أربع حجرات، وله رئتان للتنفس، ويتكاثر عن طريق الولادة؛ وبذلك يختلف عن الأسماك، كما أن له هيكلًا عظميًّا إسفنجيًّا عدا عظام الرأس، ويفيده العظم الإسفنجي بأن يطفو على سطح الماء ويغوص في الأعماق.

الإجابـات الاسترشادية

إجابات مراجعة على ما سبق دراسته

القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط:

- أسماء: حديقة - الحيوان - الجزر - المخيف
- أفعال: بدأ - شاهد - يقدم - انتبه
- حروف: بـ - فـ - لـ - ثم

(٢) أنواع الاسم

نشاط:

① القاهرة ② الأزهار ③ الفيل ④ الكرة
⑤ محمد ⑥ لذيذ

(٣) علامات الاسم

نشاط (أ):

① مسبوق بأداة نداء ② التنوين ③ دخول (الـ)
④ التاء المربوطة ⑤ مسبوق بحرف جر

نشاط (ب):

① المنزل: دخول (الـ) - مسبوق بحرف جر
② أحمدُ: مسبوق بأداة نداء
③ برتقالةٌ: التنوين - التاء المربوطة

(٤) المذكر والمؤنث

نشاط:

① الفلاحة نشيطة. ② المعلمة تشرح الدرس.
③ زارت السائحة الأهرام.

(٥) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ): ① أرنبان ③ متحابتان ⑤ نحلتين

نشاط (ب):

② المديرة ناجحة - المديرات ناجحات.
③ المهندس ماهر - المهندسان ماهران.
④ الحارس أمين - الحُرَّاس أُمَنَاء.

نشاط (جـ):

② جمع تكسير ③ مثنى ④ جمع مذكر سالم

(٦) ضمائر المتكلم

نشاط: ① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

(٧) ضمائر المخاطب

نشاط:

① أنتم ② أنتن ③ أنتما ④ أنتِ ⑤ أنتما ⑥ أنتَ

(٨) ضمائر الغائب

نشاط:

① هي ② هما ③ هن ④ هم ⑤ هو ⑥ هما

(٩) الأفعال

نشاط:

① رسم ② تستمع ③ نزور ④ أغلقي ⑤ لَعِبْتُ ⑥ احذَرْ

(١٠) ركنا الجملة الاسمية

نشاط:

المبتدأ	علامة رفعه	السبب
② الأمهاتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم
③ التلميذان	الألف	مثنى
④ العلماءُ	الضمة	جمع تكسير

الخبر	علامة رفعه	السبب
② رحيماتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم
③ متفوقان	الألف	مثنى
④ مجتهدون	الواو	جمع مذكر سالم

(١١) ركنا الجملة الفعلية

نشاط (أ):

الجملة الفعلية	الفاعل
① أحرز اللاعب هدفًا.	اللاعب
② يقرأ المتعلم بسهولة.	المتعلم

نشاط (ب):

الفاعل	علامة الرفع	السبب
② العصافيرُ	الضمة	جمع تكسير
③ الطائراتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم
④ المتسابقُ	الضمة	مفرد
⑤ الفنانون	الواو	جمع مذكر سالم

تدرَّب على القواعد النحوية

نشاط (أ):

① هو ② هن ③ أنتِ ④ زميلان

نشاط (ب):

① نحن ② التلميذان ③ المسلمون ④ الطبيباتُ ⑤ الكتب

نشاط (ج):

① حمراء – الضمة ② عائدون – الواو
③ كرماء – الضمة ④ مهذبات – الضمة
⑤ وفيان – الألف ⑥ مهندس – الضمة

نشاط (د):

استخرج:
① رأى خالد فراشة. ② الفراشات
③ أنا ④ أنتَ ⑤ حاول ⑥ يمسك
◂ اختر: ① تكسير ② الضمة
◂ حوِّل: هما فراشتان جميلتان.

ثانيًا: القواعد الإملائية

(١) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب):

• رُمان • برقُوق • جَرس • عصِير

(٢) الهمزة الممدودة بالألف

نشاط:

① الآفات ② الآداب ③ الآخرين ④ مفاجآت

(٣) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

نشاط:

① التنزه ② أشعة ③ السبت – إجازة
④ قارة ⑤ التائه – أسرته ⑥ نحات

(٤) الشدة

نشاط:

• يصلِّي • مظلَّة • الفيُّوم • قفَّاز • متفوِّق

(٥) اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط (أ):

② الذُّبابة: ③ النَّحلة: ④ الْجرادة:

نشاط (ب):

② الوَنَ: اللَّون ③ البِن: اللَّبن ④ الغز: اللُّغز

(٦) الألف اللينة في آخر الكلمة

نشاط:

① ارتدى – النادي ② خطا – الأولى
③ نما – سقى ④ تمشي – رنا – حتى

(٧) همزة القطع - ألف الوصل

نشاط:

② إستعمَلَ: استعمل ③ ألشاعر: الشاعر
④ الى: إلى ⑤ اميمةُ: أميمة
⑥ إنتبِهْ: انتبه

(٨) الهمزة المتطرفة على السطر

نشاط:

① فضاء – بناء – هناء ② ملىء – بطيء – يجيء
③ يسوء – لجوء – تموء

(٩) التنوين

نشاط:

① بحرًا ② ملجأً ③ حمامةٌ ④ معنًى ⑤ إناءٌ ⑥ جزءًا

(١٠) علامات الترقيم

نشاط:

① ؟ ② ؛ ③ . ④ : ⑤ ! ⑥ ،

تدرَّب على القواعد الإملائية

نشاط (أ):

① رياضة ② تجهيز ③ زيارة ④ وجه
⑤ أستمتع ⑥ سقى ⑦ الرمان ⑧ الإفطار

نشاط (ب):

① بالهدوء ② مليء ③ الدواء
④ السماء ⑤ الوضوء ⑥ بريء

نشاط (ج):

أخذت – إلى – ببطء – صوته – مسرعةً – حتى – القصة – الأصدقاء

نشاط (د): ① ؛ ② ! ③ ، ④ .

ثالثًا: الظواهر البلاغية

نشاط (أ):

① مجازي ② مجازي ③ مجازي ④ حقيقي

نشاط (ب): الفتانِ – الرنانِ

نشاط (ج):

① «لا يُصنَع الربيع» ② للجميع – الربيع
③ «تساندي» ④ «لا يُصنَع الربيع»

التقييم التشخيصي

نشاط (ب):

◂ اختر: ① الطعام ② جائع
◂ أجب: ① شطيرة جبن، ونصف تفاحة.

نشاط (جـ):

① تُبعِد النظافة الأمراض.
② السباك أصلح الماسورة المكسورة.
③ المعلم يقسم التلاميذ إلى مجموعات.
④ بحث حسام عن الهاتف المفقود.

نشاط (د):

② تنافس ③ التلميذ ④ مجتهدون ⑤ ممتلئة
⑥ بسمة ⑦ المصباحان ⑧ أحب

نشاط (هـ):

① الضمة ② جمع تكسير ③ الواو
④ مثنى ⑤ جمع مؤنث ⑥ الألف

المحور الثالث: الموضوع الأول «ترشيد استخدام الماء»

قصة الاستماع «الماء سر الحياة»

نشاط (أ):

① الحقل ② السباحة ③ حديقة بيتها
④ الصداقة ⑤ محبطة ⑥ حملة توعية

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (جـ):

① الصداقة الحقيقية. ② حملة التوعية.
③ ترشيد استهلاك الماء.

نشاط (د): ① منظمة ② نشيطة ④ مسانِدة

نشاط (هـ):

- في البيت: استخدام إناء به ماء لغسل الفاكهة - الاستخدام بأقل قدر من الماء.
- في الحديقة: إعادة استخدام ماء الوضوء - زراعة نباتات تحتاج إلى القليل من الماء - ري الحديقة بالتنقيط.

نشاط (و): (إجابة مقترحة)

⑤ التشجيع على الري بالتنقيط.
⑥ إصلاح الصنابير التالفة في المدارس.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✓
◄ اختر: الغالية ◄ أكمل: انتشار الجفاف.

نشاط (ب):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗
◄ اختر: ① النظيفة ② حكمة

نشاط (جـ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◄ اختر: ① أسرته ② يومين ③ المحافظة على

قيم نفسك على قصة الاستماع «الماء سر الحياة»

نشاط (أ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ◄ اختر: أهمية الماء.

نشاط (ب):

① مشكلة القصة ② بداية القصة ③ نهاية القصة

نشاط (جـ):

① أجمع المياه في إناء حتى يعود أبي. ✓
② أغلق الصنبور جيدًا، ثم أنصح صديقي. ✓
③ أستعمل منشفة ودلوًا صغيرًا به ماء. ✓

نشاط (د):

② (هدوأ): هدوء ③ (مصطفا): مصطفى ④ (بية): بيت

النص الشعري «بلادي اسلمي»

نشاط (٢أ):

② وقت ③ الشرف ④ أصحاب الكرم ⑤ يظلم

نشاط (٢ب): صباح - الفلاح - كفاح - الأفراح

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

① مصر ② كل العصور ③ النبل
④ يحمي ⑤ السلام

نشاط (٢هـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢و):

② سلام على مصر في الأوليـــن وفي كل وقت وفي كل حين
③ سلام على أهل مصر الكـــرام
④ سلام على مصر أرض السلام

نشاط (٢ز):

② تعبير مجازي يتخيل فيه الشاعر مصر إنسانًا.
③ تكرار يوضح شدة حب الشاعر لمصر.
④ أسلوب أمر غرضه الدعاء.

نشاط (٢ح):

① الأوائل ② الوقت ③ شرف ④ أصحاب الكرم ⑤ يظلم

نشاط (٢ط): الأولين - كرامًا - نُبل - حين

نشاط (٢ي): ① النشيد ② الأمان

نشاط (٢ك):

① الأَوَّلين ② حِين ③ السَّلَام ④ عِلْم

نشاط (٢ل):

① وقت = حين ② الأولين ③ دين
④ الأولين ⑤ سلام على مصر
⑥ دين ⑦ سلام على مصر في الأولين

نشاط (٢م):

◄ اختر: ① يظلم ② البخلاء ③ أعوام

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◄ أجب: وصفه بأنه يحمي ولا يعتدي.

◄ هات: ① الكرام ② سلام على مصر أرض السلام

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① تحفظ ② أراضٍ ③ قلعة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ أكمل: إنسان ◄ هات: الزمن

نشاط (ب):

◄ اختر: ① يظلم ② خسته ③ أوطان ④ مجازي

◄ اكتب البيت:

وطن الكرام بنبله لا يعتدي ∴ لكنه نسر يصيد المعتدي

نشاط (جـ):

◄ اختر: ① أصحاب كرم ② يحموا ③ أحيان ④ مجازي

◄ هات: ① للحَمَام

② لي موطن أدعوله ∴ في كل حين بالسلام

نشاط (د):

◄ اختر: ① الشرف ② الأودية ③ مجازي

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ اكتب البيت: سأفديها وأحميها ∴ لكي تبقى لأحفادي

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ):

① اسمية ② المبتدأ ③ الخبر ④ المبتدأ والخبر

نشاط (٣ب):

① الماء عذب. ② السباحة مفيدة.

③ الطبيب بارع. ④ التاريخ المصري عريق.

⑤ المصري محب للوطن. ⑥ نهر النيل فسيح.

نشاط (٣جـ):

② الفنان ③ نافعة ④ طعام ⑤ اللبن ⑥ الأسد

نشاط (٣د):

	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
②	الأطفالُ	سعداءُ	جمع تكسير	الضمة
③	الممرضاتُ	ساهراتٌ	جمع مؤنث سالم	الضمة
④	المرشدُونَ	مثقفُونَ	جمع مذكرسالم	الواو
⑤	الشجرةُ	عاليةٌ	مفرد	الضمة

نشاط (٣هـ):

① محبوباتٌ ② منتجُونَ ③ الممثلتَانِ

④ ساطعةٌ ⑤ الجسورُ ⑥ نظيفةٌ

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

② الطفلانِ صغيرانِ - الأطفالُ صغارٌ.

③ العاملتان ماهرتان - العاملاتُ ماهراتٌ.

نشاط (٤ب):

① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكرسالم.

② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

③ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

④ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (٤جـ):

② مضيئَيْنِ: مضيئَانِ ③ الفراشاتَ: الفراشاتُ

④ المتصدقينَ: المتصدقُونَ ⑤ السهولَ: السهولُ

⑥ الحفرتَيْنِ: الحفرتَانِ

نشاط (٤د):

① مفيدةٌ ② المعلمون ③ مجتهدات

④ ماهران ⑤ البلاد

نشاط (٤هـ):

◄ استخرج: ① سلام ② على ③ و

◄ اختر: ① مبدعون ② اللاعبُ

◄ حوِّل: الشاعران محبان للوطن.

نشاط (٤و):

◄ استخرج: ① لن ② اسلمي ③ سيحمي

◄ اختر: ① الضمة ② خبر

◄ أكمل: ① الأوقات ② التلميذاتُ

◄ حوِّل: الجنودُ شجعانٌ.

نشاط (٥): (إجابة مقترحة)

الرمال في مصر كنز عظيم.

كالذهب الذي يزين وجهها الجميل.

قيم نفسك على شعر «بلادي اسلمي»

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① عطوف ② الحَسن ③ المدن

◄ اختر: ① ضيوف ② مجازي

◄ أجب: أنهم جنود النور.

◄ اكتب البيت: يا أيها الضيف العزيز ∴ نعمت بالعيش الحسن

◄ هات: الحَسن - فن - المدن.

نشاط (ب): ① تكسير ② خبر ③ الواو

نشاط (جـ): ① المتسابقان حريصان على الفوز.

② الأصدقاء كرماء. ③ الفنانات مبدعات.

النص المعلوماتي «الري على مر العصور»

نشاط (٢أ):

② تنظيف ③ طرف ④ سكبته ⑤ مخفِّف ⑥ تأخذ

نشاط (٢ب):

① عجلة ② حيوان ③ السماد

④ إنتاج المحاصيل ⑤ الرشّ ⑥ الماء

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (٢د):

① الري بالتنقيط ② الساقية ③ الشادوف ④ الري بالرش

نشاط (٢هـ):

- الريُّ بالرش: يلطف حرارة الجو. - يوزع الماء في شكل رذاذ.
- مشترك: يُوفِّر المياه - وسيلة ري حديثة
- الريُّ بالتنقيط: يوزع الماء في شكل نقاط. - يقلل نمو الحشائش الضارة.

نشاط (٢و):

② الري بالشادوف (قديم) ③ الري بالساقية (قديم)

④ الري بالرش (حديث)

نشاط (٢ز):

① تحتاج إلى جهد قليل ووقت قصير.

② تزيد من استهلاك المياه. ③ تعطي إنتاجًا كثيرًا.

④ تزيد نمو الحشائش الضارة.

- بناءً على المقارنة السابقة؛ وسائل الري الحديثة أفضل.
- لأن لها فوائد ومميزات عديدة، أما وسائل الري القديمة فلها عيوب عديدة.

نشاط (٢ح):

① تنظيف ② المناسب ③ يأخذ ④ طرف

⑤ قطرات الماء ⑥ مخففًا ⑦ تسكب

نشاط (٢ط): تفرغ - حافة - ري - نقتصد

نشاط (٢ي): ① يستغرق ② قوي ③ الأواني ④ حوض

نشاط (٢ك):

◄ **استخرج:**

① تستغرق ② تمتلئ ③ المعدن ④ الأواني

◄ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◄ **أجب:** ① عيوب الري باستخدام الساقية: أنه يستغرق وقتًا طويلًا، ولا بد فيه من الاستعانة بحيوان قوي لإدارة الساقية.

نشاط (٢ل):

◄ **اختر:** ① مخفف ② عيوبه ③ قطرات

◄ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◄ **أجب:** نعم؛ لأنه يضيف الماء للنباتات على شكل رذاذ مما يساعد على توفير الماء.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ **اختر:** ① مناسب ② عيوب ③ الوسيلة

◄ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◄ **أجب:** من فوائد الري الحديثة: توزيع المياه بشكل ملائم على النباتات، وترشيد استهلاك المياه، وهو يتيح مناخًا ملائمًا لنمو النباتات.

نشاط (ب):

◄ **اختر:** ① مقادير ② الأزمنة

◄ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◄ **أجب:** حذرت الأمم المتحدة في السنوات الأخيرة من أن العالم يعاني نقصًا شديدًا في المياه.

نشاط (جـ):

◄ **استخرج:**

① حافة ② القديم

③ وقت ④ أنظمة

◄ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✗

◄ **أكمل:** الرش والتنقيط.

نشاط (د):

◄ **اختر:** ① الماء ② تلويث ③ نوع

◄ **ضع (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✓

◄ **أجب:** لأن طريقة الري بالرش تُرشِّد استهلاك الماء، فيخرج على شكل رذاذ، ولا يحتاج إلى تنقية، ويلطف حرارة الجو للنباتات.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ): ① ارسم ② يرسم ③ رسم

نشاط (٣ب): ① فعل ② الفاعل ③ فعل وفاعل

نشاط (٣جـ):

② فتح - فارس ③ سافر - مروان ④ يحرس - الكلب

نشاط (٣د):

① تفوَّق الطلاب. ② وقف المعلمون.

③ نامت الطفلتان. ④ تفتحت الوردة.

نشاط (٣هـ):

① الأرنبُ ② السائحُونَ ③ الأزهارُ

④ المتنافسَانِ ⑤ الطفلتَانِ ⑥ المسافراتُ

نشاط (٣و): (إجابة مقترحة)
(١) يقود الولد الدراجة. (٢) يتصافح الصديقان.
(٣) تلعب الفتيات.

نشاط (٣ز):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(٢)	القمرُ	الضمة	مفرد
(٣)	الأجدادُ	الضمة	جمع تكسير
(٤)	الصديقتانِ	الألف	مثنى
(٥)	الممثلونَ	الواو	جمع مذكر سالم

نشاط (٣ح):
(١) اللاعباتُ (٢) المصلون (٣) الولدان
(٤) الصيادُ (٥) الأمطارُ (٦) الصديقتان

نشاط (٣ط):
(٢) الطائراتَ: الطائراتُ (٣) الشرطيَّيْنِ: الشرطيَّانِ
(٤) الفقراءَ: الفقراءُ

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):
(١) القط – مفرد (٢) المهندسون – جمع مذكر سالم
(٣) السائحات – جمع مؤنث سالم
(٤) الفطيرتان – مثنى (٥) الأبطال – جمع تكسير

نشاط (٤ب):
(٢) • اجتهدت الموظفتان في العمل.
• اجتهدت الموظفاتُ في العمل.
(٣) • ابتكر العالمان جهازًا جديدًا.
• ابتكر العلماءُ جهازًا جديدًا.

نشاط (٤جـ):
(١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
(٢) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
(٣) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٤) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (٤د):
(١) الطالبُ (٢) المشاهدون (٣) البنتُ (٤) الأخوان

نشاط (٤هـ):
◄ استخرج: (١) الشادوف (٢) الري – الضمة
(٣) استخدمها ■ فعل ماضٍ (٤) أجدادنا
◄ حوِّل: استخدم المصريون الشادوف. ■ علامة رفع الفاعل الواو

نشاط (٤و):
◄ استخرج: (١) الري ■ الضمة (٢) يزيد
◄ اختر: (١) الضمة (٢) مؤنث سالم
◄ حوِّل: تستخدم الفلاحات الري بالتنقيط.

قيم نفسك على نص «الري على مر العصور»

نشاط (أ):
◄ استخرج: (١) تُفْرغ (٢) الزائد (٣) المصارف
◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
◄ أجب: (١) لا، الري بالغمر ليس أفضل طرائق الري؛ لأنه لا يعد ملائمًا لترشيد استهلاك الماء في الزراعة.

نشاط (ب):
(١) الفائزان (٢) الفلاحون (٣) جذورُ

نشاط (جـ):
◄ استخرج:
(١) ذهب أحمد ■ أحمد ■ الضمة
(٢) معلومات (٣) التي (٤) رحلة
◄ أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:
◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗ ◄ اختر: أهمية الماء.

ثالثًا:
◄ استخرج: (١) استغرق (٢) سكب
◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
◄ أجب: ليروي نبات الزينة توفيرًا للماء.

رابعًا:
◄ اختر: (١) مناسبًا (٢) يُخفف
◄ ضع (✓) أو (✗): ✓
◄ أجب: يُستخدم الماء في الشرب وري المزروعات والتنظيف والصناعة وتلطيف الحرارة.

خامسًا:
◄ استخرج: كرامًا. ◄ اختر: مجازي. ◄ هات: المعتدين.

سادسًا:
◄ استخرج:
(١) المعلمتان ■ الألف (٢) التلاميذ ■ الضمة
◄ اختر: (١) الواو (٢) الضمة
◄ حوِّل: التلميذُ واقفٌ.

ثامنًا:
◄ اختر: (١) ! (٢) . (٣) :

الموضوع الثاني «إعادة التدوير»

نص الاستماع «النفايات الإلكترونية»

نشاط (أ):

① التكنولوجي ② هاتف ③ إعادة تدويرها
④ الفضة ⑤ الميداليات ⑥ مصرية

نشاط (ب):

② الإيجابية: السلبية ③ يعلم: لا يعلم
④ بالذهب: بالنفايات الإلكترونية ⑤ النقل: البيئة
⑥ زيادة: تقليل

نشاط (جـ):

① إعادة التدوير ② E-Tadweer ③ النفايات الإلكترونية

نشاط (هـ): ① ٤٠ طنًّا ② ٢٠٢١ ③ ٦ ملايين ④ ٥ آلاف

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ اختر: ① تدوير نفايات ② كل ما سبق
◂ أجب: تقلل من أضرار النفايات وتحافظ على الموارد.

نشاط (ب):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◂ اختر: ① البيئة ② الأول والثاني
◂ أجب: تم الترويج لهذه الحملة على منصات التواصل الاجتماعي.

نشاط (جـ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ اختر: ① تعجب ② الإلكترونيات
◂ أجب: فكّكُوها ووضعوها مع النفايات الأخرى في جهاز لتكسيرها إلى أجزاء صغيرة؛ ليتم استخلاص المعادن الثمينة منها.

قيم نفسك على نص «النفايات الإلكترونية»

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ اختر: شركة إعادة التدوير.

نشاط (جـ):

① أشتري ما يلزمني فقط من الأجهزة.
② أحاول إصلاحه وإعادة استخدامه.
③ أعيد تدويره بطريقة آمنة مع تطبيق (E-Tadweer).

نشاط (د):

① تسعى – إلى ② أولمبياد – طوكيو ③ البيئة – نظيفة

النص القصصي «حلم ليس مستحيلًا»

نشاط (٢أ):

② رغبة وعزيمة ③ غير مسبوقة ④ يهتم
⑥ يحتفظ بـ ⑦ تفعل

نشاط (٢ب):

① إعادة الاستخدام ② منقذة العالم ③ البيت
④ بقايا اللعب ⑤ الورق ⑥ فكرة

نشاط (٢جـ):

② الرسم: العلوم ③ بيتها: العالَم
④ برطمان الصلصة: بقايا اللعب ⑤ التقليد: الابتكار
⑥ إعادة تدوير: تقليل استهلاك

نشاط (٢د):

② أعادت استخدام برطمان الصلصة وعلبة اللبن في حِفْظ التوابل وصُنْع زهرية.
③ ابتكرت لعبة جديدة من بقايا اللعب القديمة.
④ قللت استهلاك الأوراق باستخدامها من الجهتين، والكتابة على الحاسوب.

نشاط (٢هـ):

① حفظ التوابل في برطمان الصلصة الفارغ.
② صناعة قبعة من الأوراق القديمة.
③ الطباعة على الورق من الجهتين.

نشاط (٢و):

①، ⑤ إعادة التدوير
②، ④، ⑦ ترشيد الاستهلاك
③، ⑥ إعادة الاستخدام

نشاط (٢ز):

☺ المثابرة والعمل الجاد.
☺ تحديد الأهداف والتخطيط لتحقيقها.
☺ الإرادة القوية.
☺ الإيمان بحلمك والسعي لتحقيقه.

نشاط (٢ح):

① يحتفظ به ② تهتم ③ العزيمة
④ استخدام ⑤ غير مسبوق

نشاط (٢ط): أحلم – استهلاك – مبتكرة – تدوير

نشاط (٢ي): ① طابق ② مهمة / وظيفة

نشاط (٢ك):

① علبة ② أوراق ③ منظمة ④ تكترث

نشاط (٢ل):

◂ استخرج: ① تصنيف ② المكسورة ③ اللُّعَب ④ طفلًا

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◂ أجب: حاولت إصلاح اللعب المكسورة، وابتكرت لعبة جديدة من بقايا اللعب.

نشاط (٢م):

◂ اختر: ① عزيمة ② يأس ③ الأحلام

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ أجب: لأنها فكرت في طريقة لتقليل استخدام الورق.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: ① الأول والثاني ② الممكن

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ أجب: الحفاظ على البيئة، والحد من تلوث الماء والهواء.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① نختزنها • نستخدمها

② مبتكرة • نكترث

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

نشاط (جـ):

◂ استخرج: ① يكترث ② تدوير ③ القابلة للاستخدام

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✗

نشاط (د):

◂ اختر: ① عمل ② الجديدة ③ الحزن

④ القماش ⑤ إعادة تدوير

◂ أجب: نعم أعجبني؛ لأنها استفادت من الملابس القديمة، واستخدمتها في صناعة دمية جديدة.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ): التاء (ت)

نشاط (٣ب):

③ نظفت ④ أضاء ⑤ لعبت ⑥ فاز ⑦ أحرز ⑧ دخلت

نشاط (٣جـ):

① صنفت جود اللعب. ② تبرعت جود باللعب القديمة.

③ شاركت جود في المحافظة على البيئة.

نشاط (٣د):

– أفعال مضارعة فاعلها مذكر: يكتب – يصور.

– أفعال مضارعة فاعلها مؤنث: تلاحظ – تصنف.

• الياء (يـ) • التاء (تـ)

نشاط (٣هـ):

③ العصفورُ ④ المعلمةُ ⑤ المريضةُ ⑥ القائدُ

نشاط (٣و):

① أمر ② المذكر ③ المؤنث ④ ي

نشاط (٣ز): ② أتقِن ③ أيقظي ④ ثق

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

① يأكل ② تأكل ③ سقى ④ سقت ⑤ اتَّبع ⑥ اتَّبِعي

نشاط (٤ب):

② تقرأ بسمة في المكتبة. ③ عزفت لجين على الكمان.

④ تصلح أمي الكرسي المكسور.

⑤ زيَّن الطفل غرفته.

نشاط (٤جـ): (جمل مقترحة)

① افرز النفايات. ② اجمع الألعاب. ③ أغلِق المصباح.

نشاط (٤د):

◂ استخرج: ① جود ② سأبدأ ③ الآن

◂ حوِّل: • المضارع: تخرج جود من غرفتها.

• الأمر: اخرجي يا جود من غرفتكِ.

◂ أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج: ① قررت ② تكترث ③ نفي: لم ▪ نهي: لا

◂ حوِّل: يعيد الولد استخدام الأشياء.

◂ أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

قيم نفسك على قصة «حلم ليس مستحيلًا»

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① التدوير ② القديمة ③ صناديق

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

نشاط (ب):

① شرب – ذاكرت – قرأ – نامت

② يخرج – تذاكر – تقرأ – تطبخ – تنام

③ اخرج – اشرب – اطبخي

نشاط (جـ):

① أعادت ② تحافظ ③ أنتم

④ هذه ⑤ الحاضر – المستقبل

النص المعلوماتي «دليل إعادة التدوير»

نشاط (١):

① دليل المعالم السياحية. ② دليل العلامات المرورية.

③ دليل الاستخدام. ④ دليل إعادة التدوير.

نشاط (٢أ):

② العلامات ③ الخلاف ④ يجب ⑤ يؤكد ⑥ المنتشرة

نشاط (٢ب):

① سامة ② الشامبو ③ الثالث
④ أرخص ⑤ المواد الخطرة

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (٢د):

① مواسير الصرف الصحي: 3 PVC ② عصائر: 1 PET
③ أدوية: 5 PP ④ أكياس التسوق: 4 LDPE

نشاط (٢هـ):

① الصالحة ② يجب ③ علامات ④ تؤكد ⑤ المنتشرة

نشاط (٢و): الجدل - قابل - ينبغي - دليل - نضمن

نشاط (٢ز): ① خبر لم أتحقق منه ② المنتشرة

نشاط (٢ح):

① يُعَدُّ ② ضارٌّ ③ مادة ④ المشروبات

نشاط (٢ط):

◂ استخرج: ① تضمن ② خالية ③ رموز ④ الدليل
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◂ أجب:
① تعرفنا ما يجب إعادة تدويره وما يجب التخلص منه بشكل صحيح.
② الحفاظ على صحة الإنسان وصحة البيئة، وإعادة بناء بيئة خضراء نظيفة خالية من النفايات.

نشاط (٢ي):

◂ اختر: ① صالح ② يجب
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◂ أكمل: أنه آمن وقابل للتدوير.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: ① الاحتراس ② ضار ③ طريقة
◂ أكمل: ① قديم - تحويله لشيء جديد نافع ومفيد
② مختلف - خصائصه
◂ أجب:
- يسهم في المحافظة على الموارد الطبيعية والبيئية.
- يقلل من مصادر التلوث، ويقلل من كمية النفايات.
- يحد من التقلبات المناخية.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① رمز ② يدل ③ قابل
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: لأنه يدل على الطبيعة.

نشاط (جـ):

◂ اختر: ① منتشرة ② الأول والثاني
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓
◂ أجب: يقطِّعونها ويصنعون منها نعالًا للأحذية، وطرقًا لعبور المشاة، وسلات يستخدمها عمال البناء.

نشاط (د):

◂ استخرج: ① يضمن ② خطرًا ③ أكياس
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: توفر الطاقة التي نحتاج إليها لحرقها، وصناعة حشوة المعاطف للتدفئة في الشتاء.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ):

- جملة اسمية:
④ السائقان منتبهان. ⑤ القطار سريع.
- جملة فعلية:
① فاز اللاعب. ② اشترك التلميذ.
③ تهتم البنت. ⑥ خيطت الأم.

نشاط (٣ب): ① فعلية ② إفراد

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

	نوع الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
③	اسمية	المبتدأ: الناي	الخبر: آلة
④	فعلية	الفعل: يخاف	الفاعل: الطفل
⑤	فعلية	الفعل: بدأ	الفاعل: الحفل

نشاط (٤ب):

② ✓ نفذ التلاميذُ المهمة. ③ ✓ استمعت الفتياتُ للأغنية.
④ ✓ يحب المعلمون تلاميذهم.
⑤ ✓ وقف الطائران أمام النافذة.

نشاط (٤جـ):

① الواو ② الضمة ③ الألف ④ الضمة ⑤ الضمة

نشاط (٤د):

① الحلقة ② أشرَفَ ③ البنتان
④ المتسابقان ⑤ رتبت ⑥ الطفل

نشاط (٤هـ):

	المثنى	الجمع
②	يتسلم المخترعان الجائزة.	يتسلم المخترعون الجائزة.
③	يهدم العاملان الجدار.	يهدم العمال الجدار.
④	حفظت البنتان النشيد.	حفظت البنات النشيد.

نشاط (٤و):

(٢) **اشترك** التلاميذ على الفور.
(٣) **اجتاز** المشتركون اختبارات القبول.
(٤) **أحرز** الفريق هدفًا.
(٥) **صاحت** الجماهير فرحًا بالهدف.
(٦) **تركت** الجماهير الملعب سعيدة.

- أعلن المعلمان عن المسابقة، فاشترك التلاميذ على الفور، ثم اجتاز المشتركون بعد ذلك اختبارات القبول. أحرز الفريق هدفًا، فصاحت الجماهير فرحًا بالهدف. وفي النهاية تركت الجماهير الملعب سعيدة.

نشاط (٤ز):

◂ استخرج: (١) مواسير (٢) صناعة (٣) في
◂ اختر: فعلية
◂ أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤ح):

◂ استخرج: (١) يعد (٢) الوجبات (٣) التي
◂ حلِّل:
(١) فعلية (٢) ينقل (٣) البلاستيك
◂ أعرب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

قيم نفسك على نص «دليل إعادة التدوير»

نشاط (أ):

◂ استخرج: (١) القابلة (٢) نظيفة (٣) البيئة
◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓
◂ أجب: يعد تراكم النفايات البلاستيكية خطرًا على البيئة؛ لأنها تشكل خطرًا على حياة الإنسان والكائنات الحية.

نشاط (ب):

(١) التلميذ: التلميذان / التلاميذ. (٢) طاردا: طارد.
(٣) الفلاحين: الفلاحون. (٤) حافظ: حافظت.

نشاط (جـ):

◂ استخرج:
(١) آدم ▪ الضمة (٢) تعجب
(٣) تُلوث (٤) المخلفات ▪ الضمة
(٥) ذلك (٦) من - عن
◂ حوِّل الجملة: المخلفات تضر البيئة.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
◂ اختر: الإلكترونية

ثالثًا:

◂ استخرج: (١) نختزن (٢) القابلة
◂ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
◂ أجب: إعادة التدوير أمر مفيد للبيئة، ويحافظ على مواردها.

رابعًا:

◂ اختر: (١) الثاني والثالث (٢) المنتشرة
◂ ضع (✓) أو (✗): ✗
◂ أجب: لأن هذه الأشياء تُصنع ويُعاد استخدامها بصورة آمنة لا تضر البيئة.

خامسًا:

◂ اختر: (١) الأول والثالث (٢) تعجب
◂ أجب: يدعونا إلى التطوير والمحافظة على نظافة بلادنا وإعادة التدوير.

سادسًا:

◂ استخرج: (١) تقوم الصناعة. (٢) العمال أساس.
◂ اختر: (١) تقوم (٢) افخري
◂ ابدأ بالفعل: يُنتج العمال المنتجات.

ثامنًا:

◂ اختر: • (:) • (؛) • (.)

الموضوع الثالث «الطاقة المتجددة»

نص الاستماع «حوار مباشر»

نشاط (أ):

(١) الطاقة المتجددة (٢) البحر الأحمر
(٣) الرياح (٤) أمواج البحر

نشاط (ب):

(٢) عيوب: مميزات. (٣) ضعف: ثلث. (٤) بطيئة: سريعة.

نشاط (جـ):

(١) طاقة من الطبيعة، نظيفة ولا تنفد.
(٢) المنطقة المطلة على البحر.
(٣) الغازات المنبعثة من حرق الوقود.

نشاط (د):

(١) الشمس - الرياح - الماء
(٢) النفط - الفحم - الغاز الطبيعي

نشاط (و):

(١) توجد بقرية الزعفرانة التابعة لمدينة رأس غارب بمحافظة البحر الأحمر.
(٢) أنشئت في هذا الموقع؛ لأنه موجود على طول الشريط الساحلي للبحر الأحمر الذي يمتاز بسرعة الرياح.
(٣) تنتج الطاقة.
(٤) مقدار ما تنتجه: ثلث ما ينتجه السد العالي من كهرباء.

نشاط (ز):

✓ استخدام الفرن مرة واحدة لطهي أكثر من صنف.
✓ الذهاب إلى العمل بسيارة أحد الزملاء بالتناوب.
✓ قضاء عدد من المشاوير بالسيارة في وقت واحد.
✓ استخدام اللمبات الموفرة للطاقة.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◄ اختر: ① الرياح ② تنفد

نشاط (ب):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◄ اختر: كبيرة

نشاط (جـ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ اختر: ① جميع ما سبق ② الثاني والثالث

قيم نفسك على نص «حوار مباشر»

نشاط (أ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◄ اختر: المتجددة.

نشاط (ب):

① ترشيد استهلاك البنزين. ② ترشيد استهلاك الكهرباء.
③ ترشيد استهلاك الغاز.

نشاط (جـ): (جمل مقترحة)

① لا تتركي باب الثلاجة مفتوحًا لفترات طويلة.
② أغلقي النوافذ قبل تشغيل المكيف.
③ أغلق الحاسب قبل أن تنام.

نشاط (د):

◄ صوِّب: •الأعزاء •الآن •البيئة •أنواعها •التلوث •التي

النص القصصي «طاقتنا من بيئتنا»

نشاط (١): – طاقة الرياح: ✓ – سيارة كهربائية: ✓
نشاط (٢أ): ② أماكن ③ الخارج ④ الترقب والنظر
نشاط (٢ب): ① إنتاج ② فهمت ③ أكملت

نشاط (٢جـ):

① الدخان ② غير المتجددة
③ الطاقة المتجددة ④ الرياح ⑤ التلوث

نشاط (٢د):

② غير المتجددة: المتجددة. ③ بالحزن: بالفرح.
④ زاد التلوث: قل التلوث.

نشاط (٢هـ):

① الطاقة غير المتجددة. ② محطة جبل الزيت.
③ طواحين الهواء. ④ الطاقة المتجددة.

نشاط (٢و):

– الشمس: ② متجددة. – الرياح: ④ متجددة.
– الوقـــود: ③ غير متجددة.

نشاط (٢ز):

① النظر ② فهمت ③ أماكن ④ الخارجة ⑤ إنتاج

نشاط (٢ح):

بصحبة – بفارغ الصبر – واصل – أدركت – بالفخر

نشاط (٢ط): ① كلامًا ② جديدًا

نشاط (٢ي):

① الغبار ② ضايقني ③ البديل ④ الحلول

نشاط (٢ك):

◄ استخرج:
① الفخر = الاعتزاز ② كبرى ③ طواحين ④ محطة
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◄ أجب: محطة جبل الزيت، وهي واحدة من كبرى المحطات في العالم لتوليد الكهرباء من الرياح.

نشاط (٢ل):

◄ اختر: ① النظر ② يُظْهِر ③ نوافذ
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◄ أجب: يُخفي الرؤية بعض الشيء، ويُسبب ضيقًا في التنفس.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① الخارجة من ② أماكن
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◄ أجب: بالحفاظ على موارد الأرض، والاهتمام بإعادة التدوير، وإنشاء محطات للطاقة المتجددة.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① الطاقة ② المبدع
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗
◄ أجب: حصل على جائزة (المبدع الصغير).

نشاط (جـ):

◂ استخرج: ① فارغ الصبر ② توقفت ③ عصور

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ أجب: أسعده ما قرأه عن مشروعات مصر لتوليد الكهرباء من الرياح ومن الماء ومن أشعة الشمس.

نشاط (د):

◂ اختر: ① فهمت ② أشكال ③ المحطة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: المتوقع أن تقل التكلفة بنسبة ٤٠٪ بحلول عام ٢٠٣٠

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ):

② الرياح تولد الكهرباء. • تولد الرياح الكهرباء.

③ الدخان يضر الإنسان. • يضر الدخان الإنسان.

④ السيارة تعمل بالكهرباء. • تعمل السيارة بالكهرباء.

نشاط (٣ب):

① يسافر ② شرحت ③ يعمل ④ تساعد ⑤ افخري

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

	الفعل	الفاعل	علامة رفع الفاعل
②	لعبت	البناتُ	الضمة
③	تتقدم	الدولُ	الضمة
④	احترق	الوقودُ	الضمة

نشاط (٤ب):

② تحافظ: يحافظ ③ تحدثت: تحدث

④ فحص: فحصت ⑤ تصافحا: تصافح

⑥ أغلق: أغلقي

نشاط (٤جـ):

② ذاكر التلميذان الدرس. ③ تولد المحطاتُ الكهرباء.

④ استمتعت الأم بمشاهدة البحر.

نشاط (٤د):

② يقل التلوث البيئي.

③ تقل الغازات الضارة بصحة الإنسان.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج: ① أنتظر ▪ مضارع ② ذلك

③ أنا ▪ متكلم ④ غدًا

◂ اجعل: ينتظر ماجدٌ فصل الصيف.

نشاط (٤و):

◂ استخرج: ① زاد إنتاجها ② هي ▪ غائب

◂ أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

◂ اجعل: البحرُ شاهدتُه بجواري.

نشاط (٥): (جمل مقترحة)

④ استخدام الكهرباء في تشغيل المصانع والسيارات.

⑤ بناء المزيد من محطات الطاقة المتجددة.

قيم نفسك على النص القصصي «طاقتنا من بيئتنا»

نشاط (أ):

◂ استخرج:

① تَوْليد ② فَتْح ③ الآلات

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◂ أجب: باستخدام الطاقة المتجددة وإنتاجها؛ فيقل بذلك التلوث البيئي.

نشاط (ب):

① مصرُ ② طواحين ③ قلَّ ④ استخدمت ⑤ يفخر

نشاط (جـ):

① المثنى: يعمل المصريان بجد.
الجمع: يعمل المصريون بجد.

② المثنى: فحص العاملان طاحونة الهواء.
الجمع: فحص العاملون طاحونة الهواء.

③ المثنى: يعمل المستشفيان بالطاقة الشمسية.
الجمع: تعمل المستشفيات بالطاقة الشمسية.

النص المعلوماتي «بنبان (سد عالٍ جديد)»

نشاط (١):

• مزرعة رياح الزعفرانة - السد العالي - قناة السويس: ✓

① السد العالي ② قناة السويس

نشاط (٢أ):

② التخلي ③ تظهر ④ صادرة ⑤ استثمار ⑥ تبين

نشاط (٢ب):

① الشمس ② موقعها ③ بنبان

④ سطوعًا للشمس ⑤ نظيفة ⑥ البنك الدولي

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (٢د):

① هي كونه سدًّا عاليًا جديدًا لمصر؛ من حيث إنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة.

② جائزة التميز الحكومي العربي، وجائزتان أخريان، إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروع بالعالم.

③ استغلت مصر سطوع الشمس بها ببناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بقرية بنبان.

④ لأنها تعمل على توفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية؛ كالإنارة، والطهي، والتنقل، والاتصالات، وغيرها، وخدمة عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرهما.

نشاط (٢هـ):

① استثمار ② تبين ③ صادرة ④ أتخلى ⑤ يظهر

نشاط (٢و): الشاغل - الاستغناء - استغل - يدل

نشاط (٢ز): ① استنادًا ② مبنى

نشاط (٢ح): ① نابعة ② أغنى ③ جائزة ④ الفرص

نشاط (٢ط):

◄ استخرج: ① استغلال ② بناء ③ دول ④ قرية

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ أجب:

① ببناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم.

② بُنِيَ بقرية بنبان على أرض محافظة أسوان.

نشاط (٢ي):

◄ اختر: ① التخلي ② الاستهلاك ③ المزرعة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◄ أجب: توفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية؛ كالإنارة، والطهي، والتنقل، والاتصالات، وغيرها، وفي عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرهما.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① اهتمام ② التخلي

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: لأن ألواح الطاقة الشمسية تنتج الكهرباء اللازمة لتشغيله باستمرار، ويمكن الاستغناء عن الكهرباء التقليدية في المنزل.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① استغلال ② زيادة ③ مصادر ④ محطة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: سر التقدم

نشاط (جـ):

◄ استخرج: ① استغلال ② تجلى ③ الموارد

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: لأنها المحافظة التي وُلِدَ بها.

نشاط (د):

◄ استخرج: ① لتوليد ② يدل على

◄ أكمل: ① مجمع بنبان. ② محافظة أسوان.

③ الطاقة الشمسية.

◄ أجب: وفر مشروع مجمع بنبان العديد من فرص العمل للشباب المصري، وأتاح الفرصة أمام المستثمرين للاستثمار في مصر.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ):

الاسمُ الجمعُ	مبتدأ - خبرٌ	نوعُ الجمعِ	علامةُ الرفعِ
② الأعمالُ	مبتدأ	تكسير	الضمة
③ أصحَّاءُ	خبر	تكسير	الضمة
④ المهندسون	مبتدأ	مذكر سالم	الواوُ
⑤ سعداء	خبر	جمع تكسير	الضمة

نشاط (٣ب):

② الأغصانُ قوية. ③ عاد المسافرونَ إلى أرض الوطن.

④ تسهر الأمهاتُ على راحة الأبناء.

⑤ تهاجر الطيورُ إلى الأماكن الدافئة.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

	نوع الجملة	الركن الأول	الركن الثاني
③	فعلية	الفعل: عمل	الفاعل: الرجل
④	اسمية	المبتدأ: العامل	الخبر: ماهر
⑤	فعلية	الفعل: انتهى	الفاعل: الحفل

نشاط (٤ب):

② تفهم التلميذتان الدرس. ③ نظفت العاملة الشارع.

④ يا مصرية، أتقني عملك. ⑤ البنت زارت الأهل والأقارب.

نشاط (٤جـ):

① تنظف العاملتان البيتين. ② اللاعبان متعاونان.

③ أحمد معلم، وسارة طبيبة.

نشاط (٤د):

① السائحون: السائحات ② الماءِ: الماءُ.
③ تتقن: يتقن ④ الطواحينَ: الطواحينُ.

نشاط (٤هـ):

① هذان مصنعان. ② نحن متعاونون.
③ أنتن مبدعات.

نشاط (٤و):

• الرياح تولد الكهرباء.
• تحمى الطاقة الشمسية البيئة.
• تندفع المياه في السد العالي.
• الوقود يلوث الهواء.

نشاط (٤ز):

◄ استخرج: ① يتميز ② مشروع ▪ الضمة
③ التي ④ الأماكن ▪ جمع تكسير
◄ ضع: تتميز مصر بموقعها.

نشاط (٤ح):

◄ استخرج: ① هي ▪ نابعة ② من
③ تنفد ④ تنمية ▪ الضمة
◄ ضع: يسعى المهندسون لإنشاء محطات للطاقة الشمسية.

نشاط (٥):

① جبل الزيت ② بنبان ③ الشمس
④ العالي ⑤ البترول

قيم نفسك على نص «بنبان (سد عالٍ جديد)»

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① النابعة ② تتجلى ③ الأغراض
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◄ أجب: يتم إنتاج الطاقة الشمسية باستخدام ألواح خاصة لها القدرة على امتصاص الأشعة النابعة من الشمس، وتحويلها إلى تيار كهربي.

نشاط (ب):

① ارتفعت أسعَارُ البترول في العالم.
② يعمل المهندسون في شركة بترول.

نشاط (ج):

◄ استخرج: ① أظهرت ▪ فعل ماضٍ ② الدراسات
◄ أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
◄ حوِّل: تقوم العالمات بالأبحاث.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ اختر: الأول والثاني.

ثالثًا:

◄ استخرج: ① التطلع ② تُولِّد
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ أجب: بأن أتعلم كل جديد، وأواصل العمل بجد؛ للاستمرار في حياة نافعة وباقية الأثر الجيد.

رابعًا:

◄ اختر: ① فهم ② التخلِّي
◄ ضع (✓) أو (✗): ✓
◄ أجب: الطاقة المتجددة لا تنتهي؛ كالشمس والرياح والأمواج، والطاقة غير المتجددة محدودة؛ كالفحم والبترول.

خامسًا:

◄ اختر: ① مستثمر. ② مجازي
◄ هات: الشمسية، الوردية.

سادسًا:

◄ استخرج: ① المعلمون ▪ الواو ② المدرسة ▪ الضمة
◄ اختر: ① مؤسساتٌ ② كلاهما صحيح
◄ اجعل: تساعد المعلمتان الطلاب.

ثامنًا:

◄ صوِّب: ① ؛ ② ؟ ③ :

المحور الرابع: الموضوع الأول «الترابط والتواصل»

نص الاستماع «بين الماضي والحاضر» الفصل الأول

نشاط (أ):

① الطعام ② زيد ③ التجمع العائلي
④ وسائل التكنولوجيا ⑤ الإنترنت

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (ج):

• ما أنجزه زيد: قراءة الكتب - ممارسة ألعاب ثنائية - الجري كل صباح - إجراء تجارب علمية.
• ما أنجزته زينب: قضاء الوقت مع الأم - تعلم وصفات الطعام - قراءة الكتب - ممارسة ألعاب ثنائية.

نشاط (د):

• إيجابيات الإنترنت: ①، ③، ④
• سلبيـات الإنترنت: ②، ⑤، ⑥

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◄ اختر: ① الألعاب الإلكترونية ② عينيه

نشاط (ب):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◄ اختر: ① تتأثر صحتنا ② أثر التكنولوجيا

نشاط (جـ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ اختر: ① التسامر معًا ② جميع ما سبق ③ يوميًّا

قيم نفسك على نص «بين الماضي والحاضر» (1)

نشاط (أ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ اختر: الأول والثاني

نشاط (ب): ①، ③، ④، ⑤، ⑥: ✓

نشاط (جـ):

① ترسل بالبريد، وتستغرق أسابيع.

② تُعرَض في مواقع الإنترنت في كل وقت.

③ شراء الكتب أو الذهاب للمكتبات.

نشاط (د): ① تهوى ② الموسوعات ③ إضاءة

النص الشعري «إلى أبناء المدارس»

نشاط (٢أ):

② يكشف ③ كثرة وزيادة ④ مؤيدًا

⑤ نستغني ⑥ سُقِيَت بماء كثير.

نشاط (٢ب): نورا – الأمورا – الكبيرا

نشاط (٢جـ): ①، ③، ④: ✓

نشاط (٢د):

① التعليم ② طلاب العلم

③ أمجاد الوطن ④ العِلم

نشاط (٢هـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (٢و):

② أبناء المدارس إن نفسي ... تؤمل فيكم الأمل الكبيرا

③ ستكتسب البلاد بكم علوًّا ... إذا وجدت لها منكم نصيرا

نشاط (٢ز):

① تعبير مجازي يصور العلم بالنور.

② تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

③ جرس موسيقي تطرب له الأذن.

④ تعبير مجازي يصور الطلاب بالحصن.

نشاط (٢ح):

① سقيت ② زيادة ③ يكشف ④ نستغني ⑤ مؤيد

نشاط (٢ط): كفى – العلم – مجدًا – بيِّن – علوها

نشاط (٢ي): ① محيطين بـ ② قدرة

نشاط (٢ك): ① أمل ② يبيِّن ③ أبناء ④ سور

نشاط (٢ل):

◄ استخرج:

① يبين ② نصيرًا ③ كفى بالعلم في الظلمات نورًا

④ الأمورا، الكبيرا ⑤ ستكتسب البلاد بكم علوًّا

◄ اختر: ① العلم ② طلاب العلم

◄ هات: كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا ∴ يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا

نشاط (٢م):

◄ اختر: ① الرفعة والشرف ② عطشت

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◄ أجب: أهمية العلم إذا انتشر يعم النفع على البلاد، فيصبح الضعيف قويًّا، والفقير غنيًّا.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① نُظهِر ② العلم ③ مجازي

◄ استخرج:

① وَنُبِينُ أَسْرَارًا هُنَا ∴ فِي الْأَرْضِ كَانَتْ قَبْلَنَا

② حولنا – قبلنا

◄ أجب: بالعلم نبني وطننا وبنوره نكشف أسرار الأرض، وتعلو به أمتنا، ونعيش به آمنين.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① أمجاد ② تعبير مجازي

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ هات: مُغْلَقًا

نشاط (جـ):

◄ استخرج: ① مُجِدًّا ② ليلًا ③ دهرًا

④ طويلا، دليلا ⑤ فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلَا

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◄ اكتب البيت: لَوْلَا الْعُــلَا مَا سَهِرْنَا .:. بِالْجِـدِّ لَيْلًا طَوِيلًا

نشاط (د):

◄ اختر: ① تحبه ② خسارة ③ فائدة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◄ هات: متحقق - يشرق.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ):

◄ أجب: ① في العاشرة صباحًا. ② في الثانية عشرة ظهرًا. ③ عصرًا ④ ليلًا

◄ اختر: ① أسماء ② زمان ③ متى

نشاط (٣ب):

② قبلَ: ✓ ③ خلالَ: ✓ ④ بعدَ: ✓

⑤ أسبوعًا: ✓ ⑥ غدًا: ✓ ⑦ أبدًا: ✓

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

① مساءً ② أبدًا ③ شتاءً ④ بعدَ ⑤ غدًا

نشاط (٤ب):

① قبل ② بعد ③ قبل ④ قبل ⑤ الآن ⑥ بعد

نشاط (٤جـ):

① أستيقظ من نومي فجرًا. ② تخرج الطيور صباحًا.

③ ينطلق القطار عصرًا. ④ أتناول وجبة العشاء ليلًا.

نشاط (٤د):

① قبلَ ② ربيعًا ③ دقيقةً ④ أمسِ ⑤ غدًا ⑥ بعدَ

نشاط (٤هـ):

◄ استخرج:

① المدارس ▪ جمع تكسير ② وجدت

③ الأمل ▪ يقبل الـ ④ تؤمل فيكم

◄ حوِّل:

① ذهب الطلاب إلى المدرسة صباحًا.

② أقرأ كتب العلوم صيفًا.

نشاط (٤و):

◄ استخرج: ① البلاد ▪ الضمة ② و - ف

③ ارتوت ▪ فعل ماضٍ ④ حصنًا

◄ أكمل:

① أذاكر دروسي مساءً. ② أقرأ الشعر قبل المذاكرة.

③ سافرنا فجرًا. ④ هذه الشجرة تثمر صيفًا.

نشاط (٥): أفضال - الزمن - علمًا - كل

قيم نفسك على النص الشعري (إلى أبناء المدارس)

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① يستوي ② الأسرار ③ فن

④ العلماء × الجهال ⑤ الأسرار

◄ اختر: ① استفهام ② الشجر ③ مجازي

◄ ضع خطًّا:

① هَلْ يَسْتَوِي الْعُلَمَاءُ وَالْجُهَّالُ فِي فَضْلٍ أَمِ الظَّلْمَاءُ كَالْأَنْوَارِ؟

نشاط (ب): ① تبيَّن ② يفيض ③ أمسِ

نشاط (جـ): ① جمع ② خبر ③ حرف جر ④ تتقدم

النص المعلوماتي (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)

نشاط (١):






• أحد المجالات التي تستخدَم فيها التكنولوجيا: التعليم.

نشاط (٢أ):

② صرنا ③ أعظم ④ نستطيع ⑤ التخلي ⑥ أريد ⑦ نفرط

نشاط (٢ب):

① أسهل ② البعد الجغرافي ③ المعلوماتية

④ الوقت والجهد ⑤ الترابط الأسري ⑥ نستخدمها باعتدال

نشاط (٢جـ):

② التقنيات الزراعية: تكنولوجيا الاتصالات

③ الحد من: زيادة ④ الطبية: الزراعية

⑤ السهل: الصعب ⑥ إيجابًا: سلبًا

نشاط (٢د):

① فوائد التكنولوجيا ومخاطرها. ② استعمالات التكنولوجيا.

③ فوائد التكنولوجيا. ④ أضرار التكنولوجيا.

نشاط (٢هـ):

فوائد استخدام الهاتف	مخاطر استخدام الهاتف	ما يجب أن يراعى عند الاستخدام
سرعة الحصول على المعلومات	تضييع الوقت	استخدامه باعتدال
سهولة التواصل والاتصال	التأثير السلبي على الصحة	إبعاد الشاشة عن الوجه

نشاط (٢و):

② بنك المعرفة. ③ الجريدة الإلكترونية.

④ الأطراف الصناعية.

نشاط (٢ز):

② تكييف – تلطيف الجو بدرجة أكبر

③ مكنسة كهربائية – توفير الوقت والجهد

نشاط (٢ح):

① التخلي ② أعظم ③ يفرط ④ نريد ⑤ صار

نشاط (٢ط): تسرف – الاستغناء – تقدر – باتت

نشاط (٢ي): ① أجابت ② أخذت ③ فكت

نشاط (٢ك): ① تقنية ② أضرار ③ أتاحتها ④ الآخرين

نشاط (٢ل):

◄ استخرج:

① التقنيات ② الجهد ③ الأشخاص ④ الأسرة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: تعمل على تسهيل وزيادة طرائق التواصل بين الأشخاص، وتوفير الوقت والجهد.

نشاط (٢م):

◄ اختر: ① نفرط ② أوقات ③ العمل

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب:

① نتجنب مخاطر التكنولوجيا باستخدامها باعتدال؛ فلا نسرف في الألعاب الإلكترونية.

② عن طريق تنظيم الوقت بين ممارسة لعبة رياضية أو زيارة الأصدقاء والمشاركة في الأعمال التطوعية.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① صِرْنا ② التمسك بـ

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: يجب أن أتعامل بحذر وبعلم وإشراف أحد والدَي؛ لأنه من الممكن أن يستغلها في تهديد أمني وسلامتي.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① إنجاز العمل ② الإسراف

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: يجب علينا عند استخدام التكنولوجيا الحذر والاعتدال والاستفادة من التكنولوجيا وتجنب أضرارها.

نشاط (جـ):

◄ استخرج: ① يريد ② سلبي ③ ناحية

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: بسبب الإسراف في استخدام مواقع التواصل الذي أدَّى إلى قلة الزيارات العائلية.

نشاط (د):

◄ اختر: ① تستطيع ② أعظم

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: استطاعت الجدة أن ترسل النقود للعمة التي تسكن بالأقصر بأقل مجهود.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ): ① أسماء ② مكان ③ أين

نشاط (٣ب):

① عند: ✓ ④ تحت: ✓ ⑤ حول: ✓ ⑥ بين: ✓

نشاط (٣جـ):

① حول ② شرق ③ وسط ④ أمام ⑤ نحو ⑥ داخل

نشاط (٣د):

✓ يسبح التمساح تحت الماء. ✓ نجلس داخل السيارة.

✓ نسير فوق الجسر.

نشاط (٣هـ):

① داخل ② نحو ③ فوق ④ تحت ⑤ عند

نشاط (٣و): في – في – على

نشاط (٣ز):

• العصفور داخل القفص. • العصفور في القفص.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

① غرب ② شمالًا ③ فوق ④ خارج ⑤ خلف

نشاط (٤ب):

② قبل: ظرف زمان. ③ بين: ظرف مكان.

④ تحت: ظرف مكان. ⑤ عند: ظرف زمان.

نشاط (٤جـ): ① شمال ② جنوب ③ غرب ④ شرق

نشاط (٤د):

◄ استخرج: ① فوائد ▪ جمع تكسير ② على

③ تعلَم ▪ فعل مضارع ④ بخاصة

◄ أكمل: ① أمام ② حول

نشاط (٤هـ):

◄ استخرج:

① التطور ▪ الضمة ② فوائدها

③ مشكلات ④ هذا

⑤ هل تعلم أنه رغم فوائدها فهذا لا يقلل من أضرارها؟

◂ حوِّل:

① ضعُف الترابط داخل الأسرة بسبب التكنولوجيا.

② ضَع الهاتف فوقَ الطاولة.

قيم نفسك على نص (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أرغب ② الحديثة ③ التقنيات

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب:

① يستخدم زيد التكنولوجيا في مجال التعليم.

② الخدمات التي يقدمها تطبيق سلاح التلميذ: التعلم واللعب، وتنفيذ التجارب العلمية، وتنمية المهارات.

نشاط (ب): ① خلفَ ② داخلَ ③ حولَ ④ وسطَ

نشاط (جـ):

◂ استخرج: ① الإنترنت ▪ الضمة ② مهم ③ بعد ④ فوائد ⑤ لـ

◂ أعرب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ اختر: سعيدة.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① يرغبون ② يسرف

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: من مخاطر الإنترنت أنه يضيع الوقت ويعرضنا لسرقة بياناتنا الشخصية من أحد المجرمين لاستخدامها في الشر.

رابعًا:

◂ اختر: ① الأول والثاني ② الجهل

◂ ضع (✓) أو (✗): ✓

◂ أجب: لقد كان العلم له نورًا يكفي للقضاء على ظلام الجهل؛ فحفظ القرآن، وتعلَّم في الأزهر وجامعة القاهرة وفي فرنسا، وارتقى في المناصب الأدبية.

خامسًا:

◂ اختر: الأول والثاني ◂ هات: الأوطان، الأزمان

◂ ضع خطًّا: وسأنشر علمًا يبنيها ∴ كي يعلو مجد الأوطان

سادسًا:

◂ استخرج: ① شمال ② نرتدي ▪ فعل مضارع

◂ اختر: ① ظرف زمان ② جر

◂ ضع ظرف مكان: نذهب نحو الإسكندرية.

ثامنًا:

◂ اختر: ① : ② . ③ ؟

الموضوع الثاني «التضامن والتكافل»

نص الاستماع «بين الماضي والحاضر» الفصل الثاني

نشاط (أ):

① المَدْرسة ② المساندة ③ العلم والعمل

④ طبيب ⑤ الكوليرا ⑥ البحوث العلمية

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (جـ): ②، ③، ④، ⑤، ⑦: ✓

نشاط (د):







نشاط (هـ):

☺ إعداد وجبات صحية وتقديمها لهم.

☺ إحضار الدواء لهم من الصيدلية.

☺ دفع فواتير الغاز والكهرباء بدلًا منهم.

☺ الاطمئنان عليهم من خلال الهاتف والإنترنت.

نشاط (و):

① يجب ألا ② يجب أن ③ يجب ألا

④ يجب أن ⑤ يجب أن

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ اختر: ① حياة طبيب ② الطب

نشاط (ب):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ اختر: ① الأطباء ② الأمراض

نشاط (جـ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◄ اختر: ① كورونا ② مستقبلك بطريقتك

قيم نفسك على نص «بين الماضي والحاضر» (٢)

نشاط (أ):

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

نشاط (ب):

① الكوليرا ② التعقيم ③ جائزة نجيب محفوظ ④ الأوبئة

نشاط (جـ): ①، ②، ④، ⑤، ⑦، ⑧: ✓

نشاط (د):

◄ اختر: ① البرتقال ② اللونَ ③ حذاءً ④ :

النص القصصي «لا تخف.. ستمر»

نشاط (٢أ):

② تقصده ③ تغلبنا عليها ④ أعجبتني

⑤ يسود ⑥ المعرفة ⑦ تسمع

نشاط (٢ب):

① كورونا ② الجميع ③ حرارته مرتفعة

④ ملصق ⑤ قاتل ⑥ العدوى

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓ ⑦ ✗

نشاط (٢د):

① فيروس ② ٢٠١٩م

③ وفاة ما لا يقل عن ٥٠ مليون شخص

④ ارتفاع درجة الحرارة - الكحة - فقدان الشم أو التذوق

⑤ ارتداء الكمامة - التباعد الاجتماعي

نشاط (٢هـ):

① المعرفة ② تغلب على ③ أعجبني ④ يسود ⑤ يقصده

نشاط (٢و): ملصق - التقطت - فتاكًا - تهمل

نشاط (٢ز): ① تُطبَع وتُوزَّع ② تُذِيع ③ تَقطَع

نشاط (٢ح):

① الحِين ② نُطَهِّرها ③ مَرَض ④ التَّجَارِب

نشاط (٢ط):

◄ استخرج:

① يعنيه ② يزيد ③ الحائط ④ الكمامات

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: الإنفلونزا الإسبانية.

نشاط (٢ي):

◄ استخرج:

① الوباء ② انتشر ③ شخص ④ معلومات

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: ① لأنه ينتشر بسرعة، وشديد الفتك بالبشر لدرجة أنه أنهى حياة ما لا يقل عن ٥٠ مليون شخص حول العالم.

② لتقليل انتشار العدوى.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① فتك ② مرض

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: قد يؤدي انتشار مرض مُعدٍ إلى هلاك عشرات الملايين من الناس، وتعطيل الحياة الاقتصادية.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① ينتشر ② تغلُّب

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: طلب عزل مروان في غرفة بمفرده؛ حتى لا يعم المرض بين أفراد أسرته.

نشاط (جـ):

◄ تخير: ① أعجبت ② المعرفة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: كالهروب من الثعبان للوصول للنجاة.

نشاط (د):

◄ استخرج: ① الفتاك ② ارتفعت ③ الإصابة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: عدم القدرة على التقاط الأنفاس، وارتفاع درجة الحرارة.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣ب): ① زمان ② مكان

نشاط (٣د):

① داخل ② نحو ③ فوق ④ عند

نشاط (٣هـ): ① عند ② بين ③ داخل

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

② وسط: زمان. ③ بين: زمان. ④ بين: مكان.
⑤ عند: مكان. ⑥ عند: زمان.

نشاط (٤ب): ① قديمًا ② صباحًا ③ مساءً ④ جوار

نشاط (٤جـ):

② خلال - ظرف زمان ③ وراء - ظرف مكان

نشاط (٤د): فوق - قديمًا - بين - صباحًا ومساءً - أمام

نشاط (٤هـ):

◄ استخرج:

① عند ■ ظرف زمان ② تحذرني جدتي. ③ جدتي
④ كمامات ⑤ من

◄ استبدل: ارتدي الكمامة في المدرسة يا فريدة.

نشاط (٤و):

◄ استخرج:

① أجابت ■ ماضٍ ② أمي ③ الأحيان ■ جمع تكسير
④ ما رأيك أن تنشر الوعي؟

◄ أكمل:

① صباحًا ② داخل

قيم نفسك على النص القصصي «لا تخف.. ستمر»

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① الفَتَّاك ② الآمِن ③ فُقَّاعَات ④ سطح

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ أجب: عن طريق اكتشاف لقاح آمن قضى على مرض الجدري.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① أمام ② بين

نشاط (جـ):

◄ استخرج:

① الدكتور ② داخل ③ من

◄ اختر: ① تكسير ② ظرف زمان

◄ استبدل:

شريف زكي عالم داخل مركز السيطرة على الأمراض.

النص المعلوماتي «التطعيم لمجتمع سليم»

نشاط (٢أ):

② يحفظ ③ يشارك ④ مواجهة
⑤ قدرة ⑥ قليلة جدًّا

نشاط (٢ب):

① مقاومة ② المناعة ③ الأجسام المضادة
④ فاعلية التطعيمات ⑤ جميع ما سبق

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (٢د):

① الأوبئة ② التطعيم ③ الأجسام المضادة
④ المناعة ⑤ كراسة التطعيمات

نشاط (٢هـ):

① قدرة ② تحفظ ③ القليلة ④ مواجهة ⑤ تشارك

نشاط (٢و): تسهم - الحد - الأوبئة - فاعليتها

نشاط (٢ز): ① تمضي ② تحكم ③ تقتل

نشاط (٢ح):

① يُؤمِّن ② جماعية ③ الأجيال ④ وثيقة

نشاط (٢ط):

◄ استخرج:

① نادرة ② يؤمِّن ③ وزارة ④ الأمراض

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: ① تستنفذ الجهد والمال في علاجها.

نشاط (٢ي):

◄ اختر: ① مواجهة ② المرض

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: لأنه يكسب الجسم المناعة؛ حيث يساعد الجسم على تكوين أجسام مضادة للمرض، وفي حالة تعرض الجسم لهذا المرض يكون لديه بالفعل الأجسام المضادة التي كونها لمكافحته.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① تحمي ② تحفظ

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◄ أجب: باتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة التي تمنع انتشار العدوى بين الأشخاص.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① مواجهة ② وفيرة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: تضمن حصول الطفل على التطعيمات المقررة له.

نشاط (جـ):

◄ استخرج: ① يسهم ② ليلًا × نهارًا ③ وباء

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: الفئة الأولى: فئة تمتلك أدوات المعرفة وتعمل ليلًا ونهارًا لاكتشاف التطعيم الذي يسهم في القضاء على المرض.

والفئة الثانية: فئة تنتظر مصيرها المحتوم.

نشاط (د):

◄ استخرج:

① فاعلية ② يبتعد ③ المشهد ④ الأطباء

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: سيقضي الوباء على الملايين من البشر.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ):

	حرف الجر	الكلمة التالية له	نوعها
②	من	الذي	اسم موصول
③	في	هذا	اسم إشارة
④	اللام	ذلك	اسم إشارة
⑤	الكاف، في	التي، الإعلان	اسم موصول، اسم

نشاط (٣ب):

① إلى مركز ② للمرض ③ كمرض ④ بألم

⑤ على هذا ⑥ عن موعد ⑦ من ذلك ⑧ في بناء

نشاط (٣جـ):

② بالفراشة: كالفراشة ③ إلى: مِن ④ كصوت: بصوت

نشاط (٣هـ):

② إليها ③ عليكِ ④ مِنه ⑤ عنكَ ⑥ لِي

نشاط (٣و): ② إليكَ ③ عليها ④ مِنه

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

① كـ ② بـ ③ إلى ④ على ⑤ في ⑥ عن ⑦ من ⑧ لـ

نشاط (٤ب):

حرف الجر	كـ	في	على	على	لـ
الاسم بعده	التي	منزل	هذه	الهاء (ـه)	ذلك
نوعه	اسم موصول	اسم	اسم إشارة	ضمير متصل	اسم إشارة

نشاط (٤جـ):

سافر صديقي إلى الخارج، وأردت أن أكتب له رسالة؛ لأعبر فيها عن اشتياقي، فبدأت الرسالة بـ: «السلام عليك يا صديقي، كيف أنت؟ أريد أن أطمئن على صحتك وصحة الأسرة الكريمة»، وطلبت منه أن يصف المدرسة التي يتعلم بها، وأن يعرفني إلى أصدقائه، والأماكن التي يذهب إليها، وأن يراسلني دومًا.

نشاط (٤د):

◄ استخرج:

① عليه ② لهذا

③ أجسام ▪ جمع تكسير

④ يساعد ▪ مضارع

◄ أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤هـ):

◄ استخرج:

① صحتنا أمانة. ② الوالدان

③ بها ④ التطعيمات ▪ جمع مؤنث سالم

◄ أكمل: ① في ② لـ

قيم نفسك على نص «التطعيم لمجتمع سليم»

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① تقينا ② المستقبل ③ طبيبات

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◄ أجب: أنصحه بالهدوء فألم الحقنة سيزول سريعًا.

نشاط (ب):

① يتعرض الأطفال لأمراض فتَّاكة.

② تعجز أجسامنا عن مقاومة المرض.

③ قد ينسى الوالدان التطعيمات المهمة.

نشاط (جـ): ① عن ② مِن ③ بـ ④ كـ

نشاط (د): ① الصحة ② الأخ ③ الثلاجة ④ الهاء (ـه)

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ اختر: الثاني والثالث.

ثالثًا:

◂ استخرج: ① شائعة ② يقي

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب:

• ساعدت المرأة الريفية الطبيب الإنجليزي بأن أخبرته باعتقاد أن من أصيب بجدري البقر لا يصاب بالجدري؛ فقد كان ذلك ما دفع الطبيب إلى البحث والتجربة، حتى تمكّن من اكتشاف تطعيم الجدري.

رابعًا:

◂ اختر: ① انتشر ② إهلاكًا

◂ ضع (✓) أو (✗): ✓

◂ أجب:

• أهم الإجراءات التي اتخذها العالم للوقاية من هذا الوباء: ارتداء الأقنعة (الكمامات)، وتجنب السلام بالأيدي، وملازمة المنازل.

خامسًا:

◂ اختر: ① المعرفة ② مجازي

◂ هات: «الْوَعْيُ يَعُمُّ بِفَضْلِهِمْ».

سادسًا:

◂ استخرج: ① في ② داخل

◂ اختر: ① ظرف زمان ② ضمير

◂ اجعل: انظر لـمعلمك.

ثامنًا:

◂ اختر: ① ! ② : ③ ،

الموضوع الثالث «التبادل والتكامل»

نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الثالث

نشاط (أ):

① البحر الأحمر ② رأس الرجاء الصالح

③ الاصطدام بالصخور ④ حمولتها الثقيلة

نشاط (ب): ①، ③، ④: ✗

نشاط (جـ):

① قناة السويس ② الكراكة

③ رأس الرجاء الصالح ④ التعويم

نشاط (د):

- طريق بحري يمر حول قارة إفريقيا.
- ممر ملاحي عالمي يربط بين البحرين: المتوسط والأحمر.
- يستغرق وقتًا طويلًا، ويستهلك وقودًا أكثر.
- طريق آمن يعمل به أكفأ المهندسين.
- يوفر الوقت والوقود لقصر مسافته.

نشاط (هـ): ②، ③، ④، ⑤، ⑥: ✓

نشاط (ز):

① ستستغرق وقتًا أطول ووقودًا أكثر وستزيد خسائر التجارة العالمية.

② لتضررت البضائع المحمولة على السفن المتكدسة في القناة، وتعطلت حركة التجارة العالمية لفترة كبيرة، وارتفعت أسعار النفط ارتفاعًا كبيرًا، وتضررت دول كثيرة تضررًا بالغًا.

③ لما جنحت و"وقفت بعرض قناة السويس، وما أغلقت القناة لعدة أيام.

④ لأغلقت قناة السويس لفترة غير معلومة، وخسرت مصر ودول العالم الكثير.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◂ اختر: ① ثماني ② الحرب

نشاط (ب):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◂ اختر: ① كلا الاتجاهين ② ضاعفت

نشاط (جـ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◂ اختر: ① فخور ② العمل الجاد

قيم نفسك على نص «بين الماضي والحاضر» (٣)

نشاط (أ):

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أكمل: البحر الأحمر والبحر المتوسط

نشاط (ب):

① القنوات الملاحية في العالم ② المتوسط، والأحمر.
③ مصر ④ ١٨٦٩م

نشاط (جـ): ①، ②، ③، ⑤: ✓

نشاط (د):

◂ اختر: • إنجازًا • خدمة • مسار • مصدرًا

النص القصصي (رحلة الشوكولاتة)

نشاط (١):

• الزيت: الذرة • القهوة: البن
• الكرسي: الشجر • القميص: القطن

نشاط (٢أ): ② بمتعة ③ بالغة ④ جانب ⑤ المألوف

نشاط (٢ب):

① الأهرامات ② الشوكولاتة ③ السعادة
④ تتخمر ⑤ مصنعًا للشوكولاتة

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د):

② نكثر: نقلل ③ الأخضر: البني ④ يختلف: يتشابه

نشاط (٢هـ):

① المقصود أن رحلة صناعة الشوكولاتة تلف العالم كله.
② تفسير نصيحته: أن الاعتدال في تناول الشوكولاتة مفيد، لكن الإكثار منها مضر.

نشاط (٢و):

② استخراج البذور ③ التخمر ④ التجفيف
⑤ النقل ⑥ التصنيع

نشاط (٢ح):

① أتمتع ② بالغة ③ جانب ④ المألوف ⑤ باستعجال

نشاط (٢ط): المعتاد – عجالة – بجوار – غامرة

نشاط (٢ي): ① أكل ② أخذ ③ عرض وناقش

نشاط (٢ك): ① يتلذذ ② تسخين ③ المصدر ④ بذور

نشاط (٢ل):

◂ استخرج:
① مصدر ② أغمضت ③ قطعة ④ غامرة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

نشاط (٢م):

◂ اختر: ① المألوف ② تمهُّل

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◂ أجب: يدخل المجال الزراعي في إنتاج الشوكولاتة من خلال زراعة شجرة الكاكاو التي تُصنَع منها الشوكولاتة، ويدخل المجال الصناعي في إنتاج الشوكولاتة من خلال إرسال ثمار شجرة الكاكاو بعد تخميرها وتجفيفها إلى المصانع لإعداد الشوكولاتة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ استخرج:
① غامرة ② غنيًّا ③ منتج ④ المشروبات

◂ اختر: ① حلو ② الكاكاو

◂ أجب: الشوكولاتة تمد جسم الإنسان بالطاقة.

نشاط (ب):

◂ استخرج:
① عجالة ② دول ③ رحلة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: هناك دول تزرع أشجار الكاكاو ودول تصنع الشوكولاتة بعد إحضار المكسرات من دول أخرى.

نشاط (جـ):

◂ اختر: ① جانب ② متعة

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◂ أجب: تعجَّب لأنه لم يكن يعتقد أن قطع الشوكولاتة اختراع.

نشاط (د):

◂ اختر: ① فاترة ② المراكز ③ نوع

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: لأنه شعر بسعادة غامرة عندما علم أن البرتقال المصري ضمن أجود أنواع البرتقال في العالم.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ):

✓ الحقيبة فوق المكتب. ✓ استيقظت قبل الفجر.
✓ ألعب في النادي. ✓ تسقط الأمطار شتاءً.

نشاط (٣ب):

• جملة تامة: ①، ④، ⑤ • شبه جملة: ②، ③، ⑥

نشاط (٣جـ):

① في العش ② بين السحب ③ قرب البحر
④ غدًا. ⑤ بالشمس ⑥ حول المنزل
⑦ يوم الجمعة ⑧ إلى اللون

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

③ ظرف مكان ④ ظرف زمان ⑤ جار ومجرور
⑥ ظرف زمان ⑦ ظرف زمان ⑧ جار ومجرور

نشاط (٤ب):

	شبه الجملة	نوعه
②	نحو الأهرامات	ظرف مكان
③	حول العالم	ظرف مكان
④	قبل الأكل	ظرف زمان
⑤	لحفيده	جار ومجرور

نشاط (٤جـ):

② وسط المعركة ③ قبل الانطلاق ④ فوق ظهري

نشاط (٤د): بقسم - صباحًا - داخل - مساءً - بعد

نشاط (٤هـ):

	الجار والمجرور	الظرف
①	يقف العصفور على العش.	يقف العصفور فوق العش.
②	أصحو من نومي في الصباح.	أصحو من نومي صباحًا.
③	يعيش السمك في الماء.	يعيش السمك داخل الماء.

نشاط (٤و): (إجابات مقترحة)

② • نضع النقود في المحفظة. • نضع النقود داخل المحفظة.
③ • تشير اللافتة إلى المكتبة. • تشير اللافتة نحو المكتبة.
④ • الكوب على المنضدة. • الكوب فوق المنضدة.

نشاط (٤ز):

◂ استخرج: ① كان ② بسيارة ▪ جار ومجرور
◂ استبدل: اتجهت السيارة نحو الأهرامات.

نشاط (٤ح):

◂ اختر: ① جار ومجرور ② اسم موصول
◂ ضع خطًا: داخل ▪ ظرف مكان

قيم نفسك على نص (رحلة الشوكولاتة)

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تتلذذ ② المعتاد ③ قطعة ④ مصانع
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: حيث إن إنتاج الكاكاو دولته الرئيسية هى ساحل العاج، بينما تتصدر تركيا دولة إنتاج البندق، وتتفوق الولايات المتحدة في إنتاج اللوز، والصين هي أكبر مصدِّر للعسل، وفي النهاية تذهب هذه المواد إلى سويسرا المشهورة بصناعة الشوكولاتة.

نشاط (ب): ① داخل ② فوق ③ نحو

نشاط (جـ):

① صباحًا ② لِـ ③ المتجر
④ بها ⑤ فوق الحواجز ⑥ إلى الأقصر

النص المعلوماتي (التبادل التجاري)

نشاط (١):

• القوافل التجارية - المقايضة: ق.
• التسوق الإلكتروني - السفن العملاقة: ح.

نشاط (٢أ):

② استجابةً ③ اكتفيت بـ ④ أنعم
⑤ الفائدة ⑥ زيادة نشاط

نشاط (٢ب):

① الحجري ② المنفعة ③ موقعها
④ النقود ⑤ القوافل التجارية

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د):

② يضعف: يُقَوِّي. ③ الإنترنت: المقايضة.
④ يستطيع: لا يستطيع.

نشاط (٢هـ):

① شراء سلعة بالنقود. ② الشراء الإلكتروني عبر الإنترنت.
③ مقايضة سلعة بسلعة. ④ مقايضة خدمة بخدمة.

نشاط (٢و):

① استجابة ② يقف عند ③ أنعم ④ مدى ⑤ فائدة

نشاط (٢ز):

مر - تنشيط - حبا - حلقة وصل - يقتصر - البضائع

نشاط (٢ح): ① الترتيب ② الطابق ③ الأثر

نشاط (٢ط):

① شقوا ② تقوية ③ العصر ④ التجار

نشاط (٢ي):

◂ اختر: ① استجابة ② الضرر ③ أنظمة
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: بدأ التبادل التجاري بظهور نظام المقايضة، وهو نظام يقوم على المنفعة ومبادلة شيء بآخر.

نشاط (٢ك):

◂ استخرج:
① حبا ② التقاء ③ سواعد ④ قافلة، القوافل
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
◂ أجب: حبا الله مصر بسواعد أبنائها الذين شقوا قناة السويس.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① حركة ② تصعيب

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: من أهداف منظمة التجارة العالمية: تسهيل عملية إقامة عالم يسوده الرخاء من ناحية التجارة، وتهيئة البيئة والحماية لسوق التجارة الدولية.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① أنعم علينا ② نكتفي بـ

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: باستغلال ما تنتجه الحديقتان، وأن يتبادلا معًا الخضراوات والفاكهة.

نشاط (جـ):

◄ استخرج: ① مر ② المنفعة ③ السلع

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◄ أجب: يهدف إلى تقوية العلاقات الاقتصادية بين البلدان، ودعم الاقتصاد، وتنشيط التجارة العالمية بما يحقق المنفعة للجميع.

نشاط (د):

◄ استخرج: ① تلبية ② المنفعة ③ صور

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: لأن محصولها من الطماطم وفير.

لاحظ واكتشف

نشاط (٣أ): ② بين: ظرف مكان. ③ قديمًا: ظرف زمان.
④ نحو: ظرف مكان.

نشاط (٣ب):

	المجرور	نوعه
②	تلك	اسم إشارة
③	موقع	اسم
④	الذي	اسم موصول

نشاط (٣جـ):

① حديثًا: شبه جملة ظرف زمان.

② بإفريقيا: شبه جملة جار ومجرور.

③ حول العالم: شبه جملة ظرف مكان.

نشاط (٣هـ):

③ بالقلم ④ كالليل ⑤ للصغار ⑥ باللغة

نشاط (٣و):

③ بللعبة: باللعبة. ④ كلليمون: كالليمون.

⑤ كلمصباح: كالمصباح. ⑥ للون: للون.

⑦ فلحقيبة: في الحقيبة. ⑧ عالمقعد: على المقعد.

لاحظ وتعلم

نشاط (٤أ):

② خلال: ظرف زمان. ③ خريفًا: ظرف زمان.

④ حول: ظرف مكان. ⑤ فوق: ظرف مكان.

⑥ ليلًا: ظرف زمان. ⑦ قبل: ظرف زمان.

⑧ أمام: ظرف مكان.

نشاط (٤ب):

② تحت السرير: ظرف مكان. ③ خلف الباب: ظرف مكان.

④ على الرف: جار ومجرور. ⑤ في المكتبة: جار ومجرور.

⑥ نهارًا: ظرف زمان.

نشاط (٤جـ): ① عاليًا ② غدًا ③ في المحطة

نشاط (٤د):

① الأسد محبوس داخل القفص.

② يقف النحل على الزهور.

③ اتجهت القافلة نحو سيناء.

④ أحب زيارة طابا في الصيف.

نشاط (٤هـ):

◄ استخرج: ① المقايضة ▪ الضمة ② بالغرب

③ بين ▪ ظرف مكان ④ تتوقف

◄ حدِّد الظرف: حول – ظرف مكان

◄ حدِّد حرف الجر: على – تبادل

نشاط (٤و):

◄ اختر: ① الضمة ② اسم مجرور

◄ أكمل: • من الإنترنت • جار ومجرور

قيم نفسك على نص (التبادل التجاري)

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① تلبية ② عيوب ③ القوافل ④ السفينة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب:

① اضطرَّت بعض السفن لاستخدام طريق رأس الرجاء الصالح.

② تتميز قناة السويس عن طريق رأس الرجاء الصالح بأنها ممر مختصر يوفر الوقت والوقود للسفن.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① القطن ▪ الضمة ② الذي

③ داخل ④ هم، ضمير غائب

◄ اختر: ① تكسير ② جار ومجرور

◄ حدِّد: بين – ظرف مكان

◄ اجمع: هذه مصانع الملابس.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ اختر: تاريخ

ثالثًا:

◄ استخرج: ① معتادة ② غامرة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: لأن الأزهار مزروعة في كولومبيا، والزجاجة مصنوعة في تركيا، والعطر مصنوع في فرنسا.

رابعًا:

◄ اختر: ① جانبك ② الفائدة

◄ ضع (✓) أو (✗): ✗

◄ أجب: لأن أوراق الكتب التعليمية كانت في الصين، ثم عبرت المحيط مرورًا بقناة السويس، حتى وصلت إلى المطابع بالقاهرة.

خامسًا:

◄ اختر: ① أنعم علينا ② نداء

◄ أجب: يشعر الشاعر بالفخر تجاه وطنه.

سادسًا:

◄ استخرج: ① بين ▪ ظرف مكان ② في ▪ المساء

◄ اختر: ① شبه جملة ② اسم مجرور

◄ حوِّل: قرأت عن التبادل التجاري مساءً.

ثامنًا:

◄ اختر: • ؟ • ؛ • .

إجابات ملحق المراجعة والاختبارات

مراجعة شهر فبراير

النص الأدبي

نشاط (أ):

◄ اختر: ① استخدام ② أحيان

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: لأنه أول بيت مصنوع بالكامل من إعادة تدوير المخلفات، وقد راعى صاحبه في تصميمه أن تلتف جدرانه حول أشجار المزرعة بدلًا من قطعها.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① تستغرق ② تضمن ③ ملائم ④ الأولون

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◄ أكمل: الفيضان

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

◄ اختر: ① الأول والثاني ② شائعة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◄ أجب: ترشد الاستهلاك، وتستغل في استصلاح الأراضي الزراعية، وتسهم في مقاومة الحشرات والأوبئة الزراعية.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① الصالحة ② يهمل

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: الزجاج والبلاستيك والورق والملابس وإطارات السيارات والأجهزة الإلكترونية التالفة.

النص الشعري

نشاط (أ):

◄ اختر: ① إرادة ② عادل

◄ هات من الأبيات: معتدي – تسعدي

◄ اكتب البيت: سنصون أرضك حرة ∴ من كل باغ معتدي

◄ أجب: يوجه الشاعر كلامه في الأبيات إلى وطنه مصر.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① شرف ② قلوب

◄ ضع (✓) أو (✗): ✓

◄ هات: ① العليا – الدنيا ② «عزمًا يعلي أم الدنيا»

القواعد النحوية

نشاط (أ):

◄ اختر:

① المعلمون ② أساسُ ③ احرصي ④ يذهب

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① لذيذ ▪ الضمة ② يبدو ▪ فعل مضارع

◄ أعرب:

① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

◄ حوِّل: المجتمعات تتقدم بالجد والعمل.

نشاط (ج):

◄ استخرج: ① خير ▪ الضمة

◄ اختر: ① مبتدأ ② أمر

◄ ضع خطًا:

① معينة: معين ② الصديقَ: الصديقُ

◄ حوِّل:

• يحث الصديقان على فعل الخير.

• تحث الصديقات على فعل الخير.

اختبارات شهر فبراير

النموذج الأول

أولًا:

◄ اختر: (١) الذهب (٢) الحُلم

◄ ضع (✓) أو (✗): ✓

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) الرمز (٢) دليل

◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

◄ أجب: يعبر كل سهم عن خطوة من خطوات إعادة التدوير؛ وهي: جمع النفايات، وتصنيعها، وإعادة استخدامها.

رابعًا:

◄ اختر: (١) قطرات ماء (٢) تخفف

◄ ضع (✓) أو (✗): ✓

◄ أجب: توفر الأيدي العاملة، وتلطف الجو، وترشد استهلاك الماء، وتزيد من إنتاج المحاصيل.

خامسًا:

◄ اختر: الزمن

◄ هات من الأبيات: «بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا».

◄ ضع خطًّا: «فمصر هي المحراب والجنة الكبرى».

سادسًا:

◄ استخرج:

(١) مستعدون ▪ الواو (٢) يحرص ▪ فعل مضارع

◄ اختر: (١) مبتدأ (٢) الألف

◄ اجعل الفاعل للمؤنث: تراعي الفائزة مشاعر غيرها.

ثامنًا:

◄ أكمل: (١) ! (٢) ؟ (٣) .

النموذج الثاني

أولًا:

◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

◄ اختر: البيئة

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) نصنع (٢) حافة

◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

◄ أجب: يجب علينا الحفاظ على نهر النيل لنبقى آمنين؛ فنهر النيل هو سر حياتنا.

رابعًا:

◄ اختر: (١) الاحتفاظ به (٢) تلويثها

◄ ضع (✓) أو (✗): ✗

◄ أجب: نعيد تدوير البلاستيك للحفاظ على البيئة وتنقيتها.

خامسًا:

◄ اختر: البخلاء

◄ هات من الأبيات: البلدان – الألوان.

◄ أجب: يتحدث الشاعر في الأبيات عن نهر النيل وأهميته.

سادسًا:

◄ اختر: (١) تلعب (٢) يكافئ (٣) مبدعون

◄ أكمل: (١) الأمُّ (٢) المصباحان

ثامنًا:

◄ صوِّب: (١) ؟ ← ! (٢) ، ← . (٣) : ← ،

النموذج الثالث

أولًا:

◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

◄ اختر: الإرادة

ثالثًا:

◄ استخرج: (١) مبتكر (٢) التدوير

◄ ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

◄ أجب: بإعادة استخدام الأشياء القديمة في صنع شيء جديد، وهي عملية مهمة للحفاظ على البيئة من التلوث.

رابعًا:

◄ اختر: (١) يهتم (٢) ملء

◄ ضع (✓) أو (✗): ✗

خامسًا:

◄ اختر: الخسة

◄ هات من الأبيات: الأمم – للقمم

◄ ضع خطًّا: بالروح سنفدي تربته بالنبل سنسمو للقمم

سادسًا:

◄ استخرج:

(١) الرياضة ▪ الضمة (٢) تقوي ▪ فعل مضارع

◄ اختر: (١) الضمة (٢) فاعل

◄ اجعل:

تهتم الدولة بنشر الوعي.

ثامنًا:

اختر: (١) ؟ (٢) : (٣) ؛

مراجعة شهر مارس

النص الأدبي

نشاط (أ):

◄ اختر: ① أعظم ② أخفت

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: بأنها أحضرت للتلاميذ نظارات الواقع الافتراضي.

نشاط (ب):

◄ استخرج:

① استغلال ② الإسراف ③ أدركت ④ بات

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: إهمال دروسنا، والانعزال عن أسرتنا وأصدقائنا.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

◄ اختر: ① تريد ② محطة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: لتسهم في الحفاظ على بيئتنا، فهو من مصادر الطاقة النظيفة.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① يخرج ② نترقب

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: الطاقة المتجددة تتميز بالاستمرار وبأنها وفيرة وموجودة في كل مكان، بينما الطاقة غير المتجددة يستغرق تكوينها وقتًا طويلًا، وينبعث منها غازات تضر البيئة.

النص الشعري

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① كفى ② فيض ③ الأمجاد

④ العِلم ⑤ الفداء ⑥ «ففز بالعلم»

◄ اختر: مجازي

◄ اكتب البيت: كفى بالجهل للجهال داء ∴ فأهل العلم للدنيا دواء

◄ أجب: وصفهم بأنهم دواء وشفاء للناس، ولهم الشرف العالي الباقي في الدنيا، وأنهم فداء للوطن.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① الأول والثاني ② أكمل ③ مجازي

◄ هات من الأبيات: الجميلا ـ الدليلا

◄ اكتب البيت: به مجد به سعد وخير ∴ ولن تحيا بلا علم نبيلا

القواعد النحوية

نشاط (أ):

◄ اختر: ① عاد ② المهندسون ③ فاعل ④ ظرف مكان

نشاط (ب):

◄ أجب:

① صباحًا ② تعالج ③ حول ④ العلماءُ

نشاط (جـ):

◄ صوِّب:

① (الفلاحين): الفلاحون ② (نفذوا): نفذ

③ (سيسافر): سافر ④ (زارا): زار

نشاط (د):

◄ استخرج:

① جلس ▪ فعل ماضٍ ② أمام ▪ ظرف مكان

◄ تخير: ① فاعلًا ② الألف

◄ حوِّل: يقف المعلمون أمام التلاميذ.

نشاط (هـ):

◄ استخرج: ① المجتمعات ② ترقى ③ قيمة ④ لـ ـ بـ ـ في

◄ تخير: ① مبتدأ ② ظرف مكان ③ الضمة

اختبارات شهر مارس

النموذج الأول

أولًا:

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ اختر: الشمس

ثالثًا:

◄ استخرج: ① فارغ الصبر ② الشغل الشاغل

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: حتى يستطيع جميع أفراد الأسرة أن يتواصلوا معًا بعدما أصبحت التقنية الحديثة الشغل الشاغل للجميع.

رابعًا:

◄ اختر: ① إنتاج ② تظهر

◄ ضع (✓) أو (✗): ✗

◄ أجب: استفادت مصر من السد العالي في توليد الكهرباء عن طريق المياه المندفعة.

خامسًا:

◄ اختر: ① يصدر ② شباب

◄ ضع خطًّا: وبعزم ينبع من حب ∴ يحكيه بصدق إنسان

سادسًا:

◄ استخرج:

① المصريون ▪ الواو ② يحب ▪ فعل مضارع

◄ اختر: ① زمان ② مكان

◄ ضع ظرفًا مناسبًا: تعيش داخل قلوبهم.

ثامنًا:

اختر: ① ! ② ، ③ ؟

النموذج الثاني

أولًا:

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◄ اختر: جميع ما سبق

ثالثًا:

◄ استخرج: ① يدل على ② محطة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◄ أجب: الدليل أن الدولة أقامت مشروعات تُستخدَم فيها التقنيات الحديثة لتوليد الكهرباء من الرياح، وهي من المصادر النظيفة للطاقة.

رابعًا:

◄ اختر: ① يستطيع ② التخلّي

◄ ضع (✓) أو (✗): ✓

◄ أجب: لقد أدى الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي إلى قلة الزيارات العائلية.

خامسًا:

◄ اختر: ① الأول والثاني ② مجازي

◄ ضع خطًا: يا مصر الخير سيأتينا ∴ وسنحيا أزهى الأزمان

سادسًا:

◄ استخرج: ① مرت الأيام. ▪ مرت ② فوق

◄ اختر: ① فاعلًا ② ظرف زمان

◄ اجعل الفاعل جمعًا: عاد المهاجرون بعد شوق كبير إلى وطنهم.

ثامنًا:

اختر: ① ؟ ② . ③ :

النموذج الثالث

أولًا:

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◄ اختر: محددة

ثالثًا:

◄ استخرج: ① الإسراف ② الشاغل

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◄ أجب: نتعلم عدم الإسراف في الألعاب الإلكترونية، وممارسة الرياضة بانتظام.

رابعًا:

◄ اختر: ① استثمار ② تقنيات

◄ ضع (✓) أو (✗): ✓

◄ أجب: لأن الشمس مصدر طاقة نظيف ومتجدد؛ فما ترسله الشمس من طاقة لمدة ساعة يكفي سكان الكوكب جميعهم لمدة عام كامل.

خامسًا:

◄ اختر: ① اظمئوا ② نداء

◄ استخرج: «أمنا مصر تنادي».

سادسًا:

◄ اختر: ① الضمة ② ظرف زمان ③ تعلمت

◄ أكمل: ① المصريون ② يصنع

ثامنًا:

اختر: ① . ② ؟ ③ !

مراجعة شهر أبريل

النص الأدبي

نشاط (أ):

◄ استخرج:

① فاعلية ② تقي ③ الأوبئة ④ مر

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◄ أجب: تكسب الجسم مناعة، وتقي الناس من الإصابة بالأمراض.

نشاط (ب):

◄ استخرج:

① راقت له ② عجالة ③ الفكرة ④ نظام

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

◄ أجب: المستفيد من فكرة فاطمة جميع أفراد الأسرتين.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

◄ اختر: ① يشارك ② عابرة ③ منفعة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◄ أجب: عند تناولها يفرز المخ الدوبامين (هرمون السعادة) الذي يخفض مستويات التوتر، وتحتوي على الماغنسيوم الذي يعمل على تخليص الجسم من القلق.

نشاط (ب):

◄ اختر: ① مواجهة ② المهلكة

◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◄ أجب: لو لم يتناول الإنسان التطعيمات لأصبح عرضة للإصابة بالأمراض الفتاكة والأوبئة المعدية.

القواعد النحوية

نشاط (أ):

اختر: ① أمام ② على ③ ظرف ④ اسم مجرور

نشاط (ب):

أجب:

① شتاءً ② إلى ③ ظهرًا ④ عليها

نشاط (جـ):

◄ استخرج:

① بالقراءة ▪ جار ومجرور ② المثقفون ▪ الواو

◄ اختر: ① اسم مجرور ② ظرف مكان

◄ أدخل حرف الجر اللام: للمثقفين دور كبير في المجتمع.

نشاط (د):

◄ استخرج:

① إلى ② القراءة ③ داخل ▪ ظرف مكان

◄ ضع حرف الجر اللام: أسعى للقراءة.

◄ اختر: ① في ② جار ومجرور

نماذج اختبارات المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة الشروق التعليمية

أولًا:

(أ) اختر: العراق

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

ثالثًا:

(أ) اختر: ① نبتعد عن ② طريقة

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

(جـ) أجب: إعادة التدوير تسهم في تقليل كمية النفايات، والحفاظ على موارد البيئة، وتساعد على تجنب أضرار كثيرة.

رابعًا:

(أ) استخرج: ① الإيجابيات ② العلاقات

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗

(جـ) أكمل: الأخبار غير الموثوقة، وانتهاك الخصوصية، وضعف العلاقات الاجتماعية.

خامسًا:

(أ) اختر: ① وقت ② الكريم

(ب) هات: قبلنا

(جـ) تخير: مجازي

(د) اكتب البيت: مِنْ أجْلِهَا ضَحَّى الْكِرَا مُ الْأَوَّلُونَ قَبْلَنَا

سادسًا:

(أ) استخرج: ① الطاقة ② الجميع

(ب) أكمل: ① صيفًا ② مورقة

(جـ) حوِّل: يلعب الأطفال في الحديقة.

ثامنًا: اختر: ① طابع ② كثيف ③ !

(٢) محافظة الجيزة

إدارة أوسيم التعليمية

أولًا:

(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

(ب) اختر: مناسبًا

ثالثًا:

(أ) اختر: جميلة

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

(جـ) أجب: ① شاهد كريم عند صديقه عمر صورة رائعة.

② سأل عن المكان الذي اشترى منه عمر الصورة.

رابعًا:

(أ) اختر: ① البضائع ② الخارجية

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أجب: من أهم فوائدها زيادة فرص العمل ونقل البضائع والخدمات.

خامسًا: اختر: ① وقت ② مجازي

سادسًا:

(أ) استخرج: ① الفلاح ② إلى الحقل

(ب) اختر: ① مبتدأ ② ظرف زمان

(جـ) صوِّب: يا أحمد ذاكر دروسك.

ثامنًا: اختر: ① أنس ② ! ③ في

(٣) محافظة القليوبية

إدارة الخانكة التعليمية

أولًا: ① ✗ ② ✓

ثالثًا:

(أ) استخرج: ① تعددت ② توفير

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

(جـ) أكمل: توفير المياه.

رابعًا:

(أ) اختر: ① تأخرت ② قلة تركيز الأطفال

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

خامسًا:

اختر: ① يجتهد ② ينام ③ مجازي

سادسًا:

① إلى ② مثقفون ③ أمام ④ الواو ⑤ جمع مؤنث سالم

ثامنًا:

(أ) صوِّب: ① وسائل ② كالقمر

(ب) اختر: ① ! ② :

(٤) محافظة القليوبية

إدارة طوخ التعليمية

أولًا: ① ✗ ② ✓ ③ ✗

ثالثًا:

(أ) هات: ① ملائمة ② عبارات

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

(جـ) أجب: عمل ندوة في المدرسة عن أهمية الحفاظ على الماء، عمل فقرة في إذاعة المدرسة للتوعية بعدم الإسراف في الماء.

رابعًا:

(أ) هات: ① استغلال ② أسباب

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

خامسًا:

(أ) اختر: رفعة (ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أكمل: مجازي

سادسًا:

(أ) اختر: ① فاعلًا ② ظرف زمان ③ شرب

(ب) أكمل: ① سافرت ② الطبيبات

(جـ) صوِّب: يصطاد

ثامنًا: تخير: ① . ② ! ③ :

(٥) محافظة الغربية

إدارة غرب المحلة التعليمية

أولًا:

(أ) تخير: ① الربيع ② اعتدال الجو

(ب) أجب: الأشجار تورق والطيور ترقص فرحًا وطربًا.

ثالثًا:

(أ) استخرج: ① المهاجرة ② غنية

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

(جـ) أجب: تعد أكبر محطة بالعالم من حيث المساحة، كما تحتوي على منظومة مراقبة الطيور المهاجرة.

رابعًا:

(أ) اختر: ① يفقد ② كلاهما صحيح

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

خامسًا:

(أ) اختر: ① شيد ② فؤاد

(ب) استخرج: بنى التاريخ أهرامًا ومجدًا

سادسًا:

(أ) أكمل: ① مخاطب ② الضمة

(ب) اختر: ① الوالدان ② ظرف زمان

(جـ) صوِّب: هذه الأشجار عالية.

ثامنًا: صوِّب: فكر – لكنه – رفض – النصيحة – الطمع

(٦) محافظة البحيرة

إدارة أبو حمص التعليمية

أولًا: ① عائدًا من عمله ② اللص ③ الأليفة

ثالثًا:

(أ) أكمل: ① فصول ② الأزهار

(ب) اختر: ① لطيف ② أربعة ③ الشتاء

رابعًا: اختر:

① الغربية ② مطروح ③ الآبار والعيون ④ واحة

خامسًا: اختر:

① فراشي ② تضاد ③ الحنان

سادسًا:

(أ) اختر: ① فعلية ② مذكر سالم ③ مضارع

(ب) أعرب:

① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثامنًا: صوِّب: ① مصطفى ② لكنه ③ .

(٧) محافظة الإسكندرية

إدارة العجمي التعليمية

أولًا:

(أ) اختر: تعتبر

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

ثالثًا:

(أ) هات: ① تحلى ② تواضعه

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

(جـ) أجب: تحلى نجيب محفوظ بحبه للنظام والنظافة والتخطيط، وتواضعه الشديد، وعشقه لمصر وأبنائها.

رابعًا:

(أ) اختر: ① تظهر ② مزارع

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أجب: زيادة كمية الطاقة النظيفة، وتخفيض استهلاك الوقود.

خامسًا: هات:

① حباك ② البلاد ③ مصر يا أم البلاد

سادسًا:

(أ) تخير: ① الضمة ② مضارع

(ب) أكمل: ① صباحًا ② الطالبتان

(جـ) حوِّل: نظم المعلمون رحلة رائعة.

ثامنًا: تخير: ① ؟ ② ، ③ بالقطار

(٨) محافظة المنوفية

إدارة الباجور التعليمية

أولًا: اختر: (أ) تقدم (ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أجب: النظام يوفر الوقت والجهد.

ثالثًا:

(أ) تخير: ① مصادر ② الملوثة

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أكمل: مصدر مهم من مصادر الطاقة النظيفة؛ كما أنها منخفضة التكلفة.

رابعًا: (أ) هات: ① شعر ② صغير

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

(جـ) أجب: نصح الطبيب (حسن) أن يأخذ بعض الأدوية، وأن يقلل من مشاهدة التلفاز.

خامسًا:

(أ) هات: ① سيظل ② أحب

(ب) اختر: مجازي

(جـ) أجب: يحب الشاعر وطنه.

سادسًا:

(أ) اختر: ① المتسابقان ② مبتدأ

(ب) أكمل: ① أمام ② ذهب

(جـ) حوِّل: الشمس تشرق صباحًا.

ثامنًا: تخير: ① بالقطار ② ؟ ③ !

(٩) محافظة الدقهلية

إدارة المطرية التعليمية

أولًا:

(أ) تخير: ① الجهل ② إيجابية

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗

ثالثًا:

(أ) استخرج: ① فيض ② المناصب ③ الكريم

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أجب: لأنه أحب العلم ورأى فيه نورًا يكفي للقضاء على ظلام الجهل.

رابعًا:

(أ) هات: ① غامرة ② المعتاد

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗

(جـ) أجب: يشعر المصريون بسعادة غامرة وهم يرتدون الملابس المصنوعة من القطن المصري.

خامسًا:

(أ) اختر: يرتفع (ب) أكمل: بالعلم والعمل

(جـ) هات: أولادي

سادسًا:

(أ) استخرج: ① الالتزام ② الروح

(ب) اختر: ① الضمة ② ظرف مكان

ثامنًا: اختر: ① . ② ؟ ③ بالأصدقاء

(١٠) محافظة دمياط

مديرية التربية والتعليم

أولًا:

(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

(ب) أكمل: نقوش

ثالثًا:

(أ) استخرج: ① التقط ② عجالة ③ قضيب ④ الركاب

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

(جـ) أجب: سوف تتعرض حياة ركاب القطار للخطر الشديد.

رابعًا:

(أ) اختر: ① خلاف ② استخدام

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

خامسًا:

(أ) اختر: ① ما أجمله ② يقف

(ب) أكمل: ① مجازي ② تعجب

سادسًا:

(أ) تخير: ① خبر مرفوع ② فاعل مرفوع

(ب) أكمل:

① التلاميذ ② صباحًا ③ يعزف الفنانون الألحان.

ثامنًا: اختر: ① الهناء ② جدًّا ③ !

(١١) محافظة كفر الشيخ
إدارة مطوبس التعليمية

أولًا:
(أ) تخير: بغداد
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
ثالثًا:
(أ) تخير: ① الإحساس ② المالح
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
رابعًا:
(أ) اختر: ① أُقيمت ② المفكر
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
خامسًا:
(أ) تخير: ① نصون ② الشيخ ③ حقيقي
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
سادسًا:
(أ) استخرج: ① التعليم مفيد ② تهتم به البلاد ③ بين
(ب) اختر: ① مبتدأ ② فاعل ③ اسم مجرور
ثامنًا: صوِّب:
① : ② وسائل ③ الحديث
④ ؟ ⑤ الشادوف ⑥ !

(١٢) محافظة الشرقية
إدارة القرين التعليمية

أولًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✓
ثالثًا:
(أ) استخرج: ① نابغ ② عالِم
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
(جـ) أكمل: أنه وقع على الأرض وأصيب ظهره، ولكن محاولته فتحت الباب للعلماء لغزو الفضاء.
رابعًا:
(أ) اختر: ① أصيل ② قديمًا
(ب) أكمل: يتميز أغلب شعب مصر بطيبته وسماحته وحسن ضيافته للجميع.
خامسًا:
(أ) اختر: ① تشارك ② الساعد
(ب) هات: بلادها
سادسًا:
(أ) استخرج: ① على ② المعلم

(ب) اختر: ① ظرف مكان ② الألف
(جـ) ضع: هاتان
ثامنًا: ① ! ② ؟ ③ :

(١٣) محافظة الإسماعيلية
إدارة القصاصين التعليمية

أولًا:
① مشاهدة أفلام الكرتون والبرامج الترفيهية.
② طبيب العيون.
③ عدم الإفراط في مشاهدة التلفاز.
ثالثًا:
(أ) استخرج: ① نصيرًا ② فكرة
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
(جـ) أجب: فرح الجد في النهاية؛ لأن المحصول زاد.
رابعًا:
(أ) تخير: ① البالغة ② أقدار
(ب) ضع: (✓) أو (✗): ✗
(جـ) أجب: عند تناول الشوكولاتة يفرز المخ هرمون الدوبامين (هرمون السعادة) الذي يخفض مستويات التوتر، كما تحتوي على قدر من الماغنسيوم الذي يقوي الجهاز العصبي، ويعمل على تخليص الجسم من القلق.
خامسًا:
(أ) تخير: ينحسر (ب) أكمل: الأطباء
(جـ) استخرج: المحن – الزمن
سادسًا:
(أ) أجب: ① مساءً ② الجنود
(ب) تخير: ① عن ② ساعدي
(جـ) ضع: ذهب الفلاحون إلى الحقل.
ثامنًا: صوِّب: بالهدوء – ؛ – الآخرين

(١٤) محافظة بورسعيد
مديرية التربية والتعليم

أولًا:
(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
(ب) اختر: السعيدة
ثالثًا:
(أ) تخير: ① استخدام ② منتج
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(جـ) أجب: المبتكر الصغير

رابعًا:

(أ) تخير: ① تظهر ② السدود

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أجب: تم استغلال تلك المياه في استصلاح الأراضي، وتوليد الطاقة الكهربية من المياه المندفعة.

خامسًا:

(أ) اختر: شرف (ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أجب: تعبير مجازي

سادسًا:

(أ) أكمل: ① أمام ② ماهرون

(ب) تخير: ① خبر ② ظرف زمان

(جـ) حدِّد: جملة اسمية

ثامنًا: تخير: ① ! ② ؟ ③ .

(١٥) محافظة السويس

مديرية التربية والتعليم

أولًا: ① ✗ ② ✓ ③ ✓

ثالثًا:

(أ) اختر: ① طرف ② أنهار

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

(جـ) أجب: يجب علينا الحفاظ عليه.

رابعًا:

(أ) تخير: ① شاركت ② الأمر

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(جـ) أكمل: أسهل، وأسرع

خامسًا:

(أ) تخير: ① تسقينا ② مجازي

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

سادسًا:

(أ) أكمل: ① شامخون ② الولدان

(ب) تخير: ① خلف ② يزرع

(جـ) حوِّل: يقف المعلمون أمام التلاميذ.

ثامنًا: اختر: ① ! ② ؟ ③ بالقلم

(١٦) محافظة أسيوط

إدارة الفتح التعليمية

أولًا: ① ✓ ② ✗ ③ ✗

ثالثًا:

(أ) استخرج: ① خفاقة ② تبني

(ب) أكمل: ① علماؤها المخلصون ② تبني

(جـ) أجب: عندما يتقدم علماؤنا عالميًّا.

رابعًا:

(أ) استخرج: ① نختزنها ② القديمة

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

(جـ) أجب: من إطارات سياراتهم التالفة وبعض قطع القماش التي لا يستخدمونها.

خامسًا:

(أ) اختر: ① تحبه ② مجازي

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗

سادسًا:

(أ) اختر: ① الواو ② ظرف مكان

(ب) أجب:

① تحب بسمة القراءة. ② الأمهات

③ هذان معلمان مخلصان.

ثامنًا: صوِّب: ① كالجبل ② للتقدم ③ الطعام

(١٧) محافظة قنا

إدارة قنا التعليمية

أولًا: ① ✗ ② ✓ ③ ✓

ثالثًا:

(أ) استخرج: ① استخدام ② نجح

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

رابعًا:

(أ) اختر: ① فهم ② التخلي

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗

(جـ) أجب: يمكن الاعتماد عليها كمصدر للطاقة.

خامسًا:

(أ) اختر: ① ترتفع ② مجازي

(ب) هات: سواه – سماه

سادسًا:

(أ) اختر: ① النجارُ ② الشباكان ③ ظرف زمان

(ب) أجب: ① المسافرون ② صباحًا

ثامنًا:

(أ) اختر: ① ؟ ② هؤلاء

(ب) صوِّب: بالأبحاث

(١٨) محافظة قنا

إدارة نقادة التعليمية

أولًا: ① الماء ② القوانين ③ القمامة

ثالثًا:

(أ) اختر: ① التخلي ② المورد

(ب) أكمل: الشمس والرياح

رابعًا:

(أ) اختر: ① قطرات الماء ② المياه

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

خامسًا:

(أ) هات: ① ترووينا ② مجد ③ عزم

(ب) اختر: مجازي

سادسًا:

(أ) اختر: ① في ② غدًا ③ الضمة ④ الأرض

(ب) حوِّل: النحلة تضع العسل.

ثامنًا: اختر: ① . ② كالأسد ③ أحمد

(١٩) محافظة الأقصر

إدارة القرنة التعليمية

أولًا: ① نصدق ② غضب ③ اعتذر

ثالثًا:

(أ) استخرج: ① مصدر ② أغمضت

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

(ج) أكمل: السمنة، وزيادة الوزن، ومشكلات في القلب.

رابعًا:

(أ) اختر: ① مشكلة ② كبيرة

(ب) أكمل: نعمة

(ج) ضع (✓) أو (✗): ✗

خامسًا:

(أ) اختر: ① جميع ما سبق ② نداء

(ب) استخرج: أمنا مصر تنادي

سادسًا:

(أ) اختر: ① احملْ ② مخلصون

(ب) أجب:

① المصريون ② فرحت الطفلة باللعبة.

③ تعالج الطبيبات المرضى.

ثامنًا: اختر: ① ! ② ، ③ ؟

(٢٠) محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولًا:

(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

(ب) اختر: شمال شرق

ثالثًا:

(أ) اختر: ① الإجازة ② الجزع

(ب) أكمل: الصيف

(ج) أجب: ستسافر العائلة لإحدى مدن محافظة البحر الأحمر.

رابعًا:

(أ) تخير: ① التراب ② أسوأ

(ب) أكمل: ① الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح ② الغازات

خامسًا:

(أ) هات: ① تؤمل ② العِلم

(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

(ج) اختر: مجازي

سادسًا:

(أ) استخرج: ① المصريون ② بنى ③ مصر

(ب) أجب: ① ينام ② الأولاد ذهبوا إلى الحديقة. ③ ليلًا

ثامنًا:

(أ) اختر: ① . ② :

(ب) صوِّب: التلاميذ - لكن

(٢١) اختبار قطاع المعاهد الأزهرية

الإدارة المركزية لمنطقة القاهرة الأزهرية

أولًا:

(أ) اختر: ① الحديقة ② يركب الدراجة

(ب) أجب:

② أصف سلوك ماجد بأنه سلوك ينم عن الرحمة والتعاون.

ثانيًا:

(أ) هات: ① كمية ② اختلفت ③ القديمة

(ب) اختر: ① الشادوف ② جميع ما سبق

ثالثًا:

(أ) اختر: ① مصر ② يحمي

(ب) اكتب البيت:

سلام على مصر في كل عام سلام على أهل مصر الكرام

رابعًا:

(أ) أجب:

① الأم تطبخ الطعام اللذيذ. ② المعلمُ ③ بين ④ صيفًا

(ب) • اللاعبان ▪ الألف

(جـ) • المستمعون ▪ جمع مذكر سالم

(٢٢) محافظة الإسكندرية

تعليم أزهري

ثانيًا:

• من موضوع «طاقتنا من بيئتنا»:

(أ) اختر:

① السيارات ② الرياح ③ الطاقات ④ الفخر

(ب) أكمل: الزيت – الرياح.

• من موضوع «فوائد التكنولوجيا ومخاطرها»:

(أ) الأيام – أعظم

(ب) من فوائد التكنولوجيا: تسهيل التواصل بين الأشخاص وتوفير الوقت والجهد.

ثالثًا:

• من نص «بلادي اسلمي»:

(أ) ① أعوام ② البخلاء

③ الشاعر محمد إبراهيم ④ كرام

(ب) اختر: مجازي

• من نص «أبناء المدارس»:

(أ) اختر: ① عونًا ② معروف الرصافي

(ب) أكمل: إلى أبناء المدارس – طلاب العلم

رابعًا:

(أ) أكمل: ① هؤلاء ② صباحًا ③ بالقلم ④ مخلصات

(ب) اجعل: • للمثنى: هذان الطبيبان المخلصان مؤدبان.

• للجمع: هؤلاء الأطباء المخلصون مؤدبون.

سادسًا:

• صوِّب: المعلمون رجال في الفصول يعملون من أجل تلاميذهم المخلصين.

رقم الإيداع: ١٩٧٠٢ / ٢٠٢٤